



سین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LA

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. _____

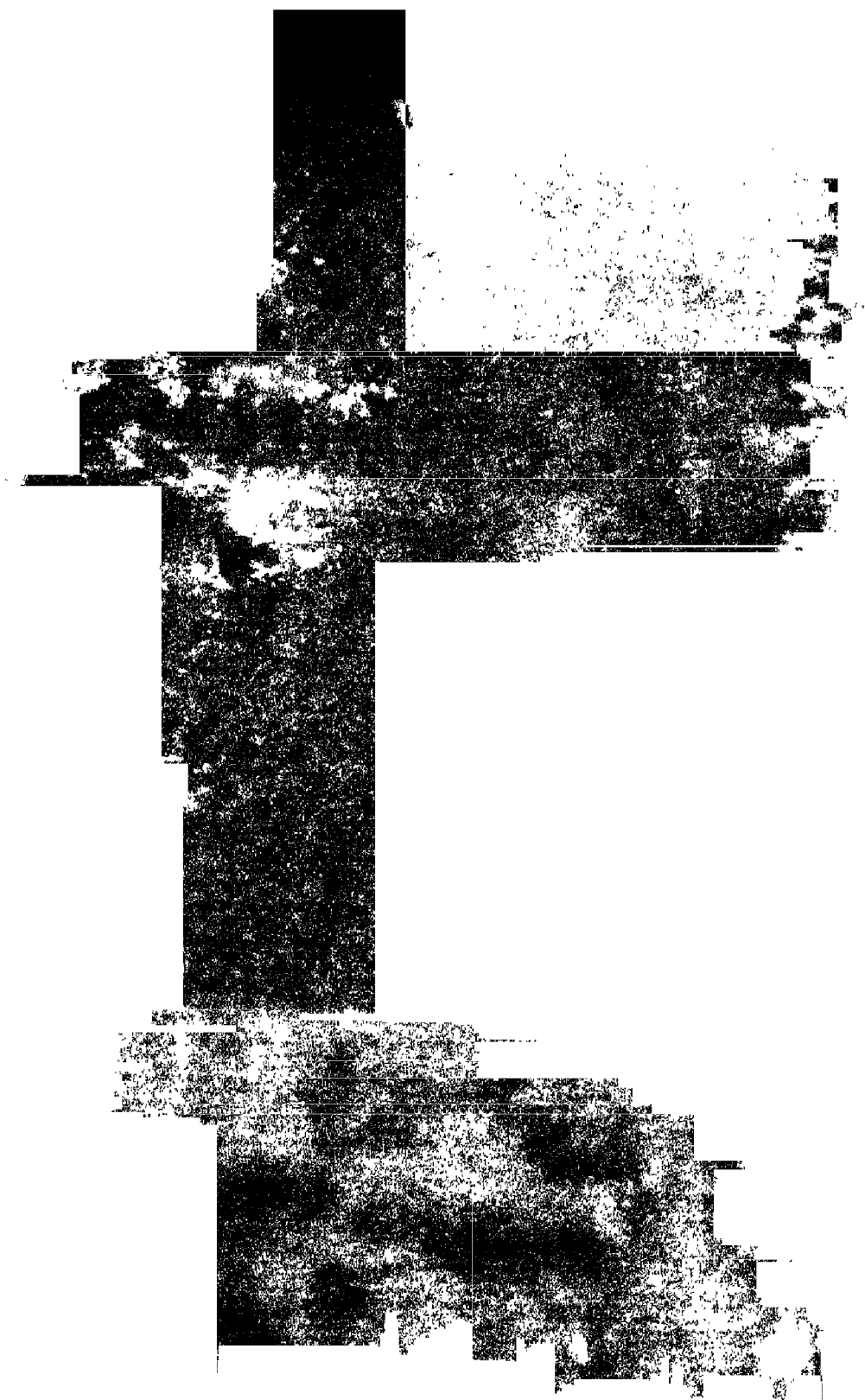
Accession No. _____

--	--	--

returned to the library on the due date last stamped on the books. A fine of 5 P. for general books; 25 P. for text books and Re. 1.00 for over-night books per day shall be charged from those who return them late.

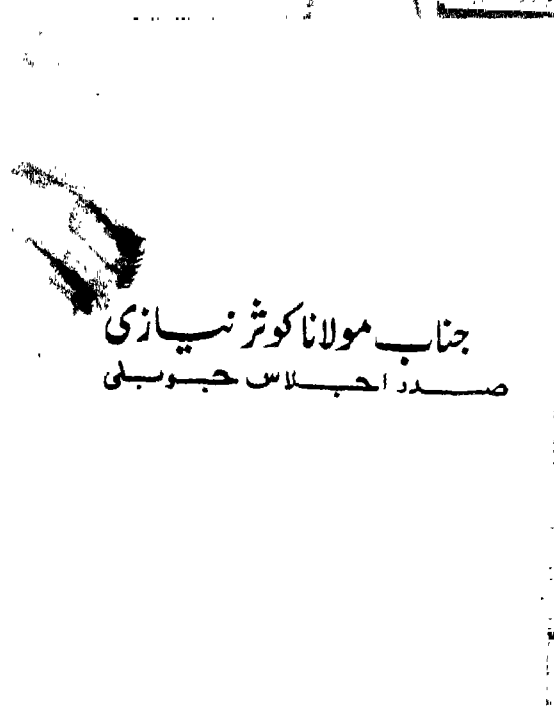


pages and illustrations in this book before taking it out. You will be responsible for any damage done to the book and will have to replace it, if the same is detected at the time of return.





جناب عبد الحفیظ سید زاوہ
مدیران خصوصی اجلاس جوبلی



جناب مولانا کوثر نیازی
صدر اجلاس جوبلی





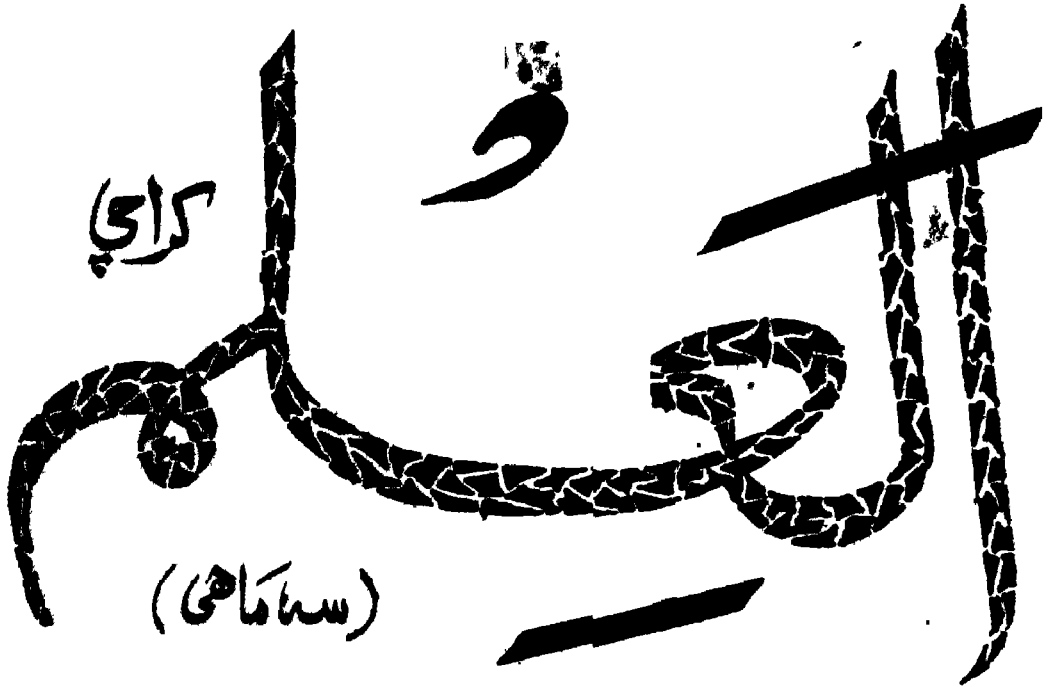
قیام پاکستان سے قبل قائد ملت لیاقت علی خاں کے علی گڑھ میں آخری بار تشریف آوری - دائیں سے بائیں : کرسیوں پر ، قائد ملت - مولوی عبید الرحمن خاں شیردانی ، قائم مقام دانش چانسلر مسلم یونیورسٹی - بیگم رعنا بیگم لیاقت علی خاں صاحبہ - سردار عبد اللہ شہزاد - کھڑے ہوئے : پروفیسر حبیب الرحمن - ڈاکٹر طاہر رضوی - قاضی محمد عیسیٰ - پروفیسر اسے - بی - اسے - سلیم - پرنسپل : قائد ملت کے صاحبزادے اور مسٹر این - ایچ - نجفی -



ڈاکٹر فرید الدین بقتائی
صدر مجلس استقبالیہ



این - ایچ - نجفی (علیگ)
سیکرٹری مجلس استقبالیہ



سیلور جوبلی نمبر (حصہ اول)

قیمت: ۱۱/۵۰

(ایجوکیشنل ریسرچ سوسائٹی)

عہدہ داران و اراکین مجلس عاملہ

آل پاکستان ایجوکیشن کانفرنس

نواب قدیر الدین احمد (رٹائرڈ چیف جسٹس سندھ و بلوچستان)
مولوی سید حسین امام
حسن علی عبدالرحمن بار - ایٹ - لار
قاضی افتخار علی ایڈووکیٹ (سابق ایم - ایل - اے)
سید الطاف علی بریلوی
پریسیڈنٹ
وائس پریسیڈنٹ
آئری جنرل سیکریٹری
آئری ٹریژرر
سیکریٹری کانفرنس ڈائریکٹر ایڈی آف ایجوکیشنل ریسرچ و ایڈیٹر العلم

202

پروفیسر عبدالحمید قریشی (ملک)
سید حامد علی جعفری ایم - اے
چیرمین ہیومنڈ آف ایجوکیشن
سیکریٹری " " "

مرزا علی انور برلاس بی اے، بی ایل
پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم - اے (ملک)
چیرمین اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ
سیکریٹری " " "

مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی
سیکریٹری انٹی ٹیٹ آف اسلامک اسٹڈیز

میجر جنرل محمد اکبر خاں (رٹائرڈ)
چیرمین ہیومنڈ انٹرنیشنل ایجوکیشن

لیڈی غلام حسین ہدایت اللہ
بیگم سید عبدالغنیظ
چیرمین شعبہ تعلیم نواں
سیکریٹری " " "

اراکین

بیگم لیلیٰ کریم شہاب الدین احمد مدنی، سابق چیرمین سرسید گرس کالج گوندنگ باڈی
مظفر احمد، رٹائرڈ اسٹنٹ جنرل منیجر ایمر اسٹینڈرڈ ایک
الحاج غلام محمد جانج، رٹائرڈ انجینیر
الحاج سید زارہ سید اصغر علی شاہ، رٹائرڈ جج
نواب سید شمس الحسن، ایڈووکیٹ
خواجہ حمید الدین شاہ ایم - اے
مولانا عسکریہ الحق، ایم - اے

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کی

سلور جوبلی

سر سید گورنمنٹ گرلس کالج، ناظم آباد، کراچی میں ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹ اگست ۱۹۷۹ء کو شایان شان طریقے پر منائی جارہی ہے۔

پہلے روز سات بجے شام عالی جناب سپریمہ عبدالغنی صاحب وفاقی وزیر تعلیم صوبائی رابطہ و امور آزاد کشمیر، رسم افتتاح اور عزت مآب مولانا کوثر نیازی صاحب وفاقی وزیر مذہبی امور ہندارت فرمائیں گے۔

بقیہ روزہ اجلاسوں کی صدارت پاکستان کے دیگر نامور حضرات کریں گے۔ ایک ذی اثر مجلس استقبالیہ جس کے چیئرمین معزز سرین، جناب ڈاکٹر فرید الدین بھٹائی صاحب ہیں۔ تقریب کے ضروری انتظامات کر رہی ہے۔

جملہ اہل علم حضرات سے امید ہے کہ اپنے مخلصانہ تعاون سے ادارہ کو سرفراز فرمائیں گے۔

قدیر العین احمد

(ریٹائرڈ چیف جسٹس، سرحد و بلوچستان)

صدر

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی

جلد ۲۳ | سہ ماہی نمبر اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء | شماره ۲-۳

فہرستہ مضامین

۱۲	۹	سید الطاف علی بریلوی	_____ ہمارے گمنام محسن (ادارہ کیا)
۱۴	۱۳	_____ مولوی فضل الحق مرحوم کا ایک یادگار خط
۱۶	۱۵	مرزا منکمال پرنسپ سرتید گراؤنلج	_____ آل پاکستان ایجوکیشن کانفرنس کی خصوصیت
		جمشید قذیر الدین احمد صدر	_____ اردو اداروں میں قانون کی تعلیم
۲۲	۱۷	آل پاکستان ایجوکیشن کانفرنس	_____
۳۳	۲۳	پروفیسر عبدالمجید قریشی	_____ علیگڑھ سے جڈائی۔ علیگڑھ کی یاد!
۴۰	۳۴	مرزا علی انور برلاس	_____ کانفرنس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی
۶۶	۴۱	مرزا ام سہیل زمین سابق پرنسپ	_____ سرتید گراؤنلج۔ کچھ یادیں!
۱۲۶	۶۵	ثنا الحق صدیقی ایم۔ اے	_____ مطبوعات کانفرنس (ایک جائزہ)

۱۳۱ تا ۱۲۷	پروفیسر محمد الیوب قادری	_____	العلم کراچی پر ایک نظر!
۱۳۳ " ۱۳۱	محمد علی صدیقی ایم اے	_____	سرسید احمد خاں - ایک ترقی پسند مفکر
۱۵۲ " ۱۴۲	پروفیسر خواجہ غلام السیدین	_____	تعلیم اور اسلامی معاشرت
۱۵۷ " ۱۵۲	پروفیسر ابوسلمان شاہجہانپوری	_____	ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز
۱۶۶ " ۱۵۸	الحاج محمد زبیر (علیگ)	{	ایک ماہر تعلیم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد
۱۷۶ " ۱۷۷	دفاعاشدی ایم۔ اے	_____	ایجوکیشنل کانفرنس :- (حرفے چند)
۱۸۳ " ۱۷۳	پیر زادہ سید منیر علی شاہ	_____	مسلم یونیورسٹی کی گولڈن جوبلی ۱۹۲۵ء
۱۹۱ " ۱۸۴	محمد حسین خاں زبیری ایم اے (علیگ)	_____	موسسید کی تعلیمی خدمات
۱۹۴ " ۱۹۲	افلاص حسین زبیری ایم اے	{	ایجوکیشنل کانفرنس اور العلم سے میرے روابط
۲۰۷ " ۱۹۵	سید مصطفیٰ علی بریلوی بی کام - این ایل بی	_____	پاکستان میں تعلیم کا ماضی اور حال
۲۱۶ " ۲۰۸	مولوی بشیر احمد صدیقی ایم اے (علیگ)	_____	ہم اور ہماری تعلیم

۲۱۹ تا ۲۱۷	ناصر الدین نامہ	_____	جنتِ گم شدہ!
۲۲۸ " ۲۲۰	محمد عبدالرشید شکیبائے	_____	جامعہ متیہ، علیگندھ کا ایک شجرہ بار آور
۲۳۷ " ۲۲۹	پروفیسر محمد الیوب قادری	_____	غالب اور سرسید
_____	مہاجر جمعیت	_____	ایجوکیشنل کانفرنس اور
۲۴۱ " ۲۳۸ (علیگ)	_____	جمعیت حسین مہاری
۲۴۴ " ۲۴۳	سید الطاف علی بزیوی	_____	دیدہ بنیائے قوم - سرسید -
_____	آسم شاہینہ رشید	_____	تعلیمات
۲۵۳ " ۲۴۵ (علیگ)	_____	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی



_____	خطبات عالمیہ - ایک کتاب جو	_____	_____
۲۶۴ " ۲۵۵	مولوی انوار احمد زبیری	_____	چالیس سال میں تیار ہوئی -
_____	مولانا حبیب الرحمن خاں ...	_____	مسلم یونیورسٹی
۲۶۵ " ۲۶۵	شروانی	_____	_____
_____	مرتبہ	_____	_____
۲۸۱ " ۲۷۹	مولوی اکرام اللہ خاں ندوی	_____	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی ...
_____	_____	_____	ایک یادگار تفسیر
۲۹۰ " ۲۸۲	خان بہادر مولوی بشیر الدین	_____	علیگندھ تحریک کے معمار

۲۹۸ تا ۲۹۱	شیخ ممتاز حسین جونیوری	سر سید احمد اور زندگی کا نیا شعور
۳۰۳ * ۳۰۰	ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رنگون
۳۰۵ * ۳۰۴	علیگڈھ میگزین کے مدیر
۳۰۶ * ۳۰۶	پروفیسر سید احسان حسین	علیگڈھ تحریک کے اساسی پہلو
۳۵۸ * ۳۲۸	مولانا سید ہاشمی فرید آبادی	عہد اسلامی میں علمی و تہذیبی ترقی
۳۶۲ * ۳۶۰	مرتبہ پروفیسر محمد ایوب قادری	نواب مٹن الملک کی خدمت میں ایڈرس
۳۶۸ * ۳۶۳	مولانا نیاز فتحپوری	سید احمد فاں شغیت کے آئینہ میں
۳۷۷ * ۳۶۹	مولانا ہاشمی فرید آبادی	انجمن ترقی اردو کی تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک شعبہ کی حیثیت سے
۳۹۵ * ۳۷۸	ڈاکٹر سید عبداللہ	سر سید کا اثر ادبیات اردو پر



۳۹۶ * ۳۹۶	علامہ اقبال	سید کی روح تربت (نظم)
۳۹۷ * ۳۹۷	اسرار الحق مجاز	میرا چمن - نذر علی گڑھ (نظم)
۳۹۹ * ۳۹۹	الطاف حسین حالی	مدرسۃ العلوم (نظم)
۴۰۰ * ۴۰۰	خوشی محمد خان ناظر	سید مرحوم (نظم)

جواہر پارے

سید مصطفیٰ علی بریلوی
شفیق انجمن

ماہوارہ آفتاب احمدی
علی گڑھ

سر سید
پروفیسر جمیل منطہری

حرفہ دول
سر سید احمدی

مولانا ظفر علی خان
مولانا اسماعیل میرٹھی

فیضان سید مرحوم
جسٹس محمود

پروفیسر جمیل منطہری
اکبر آبادی

وہ سر سید
سر سید اور کالج

جوش ملیح آبادی
ڈاکٹر نذیر احمد

اے علی گڑھ
سر سید مرحوم

.....
.....

چیت انسان
علی گڑھ مسلمانوں کا ملجا و ماوا

مولانا اسماعیل میرٹھی
آل احمد سرور

سر سید
ع لوگ ہر شیخ کو فائز پہناتے ہیں

ظہیر احمد صدیقی
پروفیسر شہباز

مادر درس گاہ
سر سید

.....
علامہ شبلی نعمانی

فدا بخشے بہت سی خوابیں تھیں مرنے والے میں
سید کا اثار

انجمن اعلیٰ
مفت الدین فریدی

علی گڑھ
ع عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے

مرزا عبد الغنی ارشد گدگانی
آل احمد سرور

غیر مقدم سر سید بمقام لاہور
ع اپنے دیرانے میں پھولوں کی تھک بات ہے

مرزا ابوجعفر کشتی
حافظ عبد الدین یاد

آنا
سر سید کا غیر مقدم

خان بہادر مرزا ابوجعفر کشتی
آل احمد سرور

رباعی
ع حالی کو آج ہم کچھ سرگرا نیاں ہیں۔

.....
علامہ شبلی نعمانی

نئے علی گڑھ کے نام
سید کا اثار

۳۳

۴۰

۶۴

۱۲۶

۱۴۱

۱۵۱

۱۵۷

۱۶۶

۱۷۲

۱۸۳

۱۹۴

۲۰۷

۲۱۶

۲۱۹

۲۲۸

۲۳۷

۲۴۲

۲۴۲

۲۶۴

۲۷۵

۲۹۰

۲۹۹

۳۰۳

۳۰۵

۳۲۷

۳۶۲

۳۹۸

۷۷

۷۵

ہمارے گناہِ محسنے

(از: ستید الطان علی بریلوی)

آں انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کو سرستید علیہ رحمۃ نے ستمبر ۱۹۸۶ء میں قائم کیا تھا اور اُسکے ۶۰ سالہ تاریخ ساز کارنامے عام طور پر معروف و معلوم ہیں۔ ستمبر ۱۹۸۶ء میں ملک تقسیم ہوا تو کانفرنس کی مجلس منتظمہ نے دستور العمل میں ترمیم کر کے اپنا تعلق پاکستانی علاقوں سے منقطع کر لیا۔ جس جلسہ میں یہ فیصلہ ہوا اس کے مہداریت نواب محمد اسماعیل خان صاحب مرحوم نے کی کیونکہ وہی اس زمانے میں مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور اس حیثیت سے انڈیائی قانون کانفرنس کے بھی "ایکس آفیشو" مہدار تھے۔

مسند رجہ بالا فیصلہ کے بناء پر مشرقی پاکستان (بنگلہ) سندھ، بلوچستان، پنجاب، صوبہ سرحد آزاد کشمیر اور ریاستہائے بہاولپور و خیبر پور کے کثیر التعداد لوگ نیز مہاجرین کانفرنس کی نفعین رسانی اور اس کے ہر طرح کے اثاثوں سے اسی طرح محروم ہو گئے جس طرح وہ مسلم یونیورسٹی، جامعہ عثمانیہ، دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء، دارالمفتنین، کتاب خانہ رام پور و حبیب گنج اور خدا بخش لاہوریہ وغیرہ سے محروم ہو گئے۔ مسلم اکثریتی صوبوں نے ان ایاداروں کے تعمیر و ترقی میں دائے درے، قدمے، سخیے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا کانفرنس کے سالانہ اجلاس بھی جس طرح بھارت کے طول و عرض میں ہوئے اسی طرح کراچی، خیبر پور، راولپنڈی اور

ڈھاکہ میں بھی ہوئے۔ غیر منقسم ہندوستان کا آخری اجلاس ستمبر ۱۹۴۷ء میں بھاو لپور میں منعقد ہونا طے ہو گیا تھا اور اس کے انتظامات کے سلسلے میں جناب الحاج میجر شمس الدین محمد صاحب ذریعہ تعلیم کی خصوصی دعوت پر میں علی گڑھ سے بھاو لپور حاضر بھی ہوا تھا۔ سرکاری مہمان کی حیثیت سے آٹھ روز وہاں مقیم رہا۔ لیکن اس کے بعد ملکی حالات دن بدن بگڑتے چلے گئے۔ مغرب، یو۔ پی اور مشرقی پنجاب میں بڑے پیمانے پر مسلمانوں کا قتل عام ہونے لگا اور اس طرح مجوزہ اجلاس کی تجویز ختم ہو گئی۔

پاکستان بن جانے کے بعد ہم نے ستمبر تک کا زمانہ جس طرح ممکن ہوا علی گڑھ میں گزارا لیکن ہندو اکثریت کے روز افزوں ظلم و تعدی اور انفرادی و اجتماعی سطح پر مستقل ذہنی غلامی نے زندگی کو آجیرنے کر دیا۔ ہم اور ہماری طرح وہ لوگ جو مدت العرق و دین تحریکات میں زور شور سے حصہ لیتے رہے تھے اور آزادی فکر و عمل کے حامی تھے۔ ایک ایسی جان گسل گھٹن کا شکار ہو گئے کہ اس سے چھٹکارا حاصل کرنا ناممکن نظر آنے لگا۔

اس کیفیت کا بڑا اندازہ کیجیے کہ ہمارے ایک انتہائی صاحبِ ثروت مگر صحیح خیال دوست ایک دن کہنے لگے کہ بھائی! میں سوچ رہا ہوں کہ اپنے کل مال و مثال کو چھوڑ کر مرنے والے ایک بھائی کے ہزار روپیہ لے کر یہاں سے نکل جاؤں اور سندھ کے ریگستان میں جا کر پڑ جاؤں۔

بے چین لوگوں کا تو کچھ کہنا نہیں۔ ہمارے خیال میں وطن سے بے وطن ہونا۔ شاید دنیا کی سب سے زیادہ اذیت ناک چیز ہے۔ لیکن آزادی کی خاطر ہر قربانی دینی پڑتی ہے، ہمدیوں کے رچے بسے دل پسند ماحول کو مجبوراً خیر باد کہنا پڑا۔ اس موقع اور اُسید پر کہ پاکستان میں مستمہ ہندو قوتوں کا بول بالا ہو گا اور تعمیر ملی کے کاموں میں معروف لوگوں کا ہاتھ بٹانے کا ہمیں بھی خاطر خواہ موقع ملے گا۔

اللہ کا احسان ہے کہ گزشتہ پچیس سال کے عرصے میں ہمیں یہ موقع کافی حد تک ہمیں میسر آیا اور اسی کی داستان ہمارے دوستوں اور بزرگوں نے "العلم" کے اس جو بلی نمبر میں قلم بند..... کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن یہ داستان اس اعتبار سے نامکمل ہے کہ اس میں بکثرت رفقاء کار کا ذکر آنے سے رہ گیا اور اگر آیا بھی ہے تو اس کا پورا پورا حق ادا نہ ہو سکا ہے۔ اس کے لئے ادباً نظر "العلم" کے سابقہ شماروں کو ملاحظہ فرمائیں جو ان کے ذکر جمیل سے بہرے پڑے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جیسی فعال جماعت کی کارکردگی کسی ایک فرد یا چند افراد کی ہیئر مینٹ نہیں ہو سکتی۔ غنم و ایشا پریشہ کارکنوں کی ایک پوری ٹیم کاموں میں لگتی ہے تو مثبت نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔

ہمارے بہت سے معزز ساتھی اور معاونین خاص اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی یاد میں ہمارا دل غم ناک اور آنکھیں اشک بار ہیں۔ کاش ادارہ کی سلور جو بلی کے موقع پر وہ بقیہ حیات ہوتے اور ہمارے بجائے ان کی تعریف ہوتی۔

کوئی عمارت بنتی ہے تو وہ کسی بنیاد پر قائم ہوتی ہے۔ بغیر بنیاد کی عمارت وجود ہی میں نہیں آسکتی لیکن وہ بنیاد زیر زمین دفن رہتی ہے اسے کوئی نہیں دیکھتا اور نہ اس کی تعریف و تومین کرتا ہے۔ صرف اوپر کے بام و در کی تعریف ہوتی ہے۔

آئیے ہم اور آپ آپ اپنے ان "گننام محسنوں" کی خدمات کا اعتراف کریں اور خلوص دل سے ان کے لئے دُعا کی مغفرت کریں۔

نیک کاموں کا دائمی سلسلہ صرف خدا کی طرف سے ملتا ہے۔ دنیا والوں کا اعتراف عارضی اور

فانی ہوتا ہے۔

ہم وفاق حکومت پاکستان اور حکومت سندھ کے بھی بدل شکر گزار ہیں جن کے گرانٹ ہمارے مفید کاموں کے جاری رہنے کی مستقبل ضمانت بن رہی اور جس کے بغیر ہم بہت ہی کم کام کر پاتے، پاکستان کے دوسرے معارف پر ورادہ اور اصحابِ خیر کی فراخ دلائی امدادیں بھی ہماری طرف مشکلات میں ہمیشہ مدد و معاونت رہیں۔

اُن بلند پایہ دانش ورانہ اداروں اور اہل قلم حضرات کا شکر بھی بدرجہ اتم واجب ہے۔ جن کی تخلیقاتِ عالیہ نے ہمارے ادارے کے وقار کو بلند کیا۔ اور اس کی مجالس علمی کو شان و شوکت بخشی۔

معزز اربابِ حکومت اور ملتِ عزیز پاکستان کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس استقلال و سلامتی روی کے ساتھ علمی، تعلیمی اور ثقافتی میدان میں اپنی خدمت گذاری کا سلسلہ جاری رکھے گی۔

آخر میں یہ خوش آئند بات قابل ذکر ہے کہ ہمارے رفقاءِ کار میں ایسے باصلاحیت نوجوان بھی شامل ہیں جو ادارے کے مشن کو آئندہ اسی طرح آگے بڑھائیں گے۔ جس طرح سرسید اور علامہ شبلی کے جانشینوں نے ان کے مشنوں کو ہمیشہ از ہمیشہ کامیابی سے اہمکنار کیا۔



مولوی فضل الحق مرحوم کا ایک یادگار خط

دریاد اہل حق

کراچی

۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء

ڈیر جناب سید الطاف علی صاحب

آپ نے جو خط مجھے ۹ دسمبر ۱۹۵۵ء کو تحریر کیا تھا اس کا بہت بہت شکریہ ادا کرنے کی مجھے اجازت دیجئے۔ آج سے پہلے آپ کا یہ خط کسی نہ کسی وجہ سے میرے سامنے نہ لایا جاسکا۔ لہذا تاخیر جواب کے لئے بعجلت تمام آپ سے معذرت خواہ ہوں۔

متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کی جو تعلیمی فداات آپ انجام دے رہے تھے۔ اس میں اپنی شرکت و شمولیت مجھے بخوبی یاد ہے۔ اب جبکہ ہمارے سامنے قومی و اسلامی کام کا ایک متعین منصوبہ ہے۔ یقین ہے کہ آپ جیسے اسلام کے پرلے سپاہی قدم آگے بڑھائیں گے اور پاکستان میں تعلیمی ترقی کا پروگرام تیار کریں گے۔

اے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ اس دامن میں مولوی فضل الحق صاحب مرکزی وزیر داخلہ و وزیر تعلیم تھے۔

آپ کو اچھی طرح اندازہ ہو گا کہ اُن وجوہ کی بنا پر جن کا تذکرہ بالفعل ضروری نہیں ہے۔ میں خود اس سلسلہ میں ابھی تک کچھ نہیں کر سکا لیکن یہ معلوم کر کے میرا دل مسترت سے لبریز ہے کہ آپ اپنی کوشش اس مقصد کے حصول میں بروئے کار لانے کے لئے تیار ہیں جو مجھے دل سے عزیز ہے اور جس کی کامیابی کا میں تہ دل سے خواہاں ہوں تاکہ پاکستان میں اسلامی اقدار فروغ پاسکیں۔

”میں ممنون ہوں گا اگر آپ اوقات کاریں میرے دفتر میں تشریف لائیں اور یا اپنی سہولت کے مطابق آپ میرے مکان پر آجائیں۔ بس میری اتنی درخواست ہے کہ آپ ملاقات کے ٹھیک وقت اور مقام کے لئے مجھے فون کر لیں۔ میرا فون نمبر ۲۲۳۴ ہے اور مکان کے پتے کے لئے یہ مناسب ہو گا کہ آپ آئریبل وزیر داخلہ کے دفتر میں معلوم کر لیں۔“

بہود احترام و شکریہ کے ساتھ

آپ کا دوست

اے، کے فضل الحق

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے

خصوصیت

(مسز آمنہ کمال، پرنسپل سرسید گرس کالج)

میرے علم میں شہر کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ایک ایسا ادارہ ہے جسے سچے دل سے اسم بامسما کہا جاسکتا ہے۔ اس ادارے نے آل پاکستان کے الفاظ اور اس کے معنی کو پیش نظر رکھ کر ان کا حق ادا کیا اور کبھی اجتماعی مقاصد سے ہٹ کر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدیں نہیں بنائیں۔ کبھی کسی قسم کے تعصبات میں شمولیت اختیار نہ کی۔ بڑی فراخ دلی سے اپنے بعض نظریاتی مخالفین کی خوبیوں کو بھی سراہا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سرسید گرس کالج جیسا معیاری ادارہ قائم کیا اور مسلسل اس کے معیار کو برقرار رکھا اور بلند کیا۔ یہ استقلال بھی کم انجمنوں کو نصیب ہوا۔ ورنہ کھوڑے دن کو بہت سی روشنیاں جل اٹھتی ہیں اور نظر کو خیرہ کر کے غائب ہو جاتی ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سب سے بڑی خصوصیت جس نے مجھے ہمیشہ بے حد متاثر کیا یہ ہے کہ اس ادارے نے کبھی سرمایہ داروں اور اہل زر کے بل بوتے پر اپنے منہموبے نہیں بنائے بلکہ ہمیشہ علمی سرمایہ داروں کی تلاش کی، اس ادارے کے رفقاء

اور کارکن سب کے سب مخلص علمی شخصیتیں ہیں۔ ادارے کی بلند عمارت کی بنیاد اور ترقی کی تاریخ کا جائزہ لیا جائے تو وہاں بھی روح رواں قسم کی دو چار شخصیتیں ہی نظر آتی ہیں جن کی کشش سے بڑے بڑے دانشور اپنا وقت اور اپنی قابلیت خوشی خوشی حوالے کرتے جاتے ہیں۔

اس ادارے میں ایک شخصیت محترم سید الطاف علی صاحب بریلوی کی ہے جن کی علم دوستی، سادگی، دھنداری، استقلال، محنت اور انکسار نے دراصل آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کو یہ ترقی اور ناموری عطا کی۔ حق تو یہ ہے کہ دنیا میں یہی ہفتات ہیں جو مشعل راہ بن کر دور تک راستوں کو جگمگاتی ہیں۔

میری دلی تمنا ہے کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جو اپنی عمر کے ۲۵ سال پورے کر کے سلور جوہلی منار سی ہے سید الطاف علی صاحب کی موجودگی ہی میں اپنی گولڈن جوہلی بھی منائے اور ہم سب فخر کے ساتھ اس میں شریک ہوں۔ (آمین)

(آمنہ کمال)

اردو اور اردو میں قانون کی تعلیم

(از جناب جسٹس قدیر الدین احمد صدر آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس)

محرمی جناب الطاف عل صاحب - السلام علیکم
آپ نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ العلم کے جوبلی نمبر کے لئے ایک ایسا مضمون لکھوں جو اردو زبان کے رسائل کی مشکلات کا نشانہ بن سکے مقصد اردو زبان کی خدمت اور اس کی ترقی ہی تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ میں نے جو مقالہ اردو کا ایک قانون کانفرنس میں بطور مہمان خصوصی پڑھا ہے میں اردو زبان کو ترقی دینے کا ذکر بھی ہے اس لئے آپ کے پرچے کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے لہذا اس کی ایک نقل اشاعت کے لئے بھیج رہا ہوں۔ امید ہے آپ اس کو پسند کریں گے۔
اس میں جو خیالات پیش کئے گئے ہیں وہ نئے بھی ہیں اور کارآمد بھی

حصہ طلب

قدیر الدین احمد

۲۶ مئی ۱۹۷۷ء کے انتظامی اجلاس میں پروفیسر محمد علی

صاحب پرنسپل اردو کالج نے اپنی تقریر میں بتایا کہ اس کالج میں جو طلباء تعلیم پا رہے ہیں ان میں ایسے بھی ہیں جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے اور یہ کہ کراچی یونیورسٹی کے طلباء میں عام رجحان یہ ہے کہ جو انگریزی زبان کے ذریعہ تعلیم پاتے ہیں وہ بھی امتحانوں میں سوالات کے جوابات اردو میں لکھتے ہیں۔ یہ بات بہت اطمینان بخش ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اردو کالج کے پروفیسروں نے اور اردو زبان کے محققین اور محرمیوں نے اس زبان میں طلباء کیلئے اس سے زیادہ آسانیاں ہم پہنچائی ہیں جہاں کہ انگریزی میں

حاصل ہیں۔ یہ خدمت نہایت قابل قدر ہے۔
مجھے ایک زمانہ ہیں اس کا اتفاق ہوا تھا کہ میں ایل ایل بی کے امتحانات کے پرچے دیکھوں۔ میں نے ایسے پرچے دیکھے ہیں جو ایک ہی امتحان کے تھے سوالات وہی تھے مگر بعض طلباء نے اردو میں جوابات ... لکھے تھے اور بعض نے انگریزی میں اردو اور انگریزی کے جوابات کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا تھا کہ جو طلباء نے اردو میں جوابات لکھے تھے انہوں نے مضمون کو زیادہ بہتر سمجھا تھا۔ ان کے جوابات سچے ہوئے تھے جن طلباء نے انگریزی میں جوابات دیئے تھے انہوں نے بظاہر مضمون کو کچھ بھی طوطی سمجھا تھا اور

جوابات میں جو زبان استعمال کی تھی اس میں بہت سے زبانہ ان کے نقص پائے جلتے تھے اکثر مطلب پورا نہیں ہوتا تھا۔ ان میں سے جو بہترین جوابات تھے ان میں کتابوں کی زبان استعمال کی گئی تھی اور بہتر یادداشت کا مظاہرہ کیا گیا تھا جس طالب علم کو سب سے اچھے نمبر ملے اس نے انگریزی میں جوابات لکھے تھے اس کے پرچے سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس کو کتابوں کے فقرے فقرے حفظ ہو گئے تھے جن کو اس نے بیشک سینے سے استعمال کیا تھا۔ مگر کتابوں کے مواد کو کٹھا کر لینا اصل تعلیم نہیں ہے قانون کی اصل تعلیم یہ ہے کہ اصول قانون کی گہرائیوں تک ذہن کی رسائی ہو جائے نیز قانونی طرز فکر پیدا ہو۔

گواہی میں اگر وہ مطلب بھی جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے اردو میں جوابات دینا آسان سمجھیں تو تعجب نہیں کیونکہ ہمارے ملک کی ساری زبانوں کی ساخت ملتی جلتی ہے اور انگریزی زبان سے بہتر حال ہمارے طالب علموں کی طبیعت اپنے طرز فکر سے قریب تر ہے۔ اگر اردو دانوں نے زبان اردو کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا کر اس کو اور سادہ اور آسان بنایا اور نئے نئے علم سے بھر دیا تو ہر ایک پاکستانی اردو سیکھ کر خوش ہو گا اور اس پر فخر کرے گا۔

ان حالات میں اس کالج کے پروفیسر اور اردو زبان میں کتابیں تصنیف و تالیف اور ترجمہ کرنے والے اصحاب اردو زبان میں طلباء کے لئے سہولتیں مہیا کر رہے ہیں وہ خدمت طلباء کی بھی ہے اور اردو زبان کی بھی۔

انگریزی زبان سے واقفیت ضروری ہے۔
مگر یہ بات عرض کرنی ضروری سمجھتا ہوں کہ ہمارے قانون پہلے انگریزی میں مرتب ہوئے تھے اور اسی زبان میں ہماری

پارلیمنٹ اس کو پاس کرتی ہے اس لیے انگریزی زبان کا اچھا طور آنا بھی ضروری ہے۔ اگر اس میں کمی اور کسر ہوگی تو بات ضرورت ہی میں الجھ جائے گی۔ میری عمر کا بہت بڑا حصہ ان اصحاب کے ساتھ گزرا ہے جو کم از کم ڈبل گریجویٹ تھے مگر میں نے دیکھا ہے کہ ان کی اکثریت قانون کی زبان کی نزاکتوں کی بالکل پرواہ نہیں کرتی تھی یا اس سے واقف نہیں تھی حالانکہ قانون میں زبان کی اہمیت بہت ہے بہت سے دیگر علوم میں تو یہ ہو سکتا ہے کہ مطلب اور مقصد کو سیاق و سباق سے بات کو سمجھ کر الفاظ کو نیا دہ اہمیت نہ دی جائے مگر قانون میں ایسے مواقع مٹا دنا درست ہے۔ قانون میں زبان کی نزاکتیں اور نفاستیں دیگر علوم کی نسبت بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔ اس لیے جب تک اصل قانون انگریزی میں ہے۔ اس وقت تک انگریزی زبان کے الفاظ کا وزن ملتے جلتے الفاظ کے معانی کی حدود، ان کے متعلقہ تصورات جملوں اور فقروں کی ترکیبوں کا اثر خوب اچھی طرح معلوم ہونا چاہیے۔ اگر یہ نہ ہوا تو مطلب غلط اخذ کیا جائے گا اور پھر الزام اردو پر آئے گا۔

اردو زبان کی مزید خدمت

پرنسپل صاحب کی تقریر سے ظاہر ہے کہ اس کالج کے پروفیسروں اور طالب علموں نے اب تک بھی اردو کی بہت کچھ خدمت کر دی ہے مگر آپ صاحبان کے لیے مزید اور خاص موقع ہے کہ اردو کی اور زیادہ خدمت کریں۔ آپ حضرات ایک ایسی خدمت کر سکتے ہیں جو دوسرے اردو دان نہیں کر سکتے اور وہ یہ ہے کہ آپ اردو زبان میں غیر ضروری فقرات اور لغامی کے رجحان کو دور کریں اور بیان کی بنیاد الفاظ

کوہنہ نے کی بجائے خیالات اور معانی کو نہایتیں۔ تقریر اور تحریر کا محور الفاظ کے صُن کے بجائے خیالات اور معانی کا حُسن اور ندرت ہوگا بہت سی مشرقی زبانوں کی طرح اردو زبان کی ابتدا بھی شاعری سے ہوئی۔ اس لئے اس میں خوبصورت الفاظ کا استعمال اور جذباتی طرز بیان زیادہ عام ہوا اور یہ طرز اختیار کرنا زیادہ آسان بھی رہا ہے۔ مولانا حالی - مولانا شبلی اور مسٹر احمد خان کے زمانے سے پہلے اردو نثر نگاروں کا طرز بیان زیادہ تر شاعرانہ تھا۔ ایک بات کو کئی کئی دفعہ اور ضرورت سے زیادہ الفاظ میں بیان کرتے تھے۔ مبالغہ قابل تعریف صفت تھی اور مقصدی بیخبر عبارت کی خوب خوب تعریف ہوتی تھی مگر جب مذکورہ بالا اصحاب نے اردو زبان سے علمی کام لینا چاہا تو اپنے مقصد کو صاف صاف سمجھانا پڑا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم طرز کو بھی چھوڑنا پڑا اب اردو زبان کا طرز بالکل اور ہو گیا ہے۔ اب سادگی عام ہو گئی ہے مگر اب بھی اکثر عبارات ایسی لکھی جاتی ہیں جن کو آپ پڑھ جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ الفاظ کے بل بوتے پر بیان زیادہ ہے اور خیالات پر انحصار کم ہے۔ آپ لوگ اس طرف جتنی زیادہ توجہ کریں گے اتنا ہی آپ کو فائدہ ہوگا اور اردو زبان کی خدمت ہوگی۔

الفاظ اور فقرہوں کو ان کے معانی سے تولیے

اب تک جس قدر خدمت ہو چکی ہے اس کے باوجود اردو زبان میں بلا کم و کاست معانی کو بیان کرنے کا رجحان اس قدر کم ہے کہ ترجمہ کرنے والے ایسا اوقات اس کا خیال ہی نہیں کرتے کہ اصل مطلب مکمل صحت کے ساتھ ادا ہو گیا یا نہیں جس فقرے کا ترجمہ کیا گیا اس کا کوئی پہلو دب تو نہیں گیا۔ اگر دو ملتے جلتے الفاظ کا ترجمہ کیا گیا تو دونوں لفظوں میں جو فرق ہے وہ ظاہر

ہو گیا یا نہیں یہ میرے پاس ہمارے ملک کے دستور کا ایک اردو ترجمہ ہے اگر اس کو آپ ہمارے انگریزی زبان کے دستور سے ملائیں تو معلوم ہوگا کہ متعدد جگہ پوری بات ہی ترجمہ میں نہیں آئی اس کی ایک وجہ تو جلدی اور بے پرواہی ہو سکتی ہے مگر الفاظ کا ترجمہ بھی احتیاط سے نہیں کیا گیا اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ بہت سے اردو دان اصحاب کو ان باتوں کی پواہ ہی نہیں ہوتی یہ عادت اردو دانوں میں خاص نہیں ہے بلکہ مشرقی زبان دانوں کا یہ عام رجحان ہے۔ بن اندو کا ذکر اس وجہ سے کر رہا ہوں کہ مجھے دیگر ساری زبانوں سے اس وقت واسطہ نہیں ہے میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اردو زبان کو صحت لفظی، صحت بیانی اور خیالات کا ابھار سے ایک جان دار اور مثالی زبان بنائیں۔ آپ قوم کریں تو اس کام کو کر سکتے ہیں کیونکہ قانون ایسا مضمون ہے جو قدم قدم پر اس ضرورت کو جانتا رہتا ہے آپ لوگ ان معنات کی تدر و قیمت سے واقف ہیں۔

صحت کی طرف خاص توجہ اور محنت کی ضرورت

آپ کو شاید تعجب ہو کہ ہماری زبان میں لوگ اس حد سے اس قدر بے توجہی برتتے ہیں کہ ACCURATE اور EXACT کے لئے الفاظ علیحدہ الفاظ مستعمل نہیں ہیں۔ اگر آپ بابائے اردو کی مرتب کردہ ENGLISH-URDU-Dictionary کو دیکھیں تو یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ اس میں بابائے اردو پر حرف نہیں آتا کیونکہ لغت تو زبان کی اصل کیفیت کا عکس ہوتی ہے یہ کی ہماری زبان میں ہے۔ اگر آپ ان قیوں الفاظ پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ ACCURATE میں

میں نے ہمارے دستور کے ترجمے اردو اور عربی زبان میں دیکھے ہیں۔ ان دونوں میں EQUALITY اور EQUALITARIAN کا ترجمہ ”مساوات“ پر مبنی اور ”المساواة“ کیا گیا ہے حالانکہ انگریزی کے دونوں الفاظ میں فرق ہے۔ یہ فرق ترجموں میں ظاہر نہیں ہوا۔ لفظ EQUALITY میں مساوات کا اقرار پایا جاتا ہے اور لفظ EQUALITARIANISM میں مساوات کی طرفداری اور اس کے قائم کرنے کا ہتھیہ پایا جاتا ہے۔ یہ دونوں صفات اسلام میں موجود ہیں۔ پھر ایسا کیوں ہوا کہ پہلے تو دستور میں یہ لکھا گیا کہ اسلامی مساوات پر عمل کیا جائے گا اس کے بعد یہ لکھا گیا کہ اتحاد اور استقامت کی حفاظت کے لئے EQUALITARIAN معاشرہ کا ایک جدید نظام قائم کیا جائیگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انگریزی زبان جاننے والوں کو ایک احساس نہیں دلیا گیا کہ EQUALITARIAN معاشرہ قائم کرنے کے لئے جدید نظام قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ معاشرہ خود اسلام کے ذریعہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ یہ خیال کسی کو اس وجہ سے نہیں آیا کہ اسلام کے قانونی تصورات کی صحت کی طرف پوری توجہ نہیں دی جاتی۔ حالانکہ غیر مسلموں نے اس طرف توجہ دی ہے چنانچہ (ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA 1969) میں اسلام کے عنوان سے جو مضمون ہے اس میں لکھا ہے کہ:-

“THE MOST FUNDAMENTAL
DYNAMIC FACTOR OF SOCIAL
ETHIC THAT ISLAM GAVE

ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ احتیاط کا تصور ہے۔ EXACT میں ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ ظاہری شکل کا تصور ہے اور PRECISE میں ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ مطلب کی ادائی کا تصور ہے مثلاً احتیاط سے بنایا ہوا زمین کا صحیح نقشہ ACCURATE ہوتا ہے کسی کا صحیح مجسمہ EXACT ہوتا ہے اور بالکل مناسب لفظ PRECISE ہوتا ہے۔ یہ تینوں الفاظ انگریزی زبان میں عام طور پر استعمال ہوتے ہیں اور جاننے والے ان کے فرق کو پہچانتے ہیں۔ اس فرق کا ہماری زبان میں عام احساس نہ ہونا طبیعت کے رجحان کا نتیجہ ہے۔

یہ مثال تو ادا لئے مطلب کی صحت کی طرف سے عام ہے تو جی کی ہے۔ اب ایک قانونی مثال لیجئے ہمارے دستور کے PREAMBLE یا تمہید میں ایک جگہ درج ہے کہ

“..... THE PRINCIPLES
OF EQUALITY
AS ENUNCIATED BY
ISLAM SHALL BE
FULLY OBSERVED”

اس کے بعد درج ہے کہ:-

“.... RESOLVE TO
PROTECT..... UNITY
AND SOLIDARITY BY
CREATING ON EQUALI-
TARIAN SOCIETY
THROUGH A NEW ORDER.”

WAS EGALITARIANISM

مگر مساوات کی طرف ادائی اور مساوات کے پیرا کرنے کا تہیہ مسلمانوں کی گفتگو میں ظاہر نہیں ہوتا۔ جب ہم مساوات کا ذکر کرتے ہیں تو اس کا اقرار اس طرح کرتے ہیں کہ وعدت ربانی سارے انسانوں کی مساوات کا خروج اور منبع ہے اور یہ دیکھ لو کہ جب مسلمان نماز پڑھتے ہیں تو ایک ہی صف میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ درست ہے مگر یہ اسلامی تصور مساوات کا مکمل بیان نہیں ہے ایسی کمی پورا کرنا مسلمان قانون دانوں کا کام ہے اور وہ قانون دان اس کام کو زیادہ بہتر طریقہ پر کر سکتے ہیں جو اسلامی قانون کو اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں جانتے ہیں چنانچہ یہ کام کرنا آپ لوگوں کا خاص منصب ہے۔

آپ صاحبان جب کسی فقہ کے مسئلے کا مطالعہ کریں تو دستور اساسی کا جو علم آپ حاصل کرتے ہیں اس کو کام میں لاکر اسلامی تصورات کو سیاست مدنی میں مضیق کیجیے۔ آپ کا کام یہ ہے کہ ان لوگوں کی طرح جو دستور اساسی کے قانون کو نہیں جانتے فقہ کے مسائل کی مثالوں کو عقائد اور عبادات تک محدود نہ کیجیے تاکہ اس قانون اسلامی کی یہ خاص خدمت کر سکیں

قانون اسلامی کی خدمت

جب آپ اسلامی EGALITARIANISM کی گفتگو کریں تو فقہ اسلامی کے جن اصولوں کا تعلق سیاست دین سے ہیں سو بھی ظاہر کرنا نہ بھولیے۔ محض عقائد اور عبادات کی مثالوں سے ان کا اطلاق اور اثر محدود نظر آنے لگتا ہے

اگر کوئی قانون دستور کا ماہر اسلامی EGALITARIANISM کی مثال دے گا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ ”ہاں! اسلام میں مساوات کے قائم کرنے کا یہ ہی تہیہ بھی ہے چنانچہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد خلافت قائم ہوئی تو اس وقت وہ ایک نیا ادارہ تھا مگر اس وقت خلفائے راشدین نے نہ کوئی امتیازی مقام و حقوق طلب کئے اور نہ کسی نے ایسے حقوق ان کو دینے کا خیال کیا۔ خلفائے راشدین کی رہائش۔ آمدنی۔ عدالت میں حاضر ہونے یا کسی اور لحاظ سے باقی مسلمانوں پر کوئی فوقیت حاصل نہ تھی بس ان کو خدمت امت کے لئے اختیار سوچے گئے تھے تاکہ وہ اپنے منصب کے فرائض ادا کر سکیں اور امت کا فرض یہ تھا کہ خدا اور رسول خدا کے احکام کی بجا آوری میں ان کی فرماں برداری کریں۔

لفظ مساوات کے عام تصور میں ایک طرح کا جمود ہے اور EGALITARIANISM کے تصور میں اس کے فروغ کا تصور ہے۔ اگر اس فروغ اور حرکت کو خیال میں رکھا جائے تو پھر SOCIALISM سے مساوات کے فروغ کا سبق کیسے کی ضرورت نہیں رہتی اور نتیجہ یہ نکل سکتا ہے کہ صنعتی انقلاب سے مزدوروں اور کارخانوں کے مالکوں میں جو فرق پڑ گیا ہے دوست کے چند ہاتھوں میں جمع ہونے سے غریب اور امیر میں جو سفید و سیاہ کا تفاوت ہو گیا ہے۔ زمینداروں کے وسیع ہونے سے جو مالکان اراضی اور کسانوں میں حاکمیت اور غلامی کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے اس کو مسافا پر لانا خود اسلام کی منزلوں میں سے ہے۔ اسلام کے

تصورات میں عمل کے لئے جو وسعت موجود ہے وہ جامد نہیں بلکہ متحرک ہے۔

دستور میں اسلامی تصورات کی بحیثیت

ہمارے دستور کی شق ۲ ہمارے ملک کے دستور کی تاریخ میں پہلی دفعہ اور صاف صاف یہ کہتی ہے کہ حکومت پاکستان کا مذہب اسلام ہے۔ باب نمبر ۹ میں وہ اقدامات گنا کے گئے ہیں جن کے ذریعے سے اسلامی قانون نافذ کیا جائیگا۔ ان کے علاوہ تین شقیں اور بھی ہیں یعنی شق ۲۹، ۳۰ اور ۳۱ جس کے ذریعے ہر عضو ریاست اور حاکم پر لازم کیا گیا ہے کہ وہ اپنے اپنے کاموں کی حدود کے اندر اسلام کے بنیادی اصولوں اور اسلام کے جوہری تصورات کے مطابق عمل کرے مگر ان دستوری ہدایات پر عمل نہیں ہو رہا ہے حالانکہ عدلیہ بھی حکومت کا ایک عضو ہے۔ چنانچہ اس پر بھی یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ان ہدایات پر عمل کرے جب تک اسلامی قانون نافذ نہیں اس وقت تک عدالتوں پر لازم ہے کہ وہ متبادل قانون پر عمل کرے مگر یہ مشہور بات ہے اور قانون دان اس کو خوب جانتے ہیں کہ کسی قانون میں ہر موقع کے لئے تفصیل نہیں ہوتی چنانچہ بنیادی اصولوں اور جوہری تصورات سے مرد لے کر اس کے وسیع تر معنی سمجھے جاتے ہیں ۱۰ اصول اور تصورات تک عدالتوں اور خاص کر اعلیٰ عدالتوں میں مغزلی ہیں۔

یہ کام آپ جیسے وکلاء صاحبان کا ہے کہ وہ اسلام کے بنیادی اصولوں اور اسلامی جوہری تصورات

کی نشان دہی کریں۔ ان کو خوب سمجھیں اور عدالتوں میں پیش کریں تاکہ عدالتیں ان کو استعمال کر سکیں۔ اس کام کے کرنے کے لئے اس کالج کے طلبہ خاص طور پر موزوں ہیں۔ یہاں خدا کے فضل سے ایسے اساتذہ بھی موجود ہیں جو فقہ اسلامی سے بخوبی واقف ہیں اور اس کام میں ممد و معاون ہو سکتے ہیں۔

اعلیٰ معیار

یہ کام بڑے اعلیٰ معیار کا طلب گار ہے۔ اور اس کے کرنے کے اہل آپ لوگ سب سے زیادہ ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ لوگوں نے اس کام کو اتنا بھی کر دیا کہ رہبری ہو جائے تو سارے ملک کی آنکھیں آپ کی طرف لگ جائیں گی اور اس کالج کا مقام ان قانونی اداروں میں ہو جائیگا جو تاریخ میں یادگاروں کی حیثیت رکھتے ہیں

خلاصہ

خلاصہ یہ ہے کہ آپ لوگ انگریزی کو اس وقت تک نظر انداز نہ کیجئے جب تک ہمارے اصل قوانین انگریزی میں وضع کئے جاتے ہیں مگر اردو زبان سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھائیے اور خود زبان اردو میں وہ قوت پیدا کیجئے جو ہمیشہ ٹھیک ٹھیک الفاظ کے استعمال اور فقروں کی ایسی بندش سے نمودار ہوتی ہے جن میں اصل مطلب بلا کم و کاست ادا کیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ موقع غنیمت جان کر اسلام کی خدمت کیجئے۔ یہ اس طرح کے اسلام کی بنیادی اصول اور جوہری تصورات کو صحیح وضاحت کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیجئے تاکہ ان کے استعمال کرنے کی راہیں خود بخود نکل آئیں۔ آپ ملک ملت پر احسان کر سکتے ہیں۔

علی گڑھ سے جدائی —! علی گڑھ کی یاد!

۲

جناب پروفیسر عبدالمجید قریشی مدظلہ

ہادی علی گڑھ برادری کے قی الوقت سب سے بڑے بزرگ جناب پروفیسر عبدالمجید قریشی میرے استاد بھی ہیں اور روحانی پیشوا بھی۔ قریب ۵۴ سال سے مجھے ان کی شفقت بے پایاں سے فیض یاب ہونے کا شرف حاصل ہے۔ قریشی صاحب کی خوشتریف اب اٹھاسی سال سے متجاوز ہے، اور بقول ایک عزیز اگرچہ میں خود ستر کے لیے ہیں مہلکا اور اس عمر میں آدمی اپنے کو بجا طور پر بوڑھا سمجھنے لگتا ہے۔ اور جب صحت بھی خراب ہو تو کل حقیقی میں کلام ہی کیا رہ جاتا ہے۔ لیکن ماضی کرام یہ بات سن کر خوش ہوں گے کہ جب تک حضرت قریشی صاحب رونق دہ حیات ہیں۔ میں اپنے آپ کو جواں سال منظور کرتا ہوں۔ میری یہ حقیقی یا مصنوعی جوانی لغو رائے دل را بدل رہیست قریشی صاحب پر بھی، افراندا از ہونے بغیر نہ رہ سکی جس کا ثبوت یہ ہے کہ مصروف تعلیم و علم کی انتہائی کامیاب مصروفیت کے بعد نیزی ناچیز تحریک پر ۳۲ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کے سلسلہ شروع کیا۔ اور ۵۵ سے ۶۵ تک صرف چار سال کے لیے میں تین معرکہ آرا راکت ہیں (۱) مقدار انسانی صفات (۲) چند عظیم عللے جراثیم ۲۵ صفحات اور (۳) عظیم عللے نفعیات ۶۰۰ صفحات (۴) اکی ۲۸، اصفیات ہتیار کردیں جواں پاکستان ایجوکیشنل کانفرس کی جانب سے شائع بھی ہو گئیں۔ اپریل ۱۹۷۵ء سے ایک دل آویز سلسلہ مضامین ”علی گڑھ میں میرے چوالیس سال“ بھی شروع کیا تھا جس کی تین قسطیں ”اعلم“ میں شائع ہوئیں۔ انوسس ہے کہ آنکھوں کی تکلیف بڑھ جانے کے باعث یہ سلسلہ مکمل نہ ہو سکا۔

قریشی صاحب نے زمانہ طالب علمی سے باسٹھ سال کی عمر تک علی گڑھ میں قیام کیا اور اس شان سے ہے کہ وہ اس چاند کے بعد ان کی پوزیشن تھی بے مثل ہر دلعزیزی کے مالک تھے۔ ظاہر ہے ایسے میں ان کو علی گڑھ سے جس قدر بھی ہمت ہو کم ہے۔

ذیل کے دس خطوط جناب قریشی صاحب نے ۱۹۷۵ء میں پاکستان آنے کے بعد راقم کے نام پر مرقم

فرمانے لگے جن کو میں نے اپنی ادارت میں نکلنے والے سہ ماہی رسالہ "مُصَنَّف" علی گڑھ کے آغوشِ شمار
بابت ستمبر ۱۹۹۹ء میں یکایک طور پر شائع کیا تھا۔ میں خود چھ ماہ میں پاکستان آیا۔

خطوط مذکور کے ایک ایک خط سے خلوص اور محبت کی بھرپور غمازی ہوتی ہے۔ اور پھر طرزِ نگارش ایسا کہ
اس کی مثال نہیں مل سکتی۔ خود علی گڑھ کے اکابرین پر و فیسر رشید احمد صدیقی صاحب وغیرہ نے ۱۹۹۸ء میں جب
ان خطوط کو پڑھا تو حیرت کا اظہار کیا۔ اور کہا "ہیں آج تک نہیں معلوم تھا کہ قریشی صاحب ایسی لا جواب اور عمدہ
بھی لکھ سکتے ہیں۔۔۔"

سچ ہے بعض انکشافات جگ بیننے کے بعد چھوڑ کر تے ہیں۔ (دبیر جلی)

آپ سب بہت یاد آتے ہیں، کانفرنس کے
کارکنان حکیم صاحب شریف الزماں شیخ عطاء اللہ صاحب،
رشید احمد صدیقی صاحب سراج الحق قریشی صاحب،
مولانا اکرام اللہ ندوی، غرضیکہ جو ملے اس سے کہہ دینا کہ
مجھے سب یاد آتے ہیں اور اسلام پہنچا دینا۔ یہ دوسرا
خط نواب صاحب قبلہ صدر یار جنگ کی خدمت میں
مجدودینا۔ خدا حافظ !

کراچی ۱۷ نومبر ۱۹۹۹ء

"محبت نامہ ملا عید کے بعد تمہارے نسلنے سے
یہ خیال ہوا تھا کہ شاید تم علی گڑھ سے باہر ہو۔ لیکن
پریشانی میں معلوم نہ کر سکا۔ علی گڑھ میں ہم ۴ سال کی
رہائش کو ترک کرنا آسان نہ تھا۔ بھاری پتھر کلیجے پر
رکنا پڑا۔ اب بھی ہجرت نہیں کہہ سکتا۔ کون کون اور
بچ بچہ نگاہوں سے سامنے ہے، واپسی کے لئے جی تڑپ
رہا ہے۔ پاکستان میں ان دنوں ایک تعلیمی کمیٹی ہو رہی
ہے، جی چاہتا تھا میں بھی حصہ لوں لیکن وہی خود داری
مانع رہی۔ اب تک سوائے حکیم صاحب کے اور وہ

کراچی ۱۷ نومبر ۱۹۹۹ء

انسوس ہے کہ علی گڑھ سے روانگی ایسی جلدی
میں ہوئی کہ آپ سے ملنا بھی نہ ہو سکا۔ اور بالخصوص
جب یہ بھی پتہ نہیں کہ پھر کب ملاقات ہوگی حالات
نے جو پٹا لیا ہے اور آئے دن جو انقلابات رونما ہو رہے
ہیں، وہ ایسے نہیں کہ اب دلجمعی جلد واپس آئے سکیں
دل غمزہ الگ کیوں کو اب تک یاد کر کے روتے ہیں جہیں
جوانی کے جملہ افکار و حوادثِ فنی میں خیر میں
اس اکتوبر ۱۹۹۹ء کو یکایک علی گڑھ سے چل دیا۔ بتایا
کچھ ملے نہ تھا۔ یکم نومبر کو دہلی میں رہا، ۲ نومبر کو بچے

صبح ہوائی جہاز سے روانہ ہو کر اربعے ملتان پہنچا
جہاں مہذب علیہ الرحمۃ ۱۹۶۵ء میں پہنچے تھے، ۳۰ کو
ڈیرہ غازی خان جہاں کچھ دن رہ کر بمبوں کو دہلی
چھوڑا اور ۱۱ کو میں یہاں پہنچا۔ سفر کی صعوبتیں
سخت جامی کاہ ہیں، اتنی بھیڑ ہوتی ہے کہ سفر ناممکن
ہو گیا ہے، ابھی تک وطن نہیں جاسکا، یہ بھی نہیں معلوم
کب ہم جانا ہو گا۔

بھی ایک دفعہ ان کے دفتر میں، اور کسی سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کراچی کی دنیا میرے لئے نئی اور ایک حد تک غریب الوطنی کی دنیا ہے۔ کام کرنے کے مواقع یہاں اور دہلی بہت میں لیکن مجھ میں جرات کی کمی ہے اور دنیا میں گھسنے والوں کے لئے کشادہ۔ آپ جیسے محض رفیقوں نے اب تک مجھ سے کام لیا۔ یہاں کون پوچھتا ہے تم کہتے ہو علی گڑھ آ جاؤ۔ علی گڑھ میں نے چھوٹا بک، اگر وہاں کام کرنے کے مواقع رہے تو ضرور آؤں گا جو فضا اس وقت ملک میں ہے اس میں صحیح کام ممکن نہیں۔

جو طرز عمل ملک اب چاہتا ہے وہ میرے اندر نہیں۔ میں بنی نوع انسان اور اس کی حاصلات کو ایک جائداد سمجھتا ہوں اس کا مشاغل دیکھنا میرے بس کی چیز نہیں جو تباہی اور بربادی ملک میں ہوئی اور ہو رہی ہے۔ اس پر دل روتا ہے۔ لیکن روتا ہوں ہے کہ میں بے بس ہوں، علی گڑھ چھوڑ نہیں سکتا اور اب تعلیمی پروگرام سے زیادہ اصلاحی پروگرام ضروری ہے۔ حیوانیت سے بچ انسانیت کی طرف رجوع کرنا ہے، انسان اپنی بلندی کے خوابوں سے محروم ہو گیا

اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ

پیر الہی بخش صاحب سے اب تک میری ملاقات نہیں ہوئی۔ اور نہ میں کسی گمراہ مایہ ہستی سے ملا ہوں۔ میں اپنی خوشے مجبور ہوں، تہذیبی ضرورت ہر قدم پر محسوس کرتا ہوں۔ پسند گماں حال کو سلام اور حالی بخجی سجاد دینا۔

گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار
لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا
میں اپنا آئندہ سا پر و گرام اس وقت طے کر لیا
جب لاہور ہو آؤں۔ سر و ست سفر مشکل ہے، کوئلے کی قلت کی وجہ سے گاڑیاں کم ہیں ریلوں میں وہ بھیٹر ہوتی ہے کہ خدا کی پناہ، ابھی تک خاندان بدوش کی زندگی ہے۔ کوئی مستقل جائے قیام بنے تو کام کر دوں۔ بچے زیادہ تر ڈیرہ غازی خان، کچھ سیال میں جو دہلی میں ان کی تعلیم کا دہلی انتظام کیا ہے، بعض کو یہاں داخل کر رہا ہوں، علی گڑھ کیا چھٹا سب نظم ختم ہو گیا ہے۔ اب زندگی کیا ہے! ہاں خدا کا شکر ہے ہزاروں سے اچھی ہے کسی کام کے کرنے کا البتہ ابھی سامان نہیں۔
لوحہ حافظہ! گھر میں بچوں کو دوسرا

کراچی۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۸۷ء

سر دسمبر کا محبت نامہ پیش نظر ہے، ساتھ ہی ساتھ آپ کا مضمون ”غلط ذریعہ“ بھی بلا دستیاب ہی نہیں۔ غور سے پڑھا تا ریخ و سائنس کے ملای نظریوں نے قوموں کی جوگت بنائی ہے۔ اس نے اب تک بھی ہمیں بیدار نہیں کیا۔ عقل جو ہمیشہ ازیں کچھ نہیں کہ جانی مادی ضروریات اور جذبات کی فراہمی اور پرورش کے لئے ایک آلہ کار ہے۔ اب تک مصیبت سے بچنے کے لئے کارفرما نظر آتی ہے۔ مادی اور طبعی ضروریات انسانی تسلیم لیکن یہ انسان اور حیوان میں مشترک ہیں

انسان اس سے بہت بالاتر ہستی تھی۔ یہ حقیقت فراموش ہو گئی۔ پاکستان اور ہندوستان دنیا کے عام رجحانات میں شریک ہیں۔ اخلاقی اور روحانی ضرورتیں کو پرہیز کرنے کے لئے دھرم کی تعلیم کی طرف جانا کوئی ملک قوم پسند نہیں کر رہا۔ گو یہاں اور وہاں سب جگہ دھرم یہ محسوس کر رہے ہیں کہ جو کمزوریاں انسانی ترقی میں رکاوٹ ہیں وہ اکیلے عقل کی بس کی نہیں۔ زاد و بھلا کو کیسر بدلنا ضروری ہے، لیکن ایسی خدا سے جھٹکا ہوا انسان راہِ راست پر آہی نہیں رہا۔ تب اگر مضمون بھی اسی راہ پر ہے۔ اعترافِ شکست اس میں نہیں لیکن علاج وہی تحریر ہوا ہے جو مادی نگاہ کو نظر آئے۔ اسے مبالغہ معاف کرنا، اس میں نہ معلوم بہک کر کہاں سے کہاں جانا لگا۔ مقصود تمہارے مضمون کی تحقیر نہ تھی، سب منکر وں کی تھی۔ خیر یہ معلوم کر کے اطمینان ہو کہ علی گڑھ کی فضا امید افزا ہے خدا کے آپ سب کو پورا اطمینان ہو۔ شریف صاحب وغیرہ واپس آگئے بہت اچھا ہوا۔ تیسری جنگ عظیم اگر آنے والی ہے تو آئے مجھے کیا اندیشہ عمر بھر کے تعلقات اور محبتوں کا اندوختہ تو پہلے ہی ہاتھ سے ہا چکا ہے۔ سرمایہ نہ پہلے تھا نہ اب ہے گھر بار کچھ ایسی چیزیں نہیں جو دلوں کی خوشیوں کا باعث ہوں۔ پہلا محاذ پاکستان ہوا ہندوستان، مجھے تو جو چیز ملائی گئی، وہ اپنے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی اخلاقی اور روحانی پستی، اس سے جی جلا اور اب بھی جلتا ہے جب وطن میں حیوان ہی حیوان نظر آئے تو تباہی سے کیوں جی ڈسے۔ حیوانوں کے ساتھ مجھے کیا ہمدردی۔

کراچی۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۴۷ء

غریب الدین قریشی کی دعا سلام بھائی ٹوڑا اور بندے کا۔ تو بہ کہ تو تم سید ہو۔ خدا کا سامنا اور شہادتِ عظام کی صف میں کیسے کرو گے؟

ہوگا۔ لیکن کب تک ابھی کچھ نہیں معلوم ہے

ڈیرہ غازی خان ۶ جنوری ۱۹۷۷ء

محبت نامہ مورخہ ۲۶ دسمبر کراچی سے منعطف ہو کر مجھے کل یہاں ملا جس پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ آپ مجھے یاد کرنے کے لئے وقت نکال لیتے ہیں وہ قابلِ تکرار ہے۔ میں تو بیچارہ ہوں خطوط کا انتظار کرتا رہتا ہوں لیکن آپ ایک کام والے آدمی بلکہ کاروبار والے آپ قابلِ تعریف ہیں ڈاکٹر صاحب (سرفیاض الدین احمد) کو خدا جنت نصیب کرے کام کرتے کرتے اللہ کو پیار ہو جاتے تو بہت پہلے کام کا جوا اتار کر رکھ دیتے اور آرام کرتے۔ لیکن قوم کی خدمت ایک دُمن تھی جو جان کے ساتھ وخصت ہوئی۔ انھوں نے جو کچھ کیا کئی زندگیوں پر بھاری ہے۔ پھر جس حالت میں کیا کہلنے پر اٹھے سب مخالف ہے اور بھی قابلِ عزت ہے۔ مسلمانوں نے ان پر حسد کیا۔ رشک کرتے تو قوم کا بیسٹا پار ہو جاتا۔ قوم مرثیہ خوانی اچھی کرتی ہے۔ محفلیں اور جلسے کرتی ہے۔ لیکن نہ کسی کے کام کی قدر اس کے دل میں ہے اور نہ خود کو کم کرنے کے لئے آمادہ مرنے والا مگر کیا اور کام کر گیا۔ اب شیخ صاحب ہوں یاسید صاحب اپنے گریبان میں منہ ڈالیں اور فرزند ہوں۔ میرے دل پر کیا گندی اور گند رہی ہے اس کو

کون کہتا ہے کہ قریشی ناراض ہے۔ اور وہ بھی الطاف علی سے اور وہ بھی علی گڑھ سے باغی ہو گیا ہے۔ میں تو بہ کرو، خدا سے ڈر اور مجھے دور بیٹھے بیٹھے۔ گہنگار نہ بناؤ۔ نہیں بھائی میں ناراض نہیں۔ تم کام کرنے کو کہتے ہو جس نامارہ آدمی سے خط بھی ٹھکانے کا نہ لکھا جائے وہ کام کیا کرے گا۔ ویسے تو جب تک سانس چلتی ہے کچھ نہ کچھ کرتا ہوگا۔ لیکن سہ دست تو یوں سمجھو کہ ایک نئی دنیا میں آگیا ہوں اپنے دیار کی کیوں کہوں، کسی دیار کی راہ و رسم سے نا آشنا ہوں۔ میری زبان کون سمجھتا ہے اور میں کسی کی زبان جیسا کام لوگ کر رہے ہیں۔ وہ مجھ سے بھی نہیں پڑتا۔ اور جو میں کرنا چاہتا ہوں اس سے کسی کو لگاؤ نہیں، کام بنے تو کیوں کر۔ میں ابھی تک یہاں اپنے سامان کا جو کمبھٹی کے راستے بھیجا تھا۔ انتظار کر رہا ہوں۔ قیاس یہ ہے کہ دو ایک روز میں اب یہاں سے نکلوں گا۔ کہاں جاؤں گا۔ ابھی کچھ طے نہیں۔ پتہ میرا یہیں کا رہے گا۔ ڈاک مجھے ملتی رہے گی۔ ابھی تک حالات سفر نامہ عد ہیں اور مہاجرین کی نقل و حرکت کی وجہ سے امن و چین کی زندگی ممکن نہیں۔ کانفرنس گزٹ ملا۔ آپ کا مضمون یونیورسٹی کے متعلق دیکھ کر اطمینان ہوا۔ الہ آباد یونیورسٹی کے کانوکیشن ایڈریس کا بھی شکریہ۔ میں سمجھا۔ یہ آپ نے کیوں بھیجا۔ کہنا چاہتا تھا لیکن کہہ نہ پایا۔ یہ روشنی عقل کی عطا کردہ ہے۔ اس لئے جنگل کا دیا ہے شمع ہدایت نہیں۔ اس کے پیٹے اور ہی روشنی درکار ہے۔ میں نہ آسکا تو تمہارا آنا ضروری

لیکن خدا کرے یہ ان آرزوئیں میں سے نہ ہو جو خاک ہونا اپنے مقدر میں رکھتی ہیں۔ سب پر سندن کان کو سلام نہ بولنا

ڈیرہ غازی خاں ۱۲ جنوری ۱۹۴۸ء

محبت نامہ مورخہ ۱۲ مارچ ۱۹۴۸ء حال پر سوال لا۔ یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ آپ ابستر علانہت پر میں رخصت کر کے جب تک یہ عریضہ پہنچے آپ بالکل اچھے ہوں۔ اب آپ کچھ زیادہ بیمار رہنے لگے ہیں۔ یہ آئے دن کی بیماریاں اچھی نہیں۔ پھر بیماری تو ریسوں ہی کے لئے کچھ نہ بیا ہے کہ حکیم ڈاکٹر آر ہے ہیں۔ دوائیاں تیار ہو رہی ہیں مصاحبین ٹھگساریاں کر رہے ہیں۔ اور چھینک کو بخار بتا رہے ہیں۔ کام کرنے والے کے پاس اتنا وقت کہاں اس بے کار شغل کو چھوڑیے۔

ڈاکٹر صاحب مرحوم کے متعلق وہ کیا تاثرات تھے جو آپ نے کانفرنس گزٹ کے حوالے کیے۔ میری تحریر کب اس قابل ہوتی ہے کہ وہ اخباروں میں چھپے اس میں تو ہمیشہ "شخص واحد شخص واحد تک" کی ہی لذت ہوتی ہے آپ کے خط کے ساتھ ساتھ ہی یکم جنوری اور ۱۶ جنوری کے گزٹ اور رسالہ "مصنف" بھی ملے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ گزٹ اور "مصنف" آپ نے بھجوائے بشکر یہ قبول کیجئے۔ گزٹ میں پہلی مرتبہ پنڈت سند رلال صاحب کی تحریر میں نے پوری دیکھی جسے جتہ ٹکڑے اس کے پہلے دیکھے تھے۔ خوب لکھا ہے لیکن پھلکی جیسی کے سامنے یہ سب تحریریں بیکار ہیں۔ "مصنف" کو

کیا کہوں نصف صدی کا ساتھ تو بھی ایسا کہ ایک لمحے کو خلوص میں بغرض زانی میں نے مرحوم کی عقیدت میں پرورش پائی ہے۔ امدان کی محبت کے لطف اٹھائے کیا کیا خوبیاں تھیں جو وہ ساتھ لے گئے۔ پرانے اخلاص کے نمونے اب کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ خدا مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین۔ تم نے انکے دشمن کے سلسلے میں عزیز قداہی (امیر الدین) کا تذکرہ کیا۔ میری رونگی سے کچھ عرصہ قبل سے ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اور میں اس خیال میں تھا کہ وہ علی گڑھ سے چلے گئے لیکن اب معلوم ہوا کہ وہیں میں کیا کر رہے ہیں۔ میرا سلام ان سے کہنا اور یہ بھی پوچھنا کہ وہ اپنے پیر اور استاد سید ظفر الحق جی کا پتہ مجھے لکھیں۔ میں کراچی میں ڈیڑھ ماہ سے زائد رہا۔ لیکن ان کا پتہ نہ چلا

میں ۲۴ دسمبر سے یہاں ہوں۔ اس نیت سے آیا تھا کہ آگے وطن کی طرف بڑھوں گا۔ لیکن سفر آج کل سخت صعوبت ہے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوتی، جاؤں گا لیکن کب تک اس کا پتہ نہیں۔ کھنڈو کانفرنس۔ دیکھو کہ وہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھ بہت امیدیں وابستہ تھیں لیکن اخباروں سے جو حالات معلوم ہوئے ہیں وہ کچھ امید افزا نہ تھے۔ مسلمانوں کو اپنے رہنماؤں سے چشم کدھ حاصل کرنا پڑے گا۔ لیکن یہ میں نے کیا غلط بات کہی ہے۔ رہنما تو قوم کے آئینہ دار ہوتے ہیں جو صورت قوم کی ہوگی رہی ان میں جھلکے گی۔ میں کب تک واپس کرچی جاؤں گا۔ کچھ پتہ نہیں۔ آپ سے ملنے کو جی چاہتا ہے

دیکھ رہا ہوں۔ ”بزم مصنف“ میں آپ کے احباب کے تاثرات دیکھے۔ (ایکم زعفران)

یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ عبدالباری صاحب علیل ہیں۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کے وصال نے کتنوں کو بے حال کر دیا۔ جب وہ زندہ تھے یہ خیال بھی نہ گذرتا تھا کہ یہ کبھی نہ ہوں گے۔ علی گڑھ کی یاد جب تک رہے گی ان کا نام مرنے نہیں سکتا۔ باری صاحب کو میرا سلام پہنچا دیجئے۔ قدوائی صاحب کے نام الگ خط رہا ہوں۔ وہ ان کو دے دیجئے۔ لکھنؤ کانفرنس میں شرکت نہ کر سکے کا مجھے بہت رنج ہے۔ میں بالطبع کانفرنسوں سے دور رہتا ہوں مگر یہ ایک اہم کانفرنس تھی۔ خدا کرے اس کی کوششیں بار آور ہوں اور مسلمانان ہندوستان کو مکمل رہنمائی مل جائے۔ یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ ایک اچھی جماعت کام کے لئے نکل آئی۔ خدا کا میاں بی دے۔

دیرہ غازی خان، فروری ۱۹۴۸ء

یکم فروری کا محبت نامہ کل شام کو ملا۔ تمہارا خط آجاتا ہے تو سمجھتا ہوں علی گڑھ میں نصف صدی کا قیام رائگاں نہیں گیا۔ ہر دلعزیزی کا سبب یقین دلاتے تھے، میں بدکت تھا، اب کہ علی گڑھ سے دور ہوں اور آنکھ سے اوجھل دل سے دور کا لطف آ رہا ہے۔ کسی محبت کرنے والے کا خط آجاتا ہے تو دل بڑھ جاتا ہے۔

یہ قدوائی صاحب کا خط پڑھو کر جو آپ نے واپس لے لیا۔ کیوں؟ اس لئے کہ میں ان کے جواب سے محروم ہوں۔ یا عقل سے دور آپ کا یہ ارادہ ہے کہ ہر مطلب دیالیں کا آپ ذخیرہ کرتے جائیں۔ اگر کاغذوں کے جمع کرنے کا شوق آپ کا اس حد تک بڑھ گیا ہے تو آپ ہندوستان کیا علی گڑھ بھی کہیں نہ چھوڑ سکیں گے۔ اور پس ماندگان کے لئے ہفتوں نہیں ہینوں کے لئے وینوں میں سے موتی کی تلاش میں گم رہنے کا مشغلہ چھوڑ جائیں گے۔ خدا کرے کوئی اور نیت بد اس میں شامل نہ ہو۔ آپ نے یہ نہ لکھا کہ قدوائی صاحب ہیں کہاں اور کس کام میں مصروف ہیں کہ آپ کے خط کے ہم رشتہ ان کا خط نہ آیا مجھے اس موقع پر کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم کی نعش دہلی آ کر دفن ہو رہی ہے۔ علی گڑھ سے اپنی غیر حاضری کا سخت صدمہ ہے۔ اتنی مدت ساتھ رہنا اور شفقت سے لطف اٹھانا اور ایسے وقت میں دہلی نہ ہونا بدیہی نہیں تو کیا ہے یہی امید اب تسکین کے لئے رہ گئی کہ وہ چلے گئے تو کیا اپنی روانگی میں زیادہ دیر نہیں۔ ناگوار خاطر نہ ہو تو میری طرف سے بھی ان کی تربت پر سچول چڑھا دیجئے گا۔

مجھے یاد پڑتا ہے میں نے پچھلے عرصوں میں لکھا تھا۔ اور اب پھر لکھتا ہوں کہ یہ بیماری کا مشغلہ اچھا نہیں۔ کوئی عضوی بیماری غیر اختیار ہے۔ لیکن باقی عام بیماری کی تو میں اختیار ہی پرست ہوتا ہوں۔ جب مالی حالت اچھی نہ ہو تو اس سے بچنا ہی

صفات چار سے نواب صاحب میں بدرجہ اولیٰ ہیں
خدا ان کو خوش رکھے گا۔ انشاء اللہ میرا سلام
کہیے گا۔

بھیرہ ضلع سرگودھا میں غریب بنیا ۱۲ مارچ ۱۹۷۸ء

محبت نامہ مورخہ ۱۴ فروری اور وہ اتفاقاً جس میں
ڈاکٹر عبدالستار صدیقی صاحب کا کارڈ ملفوف تھا آج
مجھے یہاں ملے۔ میں ۱۴ فروری کو ڈیرہ غازی خیل سے لاہور
کی طرف روانہ ہوا، وہاں دو ایک روز قیام کے بعد گودے
آیا اور پھر یہاں پہنچا۔ آپ کے مکتوب گرامی کو یوں
میرا پیچھا کرنا پڑا اور ظاہر ہے اس میں وقت گزتا میں
اب تک اپنے مستقبل کے متعلق کچھ طے نہیں کر پایا کراچی
اور ڈیرہ غازی خان والے وہاں مجھے روکتے رہے لاہور
والوں نے اپنے جال پھیلانے، سرگودھے پہنچا تو وہاں
کی میٹر ٹران کافی سخت گیر ثابت ہوئیں، ایک مکان بھی
میرے لئے لیا گیا، لیکن میں بہرحال غیر مطمئن اور تباہ ہوں
ناراض۔ یہاں وطن میں اس نیت سے آیا تھا کہ بزرگوں
کی قبروں پر آنکھیں بچھاؤں اور فاتحہ پڑھ لوں لیکن
یہاں کی بندھنیں بہت سخت نکلیں، ایک مکان لے لیا
گیا اور وہ سرت اور صفائی طلب تھا، کام شروع
کرایا لیکن بارشیں اس سال اس نواح میں بے طرح ہو
رہی ہیں کام ہو نہیں سکتا، میں تقریباً گھر میں قید
ہوں۔ دل مہرانا ہے لیکن بے بس ہوں۔ آپ دور
ہیں درز کوئی صورت نجات کی نکل آتی، زمانے کے تیز

اچھا ہے آپ تندرست رہنے کا طے کر لیجئے اور ڈاکٹر
حکیم کی دوستی کم کر دیجئے میں دعا کرتا ہوں کہ آپ مع
اپنے خاندان کے اچھے ہوں اور میں، آمین بہانہ لاجی
کا قتل ایک جاں ماح حادثہ ہے۔ یہ جو پیچہ ہوا اس کے آثار
بہت پہلے سے ظاہر ہو رہے تھے۔ آپ تو ہجرت کرنے
کو جی چاہتا ہے لیکن جائیں کہاں، اس لعنتی بزر صغیر
کے بہنے والوں کو تو کوئی ٹک بھی قبول نہیں کرتا، تم نے
اپنی حالت کے مطابق جو شعر لکھا وہی مذاق کے
پیسرے میں ہے۔ درنہ میں جانتا ہوں تم اس حالت
سے مطمئن نہیں ہو، تم کو ابھی کام کرنا ہے اور ضرور روگ
بھائی تم کو میرے سے نجات ہے اور یہ تم جانتے ہو کہ محبت
کی آنکھیں ہمیشہ خوبی کو دیکھتی ہیں بلکہ اکثر بیشتر برائیاں
بھی اس خوبی معلوم ہوتی ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ کو
میرے خطوط میں لذت آتی ہے درنہ میں جانتا ہوں
کہ میں کیا ہوں، اتنا احساس ضرور ہے کہ خوش نصیب
ہوں، آج تک نجات کرنے والوں نے اچھا لا، جب
تک علی گڑھ میں رہا محبت والوں کے خلوص کے سہارے
بڑھا، پاکستان میں اگر معلوم ہوا کہ یوسف بے کاروں
کیا ہوتا ہے تو یہ تو بے یوسف کیا ہاں مطلب یہ ہے
اپنی قیمت معلوم ہو گئی، علی گڑھ کی دنیا بھی بدل چکی ہے
نصرت زندگی اب وہاں بھی نہیں ملے گا، لیکن پھر یہی علی گڑھ
علی گڑھ ہے۔

نواب صاحب قبلہ کو صدمہ ضرور ہو گا لیکن
جس خاندان اور جس دیانت میں ان کی پرورش ہوئی
تھی وہ انسان کو کوہ و قاف صبر تحمل بنا دیتی ہے۔ یہ

دعا ہے میری حالت ایک بیس تیکے کی ہے یہ قصہ پہلے کبھی اچھا تھا اب سخت گندہ ہے اس پر طرہ یہ کہ چاہا گزینوں کی کثرت اور بارش کے سلسلے نے اس کو اور بگاڑا حال کر دکھا ہے علی گڑھ کی یاد کسی وقت دل سے نہیں جاتی زندگی سمٹ کر محبت کرنے والوں کے خطوط پڑھنے اور جواب لکھنے پر منحصر ہو گئی ہے کتاب دیکھے مٹھیں ہو گئیں اخبار بھی کبھی کبھار دیکھنے کو مل جاتا ہے درندہ بیکاری ہے اور پرانے احباب کی دعوتیں اور بھی ایسے وقت میں جب معدہ ضعیف ہو چکا ہے اور دانت گر چکے ہیں قدوائی صاحب کے خط کے جواب کا اب تک انتظار ہے ان کو سرسید کے جانشینوں کو آخری ٹھکانے تک پہنچانے سے فرست لے تو زندہ محب کی یاد ان کو آئے

میں تو میرا سلام شوق کہہ دیجئے اور کہئے غالب کے بقول "ایک طین ستم ہائے روزگار اب تک ان کی یاد سے دل کو بہلا کر رہا ہے وہ دلس چالہ نہیں یا کسی صوبے کے گورنر ہیں کام کے آدمی لیکن وقت ان کو اچھا نہیں ملا

بھائی میں خط کیا لکھتا ہوں درتی سیاہ کرتا ہوں یہ تمہاری محبت ہے جو میری تحریر میں لذت پیدا کرتی ہے اور یہ بھی اپنی خوش نصیبی کا صدقہ سمجھتا ہوں

ڈاکٹر صاحب مرحوم کی وفات کے بعد جو سنگھامہ دلی ہوا نہ ہوتا تو اچھا تھا دنیا پر کسی کسی آفتیں آئیں لیکن واہ رے علی گڑھ میرے محبوب

علی گڑھ تیری اوڑھلی میں فرق نہ آیا علامہ کفیی صاحب تو بہت بے کیف ہوں گے میرا سلام ان سے کہئے اور عرض کیجئے کہ سندھ کی زمین ان کو ملا آئے گی مرید خیر خط ہے لیکن پیر کو سر کی بازی لگانی پڑتی ہے بن جاتے تو غور باللہ حدائی کریں نہ بنے تو قبر سے بھی محسوس لیکن اس میں سندھ کو کیا خصوصیت ہے سدا بہار قدوائی البتہ آپ کو علی گڑھ میں ہی میسر آئیں گے خدا کا شکر ہے کہ آپ کی صحت اب بہتر ہے گو یہ سن کر افسوس ہوا کہ اس کا مصرف آپ بیکار زندگیوں کا احوال دنیا کے سامنے پیش کرانے میں کر رہے ہیں آپ سمجھے لو اب کا غرض جواب دے گیا اور ابھی لکھنے کو بہت کچھ تھا مگر میں دعا دعا سلام

کراچی - ۲۰ مئی ۱۹۷۷ء

اگر مئی کا محبت نامہ ۱۸ مئی کو مل گیا علی گڑھ سے چلے آنے کے بعد بہت کم لوگ ایسے تھے جن سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ قصور ہی مدت یہ سلسلہ سکتا گیا جب ایک مدت سے کسی کا بھی خط نہ پایا تو میں مایوس ہو گیا اسی لمحے میں آپ کا ارسال کردہ اپریل کا "مستف" کا پرچہ بھی ملا "بات اور صرف ایک بات" میں آپ نے جو کچھ لکھا تمہیں یقین آئے یا نہ آئے جی چاہا کہ قلم ہاتھ میں لوں اور داد دوں لیکن پھر وضعداری آئے آئی

اپنی گڈائی میں مست ہوں۔ ہاں آپ جیسے شخص دوستوں کو دیکھ کر دل کو مسرور کرنا چاہتا ہوں وہ میسر نہیں تو کیا یہی کیا کم ہے کہ آپ کی تحریر جنت نظر ہو جاتی ہے۔ جزاک اللہ۔

علی گڑھ آنے کو بہت بے تاب ہوں۔ ان دنوں تو دہلی گرمی کا دور دورہ ہو گا۔ گرمی یہاں کافی پڑتی ہے۔ لیکن ہوا اکثر چلتی رہتی ہے۔ زبلوہ ناگوار نہیں ہوتا۔ آسمان یہاں ملتا ہے۔ لیکن بہت بُرا۔ دہلی کا آسمان اور بالخصوص اپنے بانغ کا بہت یاد آتا ہے۔ دیکھیے کب تک محروم رہنا پڑتا ہے۔

کراچی اسرمی مشہور

اب تو ڈاک کی حالت کافی بہتر ہو گئی ہے۔ اور جو نسل علی گڑھ اور کراچی میں ڈاک کی اتہری کی وجہ سے پیدا ہو گیا تھا وہ کم ہو گیا۔ علی گڑھ سے جب کوئی خط آ جاتا ہے تو دہلی میں ایک خاص مسرت کو محسوس کرتا ہوں اور بعد مکانی جو ہر گھڑی ان احساسات کو مٹانے میں لگا رہتا ہے۔ پھر اپنی ناکامی سے دوچار ہو جاتا ہے۔ آپ کا افتتاح مجھے پسند آیا، غالباً آپ اس کے قمتی ہوں گے کہ وجہ بھی لکھوں۔ تحسین ناشناسی کوئی ایسی دقیق چیز تو ہے نہیں لیکن سن لیجئے مجھے اس میں ایک شانِ بلند نہ نظر آئی۔ ہر چند کہ وہ حکمت عملی کی خاکستری دی ہوئی تھی

میرے خط کا جواب اگر کوئی نہ دے تو میں اسے خط نہیں کہتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ خط کا جواب نہ دینا راہِ و رسم کو قطع کر دینے کا مترادف ہے۔ جیسے سنا کہ تم نے جو کچھ لکھا، خوب لکھا، حالات نا سازگار ہیں۔ مگر دل سے نکلی ہوئی حق بات رائیگاں نہ جائے گی۔ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ کانفرنس کے حالات سن کر افسوس ہوا۔ دنیا بدل گئی، نہ بدلا تو مسلمان۔ وہ یہاں اور دہلی دونوں جگہ ایک ہی حال میں ہے۔ عملی قوتیں مفقوج ہو چکی ہیں۔ روزی کمانے کے راستے اس پر بند ہیں تو وہ سولے تحریبی کام کے اندر کچھ کرنے کے قابل نہیں رہا۔ ایک دوسرے پر حسد اور طعن اس کا شعار ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کام کر سکتے ہیں اور آپ کو موقع ملے تو آپ قوم کی اچھی خدمت کر لیں گے۔ لیکن نوکری سے آزادی حاصل ہونا لازمی ہے۔ کاروبار سے بڑھ کر عزت کی زندگی کسی چیز میں نہیں۔

میں ابھی تک بے خان و ماں ہوں اور بے دوست و احباب۔ وہ لوگ جو میرے آستانے پر دن رات حاضری دیا کرتے تھے۔ اب سلام کے لیے ہاتھ اٹھانے کے بھی روادار نہیں۔ یہ ان کا حال ہے جو یہاں آگئے ہیں جو دہلی رہ گئے وہ سہام و پیہم کی زحمت بھی گوارا نہیں کرتے۔ دنیا کا یہی حال ہے۔ لیکن خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں بھی اپنی رکش پر قائم ہوں۔ گداؤں کے متکبر کسی کے آستانے پر حاضری نہ پہلے کبھی دی اور نہ اب دیتا ہوں۔

لیکن دل کی گرمی کا پتہ دے رہی تھی۔ میں کہ ادب کی خبریں سے قطعاً نا آشنا ہوں۔ اچھے ادیب کی صرف ایک خوبی کو پہچانتا ہوں اور وہ یہ ہے جو ایک عرب ادیب نے لکھی ہے یعنی اس میں طوالت نہ ہو مگر خلوص ہو۔ ایسا ادب دل کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور سیدھا دل میں اتر جاتا ہے۔ خطیب اور واعظ پر اسی طوالت کی بدولت انگشت نمائی

ہوتی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ عمر کی بختگی کے ساتھ ساتھ آپ کی تحریر میں بھی بختگی پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ اور یہ خدا کا احسان ہے جو آپ کی مسلسل کوشش اور مطالعے سے پیدا ہو چکی ہے۔ تم اپنے دل میں ضرور کہتے ہو گئے کہ یہ نا اہل کیا سمجھے۔ آپ کا خیال غلط نہ ہو گا۔ خیر!

صاحبزادہ آفتاب احمد خان

مرحوم نے ایجوکیشنل کالفرنس کی سب سے زیادہ خدمت کی
سید مصطفیٰ علی بریلوی

قائم کیا جس میں ان کو تعلیم کے علاوہ دست کاری کی تربیت بھی دی جاتی تھی۔ مدرسہ عرصہ دراز تک جاری رہا اور غالباً اب بھی موجود ہے۔ اپنے کام میں قومی کارکنوں کو کچھ سہارا دیں کی ضرورت ہوتی ہے۔ مرشد مکتبہ فکر کے قومی کارکن انگریزی و فارسی کی آڑ میں ہر دست قومی خدمت انجام دیتے تھے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو بھی تقریباً سہارا حاصل تھا۔ وہ برسوں اہل سرکاری حیثیت میں لندن میں مقیم رہے۔ ان کو وہ اعزاز نصیب ہونے جو بہت کم ہندوستانیوں کو ملتا تھے۔ لیکن ان کا دل ہمیشہ ہندوستانی مسلمانوں کی طرف تھا اور اقتصادی پیمانہ کی غم میں مبتلا رہا۔ اور وہ اس سلسلہ میں مسلسل کچھ لکھتے بولتے اور علی پر دو گرام تقریب دیتے رہے وہ ہر عمر و کالت کے پیشے والے رہے لیکن طبیب اس کو پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ خوش اعتقاد و پختہ کار مسلمان تھے اور ہر طرح میں تو متشرع بھی ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنی ذات پر لوگ انگلستان کی رنگینیوں کا اثر زائد کر کرتے ہوئے لکھا کہ شیطان انھیں نہیں پرکھا۔ مولانا عبدالمجید دریابادی نے ان کے سلسلہ میں بھی لکھا ہے کہ

ذاتی غرض مندوں اور جاہ پسندی سے آشنا نہ تھے۔ والا صاحب کی خدمت گزاری باعث سعادت تھے۔ مانی ہوئی اولاد اصحاب قوم کے حقوق پہچانتے تھے اور فرائض اپنے ایمان پر پوری طرح ادا کرتے رہے۔ طاعری، طراری لٹاری کے قابل بالکل نہ تھے ہر طرح میں مفر و مہذب تھے ہر طرح عمل کی تلاش میں رہتے تھے۔

علی گڑھ میں آفتاب ہوشل مدرسہ تاجیہ کی یادگار ہیں جہاں آفتاب مرتبہ مولوی حبیب اللہ خاں مرحوم پاکستان میں کیا باگ مرحوم کے صاحبزادہ جناب آبا محمد خاں صاحب لاہور میں فیاض بخش حیات ہیں۔ دوسرے اہل خاندان بھی ہندوستان اور پاکستان میں معزز حیثیت کے مالک ہیں۔

مدرسہ العلوم علی گڑھ سے قومی خادموں کی جو جماعت سب سے پہلے تیار ہوئی اس میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کا نمایاں مقام ہے ان کو علی گڑھ کے باقی ادارہ العلوم اور علی گڑھ تحریک سے عشق تھا ان کی جلد سیاسی تعلیمی اور سماجی سرگرمیوں کا محور ہمیشہ مسلم یونیورسٹی رہی اور پھر خاک یونیورسٹی کو ان کی آخری آرام گاہ ہونے کی سعادت حاصل ہوئی۔ سید عبدالرشید یوسف علی مرحوم کا صاحبزادہ صاحب کے بارے میں یہ کہنا بہت حد تک صحیح ہے کہ علی گڑھ تحریک کی روح حقیقی — آفتاب احمد خاں ہی تھے مرحوم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کو بجد ترقی دی اس کو مالی حیثیت سے مستحکم کیا اور اس کے صدر دفتر کے لئے سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال کی اعانت سے ۱۹۱۵ء میں ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی جو آج بھی اپنے بانی کی یادگار ہے۔ اس عمارت کے بارے میں ایک مرتبہ شہید ملت لیاقت علی صاحب مرحوم نے سید الطاف علی بریلوی سے فرمایا کہ سید صاحب دفتر تو آپ کا ہے۔ ہمارے مسلم لیگ دریا کچھ دہلی کے دفتر میں کیا رکھا ہے۔ صاحبزادہ صاحب کی کوشش سے ایک زبردست کتب خانہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کے دفتر میں قائم کیا جس میں مسلمانانہ ہند کی تعلیمی جڑ جہد اور نشاۃ ثانیہ کی کوششوں کے باوجود اس ادارہ کو مروج کیا گیا تھا کہ شاید ہی کہیں اور موجود ہو یہ عظیم ذخیرہ اب آزاد لاہور میں علی گڑھ کی نعمت ہے صاحب زادہ صاحب نے گورنمنٹ حضور نظام سے قریب دو لاکھ روپے کا عطیہ بھی حاصل کیا جسے سرمایہ محفوظ قرار دیا گیا جس کی آمدنی سے دفتر کا اخراج بھی دی جاتی تھیں۔ صاحبزادہ صاحب کو تاجیہ اور معذوریہ کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا چنانچہ انھوں نے اپنی کوشش کے قریب ملت کے ایسے مظلومین کے لئے ایک مدرسہ

کافر نس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی

انٹرنیشنل علی اظہار تولا س

سہ غزل اس نے چھڑی تجھے ساندینا
فدا عمر رفتہ کو آواز دینا

”العلم“ اور اس کے ہنس مکھ لائق مدیر سید الطاف علی بریلوی سے میری ملاقات تیس برس ہوئے جب پہلی بار ہوئی تھی اور بحمد اللہ اس مدت کے باوجود تعلقات میں اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے۔ ”العلم“ کا تذکرہ آتے ہی جذبات کی ایسی روانہ ہوتی ہے جس میں مسرت و انبساط کے ساتھ ساتھ تاسف و تامل کے نقوش جو محض حق نا شناس احباب کی وجہ سے دل غم دیدہ پر رقم ہیں، وہ سب ابھرتے ہیں۔ اسی لمحے میں نہیں چاہتا تھا کہ اپنے تاثرات حوالہ قلم کروں لیکن آل پاکستان ایکویٹیٹل کافر نس کے ساتھ اپنے تعلقاتِ دیرینہ کی وجہ سے مجبور ہو گیا کہ الطاف صاحب نے جو ”غزل“ چھڑی ہے اس کے لیے اپنے ٹوٹے ہونے ساز کے ساتھ، شاید آخری مرتبہ، ان کی نئے سے نئے ملاؤں۔

الطاف صاحب سے میری پہلی ملاقات دہلی میں اس وقت ہوئی جب قلمِ اعظم مرحوم کے ایماء سے الطاف حسین مرحوم (سابق ایڈیٹر ڈان) نے آل انڈیا مسلم ایڈیٹرز کافر نس منعقد کی۔ غیر منقسم ہندوستان کے چوٹی کے ایڈیٹروں کو مدعو کیا گیا اور انیسویں عربک کالج (دہلی) میں طعام و قیام کا انتظام سوانہ الطاف حسین مرحوم نے، حسب دستور تعلیم مہالوں

کی رہائش و آسائش کا نگراں مجھ کو مقرر کر دیا جو میرے لئے مصیبت ہو گئی۔ بقول شخصے عزت و اکبر و کاموا طہ تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ جی یہ نہیں چاہتا تھا کہ ہندوؤں کے مقابلے میں بیٹھی ہوں اور ہندوستان ناگزیر وغیرہ میں طنزیہ مضامین لکھیں۔ اور مسلمانوں کا نام بدنام ہو۔ چنانچہ ہر شخص پر ٹٹے ٹیکے ہوئے تھاکہ بار الہا عزت تیرے ماتھے ہے۔

مہالوں کی دیکھ بھال کے سلسلے میں صبح، دوپہر اور شام عربک کالج کے چکر میں لگایا کرتا تھا۔ پہلے ہی روز ”غرض آمدید“ کے لیے جب میں پہنچا تو بعض ”برخود غلط“ مدیران جرائم و رسائل سے مدد بھیج کر بعد جس نے طبیعت کو کافی کدڑ کر دیا تھا، ایک صاحب سے ملاقات ہوئی بھگتا رنگ، چوڑی پیشانی، مناسب قد و قامت، ترکی ٹوپی ذرا ترچھی لگائے اور پان کھلے ہوئے۔ آگے بڑھے اور میرا نام لے کر کہنے لگے: ”آپ ہی مرزا صاحب ہیں؟“ مجھے حیرت ہوئی کہ ”چوتھی دنیا“ (Fourth State) کے یہ فرعون صفت ہاگیر دار (یعنی اخبارات و رسائل کے مدیران کوہ و قلعہ) جو دنیا میں سوائے حکام وقت کے جو ان کو نقصان پہنچا سکیں کسی کو خاطر میں نہیں لاتے یہ کون بزرگ ہیں جو میرے نام سے بھی واقف ہیں! ان کی ذہانت کا تو میں اسی وقت قائل ہو گیا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا

معیت زدہ مہاجر انہیں کو ضیعت سمجھ کر لے جلتے اور جہاں موقع ملتا مبر و شکر کر کے آسمان کے نیچے بانس میں چٹائیاں لگا کر بال بچوں کو لے کر پڑھتے۔

کراچی کی حیثیت اس زمانے میں صرف تجارتی منڈی کی تھی نہ علمی محفلیں تھیں اور نہ صاحبان علم و فن سے اگر کچھ ہوں گے بھی تو لوگ اور خاص طور سے مہاجر طبقہ متعارف تھا۔ دوکانوں میں علمی کتابیں ملک مفقود تھیں۔ اس بے سرو سامانی کے عالم میں پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی نے طے کیا کہ مارچ ۱۹۵۱ء میں پاکستان کی پہلی تاریخ کی کانفرنس منعقد کی جائے۔ سوسائٹی کے لائق سیکریٹری اور مستند مورخ مکی ڈاکٹر سید معین الحق صاحب نے تجھے و اجلاس پر مقالہ پڑھنے کو کہا۔ تو مجھے فکر ہوئی کہ مشہور و ممتاز مورخین کے سامنے بلا مستند حوالوں کے مقالہ کیسے پڑھا جائے۔ غرض کہ اسی شش و پنج میں کانفرنس کا وقت قریب آتا گیا اور میری پریشانی بڑھتی گئی۔

ایک روز کچھ بچے سپر مارکیٹ میں اسی فکر میں غلطانہ پیچھا بند روڈ پر ڈیو میڈیکل کالج کے سامنے جا رہا تھا کہ دفعتاً کوئی صاحب مجھ سے چمٹ گئے۔ سراٹھا کر جو دیکھا تو الطاف علی صاحب بریلوی تھے! سامنے ہی ”ہائی اسکول ریسورنٹ“ میں بیٹھ کر چائے پی اور باتیں ہونے لگیں۔ کہنے لگے: ”آج کل میں ٹنڈو آدم میں مقیم ہوں۔ کل ہی آپ کے ”واحد علی شاہ“ پر مضامین (جو دہلی کے ”ڈان“ ۱۹۷۲ء میں شائع ہوئے تھے۔ میرے کاغذات میں نکل آئے اور آپ کی یاد تازہ ہو گئی۔ یہ سن کر میری جہاں میں جان آئی اور ہذا من فضل ساقی سمجھ کر خدا کا

”سید الطاف علی صاحب بریلوی“ ایڈیٹر ”مصنف“ علی گڑھ آپ ہی ہیں۔ ”مصنف“ کے پرمغز مضامین پڑھنے کا تو پہلے ہی اتفاق ہو چکا تھا مگر مدیر مسئول کی زیارت کے بعد لطف دو بالا ہو گیا۔ جتنی مرتبہ مرکب کالج جاتا آخر میں الطاف صاحب سے اس لیے ملتا تھا کہ گفتگو سے دیر تک لطف اندوز ہو سکوں۔ غرض کہ کانفرنس کے دوران قیام اور اس کے بعد بھی کافی ملاقاتیں رہیں۔ ازدیاد لطف و محبت کا ایک سبب یہ بھی ہوا کہ تاریخ کے معنوں سے ہم دونوں کو یکساں دلچسپی تھی۔

اگست ۱۹۷۷ء میں پاکستان بنا اور ستمبر (۱۹۷۷ء) میں پرانے قلعہ دہلی سے معیتیں جھیل کر میں اور میرے بڑے صدر بلاس (جو آج کل ڈان میں اسسٹنٹ ایڈیٹر ہیں) راولپنڈی پہونچے اور وہاں سے لاہور آگئے۔ ۱۹۷۹ء میں اپنے وطن مالوٹ لکھنؤ گیا اور وہاں سے لاہور سے کراچی آگیا۔ ۱۹۵۰ء میں (لاہور سے) بال بچے بھی کراچی آگئے اور اسی مہاجر نگر میں سکونت اختیار کر لی۔

کراچی ۱۹۷۹ء میں

۱۹۷۹ء میں کراچی کی عجیب حالت تھی۔ مہاجروں کی بستیوں خود رو پودوں کی طرح جا بجا خود ار ہو گئی تھیں نہ پانی کا انتظام تھا اور نہ صفائی سے واسطہ۔ ہلاک آبادی کے شہر میں دفعتاً لاکھوں مہاجروں کی ریل پیل نے سولہ پیل کا انتظام درہم برہم کر دیا تھا۔ محمد می سید ہاشم رضا صاحب، ایڈمنسٹریٹر کراچی مہاجروں کی آباد کاری کے لئے منجانب گورنمنٹ بانس اور چٹائیاں بانٹتے تھے اور

شکر ادا کیا۔ انہوں نے دوسرے پھیرے میں مضامین لا کر دینے کا وعدہ کیا۔ اسی نشست میں یہ بھی طے ہوا کہ کراچی میں علمی کساد بازاری دیکھتے ہوئے یہ بہت منور ہے کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی جائے۔

تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس

دوسرے پھیرے میں الحاج میجر شمس الدین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم ریاست بہاولپور کی کوٹھی "دراں کلام واقع جمشید کوٹرز میں جنوری ۱۹۵۱ء میں الطاف صاحب نے جلسہ مشاورت منعقد کیا۔ دوسرا اجلاس (فروری ۱۹۵۱ء) میں ہوا جسے میں اس لئے نہیں بھول سکتا کہ صحیح معنوں میں معرکتہ آرا ہوا۔ اس اجلاس میں الطاف صاحب کے دو ایسے دیرینہ شناساؤں سے ملاقات ہوئی جو اب ظاہر ہونے کے ہمدرد و معاون تھے مگر نزاع لفظی کو ایسا طول دیا (کانفرنس کے نام میں لفظ "مسلم" شریک کیا جائے یا نہ کیا جائے) کہ قریب تھا کہ جلسہ درہم برہم ہو جائے۔ مجھے حیرت تھی کہ کہیے دوست تھے جو بڑی ہما بھی کے ساتھ الطاف صاحب کی حمایت کرتے تھے یا جیسے میں آکر پزیرا بدل دیا اور کہنے لگے "یہاں ایسے سر پھرے لوگ بھی موجود ہیں جو اس کے مقابلے میں دوسری کانفرنس بنا کر دکھا دیں گے۔ اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔" میں ان بزدل کی صورت دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں شائبہ لکھنوی کا یہ مصرع دہرا رہا تھا۔

عجیبیہ تکیہ تھا وہی پتہ ہوا دینے لگے! مجھے پھر پیری آئی اور جی چاہا کہ ترکیب ترکی جواب دوں مگر

الطاف صاحب نے روکا اور خود نہایت بربد باری کے ساتھ مسکرا کر مناسب جواب دے دیا۔ اسی روز مجھے معلوم ہوا کہ قومی کام کرنے کے لئے نہ صرف قابلیت و اہلیت کی ضرورت ہے بلکہ "مرغان بے ہنگام" کی چیخ و پکار سے نپٹنے کے لئے انتہائی صبر و ضبط اور پچے ماری سے کام لینا پڑتا ہے

میجر شمس الدین محمد صاحب مرحوم

اس جلسہ میں میجر شمس الدین محمد صاحب مرحوم صدر، حسن علی عبدالرحمن صاحب بیرسٹر (سابق والس چانسلر سندھ یونیورسٹی) آنریری جنرل سیکریٹری، اور الطاف صاحب آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے سیکریٹری منتخب ہوئے۔ میجر صاحب مرحوم "خدا بخشے" عجیب خوبوں کے بزدل تھے۔ ان کا صبر و تحمل ہم ایسے جلدبازوں کے لئے نہایت سبق آموز اور باعثِ صدر شک تھا۔ کیا ہی عجیبہ مسئلہ ہو مگر میجر صاحب انتہائی سکون کے ساتھ مسکرا مسکرا کر ہر پہلو پر بحث کر کے دوسروں کو اپنے موافق کر لینے میں کامیاب ہو جاتے۔ اپریل ۱۹۵۱ء میں کانفرنس کا دفتر میجر شمس الدین صاحب کی کوٹھی سے منتقل ہو کر سندھ مدرسہ کے بالائی محفل کے ایک کمرے میں آگیا۔ یہ حسن علی عبدالرحمن صاحب کی کوشش کا نتیجہ تھا جس کے لئے اعلان کانفرنس ان کے بے حد ممنون ہوئے، چونکہ سندھ مدرسہ نواف شہر میں ہے اس لئے کانفرنس کی ملاقی اور ہر اعزیز میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

خان بہادر سید آل علی نقوی صاحب مرحوم

اس زمانے میں الطاف صاحب نے "یارانِ دیرینہ" کا

شخصیت سمجھ کر اس کا رجسٹر اقرار کر دیا۔ اور وہ اس میں ہمہ تن منہمک ہو گئے۔ عظیم الدین صاحب تھے تو شیخ مگر قن پھرن پٹھانوں سے کم نہ تھے بلکہ اکتسابی ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی تھے۔

رسالہ "العلم"

اسی سال یعنی جولائی ۱۹۵۱ء میں الطاف علی صاحب نے اپنی ذمہ داریوں میں ایک اور اضافہ کیا یعنی مسماہی رسالہ "العلم" کا اجرا کر دیا۔ مجھے حیرت ہوتی تھی کہ یہ شخص اس بے مرمعسانی کے عالم میں ایسا بوجھ کیسے اٹھائے گا مگر ان کی ہمت کی تعریف کرتا تھا کہ خدا پر بھروسہ کر کے قدم آگے ہی بڑھتا جاتا ہے۔ "العلم" کے اجرا کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا اور بفضلہ اس وقت تک اسی سے زائد معیاری کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

مرسید گرنز کالج

جولائی ۱۹۵۴ء میں الطاف صاحب نے ضرورت وقت کا احساس کر کے مرسید گرنز کالج ایک کرایہ کے مکان ناظم آباد (پہلی چورنگی) میں بسم اللہ کر کے کھلوادیا۔ اور کالفرنس کی مجلس عاملہ نے خان صاحب عظیم الدین صاحب مرحوم کو اس کا سیکرٹری مقرر کر دیا۔ دو سال بعد یعنی جون ۱۹۵۶ء میں کالفرنس کا دفتر بھی سندھ ملد سے اٹھ کر "سعیدہ منزل" (مرسید گرنز کالج کے کرایہ کی عمارت سے ملحق) میں آگیا۔ اس وقت تک سید کے اس پار لڑکیوں کا کوئی کالج نہ تھا۔ شروع میں تو صرف شاید

اچھا خاصہ جیم گنگا لگا لیا تھا۔ آل علی نقوی صاحب مرحوم ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز، خان صاحب عظیم الدین مرحوم (ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز) مفتی انتظام اللہ شاہابی مرحوم اور مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی وغیرہ کالفرنس میں برابر آتے تھے۔ میں بھی تقریباً روزانہ حاضر ہوتا تھا (اس زمانے میں میرا مکان کشمی بلڈنگ کی پشت پر تھا) آل علی نقوی صاحب مرحوم نہایت قابل اور سنجیدہ بزرگ تھے مگر انتہائی کم گو بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ گفتگو کرنا ان کے لئے بارِ خاطر تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب مجھ سے کافی بے تکلفی ہو گئی تو ایک روز میں نے ان سے ایک سوال کی اجازت چاہی۔ فرمایا "ارشد ہے" میں نے کہا۔ "آپ کے اسم گرامی میں آل علی کے الفاظ اس بات کے شاہد ہیں کہ آپ نجیب الطرفین سید ہیں۔ بعد کو لفظ نقوی کے بڑھانے سے سیادت کی تکرار بھی ہو گئی اور کوئی شبہ خدا خواستہ اگر کسی کو تھا بھی تو وہ دور ہو گیا۔ اس تکرار کے باوجود ہم نے آگے لفظ سید کے اضافہ سے کیا فائدہ بہ کہیں ایسا تو نہیں کہ اپنے نفس کے اطمینان کے لئے آپ کر اور سر کر رہے ہیں۔ اس رشتے کا اعلان فرماتے ہیں بہ مقبولی دیر سکوت کے بعد انتہائی معصومیت سے فرمانے لگے۔ "میں نہیں جانتا میرے والد نے میرا نام رکھا تھا۔"

خان صاحب عظیم الدین مرحوم

عظیم الدین صاحب مرحوم بھی انسپکٹر آف اسکولز رہ چکے تھے اور اپنے زمانے میں بڑے دہنگ انسپکٹر مشہور تھے۔ انتظامی مادہ بھی بہت خوب تھا۔ چنانچہ علوم مشرقیہ کا شعبہ جب کالفرنس نے قائم کیا تو عظیم الدین صاحب کو موزوں ترین

چالیس پینتالیس مصلیوں نے داخلہ لیا مگر رفتہ رفتہ تعلیم کی عمدگی اور عظیم الدین صاحب کی انتظامی خوبیوں نے اثر دکھایا اور کالج کی مقبولیت میں ترقی ہونے لگی۔

اکتوبر ۱۹۶۶ء میں سرسید گولڈ کالج کی موجودہ عمارت (واقع پہلی چورنگی ناظم آباد) کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اس وقت میں ”ادارہ ترقیات کراچی“ (کے ڈی اے) سے وابستہ تھا۔ اس سلسلہ میں جو کچھ ہوسکا الطاف صاحب کامیں نے بھی مدد ثابا اور ثواب کما یا۔ یہاں تک کہ موجودہ عمارت بن کر مکمل ہو گئی۔ الطاف صاحب نے دوڑ دھوپ کر کے زمین حاصل کی اور روپیہ جمع کیا جس کے حصول میں کالفرنس کے شعبہ نرسوں کی معزز خواتین نے بھی خوب حصہ لیا۔ خان صاحب مرحوم (عظیم الدین) نے دن دن بھر مزدوروں کے ساتھ تہمتی ہو کر عمارت مکمل کرائی۔ ان دونوں بے لوث اور غلصہ کارکنوں کی کاوشوں اور کوششوں کا نتیجہ سرسید گولڈ کالج کی موجودہ سربلند شاندار عمارت ہاری نظروں کے سامنے ہے جس میں قوم و ملت کے ہزار ہا غنیمتوں کو شگفتہ دیوید تقسیم سے مزین ہو کر پکتان کی عزت و آبرو میں چار چاند لگائی ہیں۔ اکتوبر ۱۹۶۶ء میں عظیم الدین خان صاحب کا انتقال ہو گیا اور ان کے بعد جناب الحاج مولوی عظمت اللہ دہلوی ایڈووکیٹ کو کالج کا سیکرٹری بنایا گیا۔ انہوں نے بھی نہایت تندہی اور خلوص سے کام کیا۔

ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم

آل پاکستان ایجوکیشنل کالفرنس کے ابتدائی ذمہ دار کا کوئی تذکرہ مکمل نہیں ہو سکتا جب تک ڈاکٹر غلام محی الدین

صوفی صاحب مرحوم کا تذکرہ نہ کیا جائے۔ ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم (مارلون یونیورسٹی کے پرائیجی ڈی تھے) انتہائی قابل اور خلیق بزرگ تھے۔ ناگپور یونیورسٹی کے رجسٹرار بھی رہ چکے تھے۔ اور ہندوستان سے بھی اپنی قابلیت کا لوہا منوا چکے تھے۔ سرسید سنگھ گور ایسا مقفن اور قابل مصنف بھی ڈاکٹر صوفی صاحب کی قابلیت کا معترف تھا۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو آخر عمر میں بھی تحصیل علم کا انتہائی شوق تھا۔ کوئی علمی لیکچر ایسا نہ ہوتا تھا جس میں ڈاکٹر صاحب شریک نہ ہوتے ہوں۔ چاہے کراچی کے کسی کو نے میں اور کسی وقت کیوں نہ ہو۔ کسی نہ کسی علمی محفل یا لیکچر میں صوفی صاحب سے مدد بھیر سہنا لازمی تھا۔ اتفاق سے ایک لیکچر میں ڈاکٹر صاحب نہیں دکھائی دیئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ خدا غواستہ طبعیت علیل ہوگی۔ دو چار روز کے بعد جب حسب دستور قدیم ایک صحبت میں ملاقات ہوئی تو میں نے دریافت کیا: ”ڈاکٹر صاحب فلاں لیکچر میں آپ تشریف نہیں رکھتے تھے۔ خدا غواستہ طبعیت ناساز تھی؟“ ہنس کر فرمانے لگے: ”آپ بالکل صحیح سمجھے۔ اگر اچھا ہوتا تو ضرور آتا۔“ پھر فرمایا کہ ”میرے لڑکے اور بہو نے میرے متعلق یہ کہنا شروع کر دیا ہے کہ جہاں کہیں لیکچر ہو، کوئی بونہ ہوتی آدمی ضرور ہوں گے۔ ایک منتظم جلسہ دوسرے خود مقرر صاحب اور تیسرے ابا جی (یعنی ڈاکٹر صوفی صاحب) ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم نے ”تاریخ کشمیر کے نام سے کشمیر پر بہترین کتاب لکھی ہے جس میں میرے ایک بزرگ خان علامہ تفضل حسین خاں مشہور ریاضی داں کا بھی ذکر ہے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو جیسے میرا سلسلہ خاندان علامہ سے معلوم ہوا تو مجھ پر بہت زیادہ عنایات

اور گپ شپ کے بعد چلے آئے۔ سرسید گزہ کالج کے بیرونی دروازے کے لئے انہوں نے پانچ ہزار روپے کا عطیہ دیا تھا لیکن عظیم الدین صاحب سے ان ہمناموں نے باعث یہ کام نہ ہو سکا۔

یوسف میموریل لائبریری

عرصہ سے الطاف صاحب کو فکر تھی کہ کالفرنس کے دفتر کی اپنی نجی عمارت ہونی چاہیئے تاکہ کرایہ کی عمارت ”سعیدہ منزل“ سے چھٹکارا ملے۔ اور کالفرنس اپنی عمارت میں برآجمن ہو۔ یوسف صاحب نے اس کے لئے مالی امداد کا وعدہ کیا تھا۔ ۱۹۷۱ء میں جب یوسف صاحب کا دفعتاً انتقال ہو گیا تو ان کے صاحبزادے سٹر الیس۔ ایم۔ غلم نے اپنے والد کے نام کو تازہ رکھنے کے لئے پچیس ہزار روپیہ کا گرانقدر عطیہ دے کر ”یوسف میموریل لائبریری ہال“ بنوانے میں ابتدائی سہولت مہیا کر دی۔ جنوری ۱۹۷۲ء میں آل پاکستان ایجوکیشنل کالفرنس اپنی نئی عمارت میں جس پر ٹیڑھ لاکھ روپیہ لگ چکا ہے منتقل ہو گئی۔ اس عمارت میں دفتر کالفرنس کے علاوہ ایک اعلیٰ درجہ کی لائبریری اور دارالمطالعہ بھی قائم ہے۔

چیف جسٹس قدیر الدین صاحب (ریٹائرڈ)

ہمارے قابل فخر صدر جناب ممتاز حسن صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد کالفرنس کا ایک وفد جناب قدیر الدین صاحب بالاقابہ سابق چیف جسٹس سندھ بلوچستان ہائی کورٹ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ان سے صدارت قبول کرنے کی

فرمانے لگے۔ اور خان علامہ کے علمی کمالات کا اکثر و بیشتر ذکر کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر صوفی صاحب کا مسکراتا ہوا چہرہ بالکل نکل شگفتہ کے ہر وقت میری نظروں میں پھر اکر رہا ہے۔ ان کے انتقال سے کالفرنس کی انجمن میں جس کے وہ نائب صدر تھے ایسا خلا پیدا ہوا ہے جس کا پُر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ خدا ان کو عزتی رحمت کرے اور ہم لوگوں کو ان کے اخلاق حسد پر گامزن ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

الیس۔ ایم۔ یوسف مرحوم

یوسف صاحب تھے تو تاجر (پہلے تالین بافی اور بعد کو پلاسٹک کے کھلونوں کی تجارت کرتے تھے) اور تجارت میں کافی شہرت اور ترقی حاصل کی تھی مگر طبیعت بالکل تاجرانہ نہیں تھی بلکہ مائل بعلم و ادب تھی اور اسی لئے ہم لوگوں سے میل جول بڑھا اور کالفرنس میں باقاعدہ شریک ہو گئے۔ اور تقریباً ہر جلسہ میں ان کا موجود ہونا لازمی تھا۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ دوستوں کے دوست اور دشمنوں کے ہار دتھے۔ پرانی شرافت کا نمونہ اور پرانے اقدار کے حامل۔ عجیب مرنجیاں مرنج بزرگ تھے۔ تعجب ہوتا تھا کہ ان سے تجارت کیسے ہو سکتی ہے۔ اس معاملے میں ان کو میں اکثر و بیشتر چھیڑا کرتا تھا کہ آپ سے اور تجارت سے کیا واسطہ۔ یہ بھی ایک معجزہ ہے کہ خداوند عالم نے آپ کو کامیاب تاجر بنا دیا۔ جب بھی ان کی طبیعت گھبراتی تو مجھ پر کرم فرماتے۔ زیادہ تر الطاف صاحب کے ساتھ اور کبھی کبھی تنہا بھی میرے پاس آجاتے۔ حکمہ اطلاعات (رپریس انفارمیشن) سے اٹھ کر صدر کے کسی قریب ہی ریٹورنٹ میں جا کر چائے پیتے

اعظم کلمہ یعنی سلوٹو دلی نمبر
درخواست کی موصوف نے باوجود اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے
درخواست کو قبول کیا اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
کے بلا اختلاف رائے صدر منتخب ہو گئے جناب قدیر الدین
صاحب دہلی اور مولارہ کے اعلیٰ خاندانوں سے تعلق رکھتے
ہیں اور اپنے پیشے میں دہلی ہی میں بہت ممتاز مقام حاصل کر
لیا تھا۔ پاکستان آنے کے بعد شہر میں اضا فہوا اور
حکومت پاکستان نے ہائیوے کے جی کے عہدہ جلیس کے
لئے منتخب کیا۔ اور بعد کو چیف جسٹس ہو گئے ٹریڈ یونین
کے بعد اپنی عہدہ وقت علمی مشاغل میں صرف کرتے ہیں۔ ہم
سب کو یقین واثق ہے کہ کانفرنس کا اثنا الشریہ دور
زریں ثابت ہو گا۔

الحق کانفرنس کی ابتداء سے لے کر اس وقت تک میں
نے ہر بعد کا بہت قریب سے مطالعہ کیا ہے روزِ اول سے
جیسا اوپر ذکر کیا گیا، کانفرنس کو مختلف مشکلات کا سامنا
کنا پڑا۔ انہوں سے بھی اور غیروں سے جی بکراس بات کا
اعتراف نہ کرنا انتہائی ظلم ہو گا کہ ہر موقع اور ہر محل پر
الطاف صاحب کا ایسا ثابت قدم آدمی میں نے نہیں دیکھا۔
وہ ہمیشہ خندہ پیشانی سے ہر مصیبت کا مقابلہ کرتے رہے۔
معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنی زندگی کا اصول حسب ذیل
شرع اخذ کیا ہے۔

وفا کنیم و طاعت کشیم و خوش باشیم
کہ در طریقت با کافر نیست رنجیدان!

سبب

شفیق انجم



بسم حسین رُخ

یہاں رندوں کو ملے ہیں بقدر شوق پیانے
یہاں تصنیف ہوتے ہیں فقط مخصوص افسانے
یہاں پروردہ جوش جنوں ہوتے ہیں فرزانے
یہاں وابستہ ہوش و خرد ہوتے ہیں دیوانے
خرد مندوں کا مرکز ہے یہ دیوانوں کا بستی ہے
علیگڈ واقعہ یہ ہے کہ بزم ہوش و مستی ہے
یہاں پابند آداب نظر ہوتے ہیں شیدائی
جہیں شوق پر موق نہیں قید جبیں ساقی
بہت محتاط ہوتی ہے یہاں جلوں کی رعنائی
خلاف رسم و عادت ہے بھری محفل میں نگوڑائی
زگاہ شوق جب محسوس ہوتی ہے تعاقب میں
زگاہ ناز رہ جاتی ہے حیرت میں تعجب میں
یہاں جو بات شائستگی کے ساتھ ہوتی ہے
شرارت تک یہاں سنجیدگی کے ساتھ ہوتی ہے
بہت معصومیت اور سادگی کے ساتھ ہوتی ہے
محبت واقعی پاکیزگی کے ساتھ ہوتی ہے
کوئی اک دوسرے سے بے تکلف تک نہیں ہوتا
محبت کرنے والوں میں تعارف تک نہیں ہوتا

73739

15.2.57

سرسید گریز کالج — کچھ یادیں!

ممتاز مسلمانی ذمہ سابق پرنسپل سرسید کالج کراچی

جناب سید الطاف علی بریلوی کی تحریک پر تجویز پیش کی گئی کہ چونکہ دارالحکومت کراچی میں لڑکیوں کے صرف دو کالج ہیں جن میں بہت محدود داخلے ہو سکتے ہیں، اور بکثرت طالبات یا تو اعلیٰ تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں یا لڑکوں کے کالج میں داخل ہونے پر مجبور ہوتی ہیں۔ لہذا کانفرنس کے شعبہ نسوان کو اجازت دی جائے کہ وہ جولائی ۱۹۵۴ء سے بالفعل کرائے کے کسی مکان میں زمانہ کالج کے ایف اے فرسٹ ایر کو کھول دے، اس تجویز پر تفصیلی غور کرنے کے بعد طے ہوا کہ ۲ جولائی کو پھر ایک مینگ بلائی جائے۔ اور اس مسئلہ پر دوبارہ غور کیا جائے اور اس سلسلے میں شعبہ نسوان کی متنازعہ کارکنوں سے بھی تبادلہ خیال کر لیا جائے۔ چنانچہ تاریخ معینہ پر الحاج میجر شمس الدین صاحب سابق وزیر تعلیم ریاست بھاولپور کے زیر صدارت ارکان کمیٹی کا ایک اور جلسہ ہوا جس میں بیگم کرنل شہاب الدین احمد صدیقی صاحبہ، رحیل بیگم شردانہ صاحبہ، بیگم سید عبدالحفیظ، بیگم ڈاکٹر انبی علی، بیگم ڈاکٹر زینب جداتہ صاحبہ جو شعبہ نسوان کی خصوصی کارکن تھیں شریک ہوئیں اور قیام کالج کا فیصلہ کر لیا گیا۔

”ان کے پاس قلم تھے انہ کاغذ انہ میز تھی نہ کرسی اور نہ دختروں میں کہیں بیٹھنے کی جگہ تھی۔ وہ پینکنگ کے ڈبوں پر بیٹھ کر دفتری کام کیا کرتے تھے“ ان الفاظ میں پاکستان کے پہلے وزیر اعظم جناب یاقوت علی خاں صاحب نے ۲۴ اگست ۱۹۴۷ء کے ان پاکستانی دفاتر کا نقشہ کھینچا ہے۔ جہاں سرکاری افسر بیٹھ کر کام کیا کرتے تھے حکومت کے ان اہلکاروں کے پاس ساز و سامان تو نہ تھے لیکن ان کے دلوں میں ایسا مجاہدانہ ولولہ ایسا آہنی عزم اور جذبہ شوق تھا جس نے انھیں اور سارے مسلمانان ہند کو چند برسوں کی قلیل مدت میں مسلم لیگ کے جھنڈے تلے جمع کیا۔ اور قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں ایک شکست خوردہ اور پسماندہ اقلیت سے ایک جیتی جاگتی بھانبا ز اور متحد قوم بنا دیا جس نے دنیا کے نقشہ پر دینے کے لیے ایک نئی اسلامی ریاست کی بنیاد رکھ دی۔

کچھ اسی قسم کا جذبہ ان چند مجاہدین کے دلوں میں بھی موجزن تھا۔ جنہوں نے سرسید گریز کالج کے قیام کا فیصلہ کیا۔ ۲۵ جون ۱۹۵۴ء کو آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی درنگ کمیٹی کے ایک جلسے میں

اسم گرامی، مسعود علی صاحب نے اس فیصلہ پر عمل درآمد کرنے کے لئے اٹھارہ مرد اور خواتین ارکان کی ایک ایڈ ہاک کمیٹی کا تقرر کیا گیا جس کی کنوینر (CONVENER) راجیل بیگم ہنروانیہ صاحبہ بنائی گئیں۔ کیونکہ انھیں علی گڑھ مسلم گزٹ کالج کے کارکن کی حیثیت سے کام کرنے کا تجربہ تھا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس دراصل آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی پاکستانی شاخیں تھیں جس کو سر سید علیہ الرحمۃ نے ۱۸۸۶ء میں ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی کے لئے قائم کیا تھا۔ اس کا ایک شعبہ نسواں بھی تھا جس کے سکریٹری شیخ عبدالغنی صاحب جنہوں نے مسلم گزٹ علی گڑھ کالج قائم کیا تھا۔ ۱۹۵۱ء میں پاکستان میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تاسیس کا سرسید الطاف علی بریلوی کے سربراہی میں کانفرنس کا پہلا اجلاس ۲۴ مارچ اور ۲۶

اکتوبر ۱۹۵۲ء کو سندھ مدرسہ کی عمارت میں جناب متاخر جن قزلباش کے زیر صدارت ہوا۔ اس کا افتتاح مرکزی وزیر تعلیم جناب فضل الرحمن صاحب نے کیا۔ اور اس میں پاکستان کے عام تعلیمی مسائل، تعلیمی پس ماندگی، ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں اصلاحات کی ضرورت، مذہبی اور تکنیکی تعلیم کی کمی، اور نصاب تعلیم میں ضروری تبدیلیوں پر اظہار خیال کیا گیا۔ اور ان امور کی طرف حکومت کو توجہ دلائی گئی۔ ساتھ ہی ساتھ لڑکیوں کے تعلیمی اداروں کی کمی اور خواتین کی تعلیمی پسندی کی بھی نشاندہی کی گئی۔ پرائیویٹ ادارے جو تجارتی اصولوں پر چلائے جاتے تھے۔ ان کی مذمت کی گئی اور فیصلوں کو کم کرنے اور

تعلیمی وظیفوں کو بڑھانے کا مطالبہ کیا گیا۔

آزادی کے بعد لوگ عام طور پر تعلیمی مسائل سے دلچسپی لینے لگے تھے۔ چنانچہ جب کانفرنس کا دوسرا اجلاس ۲۶ مارچ ۱۹۵۲ء کو ہوا تو اس میں ملک کے نامور ترین علماء اور فضلا اور مشاہیر نے شرکت کی۔

جن میں ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ڈاکٹر محمود حسین خاں، الحاج میجر شمس الدین صاحب، جناب جن علی عبد الرحمن، جناب احمد ای۔ ایچ جعفر صاحب کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان سب نے اپنے خطبات میں تعلیمی مسائل اور ان کی اصلاح کی ضرورت پر روشنی ڈالی، شعبہ خواتین کا اجلاس بھی ہوا جس کی صدارت بیگم ہنواز صاحبہ نے کی۔ اس اجلاس میں خواتین کے تعلیمی اور سماجی مسائل پر غور کیا گیا اور اس میں ضروری اصلاحات کی تجاویز پیش کی گئیں۔

اس طرح ملک میں تعلیم کی ترقی اور ترویج کے لئے فضا ہوار ہوتی جا رہی تھی، چنانچہ جب ۲ جولائی ۱۹۵۲ء کو کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی نے محسن قوم سرسید کے نام پر کراچی میں ایک گزٹ کالج کے قیام کی تجویز پیش کی تو فوراً منظور کر لی گئی۔

اس کالج کے قیام کا مقصد یہ تھا کہ ایک ایسا ادارہ قائم کیا جائے جو پاکستانی لڑکیوں کو نہ صرف زیور تعلیم سے مزین کرنے بلکہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرح اسلامی اقدار اور کردار کا، اعلیٰ ترین نمونہ بن جائے۔ خیال تو بہت اچھا تھا لیکن اس کو عملی جامہ پہنانا بہت مشکل کام تھا۔ اس تجویز کے محرک

فوکروں کا کرہ تھا۔

کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر اس وقت خائب ابو بکر احمد علی صاحب تھے۔ اس کالج کے کھولنے کی اجازت ان سے مانگی گئی۔ کالجوں کی ضرورت تو تھی ہی۔ عظیم صاحب شاید یہ بھی جانتے تھے کہ اگر یونیورسٹی کے قاعدے تو انہیں پر سرد جہری سے زیادہ اصرار کیا گیا تو شاید کوئی تعلیمی ادارہ کبھی وجود میں نہ آسکے گا۔ اس لئے ہار جھولائی کو کالج کھولنے کی اجازت دے دی گئی اور کراچی کی اس چھوٹی سی عمارت پر ایک بورڈ آڈیز لیا گیا۔ جس پر لکھا تھا: "سر سید گورنمنٹ کالج، زیر اہتمام آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، شعبہ خواتین"۔

اساتذہ کے تقرر کے لئے ایک انتخابی کمیٹی بنائی گئی جس میں یونیورسٹی کے دو اساتذہ ڈاکٹر امیر حسن صدیقی اور ڈاکٹر ایم ایم احمد بھی شامل تھے۔ درخواستیں طلب کی گئیں۔ انٹرویو ہوئے۔ اور کالج کی پہلی پرنسپل بیگم عبدالرب شاہدانی مقرر ہوئیں جو بہت تجربہ کار اور اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ وہ آکسفورڈ یونیورسٹی کی ڈپ ایڈ تھیں۔ اور ہندوستان میں انسپکٹر آف اسکولز رہ چکی تھیں ان کی سربراہی میں کالج ۲۳ جولائی ۱۹۵۴ء کو قائم ہو گیا۔ انگریزی اردو سائنس، معاشیات اور اسلامی تاریخ کے اساتذہ کا تقرر بھی ہو گیا۔ اور ۲۴ جولائی ۱۹۵۴ء سے باقاعدہ کلاسوں کا آغاز ہو گیا۔

کالج کی پہلی گورننگ باڈی میں یونیورسٹی کے تو انہیں کے مطابق ۱۳ ممبروں رکھے گئے جن میں

سید الطاف علی بریلوی خود پریشان حال تباہ تھے، ان کے چند رفقاء کے کار جو ہندوستان میں تعلیمی جہدوں پر فائز رہ چکے تھے وہ بھی کچھ زیادہ بہتر حال میں نہ تھے۔ کالج قائم کرنا جان جو کھوں کا کام تھا۔ لیکن عزم اولوہ، ہمت اور بے غرض خدمت کی لگن کے سامنے بڑی سے بڑی دشواریاں بھی حل ہو جاتی ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ ہر بڑے کام کی ابتدا عظم طور پر نہایت ہی حقیر اور چھوٹے پیمانے پر ہوتی ہے۔ کانفرنس کے ارکان کے سامنے تو سر سید احمد خاں کی شاندار مثال موجود تھی کہ کس کس طرح انہوں نے شہر شہر کی خاک چھانی، ملائیں ہمیں، کفر کے فتوے برداشت کئے۔ لیکن لیکن جس کام کو وہ قوم کی بہتری کے لئے ضروری سمجھتے تھے کرتے رہے اور ذرا بھی بد دل نہ ہونے اور آخر کار کامیاب ہو کر رہے۔

چنانچہ جب اس عظیم المرتبت شخصیت کے نام پر اس تعلیمی ادارے کے قیام کا فیصلہ کر لیا گیا تو اس کے لئے ناظم آبادی پہلی چورنگی پر ایک چھوٹی سی رہائشی عمارت (سیدہ منزل) سو ادوسو روپے ماہوار پر کرائے پر لی گئی۔ اس عمارت کا ماہ بچہ کرایہ ادا کرنے کے لئے بھی رقم نہ تھی۔ چنانچہ ایڈمک کمیٹی کے ممبران نے اپنی اپنی جیبوں سے اور کچھ احباب سے چند ملے کہ ابتدائی اخراجات پورے کئے۔ فرنیچر اور ضروری سامان خرید لیا۔ اس عمارت میں چھوٹے چھوٹے کمرے ایک تنگ سا برآمدہ، ایک چھوٹا سا صحن اور ایک

سے عین یونیورسٹی کے نمائندے اور شعبہ خواتین کے
ہم کانفرنس کے اردو اساتذہ کے اور ایک پرنسپل شال

مولوی عظیم الدین خان جمیل کے حکام تعلیم کے ریٹائرڈ

انسپکٹرف اسکول تھے۔ اور غصہ کالج آگرہ کے پرنسپل بھی رہ چکے تھے

لیکچر میں مقیم تھے وہ کالج گورننگ باڈی کے سکریٹری مقرر کیے

سید الطاف علی صاحب ایجوکیشنل کانفرنس کے

سکریٹری اور روح رواں تھے۔ ان دونوں نے اس

ادارے کو پروان چڑھانے میں بڑی ہمت اور

محنت سے کام کیا۔ وہ روزانہ باقاعدہ کالج کے

آفس میں آکر بیٹھتے۔ مسائل کو حل کرنے کی کوشش

کرنے، خط و کتابت کرتے اور چونکہ اس وقت تک

کوئی کلرک تھانہ ٹائپسٹ اور ڈاکومنٹس۔

لہذا یہ سارے کام بھی یہ اصحاب خود یاد دفتر کانفرنس

کے اسٹاف سے کراتے۔ ایک نوجوان اور محنتی چیرمینی

پتہ خاں تھے۔ جو پڑھے لکھے تو نہیں تھے۔ لیکن اس

نواسختہ کالج کے سبھی کام کرتے تھے۔ چنانچہ کالج

کے قیام کو شہر میں مشہور کرنے کے لئے جو پوسٹر

چھپوائے گئے۔ ان کا دیواروں پر چسپاں کرنا۔

ان ٹکی سپلی ڈمہ داری تھی۔ اس اکیلے شخص نے

اس ذمہ داری کو اس طرح پورا کیا کہ شہر کراچی کے

اسکولوں اور کالجز۔ مکانوں۔ دوکانوں کے باہر

کی دیواروں پر جایا ایک دو نہیں بلکہ ان پوسٹروں

کی لائٹن کی لاشی چمکا دی۔ جو دور ہی سے

نظر آجاتی تھی

پہلے سال چونکہ کلاسوں کا آغاز جولائی کے

انتہام تک ہوا تھا۔ اس لئے صرف ۴۴ لڑکیوں

کا داخل ہوا۔ چھوٹے چھوٹے کلاس روم۔

سات اساتذہ چھوٹا سا آفس لیکن کام بڑے

جوش و خروش سے شروع ہوا۔ سوائے ڈاکٹر

زبید احمد کے جو الہ آباد یونیورسٹی کے عربی ڈیپارٹمنٹ

کے ریٹائرڈ چیرمین تھے۔ اور بیگم شادانی کے تمام

اساتذہ یونیورسٹی سے تانہ بہ تانہ نکلے ہوئے تھے۔

مس آمنہ مینائی (مسز آمنہ کمال جو اب کالج کی پرنسپل

ہیں)۔ اس سال اردو میں فرسٹ کلاس فرسٹ انیم

اے کے کے آئی تھیں بس نیلو فر احمد انگریزی کی

لکچرار تھیں وہ بھی اسی سال یونیورسٹی سے انگریزی

میں تیسری پوزیشن لے کر کامیاب ہوئی تھیں۔

اسلامی تاریخ کے لئے مس رازقہ خیری اور معانی

دسوکس کے لئے مس حسن جہاں کا تقرر ہوا۔ ان

نوجوان اساتذہ نے پہلے ہی سال بہت محنت

اور لگن سے کام کیا۔ دوسرے تعلیمی سال کے

آغاز میں جب بیگم شادانی چند بنی و جواہات کی بنا

پر مشرقی پاکستان چلی گئیں اور ان کی جگہ پر یہ خاں

جو اس وقت اسلامیہ کالج کراچی میں انگریزی کے

لکچرار کے عہدے پر مامور تھی۔ اس کالج میں بطور

پرنسپل کے آئی تو مجھے پرنسپل کا کوئی تجربہ نہ تھا۔

اور نہ میں پرائیویٹ کالجز کے حالات اور مسائل

سے ہی زیادہ واقف تھی۔ جون ۱۹۵۵ء میں جب

میں کالج کے لئے اساتذہ کے انتخاب کے سلسلے میں

بطور ممبر سلیکشن کمیٹی کے آئی اور مجھ سے مولوی

مع اپنے دوست اقبال حسین برائی کے دفتر سے واپس آئے تو میں نے اس بات کا اُن سے ذکر کیا۔ ان دونوں نے میری بہت بہت افزائی کی اور رائے دی کہ اس پیش کش کو قبول کر لو۔ چنانچہ کچھ دن اور غور کرنے کے بعد میں نے عظیم الدین صاحب کو اطلاع دی کہ میں کام کرنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ ۵ جولائی ۱۹۵۵ء سے میں اس ادارہ سے منسلک ہو گئی۔ اس سال کالج میں ۱۲۸ طالبات نے داخلے لئے چونکہ کالج نیا بننا تھا۔ اور اس وقت تک اس کی کچھ شہرت بھی نہ ہوئی تھی۔ اس لئے داخلہ کے لئے اتنی یورش نہ تھی جیسی آجکل ہوتی ہے۔ جہاں تک میرا سوال تھا مجھے بڑھاپے کا تجربہ ضرور تھا۔ لیکن دفتری اور انتظامی کاموں کا نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ کہ کئی اچھے معیاری اداروں میں تعلیم حاصل کرنے کا تجربہ بھی مجھے خود انسان کے لئے بڑا کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اگر آپ اچھے اداروں سے منسلک رہے ہوں تو صرف اور لوگوں کو کام کرتے دیکھنا بھی ایک طرح کا تربیتی تجربہ ہوتا ہے اور انسان بلا واسطہ بہت کچھ سیکھ جاتا ہے۔ اگر ساتھ ساتھ آپ کو بہت افزائی اور مدد کرنے والے ساتھی اور کاؤکن بھی مل جائیں تو ذیہ نصیب۔ میری خوش قسمتی تھی کہ اپنی طالب علمی کے دور میں مجھے اسی قسم کی فضا ملی اور جب میں اس کالج میں آئی تو یہاں کی انتظامیہ نے ہر طرح مجھ سے تعاون کیا۔ اور مجھ میں ایک قسم کا جذبہ خدمت پیدا کر دیا جس میں بلند وصلگی، ایثار، قربانی

عظیم الدین خاں صاحب نے اس کالج کی پرنسپل کا عہدہ سنبھالنے کو کہا تو میں ذرا شش و پنج میں مبتلا ہو گئی۔ اور میں نے جواب دیا کہ ابھی تو فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ کیونکہ میری ایک بچی ہے جو صرف ایک سال کی ہے۔ اس لئے پرنسپل کی ذمہ داریاں قبول کرنا شاید میرے لئے بہت دشوار ہو۔ اس پر انھوں نے اور دوسرے ممبران کمیٹی نے مجھ سے کہا کہ جب آپ نے تعلیم و تدریس کا پیشہ اختیار کیا ہے تو ذمہ داریوں سے گھبرانا نہیں چاہئے۔ اس کالج میں آپ کو ہر طرح کا تعاون ملے گا کیونکہ جتنا بھی ممکن ہو سکے گا ہم سب آپ کی مدد کرنے کو تیار رہیں گے۔ میں نے کہا کہ سوچ کر جواب دوں گی۔ اس سے پہلے میں ایڈن گرنز کالج ڈھاکہ میں بھی کئی سال تک بطور پروفیسر آف انکلیش کے کام کر چکی تھی۔ اور گزشتہ ایک سال اسلامیہ کالج میں پڑھا رہی تھی۔ لیکن اس کالج میں صرف دو گھنٹہ پڑھا کر گھر۔ پس چلی جایا کرتی تھی چونکہ اسلامیہ کالج میں زیادہ تر سرکاری اور نیم سرکاری دفاتر میں کام کرنے والے طالب علم داخلہ لیتے تھے۔ اس لئے انگریزی (لازمی مضموں) کے کلاسز دفتروں کے شروع ہونے سے پہلے ساڑھے سات بجے صبح سے ہوا کرتے تھے۔ اور مجھے وہاں زیادہ وقت ٹہرنا نہیں پڑتا تھا۔ بطور پرنسپل کے مجھے زیادہ ذمہ داریاں سنبھالنا پڑتیں۔ اس لئے میں شش و پنج میں تھی۔ اسی شام کو جب زمین صاحب

اعظم کراچی مسلمہ تعلیمی بورڈ کے تحت اعظم اتحاد و اتفاق سبھی کچھ شامل تھے۔ یہی جذبہ ان تمام اساتذہ میں بھی کارفرما تھا۔ جو ابتدا سے اس کالج سے متعلق رہے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ قلیل تنخواہوں اور مشکل حالات کے باوجود اساتذہ اس میں ایک دفعہ متعین ہو گئے۔ ان میں سے اس کالج کو چھوڑ کر مشکل ہی سے کوئی کسی دوسرے ادارہ میں گیا۔ بلکہ چند درویش منش تو ایسے بھی ہیں جن کا زیادہ تنخواہوں پر دوسرے سرکاری اور غیر سرکاری اداروں میں تقریر ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اس کالج کو چھوڑ کر نہیں گئے۔ جب اس قسم کا حوصلہ ہو تو ناممکن ہے کہ کوئی دوبارہ ترقی نہ کرے۔ یہی وجہ تھی کہ ابتدائی دشواریوں اور سخت کوششوں کے باوجود اس ادارہ میں کام کرنے والوں کا جذبہ خدمت بڑھتا ہی گیا جس کی وجہ سے ہر طرح کی رکاوٹوں پر قابو پایا گیا۔

اس ابتدائی دور میں گورننگ باڈی کی صدر شہاب الدین احمد صدیقی، اچیل بیگم شروانیہ، بیگم عبد الحفیظ، بیگم ڈاکٹر اہلی علوی، بیگم ڈاکٹر زینب عبداللہ سید الطاف علی بریلوی، اور مولوی عظیم الدین خان صاحب نے بڑی محنت اور جانسوزی کے ساتھ کام کیا۔ اور روزمرہ کی ضرورتوں کے لئے فنڈ جمع کرنے، عوام سے رابطہ قائم کرنے، ملک کے سربراہان و شہریوں اور تعلیم و تدریس سے دلچسپی لینے والے اصحاب کی مدد اور سرپرستی حاصل کرنے میں ایڑی بھری کا زور لگایا۔ ۱۹۵۵ء میں کالج میں ڈگری کلاسوں کا بھی آغاز ہو گیا۔ اور اس سلسلے میں یونیورسٹی سے اجازت

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۵ء

حاصل کی گئی۔ کالج کی لائبریری کے لئے کتابیں فراہم کرنے میں ممبران کانفرنس نے بہت مدد کی، یونیورسٹی کی سرپرستی اور مدد کی وجہ سے پہلے ہی سال حکومت سے گرانٹ بھی مل گئی۔ اور ۱۹۵۵ء میں سائنس کیشن بھی کھول دیا گیا۔ اب طالبات کی تعداد اور کالج کی ضروریات اتنی بڑھ گئی تھیں کہ اس چھوٹی سی عمارت میں گنجائش باقی نہ رہی تھی۔ چنانچہ اس سے ملحق رضویہ کالونی کے ایک اور رہائشی نیچے کو بھی ساڑھے پانچ سو روپے ماہوار کرائے پر لے لیا گیا۔ یہ مکان ۱۲ سو مربع گز زمینی پر بنا ہوا تھا۔ اور اس میں تقریباً سو گز کا ایک اور کھلا ہوا پلاٹ بھی موجود تھا۔ اس میں چھوٹے بڑے کل ملا کر کمرے تھے۔ موٹر گھیراج میں آفس اور اس کے اوپر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں عظیم الدین خاں صاحب کا آفس بنادیا گیا۔ جو کمرے ذرا بڑے تھے۔ اور ڈرائنگ روم اور کھانے کے کمرے کے لئے بنائے گئے ہوئے وہاں سائنس کی لیباریٹریاں بنائی گئیں۔ برآمدوں اور کارگاہوں میں کتابوں کی الماریاں رکھی گئیں۔ فصل خانوں میں سائنس کے اسٹور روم بنے۔ اور جب یونیورسٹی کی معائنہ کی ٹیم نے رائے دی کہ کیمسٹری کے لئے نئی لیباریٹری ہونی چاہئے۔ تو میدان میں عارضی شید ڈال کر یہ لیباریٹری بنادی گئی۔ جیسے جیسے ضرورت پڑتی تھیں۔ اساتذہ کی تعداد اور ساز و سامان میں بھی اضافہ کر دیا جاتا تھا۔ سائنس کے لئے اس زمانے میں تربیت یافتہ خواتین نہ ملتی تھیں تو ان شعبوں میں مرد اساتذہ کا تقرر کیا جاتا تھا۔

فرض یہ کہ دو سال کے اندر ہی اندر کراچی
دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کر رہا تھا سائنس
سیکشن کا آغاز بہت دلچسپ ہے۔ مجھے یاد ہے کہ
حکومت کے ایک اعلیٰ افسر کسی پارٹی میں مجھ سے ملے
تو انہوں نے رائے دی کہ جب تک آپ کالج میں
سائنس سیکشن کا اضافہ نہیں کریں گی۔ کالج ترقی
نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا کہ اس کے لئے فنڈ کہاں
سے آئے گا۔ اور لیباریٹریاں وغیرہ کیسے بنائی جائیں گی
تو انہوں نے کہا کہ ہمارے دوست سندھ مسلم کالج
کے پرنسپل سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب یہاں
سے مل کر رائے لیجئے۔ چنانچہ میں ان سے ملنے گئی۔ انہوں
نے مجھے اپنے کالج کا سائنس سیکشن اور لیباریٹریاں
وغیرہ دکھائیں۔ اور کہا کہ آپ گورنمنٹ کالج فریر
روڈ بھی جا کر اس کا سائنس سیکشن دیکھ لیں تو
میں ڈاکٹر بدر قریشی صاحب سے جو اس وقت کالج
کی وائس پرنسپل اور شعبہ سائنس کی سربراہ
تھیں۔ ملی۔ انہوں نے مجھے اپنے کالج کی سائنس
کی تجربہ گاہیں دکھائیں۔ چنانچہ یہ سب چیزیں دیکھنے
کے بعد میں نے گورننگ باڈی کو رپورٹ دی جس نے
فیصلہ کر لیا کہ سائنس کا سامان منگوانے کے لئے حکومت
سے امپورٹ لائسنس لینے کی درخواست دینے دی جائے
جو ہمیں بہت جلد مل گیا۔ ایک امپورٹ کمپنی کے ذریعے
ہم نے ضرورت کا سارا سامان منگوا لیا۔ اس وعدے
پر کہ اس کی قیمت بہ اقساط بعد میں دی جائے گی۔
اس زمانے میں یہ کمپنیاں اپنا نفع بنانے کے لئے کاجول

کی اس طرح مدد کر دیا کرتی تھیں۔ وہ بھی اس طرح
جس طرح آجکل دو ہندو ممالک بساندہ ممالک کو ملواد
دیتے ہیں۔ یعنی ہر چیز کی قیمت بازار سے زیادہ وصول
کرتیں اور ہمارے لائسنس پر اور بھی بہت سامان
منگالیتیں۔ اور ان کو کئی گنا منافع پر فروخت کرتیں۔
اس وقت چونکہ ہمیں ان باتوں کا علم اور تجربہ نہ تھا
اس لئے پہلی دفعہ سامان منگوانے کے بعد ہمیں بھی
بہت سے ناخوشگوار معضلات معلوم ہوئے جن کی وجہ
سے ہم بعد میں بہت محاط ہو گئے۔ بہر حال اس طرح
اللہ کا نام لے کر ہم نے سائنس کا سیکشن شروع ہی کر دیا۔
کالج کے اخراجات کے لئے حکومت کی گرانٹ
بہت ناکافی ہوتی تھی۔ اور طلباء کی دی ہوئی فیسیں
بھی اتنی نہ تھیں کہ کالج آسانی سے چلایا جاسکتا۔
اس کے اخراجات روز بروز بڑھتے جاتے تھے اور
گو کہ اساتذہ اور خود پرنسپل کی تنخواہ موجودہ
زمانے کے اعتبار سے بیحد کم تھی۔ لیکن اڈل تو
جذبہ خدمت دوسرے اساتذہ اور انجمن انتظامیہ
میں کوئی ٹکراؤ کی صورت نہیں تھی۔ اور شروع ہی
سے ایثار محبت اور قربانی کا جذبہ ایسا پیدا ہو گیا
تھا کہ یہ ادارہ ایک طرح کا اتحاد باہمی کا ادارہ بن
گیا تھا۔ جس میں ایک کو دوسرے پر مکمل اعتماد تھا۔
کیونکہ ان کے مفاد ایک دوسرے سے ٹکراتے نہ تھے۔
اور انہیں یقین تھا کہ انتظامیہ کا مقصد پیسے بنانا
نہیں ہے۔ اور اگر کوئی مقصد ہے تو صرف یہ کہ
کالج کو اچھے طریقے سے چلایا جائے جس سے تعلیمی

معیار بھی طبع ہو اور طلباء اور اساتذہ بھی خوش
اور مطمئن رہیں۔ حالانکہ مجھے پرنسپل کا کوئی تجربہ
نہ تھا۔ لیکن چند ہی دنوں میں اس کے اسرار و
رموز سے واقف ہو گئی اور گونگ باڈی کے
سکریٹری مولوی عظیم الدین خاں مرحوم اور مسید
الطاف علی بریلوی کی مدد سے بہت جلدی میں
انتظامی کاموں سے واقف ہو گئی۔

مجھے یاد ہے کہ اس زمانے میں لڑکوں کے
کاجوں میں کچھ بیچنی کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔
اور اساتذہ، پرنسپل اور طلباء علیحدہ علیحدہ
گیموں میں تقسیم ہوئے شروع ہو گئے تھے۔ ناممکن
تھا کہ اس کا اثر ہمارے کالج پر نہ پڑتا۔ چنانچہ
ایک دن طلبات یونین کی جنرل سکریٹری جو ابھی
نئی نئی منتخب ہوئی تھیں اور بہت ذہنی تھیں میری
آئیں اور کہنے لگیں کہ ہمارے کچھ مطالبات ہیں جنہیں
آپ پورا کریں۔ میں نے پوچھا مثلاً؟ بولیں مثلاً یہ کہ
لائبریری میں کتابیں بہت کم ہیں۔ میں نے کہا صحیح
لیکن جن کتابوں کی فی الحال آپ کو ضرورت ہے وہ
تو سب موجود ہیں جو نہ ہوں ان کے نام بتائیے۔ میں
میں منگا دوں گی۔ بولیں مثلاً ڈکنس اور اسکاٹ
کی کتابوں کے مکمل نسخے نہیں ہیں، میں نے کہا آپ
ٹھیک کہتی ہیں۔ ہماری لائبریری میں تمام مصنفین
کی کتابوں کے مکمل نسخے ہونے ضروری ہیں لیکن
ابھی فی الحال ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں
لوگ پہلے وہ کتابیں جو موجود ہیں انہیں پڑھ لیجئے

اس کے بعد جو کتابیں آپ پڑھنا چاہیں گی ان کی
فہرست ہمیں دیکھئے ہم منگا دیں گے۔ یہ صاحبہ جو
”مطالبات“ کی روشنی میں شاید ٹکراؤ کی غرض
سے آئی تھیں۔ خاموشی سے چلی گئیں۔ معلوم نہیں
انہوں نے بعد میں ڈکنس اور اسکاٹ کی تمام کتابیں
پڑھیں یا نہیں۔ لیکن مکمل نسخوں کی پھر فراہم نہیں کی۔
اس کالج میں ایک بات شروع ہی سے رہی جو
قابل ذکر ہے وہ یہ کہ سب ایک دوسرے کے ساتھ مل
جل کر کام کرتے تھے اور کالج کو اپنا ادارہ سمجھتے
تھے۔ ایک دوسرے کے حفظ مراتب کا خیال ضرور تھا۔
لیکن چالوسی نہیں ہوتی تھی۔ اور نہ کسی سے خواہ مخواہ
مخاصمت یا ٹکراؤ کا جذبہ تھا۔ اچھے حالات ہوئے یا
برے سب ایک دوسرے کے شریک حال اور شریک
کار تھے۔ ہماری تحواریں بہت کم تھیں لیکن کالج کے
پاس جو کچھ روپیہ تھا۔ وہ سب کالج کے ضروری
اخراجات ہی پر صرف ہوتا تھا کسی کی جیب میں نہ
جاتا تھا۔ اور نہ ظاہری نمود و نمائش اور فرش فرش
پر صرف ہوتا تھا اس لئے سب کو اطمینان رہتا تھا۔
کہ کوئی کسی کا استحوال نہیں کر رہا ہے۔ اور کالج
کے پاس جو کچھ روپیہ ہے۔ کالج ہی کی بہتری پر
صرف کیا جا رہا ہے۔ معاشرہ میں بے اطمینانی،
بے چینی اور توڑ پھوڑ اسی وقت شروع ہوتی ہے
جب ایک گروہ کو یہ خیال ہو جائے کہ دوسرا گروہ
اس کا استحوال کر رہا ہے۔ جیسے جیسے ہماری آمدنی
برہمتی گئی۔ وہ اضافہ کوئی قابل ذکر نہ تھا اساتذہ

کی تختہ ہوں اور کالجوں کے ساز و سامان طلباء کی ضرورت
اور مفاد کے سامان میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ ہمیں
اپنی کم مائی اور خامیوں کا پورا پورا احساس تھا
۱۹۶۲ء تک ہم اسی کرائے کی عمارت میں رہے۔ ہم
نے اس کی چھت پر کچھ عارضی شیڈ ڈال کر وہ کلاس
روم اور بنائے تھے۔ لیکن ہر سال طلباء کی تعداد میں
اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اور ان کی تعداد ۱۹۶۱ء تک ۱۰۰
ہو گئی تھی۔ اوپر اور نیچے ملا کر بائیسویں کے علاوہ
کل ۱۰ کلاس روم تھے پیچھے کے کمروں میں توپٹکے
تھے۔ اوپر نہ بجلی کی لائین تھی نہ پینکے اور ہوا کے لئے
ہم کھریاں کھول کر صرف قدرت کی ہریانیوں کا
سہارا لیا کرتے تھے۔

سڑک اور کالج کے درمیان جو خالی جگہ پڑی
تھی اس پر بے گھر لوگوں نے جھگیاں ڈال دی
تھیں۔ اس لئے اگر ہم کوئی بڑا جلسہ کرنا چاہتے تو
کوئی کھلی جگہ بھی نہ ملتی تھی۔ ایک دفعہ سینچر کا دن تھا
کہ بڑا زبردست طوفان آیا خوب تیز بارش اور ساتھ
ساتھ آندھی آئی۔ جھگی والوں کے مکان بہہ گئے۔
میں اس زمانے میں کالج سے بہت قریب رہا کرتی
تھی۔ ان کا حال دیکھ کر بہت تکلیف ہوئی۔ کیونکہ
ان کے چھوٹے چھوٹے بچے اور عورتیں کھلے آسمان
کے نیچے بھیگ رہے تھے۔ کچھ لوگوں نے کالج کے
اندر جا کر پناہ لینے کی کوشش کی تو چونکہ درلود
چہر اسی میرے پاس پہنچے۔ میں فوراً وہاں گئی اور
ان لوگوں سے باتیں کیں۔ انہوں نے کہا۔ کل اتوار

البریل تا ستمبر ۱۹۶۲ء

ہے۔ اور آپ کا کالج بند ہو گا۔ شاید بارش بھی رک
جائے۔ ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ دو شنبہ
تک ہم آپ کی عمارت کو بالکل چھوڑ دیں گے۔
اس زمانے میں ایسا بہت ہوتا تھا کہ بے گھر لوگوں
نے کوئی خالی عمارت دیکھی اور اس پر قبضہ کر لیا اور
پھر اس کو چھوڑنے کا نام نہ لیتے تھے۔ اس لئے میں
بہت پریشان ہوئی۔ میں نے ان سے کہا کہ ایسا نہ
ہو کہ دو شنبہ تک آپ عمارت نہ خالی کریں تو پھر
ہم کلاسیں کس طرح لیں گے۔ انہوں نے مجھے بہت
اطمینان دلایا۔ میں نے اجازت تو دے دی۔ لیکن
دل ہی دل میں پریشان تھی کہ کیا ہو گا۔ دوسرے دن
صبح ہی سے پولیس کا ایک دستہ مع لاطھیوں کے
ان کو نکالنے کے لئے آگیا۔ مجھ سے پوچھا کہ سنا ہے
آپ کے کالج پر جھگی والوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ وہ
غریب پولیس کو دیکھ کر گھبرا گئے۔ میں نے کہا کہ
انہیں چھوڑ دیں یہ ہماری اجازت سے آئے ہیں۔
اور کل صبح تک چلے جائیں گے، دوسرے دن تک
بارش ختم گئی تھی۔ اور یہ غریب بے گھر انسان اپنے
وعدے کے مطابق چلے گئے۔ جب ہمارے کالج
کی لڑکیاں دو شنبہ کو آئیں اور انہوں نے ان
کی ٹوٹی جھگیوں کی حالت زار دیکھی تو اسی دن ان
سب نے مل کر کئی سو روپے جمع کر کے ان لوگوں کو
دیئے کہ اپنی جھگیوں کی مرمت کر لیں۔

اس زمانے میں سب سے زیادہ تکلیف ہمیں
اپنی عمارت کے نہ ہونے اور جگہ کی تنگی سے ہوتی تھی

کالج نے شہر میں ٹیکنامی حاصل کر لی تھی اور ہر سال داخلوں کے لئے طلباء کی پورشن بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ ہمارے ملک میں نجی تعلیمی اداروں کو مالی امداد دینے والی نہ تو کچھ انجمنیں تھیں نہ ٹرسٹ اور نہ افراد۔ اگر ہمیں اصحاب اقتدار کی سرپرستی حاصل ہوتی تو شاید سرمایہ دار پر مٹوں اور لاکسٹوں کی لالچ میں کچھ مدد کر دیتے دیکھا کہ عام طور پر ہوتا تھا، لیکن اس ادارہ میں ابتدا ہی سے کچھ ایسے سر بھرے کارکن جمع ہوئے تھے جنہوں نے نہ تو دولت کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا اور نہ اقتدار ہی کے آگے سر جھکا یا۔ ایسا کرنے کی وجہ سے ہمیں بڑے پاؤں پیلنے پڑے۔ چنانچہ جب ہم چند اور نجی اداروں کے میاں دولت کی ریل پیل دیکھتے تھے تو ہم لوگ سنی آن سنی کر کے دوسری سمت دیکھنے لگتے، ہم اصول کی خاطر اپنے سر کو بلند کئے ہوئے مشکلات کے پتھروں سے ٹکراتے دشواریوں کی گھاٹیوں کو پار کرتے ان اعلیٰ اقدار کی مدھم روشنی کے سہارے رداں رداں رہے۔ جسے عام طور پر ہمارے معاشرہ نے فراموش کر دیا تھا۔

لیکن اس سے ایک بڑا فائدہ ہمیں یہ ہوا کہ ہمارے حساب کتاب کا ریکارڈ ہمیشہ صاف ستھرا رہا۔ اگر ہم اپنے اساتذہ کو زیادہ تنخواہیں نہیں دے سکتے تھے تو ہم نے ان سے کبھی غلط رسیدوں پر دستخط بھی نہیں کرائے۔ اخراجات کے اکاؤنٹ

میں غلط رسیدیں نہیں رکھیں، اگر ہم اپنی طالبات سے عمارت کے لئے چندہ لیتے تو اس کی باقاعدہ رسیدیں بھی دیتے تھے۔ اگر کوئی مینا بازار یا دوری شو کرتے تو ٹکٹ لگانے کے لئے باضابطہ اجازت لے کر ایک ایک پیسے کا حساب کتاب پیش کر دیتے۔ ہم کالج کی لڑکیوں کو اپنی بچیوں کی طرح تربیت دیتے تھے۔ سادگی سے رہنا اور اعلیٰ اقدار کا خیال رکھنا ہمارا معمول تھا اور ہے۔ ظاہری نمود و نمائش کی ہم نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی، ہماری طالبات میں سے زیادہ تر دھیانی اور غریب طبقے کے خاندانوں کی لڑکیاں تھیں اور اسباب زندگی روز بروز گراں ہوتے جا رہے تھے۔ اس لئے ۱۹۵۷ء میں اساتذہ، طلباء اور انتظامیہ نے مل جل کر طے کیا کہ کالج کی طالبات کے لئے پاکستان کے بنے ہوئے سوئی کپڑے کا یونیفارم ہونا چاہئے تاکہ لڑکیوں کو روز روز نئے کپڑے بدلنے اور ظاہری ٹیم ٹائم کی ضرورت محسوس نہ ہو۔ اس کے علاوہ غریب اور امیر میں کم از کم کالج کی حدود کے اندر تفریق نہ کی جاسکے۔ چنانچہ جب ہم نے یونیفارم رائج کیا تو شروع شروع میں ہمارا بہت مذاق اڑایا گیا۔ کچھ لوگوں نے بڑے اونچے انداز میں ناک بھوں پڑھا کر کہا کہ یونیفارم تو اسکول کے بچوں کے لئے ہونا چاہئے۔ کالج کی طالبات کے لئے نہیں۔ لیکن ہم لوگوں کا خیال یہ تھا کہ کالج ہی میں پڑھنے والی لڑکیوں کی عمریں ایسی ناچختہ ہوتی ہیں۔ جب کہ نمود و نمائش کا جذبہ

العلم کراچی، سلو جیو ٹی ٹی
 زیادہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اسی وقت اس کی
 بیج کئی کرنی چاہئے۔ اور ہم نے ان اعتراضات کی
 قطعی پرواہ نہ کی اور یونیفارم بدستور رائج رہا۔
 ۱۹۵۷ء بھی جب فیلڈ مارشل ایوب خاں نے پہلی
 مارشل لاء کا نفاذ کیا۔ اور شروع شروع میں
 مختلف قسم کی اصلاحات کا دور ہوا۔ (جیسا کہ پہلے
 ملک میں ہر نئی حکومت کے آنے کے بعد ہو سکتا ہے)
 تو تمام کالجوں کے طلباء کے لئے یونیفارم کا رواج
 لازمی کر دیا گیا۔

بڑی کوششوں کے بعد ۱۹۵۷ء میں کالج
 کے لئے تقریباً ساڑھے سات ایکڑ زمین حکومت نے
 الاٹ کی ہیں اس کی قیمت بغیر کسی رو رعایت کے
 موجود داموں پر دو کروڑ فی پڑی جو تقریباً اسی ہزار
 روپے کے ہوتی تھی۔ یہ قیمت ہم نے کئی سال کی
 تگ و دو کے بعد رفتہ رفتہ قسطوں میں ادا کی جب
 زمین پر ہم قبضہ مل گیا تو ہم نے سوچا کہ عجائبات
 کا نقشہ بنوا کر کم از کم سنگ بنیاد تو رکھ ہی دیا جائے
 لیکن اس زمین پر P.W.D. کے بنائیت ہی بھاری
 بھاری پائپ ہزاروں کی تعداد میں پڑے ہوئے تھے۔
 ان پائپوں کو ہٹوانے کے لئے ہم مختلف سرکاری
 دفاتروں کے چکر لگاتے رہے۔ تاکہ اپنی عمارت
 بنوا سکیں۔ اس دوران سرکاری کارکردگی کے ہیں
 بڑے دلچسپ تجربے ہوئے۔ پائپوں کو وہاں سے
 نہ ہٹانے کی مختلف وجوہات پیش کی جاتی تھیں۔
 جن میں سے ایک یہ بھی تھی کہ ان کو رکھوانے کی

۱۹۵۷ء
 کہیں اور جگہ نہ تھی۔ ایک اعلیٰ افسر جو مجھے
 بڑے اور قوت فیصلہ میں کمزور تھے) اور جن کو ہم لوگ
 ذاتی طور پر بھی جانتے تھے۔ انہوں نے ہمیں بڑی
 گراں قدر رائے دی کہ بہن آپ لوگ یہ کریں کہ
 متبادل جگہ تو ہم کہیں نہ کہیں نکال لیں گے۔ لیکن آپ
 لوگ ان کو ہٹوانے کا خرچہ خود ادا کر دیں جو تقریباً
 پانچ ہزار کے ہو گا۔ ہم نے کہا کہ ہمارے پاس تو
 اتنے پیسے فالٹو نہیں ہیں کس کس مصیبت سے تو ہم
 زمین کی قیمت ادا کی ہے۔ اس کے بعد ہم لوگ جناب
 عباس خلیل صاحب کے پاس پہنچے۔ وہ اس زمانے
 میں بھی سکریٹری تھے اور A.O. کا محکمہ ان کے
 تحت تھا۔ انہوں نے سنتے ہی کہا کہ کیا آپ لوگ
 اس روز تک انتظار کر سکتے ہیں۔ (محترم کا زمانہ تھا)
 جی ہاں کیوں نہیں۔ جہاں ہم نے اتنا انتظار کیا ہے
 دس دن اور سہی۔ انہوں نے اپنے وعدے کے مطابق
 سارے پائپ اس زمین پر سے ہٹوا دیے۔ ہمیں یہ
 نہیں معلوم ہو سکا کہ ایلکاران حکومت کو یکا یک
 ان پائپوں کو رکھنے کی جگہ شہر کراچی میں کہاں مل گئی۔
 بڑا افسر راضی ہو اور ساتھ ساتھ باصلاحیت بھی ہو۔
 تو ہمارے ملک میں ساری مشکلیں کتنی جلدی آسان
 ہو جاتی ہیں۔ اور عام لوگ در بدر کی ٹھوگریں کھاتے
 سے بچ جاتے ہیں۔

جب یہ زمین خالی ہو گئی تو پہلا جلسہ ہم نے
 اس پر عید میلاد النبیؐ کا کیا۔ اس کے بعد کالج کے
 سالانہ کھیل اس کھلی ہوئی جگہ پر منعقد کئے گئے۔

لیکن کھیل سے پہلے محترمہ راحیل بیگم طرہ انیہ کے ساتھ
سارے مساندہ اور طلباء نے دورکت نفل بطور
مشکوز پڑھے اور خدا کے حضور میں دعا کی کہ اس
کالج کو ترقی دے۔ دل سے نکلی ہوئی شاید انھیں
دعاؤں کا اثر اور برکت ہے کہ یہ کالج باوجود بیمار
دشوار ہیں کے ترقی ہی کرتا رہا ہے۔

بہاری سب سے بڑی کوشش یہ تھی
کہ کالج کی اپنی عمارت بن جائے۔ اس سلسلے میں
ہم نے کئی دفعہ ورائٹی شو، مینا بازار اور مشاعرے
کے جن پر ٹکٹ لگائے کالج کے سالانہ جلسہ تقسیم
انعامات کے موقع پر محترم مس فاطمہ جناح سابق
وزیر اعظم جناب چندریگر صاحب بطور مہمان خصوصی
کے تشریف لائے۔ ایک سال ہم نے مشرقی پاکستان کے وزیر اعلیٰ جناب
عطار الرحمن صاحب کو بھی مدعو کیا تھا اس وقت ہمیں کیا، علوم تھا کہ
ہمارے مشرقی پاکستانی بھائی ہم سے اس طرح جد
ہو جائیں گے۔ اسی طرح بیگم یاقوت علی خاں صاحبہ
سابق وزیر تعلیم جناب فضل الرحمن صاحب اور ان کی
بیگم صاحبہ بھی کالج کے مختلف جلسوں میں تشریف لائے۔
لیکن اتفاق کیسے یاد آنے لگا کہ زیادہ تر اکابرین اس
وقت مدعو کئے جاتے تھے۔ جب وہ کرسی اقتدار پر
نہ ہوں۔ اس میں ہماری مجلس منتظمہ کی درویش
منشی کی عادت شامل تھی، ہم کرسی کی نہیں بلکہ اس کی
کی عزت کرتے تھے۔ اس سلسلے میں مجھے یاد ہے کہ ہم
لوگ اسی پرانی عمارت میں تھے جہاں جگہ جگہ نہایت
بہی بد شکل عارضی شیدہ کھڑے ہوئے تھے۔ اسکندر مرزا

صاحب کی صداوت کا زمانہ تھا اور محترمہ بیگم نایب سکندر
مرزا مختلف اسکولوں اور کالجوں میں بطور مہمان خصوصی
کے مدعو کی جایا کرتی تھیں۔ تھوڑے ہی دن پہلے انہوں
نے اپنے پہلے شوہر سے طلاق لے کر سکندر مرزا صاحبہ
شادی کی تھی اور معاشرے میں خاصا اسکینڈل ہوا
تھا کیونکہ سکندر مرزا صاحب کی پہلی بیوی حیات تھیں
ایک صاحبہ جو ہر چھپتے سورج کی پرستش کرتی ہیں۔
انھیں اپنے اسکول میں مدعو کر چکی تھیں اور ان کے لئے
بڑا شاندار جلسہ بھی منعقد کر چکی تھیں۔ مجھ سے کہنے لگیں
کہ آپ کو چاہیے کہ آپ بھی انھیں اپنے کالج میں بلا لیں
کالج کی شہرت بھی ہو جائے گی اور مالی خاندانہ بھی۔
یہ سن کر کہ میرا جی نہیں چاہتا کہ ایسے لوگوں کو لڑکیوں
کے کالج میں بطور مہمان خصوصی کے بلا لیا جائے۔ اور ان
کے تعارف کے لئے قریبی کلمات کہے جائیں جن کا اپنا
کردار معاشرے کے اعلیٰ ترین اقدار پر پورا نہ اترتا ہو۔
چھوٹے بھی اس خیال کو ہم اپنی گڈری ہی میں خوش آیا۔
۱۹۶۱ء کو آخر کار کالج کا سنگ بنیاد
رکھا گیا۔ اس تقریب میں جناب اختر حسین صاحب جو
اس وقت مرکزی حکومت میں وزیر تعلیم تھے۔ اور بڑے
سادہ مزاج اور صوفی منش آدمی تھے۔ ادب انہیں
ترقی اردو کے صدر بھی۔ بطور مہمان خصوصی کے تشریف
لئے۔ اس جلسہ کا بڑا اہتمام کیا گیا تھا۔ اور کالج کے
منتخبین اور ایجوکیشنل کانفرنس اور شعبہ خواتین کے ممبران
عمارت بنانے کے لئے فتنہ جمع کرنے کی ہم میں دن رات
سرگرم رہے تھے۔ ان کی کوششوں کے نتیجے میں

اس جلسے کے بعد تقریباً ایک لاکھ اکتیس ہزار روپے کے عطیات کا اعلان کیا گیا۔ حکومت نے بھی ہمیں ایک لاکھ روپے عمارت کے لئے دیئے۔ جناب اسماعیل احمد صاحب (مرحوم) جو ہاں اسلامک شپنگ کارپوریشن کے سربراہ تھے۔ انہوں نے تقریب میں شرکت کرنے سے پہلے پانچ ہزار کا عطیہ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن جب وہ جلسے میں آئے۔ اور انہوں نے کالج کی کارکردگی اور اعلیٰ معیار و اقتدار و کردار کی رپورٹ سنی تو وہ اتنے خوش ہوئے کہ انہوں نے اسی وقت دس ہزار کا عطیہ دے دیا۔ اس جلسہ میں کالج کی دو طالبات بے پناہ رضی اور سمیم رضی نے (شمیم رضی اب اسی کالج میں اردو کی لکچرر ہیں) بڑے جوش و خروش اور خوش الحانی کے ساتھ اقبال کے ساتی نلے کے کچھ منتخب اشعار اس قدم پر اثر طریقے سے پڑھے کہ سامعین کے دلوں پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے کچھ ہی دن بعد کالج کی عمارت بنی شروعات ہو گئی۔ اس سلسلے میں مولوی عظیم الدین صاحب نے بڑی محنت کی اور دوران تعمیر عمارت کی مستقل نگرانی اور حساب کتاب کرتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں جب ایک منزل تعمیر ہو گئی تو آئرس سیکشن کوئی عمارت میں منتقل کر دیا گیا۔ اس دوران عہدہ ایوبی کے تعلیمی کمیشن کی رپورٹ آچکی تھی۔ اور اس پر ۱۹۶۱-۶۲ء کے تعلیمی سال سے عملدرآمد شروع ہو چکا تھا۔ اس رپورٹ کے مطابق جہاں اور بہت سی تبدیلیاں کی جانے والی تھیں۔ ایک خاص تبدیلی

یہ بھی تھی کہ کالج کے انٹر میڈیٹ اور ڈگری سیکشنوں کو جہانی طور پر علیحدہ علیحدہ کر دیا جائے جس کے معنی یہ تھے کہ دو کالج ہو جائیں اور دونوں کی عمارتیں ساز و سامان، لائبریری، اساتذہ مجلس منتظمہ آفس اسٹاف ایگزیکٹو و فنڈ سب فوراً علیحدہ کر دیئے جائیں۔ کمیشن نے تو اس کام کو رفتہ رفتہ پانچ سال کی مدت میں کرنے کی اجازت دی تھی۔ (وہ بھی ہم ایسے بہ حالو کے لئے ایک امر محال تھا۔) لیکن یونیورسٹی کے دس چانسلر جناب (بی اے ہاشمی مرحوم) اور ان کے رفقاء کار نے کالجوں پر یہ احکامات صادر کئے کہ یہ علیحدگی فوراً بلکہ ۱۹۶۱-۶۲ء کے تعلیمی سال سے شروع کر دی جائے۔ کہاں تو نجی اداروں کے لئے یہی مشکل تھا کہ ایک ہی ادارہ کی عمارت کس طرح بنائی جائے۔ ایک ہی لائبریری کے لئے کس طرح معاری کتابیں جمائی جائیں۔ ایک ہی کالج کی تقریب گاہوں کی ضرورت کو کس طرح پورا کیا جائے۔ اور اب کہاں دودو کالجوں کے علیحدہ علیحدہ انتظامات کرنے کے لئے کسی کے پاس علاؤ الدین کا چراغ تو تھا نہیں۔ نتیجہ ظاہر تھا۔ علی طور پر تو یہ تقسیم ممکن نہ تھی۔ چنانچہ کالج کے پاس جو کچھ سامان تھا وہ کتابوں اور رجسٹروں کی جتنی دو جگہ تقسیم کر دیا گیا۔ اساتذہ کو بھی اسی طرح تقسیم کیا گیا۔ لیکن یہ ساری تقسیم اور علیحدگی صرف کاغذی حدود سے آگے نہ بڑھ سکی۔ کیونکہ کالجوں کے پاس نہ ضروری فنڈ تھے اور نہ اتنے کارکن۔ یونیورسٹی بھی صرف کاغذی اور زبانی احکامات صادر کر سکتی تھی۔

ہم کوئی سولہ سالہ تھے۔ چنانچہ جب ہمارا کالج
اس پر حملہ آور نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ جب ہمارا کالج
نئی عمارت میں منتقل ہوا تو اس کا نام ڈگری کالج
رکھا گیا۔ گو وہاں انٹر میڈیٹ کے بھی سارے کلاس
ہو کر رہے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں جب دہریہ حملہ بھی مکمل
ہو گیا تو سائنس کمیشن جو ابھی پرانی عمارت میں تھا
وہ بھی ادھر ہی منتقل ہو گیا۔ ۱۹۶۳ء میں کالج میں
بی ایس سی کے کلاسز بھی شروع ہو چکے تھے لیکن اسی
سال تعلیمی کمیشن کی رپورٹ کے خلاف ملک بھر
میں طلباء نے اتنے شدید مظاہرے۔ ہڑتالیں اور
ہنگامے کئے کہ رپورٹ کے مفید پہلوؤں پر بھی عملدرآمد
بند کر دیا گیا۔ اور تعلیمی اصلاحات جن پر بغیر کسی
منصوبہ بندی کے عملدرآمد شروع کر دیا گیا تھا۔ دھری
کی دھری رہ گئیں۔

۱۹۶۵ء میں ہندوستان سے جنگ کے دوران

کالج میں سماجی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔ اور
سول ڈیفنس کی کلاسوں کا انتظام کیا گیا۔ جن میں
طلباء اور اساتذہ دونوں نے بڑی سرگرمی سے حصہ
لیا، نئی عمارت میں آنے کے بعد ہمیں سائنس لینے کی
کچھ جہت ملی۔ یہاں کی کھلی فضا میں کھیل اور غیر نصابی
سرگرمیوں کا اہتمام بھی بہتر طریقے سے کیا جاسکتا تھا۔
چنانچہ تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ طلباء کی کونسل
اور انجمن اساتذہ بھی سرگرم عمل ہو گئیں۔ اور اس
کالج میں طالبات کی تعداد تقریباً ۱۰۰ (ساترہ سو) اور
اساتذہ کی تعداد ۶۵ کے لگ بھگ ہو گئی تھی کئی نئے
شعبوں کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کالم کا میاں تعلیم تدریس

لہریل ناتھ

بہتر ہوتا جا رہا تھا اور تعلیم و ضبط اور اتحاد کارکنی وجہ
سے اس نے نام پیدا کر لیا تھا لیکن مالی وسائل کی اب
بھی بہت کمی تھی۔ حکومت کی طرف سے گرانٹ بہت
نا کافی ملتی تھی۔ کیونکہ ہمارے کالج کے ارباب حل عقد
وہ مردہ طریقے استعمال کرنے کو کسی طرح تیار نہ تھے۔
جن کی وجہ سے گرانٹ میں اضافہ ہوتا۔ اس لئے اساتذہ
کی تنخواہیں اب بھی بہت کم تھیں، ہر سال جب سالانہ
ترقی دینے کا وقت آتا تھا تو انتظامیہ اس شخص پر
میں مبتلا ہوتی تھی کہ یہ اضافی خرچ کہاں سے پورا
کیا جائے۔ ۱۹۶۵ء میں حکومت کے احکامات کے
مطابق اساتذہ کی کم سے کم تنخواہوں کا اسکین ۳۵۰۰
ہو گیا تھا۔ لیکن گرانٹ میں اس تناسب سے اضافہ
نہیں کیا گیا۔ روزمرہ کے اخراجات کے لئے صرف فیصلوں
کا سہارا تھا۔ جنگ کے بعد ملک کی معاشی حالت خراب
ہو چکی تھی۔ سرمایہ دار اور دولتمند لوگ پہلے ہی سے
جُز رس تھے عطیات دینے سے کترانے لگے۔ ان کی
اپنی اولادیں تو زیادہ فیسیں دے دے کہ دوسرے
اداروں میں پڑھتیں یا غیر ملکوں میں تعلیم حاصل
کرتی تھیں وہ ملک کے درمیانی غریب طبقوں کے
بچوں کی تعلیم سے کیوں دلچسپی لیتے۔ ایماں باب حکومت
کراچی سے کئی سو میل کے فاصلہ پر مغربی پاکستان کے
دارالخلافہ لاہور میں جلوہ افروز نہ تھے۔ انھیں کراچی
کے تعلیمی مسائل کا نہ علم تھا نہ اس سے دلچسپی انھوں
نے تو صرف اتنا سن رکھا تھا کہ کراچی کے تعلیمی ادارے
تجارتی اصولوں پر چلائے جاتے ہیں۔ روزیادہ ترقی

اسم کراچی، سندھ، بلوچستان، خیبر
کے لئے یہ کتنا زیادہ بڑھا بھی نہ تھا۔ لیکن وہ ہر علاقہ
کو ایک ہی لاٹھی سے ہانکتے تھے۔ حالانکہ اس کالج
کی طرح کچھ عوامی اور بھی تھے۔ جو مستقل مالی اور
ذہنی پریشانیوں میں مبتلا رہتے تھے لیکن اپنے اعلیٰ
اخلاقی اصولوں سے متصرف نہ ہونے تھے۔ سائنس کی
تہربہ گاہوں کے اخراجات بڑھتے جا رہے تھے اور آمدنی
کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ تو ۱۹۶۶ء میں کالج کی لیبارٹری
نہیں تھیں بہ حالت مجبوری اور بادل ناخواستہ
کچھ اضافہ کر دیا گیا کہ حکومت نہیں دیتی تو کم از کم
والدین ہی مدد کریں تاکہ معیار تعلیم تو نہ گرے۔ اس کے
علاوہ کالج کی زمین کے ایک حصہ پچھانس کی عمارت
بنی تھی۔ اس میں کچھ ردوبدل کر کے نیشنل بینک آف
پاکستان کی ناظم آباد برانچ کو کرائے پر دے دیا گیا جس
کے بدلے میں بینک نے کرائے کے علاوہ دس ہزار
روپے کالج کو عمارت کے کھلے کمرے دیئے۔ بینک کے
فریب ایک اور کھلے ہوتے قطعہ آراضی میں پاکستان
نیشنل آئل ۵۰۰ P کو پٹرول پمپ لگا لینے کی اجازت
دے دی گئی اس نے تین سال کا ایڈوانس اور
۲۰۰۰ روپے ماہوار کرایہ دیا۔ ان طریقوں سے ہم نے
کالج کی عمارت کی تیسری منزل بھی مکمل کر لی۔ اور پڑھا
عدتگ ہماری دشواریاں حل ہو گئیں۔

اس دوران میں اپنی مدد آپ کر دیا جو پمپ
ہم نے پہنایا تھا اس سے ہم عمارت طلباء کے ویفیرنس
اور وظیفوں کے لئے مختلف ذرائع سے مدد پر جمع کرتے
تھے۔ چنانچہ غریب طالبات کی مدد کے لئے اساتذہ

لہریں تاسرے حصے

ہمراہ اپنی تنخواہوں سے پانچ روپے دیا کرتیں۔ اس کے
علاوہ زکوٰۃ فنڈ اور ویونی فنڈ بھی جمع کرتے جس سے
ضرورت مند طالبات کے لئے نہ صرف فیسوں کا انتظام
کرتے بلکہ کتابوں، لپوٹیتھارموں اور لبوں کے کرایہ کا
بھی انتظام کیا جاتا۔ سرکاری قاعدے کے مطابق کالج
کی طالبات کی کل تعداد کے کم از کم دس فی صد کو مکمل
فیس کی معافی تھی لیکن اس کالج میں اس تعداد کے
علاوہ بھی ہر سال مختلف فنڈوں سے کئی سو روپیوں
کی فیس ادا کی جاتی تھیں۔ بھی وجہ یہ کہ طلباء
اساتذہ اور انتظامیہ اس کالج میں شانہ بہ شانہ
کام کرتی رہی ہیں۔ اور ان میں ایسی یگانگت، محبت
اور خلوص کا جذبہ رہا ہے جس کی مثال زیادہ نہیں
مل سکتی۔

ان حالات کے برخلاف یہ صحیح تھا کہ بعض بلکہ
زیادہ تر کاليجوں کی انتظامیہ اپنے اپنے اداروں کو
تجارتی اصول پر چلاتی تھیں۔ جہاں نہ طلباء کے ضرورت
مسائل کی پرواہ کی جاتی تھی اور نہ اساتذہ کے انتظامیہ
کا برتاؤ بدترین قسم کے سرمایہ داروں بلکہ ڈیڑھ
کا سا تھا۔ اساتذہ کی ملازمتیں انھیں حالات میں
قائم رہ سکتی تھیں۔ جب وہ انتظامیہ کے ہر اچھے برے
اقدام پر بلا کسی چوں دچرا کے صواب کرتے رہیں بلکہ
ان کے غیر قانونی کاموں میں بھی برابر کے شریک رہیں۔
جو عیار کرتے وہ بغیر وجہ بتائے ہوئے ملازمت سے
برطرف کر دے جلتے۔ اس کے علاوہ خود پر وپر انٹر
جو کہیں کہیں پرنسپل بھی بنے بیٹھے تھے۔ انھوں نے

بحث و مباحثہ کیا کرتے اور ان کے حل کی تدبیروں پر غور کرتے۔

۱۹۶۸ء کے اوائل میں عہد ایوب کے دس سال پورے ہونے والے تھے۔ تو حکومت نے فیصلہ کیا کہ وہ سال ترقی اور اصلاحات کا جشن منایا جائے۔ اس سلسلے میں اخباروں نے غنیمت کاٹنے شروع کئے۔ تعلیمی اداروں اور بورڈ آف سیکنڈری و انٹرمیڈیٹ ایجوکیشن نے شجرہ تعلیمات کے احکامات کے مطابق شاندار جلسوں کا اہتمام کیا۔ جس میں صوبائی اور مرکزی وزراء اور افسران بطور جہان خصوصی کے بلاتے جلتے۔ اور عہد ایوب کی اصلاحات اور ترقی پر تفصیلہ خوانی ہوتی۔ یہ سلسلہ اکتوبر ۱۹۶۸ء سے شروع ہوا تھا اور پورے سال جاری رہنے والا تھا۔ لیکن چونکہ ملک کے معاشی اور تعلیمی حالات روز بروز دگرگوں ہوتے جلتے تھے۔ اور طلباء عام طور پر حالات سے بہت غیر مطمئن تھے۔ اس لئے یہ جلسے تقریباً ہر جگہ ہونگے اور افراتفری کی نند ہونے لگے۔ ان میں سے ایک جلسہ میں ڈائریکٹر تعلیمات کراچی نے ایوب خاں صاحب کی تعریف میں بہ زبان انگریزی ایک ایسا قصیدہ پڑھا۔ جس پر بڑی لے دے ہوئی اور ان کی اس نظم کو اسلامی نقطہ نظر سے بھی بہت برا بھلا کہا گیا، اس کے خلاف پوسٹر چپے، اخبارات میں بیانات دیئے گئے۔ علماء نے مذمت کی اور عوام نے مطالبہ کیا کہ ایسے محافظ تعلیمات کو اس جہدہ جلیلہ سے برطرف کیا جائے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اخبارات میں حکومت کے خلاف

شجرہ تعلیمات کے افسروں سے ایسا چپا ہوا گٹھ جوڑ کر لیا تھا کہ ان کی گرانٹ میں ہر سال اضافہ ہو جاتا تھا اور ان کے خلاف کسی قسم کی تادیبی کارروائی کا سوال بھی پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ ان حالات کے پیش نظر ۱۹۶۲ء میں مغربی پاکستان کا لچ ٹیچرس ایسوسی ایشن کا قیام عمل میں آیا۔ لیکن تنظیم کئی سال تک کچھ زیادہ فعال نہ ہو سکی کیونکہ زیادہ تر کئی تعلیمی ادارے اپنے اساتذہ کو اس انجمن کا رکن بننے کی بھی اجازت نہ دیتے۔ اور نہ اس کے جلسے اپنے کالجوں کی عمارتوں میں کرنے دیتے تھے۔ میں جب بمبے کالج کی سیاست کی لکچر اور نسیم شاہ اس تنظیم کی وائس پریزیڈنٹ ہوئیں تو انہوں نے مجھ سے اس ادارے کی ٹینگ کالج میں کرنے کی اجازت مانگی دیں ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۵ء تک کالج سے جیسے لے کر لندن میں بغرض اعلیٰ تعلیم مقیم تھی اور مجھے اس انجمن کے قیام کی تفصیلات معلوم نہ تھیں۔ اس کالج میں کبھی اساتذہ پرنسپل اور انتظامیہ میں آپس کے اختلافات نہ ہوئے تھے۔ اور نہ کسی کو ایک دوسرے کے خلاف بدعتنا دی تھی۔ انتظامیہ نے کبھی کالج کے انتظامی اور تدریسی معاملات میں دخل اندازی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس لئے آپس کے تعلقات بہت خوشگوار تھے۔ چنانچہ اساتذہ کے جلسے کی اجازت دینے میں کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوا کیونکہ اساتذہ کے مسائل کو تعلیمی مسائل کا ضروری جزو سمجھا گیا۔ اس کے بعد سے اس انجمن کے زیادہ تر جلسے اسی کالج میں ہونے لگے۔ جہاں کراچی کے تمام کالجوں کے اساتذہ جمع ہو کر اپنے مسائل پر

الہیہ ۱۹۹۷ء

چنے تھے۔ زیادہ تر کالج پرائیویٹ تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اساتذہ جن کی تنخواہیں یوں ہی اتنی قلیل تھیں کہ ان کا گزارہ مشکل سے ہوتا تھا۔ اب بالکل نہ ملنے کی وجہ سے اور بھی سخت قسم کی مالی اور ذہنی مصوٰبوں میں مبتلا ہو گئے۔ پرائیویٹ کالجوں کی سب سے بڑی تعداد کراچی میں تھی اور یہاں اساتذہ کی تنظیم مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن مقابلہٴ فعال بھی زیادہ تھی۔ مزید یہ ہوا کہ اسی سال اس تنظیم کے کراچی رجن کی صدر سن انتیا غلام علی مقتب ہو گئیں تھیں۔ چنانچہ فروری ۱۹۹۷ء کے مہینے تک جب کالجوں کے کھلنے کی کوئی امید نہ رہی اور اساتذہ کراچی کے شہری حکام سے ڈیپوٹیشن کی شکل بھی کئی بار ملے اور ان سے اپنے مسائل بتائے لیکن کوئی شنوائی نہ ہوئی تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ حکومت اور عوام کی توجہ اس اہم مسئلہ پر مبذول کرانے کے لئے جلوس کی شکل میں سڑکوں پر نکلیں گے۔ انھوں نے جھنڈے اور بینرز کے جلوس دکانے اور تعلیمی اداروں کو کھولنے کا مطالبہ کیا۔ طلباء نے بھی ان کے اس مطالبہ کا ساتھ دیا۔ کیونکہ چار مہینے سے وہ سڑکوں پر مارے مارے پھر رہے تھے امداد کا وقت ضائع ہو رہا تھا۔ دکاندار نے بھی سیاہ قوانین کی منسوخی کے لئے جلوس نکالا۔ اخبار نویسوں اور مزدوروں نے بھی ساتھ دیا۔ غرض سارے ملک میں جلوسوں اور مظاہروں کی آگ سی لگ گئی۔ اس کا حد درجہ صدمہ ایوب کے ایک مستعد خاص سرکاری افسر

صاف صاف الفاظ میں کوئی خبر چھپی ہو۔
مارکتوبر کو جب طلباء نے کراچی نے اپنا ہفتہ مطالبات منایا اور اس سلسلے میں جلوس اور جلوس لگائے تو ان کے جلوسوں پر پابندی لگا دی گئی۔ اور طلباء اور پولیس کے درمیان ٹکراؤ ہو گیا۔ معمول کے مطابق شہر کی کچھ بسیں چلائی گئیں۔ سڑکوں کی کچھ زدشیاں توڑی گئیں، کچھ طلباء گرفتار ہوئے اور کراچی کے تمام اسکول اور کالج غیر معینہ مدت کے لئے بند کر دے گئے۔

سرسید کالج بھی بند تھا۔ دو ایک ماہ تک تو اساتذہ کی تنخواہیں دی جاتی رہیں لیکن نہ طالب علم آتے تھے۔ نہ فیس ملتی تھیں اور نہ اساتذہ کو تنخواہیں۔ جب تک ممکن ہو سکا کالج کے مختلف فنڈوں سے قرض لے لے کر تنخواہیں دی گئیں۔ لیکن چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں۔ کچھ دنوں بعد کالج کے محدود سرمائے سے ان اساتذہ کو جو اپنے خاندان کے اکیلے کاؤ فرد تھے۔ انھیں کو تنخواہ دی جانے لگی۔ باقی کو نہیں۔ ۱۶ نومبر کو راولپنڈی میں بھی طلباء اور پولیس میں جھڑپ ہو گئی جس میں ایک طالب علم مارا گیا تو ۱۶ نومبر سے تمام ملک کے تعلیمی ادارے بند کر دیئے گئے۔ اور ایسے بند ہوئے کہ جیسے گند گئے اور ان کے کھلنے کی کوئی صورت نہ مل سکی اساتذہ اور طالب علم بار بار مطالبہ کرتے تھے۔ افسرانِ تعلیم سے ملے تھے کہ خدا کے لئے تعلیمی ادارے کھولو لیکن کسی کے کانوں پر جوں نہ رہی، اور تعلیمی ادارے بند پڑے رہے۔ سندھ میں گورنمنٹ کالج تو گئے

کئی کام سے لندن جا رہے تھے۔ وہ میرے شوہر
مستار زمین صاحب سے ملے۔ حالات حاضرہ پر
تبادلہ خیال ہوا۔ تعلیمی اداروں کے بند ہونے کی
بات ہوئی تو یہ صاحب بولے کہ مخالف پارٹیاں یہ
نہیں سمجھتیں کہ حکومت کتنی مضبوط ہے۔ اور اس پر
ان بلسوں جلوسوں اور مظاہروں کا قطعی اثر
نہیں ہوگا۔ اور سلسلے مظاہرے بتائشہ کی طرح چھ
جائیں گے۔ اسی دوران ایک بہت تجربہ کاریاں لندن
جو صدر ایوب کے مشیر اور ناک کے بال سمجھے جاتے
تھے۔ انھوں نے بھی ایک نجی ملاقات میں کچھ لوگوں
سے کہا کہ حزب اختلاف کے لوگ احمق ہیں اور انھوں
نے مظاہرے قبل از وقت کو بیٹے ہیں۔ چنانچہ وہ ملک
کے انتخابات تک شل ہو کر رہ جائیں گے۔ وصالی
انتخاب سناؤ میں ہونے والا تھا۔ جب حکومت
کے معتد افسر اور مشیر اس قسم کے مشورے دیتے ہیں
تو ظاہر ہے کہ صدر ایوب کا عوام سے کوئی براہ راست
رابطہ تو تھا نہیں۔ انھیں صحیح حالات کیسے معلوم
ہوتے۔ چنانچہ تعلیمی ادارے بدستور بند رہے۔
کراچی میں مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن
نے ملے کیا کہ وہ عوام کی توجہ مبذول کرانے کے لئے
بھوک ہڑتال کریں گے تاکہ حکومت کی بے رحمانہ
بے رخی کا پول کھل جائے۔

اس دوران سر سید کالج کی تیسری منزل
مکمل ہو چکی تھی۔ اس کام میں گورننگ باڈی کے
نئے سکریٹری مولوی عظمت اللہ صاحب (مرحوم)

جو ۱۹۶۶ء میں جناب عظیم الدین خاں صاحب
کی وفات کے بعد منتخب ہوئے تھے۔ بہت محنت
اور کوشش سے کام کرتے رہے۔ اور تعمیر عمارت
کی دشوار تکنیکل اور غیر دلچسپ ذمہ داریوں میں
خپک رہے ان کی کوششوں سے کالج کی عمارت
پایہ تکمیل کو پہنچی کیونکہ مزدوروں، معماروں
ٹھیکیداروں اور انجنیروں سے کام لینے کے لئے
انھیں کے تجربہ مستقل مزاجی اور دیانت کی
ضرورت تھی ورنہ عمارتی تعمیر کے معمرات مثلاً
سیدھی اور الٹی بیم آرسی سی اچھت بشرطیکہ
کو نیا وغیرہ کے الفاظ سے ہم جیسے لوگ قطعی نا آشنا
تھے اور عظمت اللہ صاحب عمارت کے محاسب کے
لئے جب مجھے بھی ساتھ لے جاتے تھے تو میں صرف
کلاس روم، لبا ریٹریوں کھر ٹکیوں اور تختہ سیاہ
کے سائز اور ضروریات پر تو ضرور رائے دے دیتا
تھی لیکن ان چیزوں کی تعمیر میں کن کن لوازمات
کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے مجھے کوئی دلچسپی
نہ تھی۔ گو وہ ان تکنیکی معاملات پر بڑی صراحت
سے لکھ دیتے لیکن میں اس طالب علم کی طرح جسے
لکھتے کوئی دلچسپی نہ ہو سن تو ضرور لیتی۔ لیکن
سمجھنے کی قطعی کوشش نہ کرتی تھی۔ مجھے یاد ہے
کہ وہ دیواروں کے کونے اور زاویے خود ناپتے
اور تعمیر شدہ حصوں کی اپنے سامنے پیمائش
کرانے اور ایک ایک پیسے کا حساب کر کے ادائیگی
کیا کرتے۔

ہم بہت خوش تھے کہ اب عمارت مکمل ہو گئی ہے۔
 تو ہم بڑے اطمینان سے تعلیمی اور تندرستی ذمہ داریوں
 سے عہدہ برآپ ہو سکیں گے۔ لیکن اکتوبر سے جو کالج بند
 ہوئے تو خالی کھلتے تھے نہ کل، چنانچہ جب انجمن اساتذہ
 نے بھوک ہڑتال کرنے کی ٹھانی تو ہڑتالیوں میں مرد
 اساتذہ کے علاوہ دو خواتین بھی شامل تھیں۔ ہمارے
 کالج کی انگریزی کی لکچرار مسز ذکیہ سرور اور پی اسی
 سی ایچ ایس کالج کی سیاسیات کی لکچرار مسز داؤدی
 مس ایف۔ غلام علی میرے پاس آئیں۔ اور ہمیں چونکہ
 ہڑتالیوں میں خواتین بھی شامل ہیں اس لئے اساتذہ
 یہ چاہتے ہیں کہ یہ ہڑتال ہمارے کالج کے پھانچے کے
 سامنے شامیانہ لگا کر ہو، ورنہ کسی مردانہ کالج میں
 جوتی تو خواتین ہڑتالیوں کو بہت زحمت ہوگی اس
 کے لئے انہیں کالج کی انتظامیہ کی اجازت کی ضرورت تھی۔ ہماری
 انتظامیہ نے ہمیشہ ہی سے اساتذہ کے ہر مسئلہ کو
 اپنا مسئلہ سمجھا تھا۔ انہوں نے میرے کہنے پر فوراً
 اجازت دے دی۔ اور ۲ مارچ ۱۹۷۹ء سے کالج کے
 پھاٹک کے سامنے بھوک ہڑتالی اساتذہ نے اپنا
 کیمپ لگا لیا۔ پھر کیا تھا عوام مزید طلبہ یونیورسٹی
 کے اساتذہ سب کی ہمدردیوں نیز سیاسی لیڈران
 کی ہمدردیوں بھی اساتذہ کے ساتھ ہو گئیں۔ وزیر
 اعظم ذوالفقار علی بھٹو جو اس وقت تک حزب
 اختلاف کے مقبول لیڈر ہو کر ابھر چکے تھے وہ بھی
 اساتذہ سے ملنے آئے۔ انہوں نے اللہ کے فضل سے
 ہمدردی سے بھرپور ایک چھ ماہ پر وقت کالج کے

پھاٹک کے سامنے رات کے دو دو تین تین بجے تک
 نگار رہتا تھا۔ پبلک کے علاوہ یونیورسٹی کے سارے
 اساتذہ کالج ٹیچرس سے ہمدردی کے اظہار کے
 لئے ایک جلوس کی شکل میں قائد اعظم کے مزار سے
 سرسید کالج تک پیدل آئے۔ اس جلوس کی سربراہی
 ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب مرحوم کر رہے تھے۔
 جو اس وقت فیکلٹی آف آرٹس کے ڈین اور تاریخ کے
 پروفیسر تھے۔ ان کے ہمراہ ڈاکٹر انصاف حسین قادری
 مرحوم، ڈاکٹر علی اشرف اور دوسرے اساتذہ بھی تھے۔
 جس وقت یہ بڑی گ ہمارے کالج پر پہنچے ہیں تو دھوپ
 اور ٹمکان کی وجہ سے ان کے چہرے مرجھائے ہوئے
 تھے۔ ہم لوگ جو کالج کے اندر تھے ہم نے جلدی جلدی
 ان کے لئے ٹھنڈے پانی اور چائے کا انتظام کیا اور
 ہمارے دلوں پر اس بات کا بہت اثر ہوا کہ ڈاکٹر
 محمود حسین خاں اور یونیورسٹی کے دوسرے حاملین
 اساتذہ اس طرح دھوپ میں پیدل چلنے کی تکلیف
 اٹھا کر کالج کے اساتذہ کے مسائل سے اپنی ہم آہنگی
 کا اظہار کریں۔

ملک کے ان حالات کا ایک خوش آمیز نتیجہ یہ
 ہوا کہ اخبارات جو اب تک سنسرشپ کا شکار تھے
 ایک دم خود بخود آزاد ہو گئے۔ اساتذہ کی ہڑتال
 کی خبروں اور تصویروں سے اخبارات کے صفحے کے صفحے
 سیاہ ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دس دن کے اندر اندر
 ناظم تعلیمات (جنہوں نے صدر ایوب خاں کی خانگی
 قید رہ لکھا تھا۔ اپنے عہدے سے ہٹا دیئے گئے

اور ان کی جگہ غلام مصطفیٰ شاہ صاحب نے
اعظم تعلیمات مقرر کئے گئے۔ انہوں نے آتے ہی اساتذہ
کے تائیدوں سے مل کر گفت و شنید کی اس کے سارے
مطالبات منظور کئے۔ طلباء کو رہا کرانے۔ ان کی تعلیم
دلوانے کا کالج کھلوانے اور بدعنوانیوں کی تفتیش
کرانے کا وعدہ کیا۔ اس یقین دہانی کے بعد بھوک
ہڑتال بغیر دخولی ختم ہو گئی۔ لیکن چونکہ سارے کام
ہمارے کالج کے سامنے جوئے تھے اس لئے کالج
کا نام بہت مشہور ہوا اور چند ناسمجھ لوگ تو یہ سمجھ کر سدی
ہڑتال ہمارے ہی کالج کے اساتذہ نے ہمارے انتظامیہ
کے خلاف کی ہے۔ چنانچہ مارچ کے آٹھ میں جب کوئی طالب
نے دوسرا مارشل لا نافذ کیا اور فوجی افسران جگہ جگہ
معائنہ کرنے جانے لگے تو ایک صاحب ہمارے کالج
میں بھی تشریف لائے اور مجھ سے کہنے لگے کہ میں نے
آپ کے کالج کا نام اخباروں میں پڑھ لیا ہے۔ آپ کے
اساتذہ کو آپ کی انتظامیہ سے کیا شکایت ہے؟
اس سوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے بڑھے لکھے
لوگ بھی اخبار کس قدر سرسری طور پر پڑھتے ہیں۔
ان صاحب کو اصل واقعات سمجھانے میں مجھے خاصی
دشواری ہوئی۔ لیکن شکر ہے کہ جب وہ سمجھے تو اتنی
اچھی طرح سمجھے کہ بہت متاثر ہوئے اور تین چار
روز بعد ایک اور اعلیٰ افسر کو مع شہر کے دوسرے حکام
کے کالج کے معائنہ کے لئے اپنے ساتھ لے آئے اور مجھ
سے کہنے لگے کہ اب آپ اپنے کالج کے مسائل انہیں
بتائیے۔ میں انہیں سارا کالج دکھانے لگی۔ جسے دیکھ کر

انہوں نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ پوچھنے لگے کہ کیا
آپ نے کالج کی صفائی ابھی مارشل لا کے بعد کرائی
ہے (دراصل بھوک مارشل لا کے فوراً بعد ظاہری صفائی
بہت زور دیا جاتا تھا) میں بولی جی نہیں یہ تو
بہت پہلے ہی سے ہمارے یہاں تھی۔ بولے آپ کی
کینٹین (CANTEN) اچھی نہیں ہے۔ میں نے کہا
میں خود جانتی ہوں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ بہت خوب
ہے۔ لیکن ہم فی الحال اس سے بہتر انتظام نہیں کر سکتے
کیوں؟ اس لئے کہ ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں۔
کیا آپ کو حکومت سے اتنے فخر نہیں ملتے؟ جی نہیں
ابھی ابھی تو ہم نے مشکل تمام خود فخر جمع کر کے کسی
طرح کلاس روم لیبارٹریوں کی عمارت پوری کی ہے۔
اور اس میں بھی گیس تک نہیں آئی ہے۔ اور اس کے بعد
مجھے اپنی مشکلات بیان کرنے کا موقع مل گیا۔ بریگیڈیر
صاحب نے لائبریری، لیبارٹریاں، میوزیم، کلاس روم
سبھی دیکھ ڈالے۔ ہر جگہ باقاعدہ کام ہو رہا تھا۔ بڑے
متاثر ہوئے (شاید انہوں نے اساتذہ اور طلباء کے
متعلق دوسرے ہی قسم کی رپورٹیں سنی ہوں گی) کہ ایم سی
کے چیرمین سے بولے کہ آپ اس کالج کی کینٹین canteen
تعمیر کرائیے۔ اور بہت اچھی تعمیر کرائیے۔ پھر مجھ سے
مخاطب ہو کر بہت مہذبانہ بنا کر بولے۔ آپ کے یہاں سبزہ
بالکل نہیں۔ میں نے کہا جی ہاں پانی کی جو سخت کمی ہے۔
اس پر انہوں نے فوراً پانی کے وافر انتظام کے لئے حکم
دے دیا۔ اور کے۔ ایم۔ سی کے افسر باغات سے کہا گیا
کہ یہاں پودے لگوائے جائیں اور میدان کی صفائی

پہلے تا ستمبر ۱۹۶۹ء

۱۹۶۹ء میں مارشل لاء کے نفاذ کے بعد پھر تعلیمی اصلاحات کا دوز شروع ہوا۔ انجمنِ اساتذہ کے مطالبہ پر پرائیویٹ کالجوں کی کفایت کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی جس میں حکومت اور یونیورسٹی کے نمائندوں کے ساتھ ساتھ اساتذہ کے معاہدہ کے مطابق ان کے نمائندے بھی رکھے گئے۔ اس کمیٹی کے سپرد تمام کالجوں کا تفصیلی معائنہ کیا گیا بحالہ کیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ حشر کا سا ساں ہے۔ فوج کا ڈر، بدنامی اور رسوائی کی شرم، غرض وہ لوگ جواب تک بڑے آرام کی زندگی گزار رہے تھے اور اساتذہ اور طلباء کا استحصال کر کے چین کی بنی بجا یا کرتے تھے۔ ان کی رات کی نیندیں اور دن کا چین حرام ہو گیا۔ اس کمیٹی کی کفایت کے بعد بڑے بڑوں کے پول کھل گئے۔ اس کے بعد ہمیں بت چلا کہ اور لوگوں کے اقلے تھلے کس طرح ہوتے تھے اور کیوں مالی طور پر پریشان حال رہا کرتے تھے لیکن اب ہمیں احساس ہوا کہ ہم کس قدر بے فکر ہیں اور چین کی نیند سوتے ہیں۔ گو اتنے برس ہم نے خواب اٹھائی ہیں۔ لیکن اس وقت ہمارا سر بلند ہے ہمیں کسی معائنہ کی کفایت، کسی سوال جواب کا خوف نہیں۔ ہمارے کالج میں بھی یہ کمیٹی ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ آئی بعد اس نے بار بار ہمارے حساب کتاب کی جانچ پڑتال کی لیکن اسے باوجود کوشش کے کوئی اور شکایت نہیں ہوتی۔ سوائے اس کے کہ اساتذہ کی تنخواہیں سرکاری اسکیل سے کم تھیں۔

کی جائے۔ پھانگ کے دونوں سمت جو کے۔ ایم۔ سی کا بنیاد ہی بد بودار اور غلیظ کھلا ہوا نالہ تھا اور جس کے بیچوں بیچ غریب اساتذہ نے دس دن اور رات بھوک ہڑتال میں گزارے تھے اس کو بند کرانے کا حکم دیا گیا، سوئی گیس کمپنی والوں کو حکم دیا گیا کہ ہمارے کالج کے لئے فوراً نئے پائپ ڈال کر گیس فراہم کی جائے۔ اور وہی اصحاب حل و عقد جن سے گیس کی سپلائی کے لئے کہتے کہتے دو سال میں عجز آچکی تھی اور وہ بار بار پائپ لائن نہ ہونے کا حیلہ پیش کرتے اور بڑی میٹھی زبان میں کہتے کہ ”ہن آپ اطمینان کھیں جیسے ہی پائپ آجائیں گے میں سب سے پہلے آپ کو سپلائی کروں گا۔ آخر کار آپ کا قومی ادارہ ہے۔ لیکن یقین کیجئے۔ ابھی ایک سال تک اور آپ کا انتظار کرنا پڑے گا“ انھوں نے فوجی افسروں کے حکم پر ایک مہینے کے اندر اندر سارے پائپ ڈال کر ہمیں گیس سپلائی کرنی شروع کر دی۔ اور میں ششہ جو کر سوچتی رہ گئی کہ کیا ہمارے ارباب اقتدار صرف ڈنٹکھی ہی کے طور سے حکم بجالانے کے اہل ہیں؟ اس چکر میں اور جو کچھ بھی مصائب آئے ان کا ذکر تاریخ میں آئے گا لیکن فوری طور پر ہمارے کالج کو بڑے فائدے ہو گئے۔ درخت اور لان لگائے گئے۔ میدان کی صفائی کی گئی۔ نالہ بند کیا گیا کینٹین بن گئی اور ایسی اچھی بنی کہ شہر کے کسی اور کالج میں شاید اتنی اچھی کینٹین نہ ہوگی۔

اسلام کی تعلیم کا نیا دور

اور اس کا خود ہمیں بھی احساس تھا۔

دوسرے مارشل کا دور پاکستان کی تاریخ کا سب سے تیز ترین دور تھا۔ لیکن اس میں ایر مارشل نے خاں کی سربراہی میں ایک نئی تعلیمی پالیسی مرتب ہوئی جس میں اساتذہ اور طلباء کے سارے مسائل اور مطالبات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ملک کے تعلیمی کو نئے سرے سے تشکیل دینے کی کوشش کی گئی۔ اس دوران میں پرائیویٹ کالجوں کے اساتذہ کی واحد تنظیم ”مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن“ مس اثینا غلام علی کی سربراہی میں بہت فعال ہو گئی تھی۔ موصوفہ نہایت ہی ذہین، محنتی، بے غرض اور دیانت دار استاد ہیں۔ اور اساتذہ اور طلباء میں بہت مقبول۔ مارشل لا کے دوران جب عام طور پر لوگ زبان کھولنے چوے بھی ڈرتے تھے۔ یہ بے خوف و خطر اساتذہ کے مطالبات عوام اور حکومت کے سامنے بر ملا پیش کیا کرتی تھیں۔ ان کے پاس صوبے کی پولیس کے کالجنوں کے متعلق ہر قسم کی تفصیلات اور اعداد و شمار رہا کرتے۔ تفصیلیں اکثر اوقات حکومت کے افسران کے پاس بھی نہ ہوتیں۔ اپنی بے غرضی، نیک نیتی، ہمت اور صاف گوئی کی وجہ سے لوگ ان سے ڈرتے بھی تھے۔ اور ان کی عزت بھی کرتے تھے۔ انہی تعلیمی اصلاحات سے متعلق ہر گفتگو میں ان کی رائے کو وقعت دی جانے لگی۔

اساتذہ اور طلباء کے مطالبہ پر ۱۹۶۷ء

ایر مارشل کا دور

میں حکومت نے ایک نیا آرڈیننس جاری کیا جس کی رو سے پرائیویٹ کالجوں کی انتظامیہ میں بہت رد و بدل اور اساتذہ کی تنخواہوں میں خاصے اضافے کئے گئے۔ نور خاں رپورٹ کی روشنی میں طلباء اور اساتذہ کو تعلیمی اداروں کی مجلس انتظامیہ میں باہم عہدے دئے گئے۔ اور ہر قسم کی بے ضابطگیوں کی روک تھام کرنے کی کوشش کی گئی۔ لیکن یحییٰ خاں کی حکومت ”عارضی“ تھی۔ ۱۹۷۱ء میں ملک بھر میں عام انتخابات ہو چکے تھے اور تعلیمی اصلاحات پر عمل درآمد کرنے کی پوری ذمہ داری نئی نمائندہ حکومت کرنے والی تھی لیکن اس دوران میں مشرقی پاکستان کے مسائل پر ہندوستان سے پھر جنگ ہو گئی جس کا نتیجہ پاکستان کی شکست اور ہتھیار ڈالنے کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شکست کی شرم نے سارے ملک کو ہلاک کر رکھا دیا۔ یحییٰ خاں کی حکومت کو استعفیٰ دینا پڑا اور دسمبر ۱۹۷۱ء میں نئی عوامی حکومت مشرف و انصار علی بھٹو کی سربراہی میں برسرِ اقتدار آئی۔

اس کے تحت نئی تعلیمی اصلاحات نافذ ہوئیں۔ جن کے مطابق تعلیم کی ساری ذمہ داری حکومت نے اپنے سر لے لی۔ اور سارے کالج اور پیشہ اسکول حکومت کی تحویل میں لے لئے گئے۔ چنانچہ یکم جنوری ۱۹۷۲ء کے بعد سے سرسید گورنس کالج بھی حکومت سندھ کے تحت سرکاری کالج بن گیا۔ اور اس کے اساتذہ سرکاری ملازم ہو گئے۔ نئی حکومت نے وعدہ کیا کہ اساتذہ اور طلباء کے مسائل ان کی مرضی کے

مطابق مل کے چاہیں گے۔ اس وعدہ کے مطابق جہاں اور بہت سے کام ہوئے اساتذہ کی تنخواہوں اور ان کے گریڈ میں اتنا اضافہ ہوا جس کی حدود انہیں بھی امید نہ تھی۔ تجربہ اور قابلیت کی بنا پر انہیں قومی اسکول کے اعلیٰ عہدے دیئے گئے۔ مکان کا کرایہ بھی ملا الاؤنس علاج معالجہ کی سہولت مکان بنوانے کے لئے قطعہ آراضی اور قرض کی وہ سہولتیں دی گئیں جو اب تک انہیں نہیں ملی تھیں اور صرف بڑے بڑے سرکاری حکام ہی کو دی جایا کرتی تھیں۔

سرسید کالج کے وہ اساتذہ جنہوں نے کبھی اپنی تنخواہوں میں اضافے کے لئے منتظمیہ کو پریشان نہیں کیا تھا۔ اور ہمیشہ خدمت ایشیاء اور قرآنی کے جذبات سے متاثر ہو کر کام کیا تھا۔ بہت فائدے میں رہے ان میں سے چھ کو پروفیسر کا گریڈ ۱۲ کو اسٹنٹ پروفیسر کا اور باقی کو لکچرار کے گریڈ دیئے گئے۔ اس طرح بعض کی تنخواہوں میں دو گئے اور گئے سے زیادہ کا اضافہ ہو گیا۔ مالی منفعت کے علاوہ اس کالج کی نیک نامی بھی اس درمیان میں بہت بڑھ گئی ہونا رفتہ رفتہ آگ میں جل جل کر کھنکھایا ہو گیا تھا۔ تعلیم و تربیت سماجی شعور۔ ہر اعتبار سے اس کالج نے ایک منفرد حیثیت اختیار کر لی تھی۔

کالج کے اعلیٰ ان سائنس کے نئے بلاک کی تعمیر ۱۹۱۹ء میں طرہ طرح ہوئی۔ اور اس کے لئے جناب افتخار حسین صاحب کی کوششوں سے تقریباً ڈیڑھ لاکھ روپے لینڈل ریفائنری نے دیئے۔ یہ بلاک ۱۹۲۰ء میں جو بھی پوری طرح مکمل بھی نہیں ہو سکا تھا کہ سرکاری

لاہور تا ستمبر ۱۹۱۹ء

تحویل میں آ جانے کے بعد اس کا کام کچھ ہسپتال تک کے لئے رک گیا۔ لیکن سال کے اٹھ ہی اٹھ نئے بلاک کے اوپر کی منزل کے چار کمرے بند ہو گئے۔ ڈی کی نگہبانی میں مکمل کر دیئے گئے جو بہت کشادہ اور ہوا دار ہیں۔ کالج کی لائبریری بڑی جس کو اب عظیم الدین خاں لائبریری کے نام سے منسوب کر دیا گیا ہے۔ وہاں منتقل کر دی گئی ہے۔ اتنی بڑی لائبریری اور ریڈنگ روم کراچی کے شاید ہی کسی اور کالج میں ہو، اس میں اب تقریباً ۲۰۵۰۰ کتابیں اور دو لائبریری ہیں جو صبح سے شام تک کالج کی ستائیس سو ۲۰۰ طالبات کی خدمت میں منہمک رہتی ہیں۔ اس لائبریری میں مولوی عظمت اللہ خاں صاحب کی دی ہوئی تقریباً ۵۰۰۰ نادر اور قیمتی کتبوں کا وہ عطیہ بھی شامل ہے جو انھوں نے بڑے ایمان اور خلوص سے رسول کریم کی سیرت اور زندگی کے کارناموں پر جمع کی تھیں اور اپنی وفات کے بعد کالج کی لائبریری کے لئے وقف کرنے کی وصیت کر دی تھی۔

گزشتہ ۲۱ سال کے عرصے میں سرسید کالج کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ اس کے پانچ کادر کن۔ اساتذہ اہل طلباء سب کی ملی جلی محنت اور خلوص کا نتیجہ ہے۔ اس کی روایات میں یگانگت اس قدر آگئی کہ اعلیٰ ظرفی، اسلامی اقدار کی بلند ترین خصوصیات شامل ہیں یہاں

اعظم کراچی، ملو، جلی شہر
 ساتھ اور طالبات ملک و ملت سے بیکانگی
 کی فضا میں سانس نہیں لیتیں۔ بلکہ بھران کے
 وقت تن من دھن سے خدمتِ خلق میں
 مصروف ہو جاتی ہیں۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ
 ہو یا ۱۹۷۱ء کی ۱۹۷۲ء کا سیلاب ہو یا دسمبر
 ۱۹۷۳ء کا زلزلہ۔ ہر قسم کی آفاتِ ارضی و سماوی
 کے دوران سب یکجا ہو کر سردھڑکی بازی لگا
 دیتی ہیں۔ اپنی مدد آپ کر دیا جو سبق انھیں
 پڑھایا گیا ہے اس کی وجہ سے وہ تعلیم کو کڑوا
 کی بے جان جلدوں ہی تک محدود نہیں رکھتیں
 بلکہ اپنے عمل سے ان اصولوں کو زندہ رکھنے
 کی کوشش کرتی ہیں جو تعلیم کا اصل مقصد ہیں۔
 اور جن کی وجہ سے انسان کو انشرف المخلوقات
 کا درجہ دیا گیا ہے۔ انھیں اپنے ہاتھ سے کام
 کرنے میں کوئی ہنگ نہیں محسوس ہوتی۔ وہ
 کالج کے باغ و عمارت کی صفائی میں غمگ رہتی
 ہیں۔ کمروں، دیواروں چھتوں کی صفائی،
 دروازوں اور شیشوں پر پالش کرنا۔
 طبسوں میں جو ماکنا کھس کے شعبہ کے ذمہ
 کھانے پینے کا انتظام کالج کے موزمرہ انتظام
 اور ڈسپلن میں طالبات یونین کے ممبران
 کی ذمہ داریاں اب پاری روایات میں
 شامل ہو گئی ہیں۔

لیکن ابھی ہیں بہت کچھ کرنا ہے ملک
 کے ان لوگوں کو علم و عمل کے جذبات سے سزا

کرنے کے لیے۔ جنھیں وہ مواقع نہیں مل سکے ہیں جو
 ہیں ملے ہیں۔ ہمیں امیر اور غریب کا فرق ملنا
 ہے۔ جہالت کے اندھیرے کو دور کرنا ہے اور
 ایسی فضا قائم کرنی ہے جس میں ایک دوسرے
 سے منافرت اور مناقشت نہ ہو۔ صوابیت
 اور تعصب نہ ہو۔ ایمان، انصاف اور
 خودداری کے جذبات پروان چڑھیں،
 انسانیت کا بول بالا ہو اور آدمی آدمی کا
 دشمن نہ بنے تاکہ یہ دنیا حسین اور بہتر زندگی
 گزارنے کی جگہ بن جائے۔

علی گڑھ

متین رخ

شفیق انجم

سبق تاروں کو دیتا ہے تجس کے ترسینے کا
 مسافر خود یہاں ملاج ہوتا ہے سفینہ کا
 تقدیر صرف مستی ہے یہاں دستور پینے کا
 یہاں کا رہنے والا حوصلہ رکھتا ہے جینے کا
 مصائب سے نہیں ڈرتے یہاں مقصد کے متوالے
 بڑھا دیتے ہیں عزم و حجت کو پاؤں کے چالے
 یہاں مضبوط کر دیتے ہیں عقل و دل کے رشتوں کو
 یہاں تبدیل کر دیتے ہیں قسمت کے نوشتوں کو
 تقدس میں بدل دیتے ہیں شیطانی سرشتوں کو
 یہاں انسانیت کا درس دیتے ہیں فرشتوں کو
 سبق دیتے ہیں ہوش و آگاہی عزم تيقن کا
 ہمیشہ سے یہ گہوارہ ہے تہذیب و تمدن کا
 یہاں کھولی گئی ہیں سب سے پہلے زلیت کی زبیں
 نظامِ دہر کو تبدیل کر دیں جب بھی یہ جا رہیں
 یہاں مہر نوریچ لیتے ہیں یہاں بھرتے نہیں آہیں
 یہاں موڑی گئی ہیں بار بار کا رخ کی راہیں
 یہاں سے بال دہر بھی قابل پرواز ہوتا ہے
 یہیں سے انقلاب دہر کا آغاز ہوتا ہے

مطبوعات

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

از جناب شاد الحق صدیقی ایم اے

اس ادارے نے مختلف مضامین پر (۷۵) سے زیادہ کتابیں چھپوا کر شائع کی ہیں۔ ان میں کچھ ہیں کچھ تالیفات اور کچھ تصنیفات ہیں بعض کالی ضخیم ہیں اور بعض مختصر۔ لیکن ان میں سے کسی کو غلام نہیں کیا ہوا۔ ان کتابوں کے مصنفین پروفیسر جین انڈرو ویشیز، مہنت مشق احمد، آزموہ کاروگ ہیں۔ چونکہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا اصل مقصد ایجوکیشن یا تعلیم ہے۔ اس لیے اکیڈمی کی مطبوعات میں زیادہ تعداد ان کتابوں کی ہے جو کسی نہ کسی اعتبار سے ایجوکیشن سے متعلق ہیں۔ لیکن دوسرے مضامین بھی چونکہ تعلیم کا جزو ہوتے ہیں اس لیے ان کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ چنانچہ لغویات، فلسفہ، سائنس، اخلاقیات، دھرمیات، ادبیات، لسانیات، استعمالات، اہل سیرت، سوانح، اندازِ تاریخ پر بھی ایک اچھا خاصا ذخیرہ فراہم کیا گیا ہے۔

مختلف مضامین پر جو کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ ان کا الگ الگ تعداد مندرجہ ذیل گوشوارے سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

تعلیمات	۲۵
لغویات و فلسفہ	۶
سائنس	۴
اخلاقیات و دھرمیات	۷
اہلیات لسانیات استعمالات	۱۱
سیرۃ سوانح تاریخ	۲۲

۱۹۵۷ء میں جب مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اہتمام پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے کراچی میں کیا گیا تھا اس وقت کے خبرتھی کہ یہ نمٹا سا پورا جو ایک اجنبی ماحول میں لگایا جا رہا ہے۔ توڑے ہی عرصے کے بعد ایک تناور درخت بن کر اپنی شاخوں کو دور دور تک پھیلائے گا اور کئی اور پودوں کو غذا بہہ پہنچائے گا۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد نہایت بے سرو سامانی کے عام میں رکھی گئی تھی۔ لیکن کچھ عرصے میں اس کا ایک کدوہ استحکام حاصل ہوا کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک سہ ماہی رسالہ "اعلم" کے نام سے جاری کیا جو اس وقت تک نہایت باقائدگی سے نکل رہا ہے۔ اردو زبان و ادب کی گراں قدر خدمت انجام دے رہا ہے۔ کانفرنس نے راکھوں کیلئے سرسبز گرس کالج قائم کیا۔ جو اس وقت ایک وسیع اور دلخیزان عمارت میں نہایت کامیاب سے چل رہا ہے۔ اس کالج نے لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کے سلسلے میں جو کارہا کیا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ تیسرا کام جو کانفرنس نے انجام دیا وہ "اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ" کا قیام ہے۔ اس کا یہ کارِ شبہ بھی پہلے سے کسی طرح غور نہیں ہے۔۔۔ اس شعبے نے نہایت تالیف کا کام جس بڑے پیمانے پر کیا ہے اس کو محنت و خلوص کا ایک عمدہ نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ پچیس سال کی مدت میں

کئی کتابیں ذریعہ ہیں۔ جیسے مفاسد و خطبات ممتاز،
عبدالحکیم میں مسلمانوں کی تعلیم نامی مقالات، تعلیم نسوان کے مسائل
پاکستان میں منصفی تعلیم کا جائزہ، پاکستان میں پیشہ ورانہ تعلیم، ہنری
آن مسلم جو کمیشن صفہ سوم و چہارم، مولانا محمد علی جوہر حیات اور تعلیمی
نظریات، حقارت حیات و سادہ نگار و قاری الملک بانی مسلم لیگ،
اس سہولت فہرست کی بر کتاب کا تفصیلی جائزہ لینا تو ممکن
نہیں۔ صرف مختصر سا تعارف پیش کیا جاتا ہے تاکہ ہر کتاب کی افادیت
واہمیت واضح ہو جائے۔

ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہدیدان

وہ منصف حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف
ہے۔ مولف کا نام ہی اس بات کی ضمانت ہے کہ کتاب کس معیار
کی ہوگی۔ اس کتاب میں موضوعات نے بتایا ہے کہ مسلمانوں کی مصیبت
کا جو دھندہ راپٹا جاتا ہے وہ کس قدر بے بنیاد ہے۔ برصغیر کے
اسلامی دور میں ہندوؤں کا ہر طرح خیال رکھا جاتا تھا اور ہر شعبہ
میں ان کو مسلمانوں کے مساوی درجہ دیا جاتا تھا پھر ہندوؤں کو
حکیم سے بھی پہلے وہ سونے کے پورے مواقع میسر تھے۔ اسی کا نتیجہ
ہے کہ اس اسلامی دور میں ہمیں بڑے بڑے ہندو فقہاء نظر آتے ہیں۔
ان میں ایک بڑی تعداد مسلمانوں کی ہے۔ ان لوگوں نے تاریخ کے
موضوع پر جو کتابیں لکھی تھیں ان میں بعض اس وقت اس قدر مہیا
سمجھی جاتی ہیں کہ وہ حوالہ کتاب میں بن گئی ہیں۔ جیسے اب التاریخ منصف
رائے پنہا بن۔ فتوحات عالمگیری منصف السرفاس۔ دلکش العبد
عالمگیری کی تاریخ منصف بہیم سین کالیہ۔ تاریخ کشمیر منصف نرائی
کول صاحب۔ خلاصۃ التعلیق منصف منشی سراج رائے بھٹو متوجہ تاریخ
منصف جگ برون واس اس تالیف پر منصف کو مبارکباد ہے

خطاب خلعت اور انعام ملا تھا۔ ہمیشہ بارہ منصف کشن چندا خاص
فارسی شہزاد کا تذکرہ ہے جن کو آزاد بگڑائی نے خزانہ مارو کی تالیف
میں اپنا غور قرار دیا ہے اور اس سے استفادہ کیا ہے۔ اس میں بھی ایک
موضوع کے بعد شہزاد کا تذکرہ آتا ہے۔ اس میں بھی ایک
نوجوان خیر مروج ہندو شہزادوں کی دکھائی دیتی ہے۔ ان میں برہمن
بہار، تفتہ، شادان، موزوں کے نام کسی تعارف کے محتاج نہیں۔
برہمن عہد شہزاد بھائی کا مشہور فارسی شاعر اور ادیب تھا۔ ایک چند بارہ
عجم کے منصف کی حیثیت سے نہایت معروف ہیں۔ تفتہ، منہاٹا
کے شاگرد رشید تھے۔ اور کالیستہ ہونے کے باوجود مرنا کہلاتے تھے۔
شہزاد کا ذکر ہے۔ لٹلڈیل چند بھائی برہمن، خوش
وقت رائے شاداب، مادھو رام رجن کی کتاب انشاد مادھو رام فارسی
کے نصاب میں داخل ہے۔ اس کے بعد ہندو لغت نویس ہیں۔
ان میں ایک چند بہار، سیلے نمبر ہیں۔ آخر میں ہندو مترجمین مرحوم عقلیہ
نجم، طب اور علوم متفرقہ کے ہندو عالم اور منصف آتے ہیں۔

غرض اس مجموعی کتاب میں سید صاحب نے اس موضوع
پر بڑی اچھی طرح روشنی ڈالی ہے۔ اہل دانش و ادب اور ہر تاجدار کے مسلمانوں
کے زمانے میں ہندو کسی طرح بھی حکومت مقبور بن کر نہیں رہے۔ بلکہ مسلمان
فرمانرواؤں نے ان کو اسمیرنے اور ترقی کرنے کے پورے مواقع دیئے۔
یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کا انگریزی ایڈیشن
میں ترجمہ بھی اکیڈمی کو کرکرا کر شائع کرنا پڑا۔

جمہوریت اور تعلیم

یہ کتاب جان ڈیوی کی مشہور کتاب
Democracy Education دو حصے
کا ترجمہ ہے۔ جان ڈیوی موجودہ دور میں فلسفہ تعلیم کا ماہر قرار
دیا جاتا ہے۔ اس کی رائے اس معاملے میں سند کا درجہ رکھتی ہے۔
اسی کتاب میں اس نے تعلیم سے متعلق اپنے نظریات کو کافی پھیلا کر

پیش کیا ہے۔ اور مثلاً افسانے اپنی باتوں کو سمجھانے کا کوشش کی ہے پہلے تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو واضح کیا ہے۔ پھر تعلیم کو مؤثر بنانے کے طریقے بتاتے ہیں اور اس کے بعد نصابِ تعلیم میں مختلف مضامین کی اہمیت و ضرورت کو بتا کر ان پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ خصوصاً تاریخِ خزانہ اور سائنس کی تعلیم پر کافی زور دیا ہے۔ فکری اور علمی مطالعے میں مخالفت کی نشاندہی کر کے ان کے تعلق کی نوعیت پر وضاحت سے بحث کی ہے۔ تعلیم کے پیشہ ورانہ پہلو پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

..... فرض اس کتاب میں تعلیم کے برسرِ کوبیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس قدر قیمتی تعینات غیر زبان میں ہونے کی وجہ سے اس زبان سے پوری طرح واقفیت نہ رکھنے والوں کے لئے محدود ترجمہ نہایت ضروری سمجھا گیا۔ چنانچہ اکیڈمی نے اس اہم کام کو انجام دیا۔ اور روزنامہ جنگ کے سالانہ ایڈیٹر سید عتیقی سے اس کا ترجمہ کرایا۔ اصل کتاب کی ضخامت زیادہ تھی مگر اس لئے اور ترجمہ درجوں میں بانٹ دیا گیا۔

کتابِ تعلیم کی ڈائری | یہ کتاب ایجوکیشنل کانفرنس کے سیکریٹری

اور العلم کے مدیر جناب سید الطاف علی بریلوی کی تصنیف ہے۔ یہ ایک مختصر سے مصنفِ عظام کی خود نوشت سوانحِ حیات ہے جس میں انھوں نے اپنے خاندانی حالات اور اپنی تعلیمی زندگی کے بعض کوائف بیان کیے ہیں۔ خاندانی حالات میں اہم کردار بھائی جان کا ہے۔ جن کے واقعات کو مصنف نے نہایت پر لطف انداز سے بیان کیا ہے۔ اس ذکرِ لطیف کا اہم پہلو یہ ہے کہ بھائی جان مصنف کے والد محترم سید اسحاق علی تھے۔ عجیب شان کے انسان تھے۔ مصنف کے طرزِ نگارش نے ان کی بڑی عظمت و شخصیت کو بھرپور دکھایا ہے۔ اس وجہ سے کتاب کے بعد طالبِ علم کی ڈائری شروع ہوتی ہے۔ جو واقعی ڈائری کے انداز میں تاریخ وار مرتب

کا گئی ہے اس کی ابتداء ۱۶ اگست ۱۹۳۲ء سے ہوتی ہے۔ اور ۲ دسمبر ۱۹۳۵ء پر خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس دستان میں مصنف موصوف نے قانون کی تعلیم مکمل کرنے کے لئے پوری جدوجہد کی لیکن حالات کا تشاؤ کی وجہ سے تکمیل نہ ہو سکی۔ اس کے باوجود امتحان میں شرکت کی اور آخری مرتبہ ناکامی کے بعد یہ مجاہدہ زندگی کے اس باب کو ختم کر دیا۔ میں قانون کے امتحان میں بیٹھا تو پھر فیل ہو گیا۔ اس آطری ناکامی کی بدولت گویا ع

جرم کا گھمسی غفلتِ آئندگی

لیکن اس ناکامی کا ایک اچھا نتیجہ نکلا کہ سید صاحب ملازمت کی تلاش میں ملگڑھ چلے گئے اور ایجوکیشنل کانفرنس سے منسلک ہو کر تعلیم اور ادب و زبان کی خدمت کرنے لگے۔ ادبیہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ مصنف کا انداز تحریر بہت سادہ سلیس اور دلچسپ ہے اور اس نے اس معمولی سے مضمون کو افسانہ اور ناول سے زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے۔

ڈاکٹر حضرت حسین زبیری جیسے زبان و ادب کے باغی اور ماہر بھی کتاب نگاہ کے مقدور ہیں مصنف کی نثر نگاری کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

سید صاحب کی طرزِ نثر نگاری میں روزمرہ بول چال کی روایتی وسلاست کے ساتھ قلم کی سی شگفتگی پائی جاتی ہے جس کی مثال ہمارے عصری ادب میں مشکل سے ملے گی۔ سید الطاف علی کے اسلوبِ تحریر میں فنی جاشیا آرائی نہیں ہے۔ بلکہ اچھوتا اندازِ سادہ پایا جاتا ہے۔ جو لایسنس لائٹل کے انداز نگارش کو یاد دلانا ہے

تعلیم کے ابتدائی اصول | ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم کی قابلِ قدر کتاب فرسٹ پرنسپل آف ایجوکیشن کا نہایت مستند ترجمہ ہے۔

جبکہ بتایا نہ جائے تو کسی کو گمان بھی نہ ہو کہ یہ ترجمہ ہے بلکہ تاری لے
تالیف سمجھو۔ ڈاکٹر محمد رفیع الدین ملک کے دانشوروں اور مفکروں
میں بہت اوجھا مقام دیکھتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں دینی فراست
عطا فرمائی تھی۔ اور اس چمنے ان کے منہ ذکا پر وہ جلد کی تھی جو
ان کا طبیعت کم لگن کو نصیب ہے۔ وہ تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو
سمجھتے تھے اور اس کو اسلامی نقطہ نظر سے پھیلا چاہتے تھے۔ انھوں
نے دنیا کے بڑے بڑے ماہرین تعلیم کے نظریات کا مطالعہ کیا تھا۔ لیکن
وہ کسی سے مطمئن نہیں ہوئے بلکہ انھوں نے سب کو مسترد کر کے خود تعلیم کے
مقصد پر غور کیا اور اس سے پہلے زندگی کے نصب العین کو معلوم کر لیا
کوشش کی۔ کیونکہ ان کے نزدیک جو زندگی کا نصب العین ہوگا۔ وہی
تعلیم کا بھی نصب العین ہوگا۔ پھر انھوں نے نصب العین حیات پر مدلل
بحث کی۔ اور آخر میں نہایت قطعیت کے ساتھ یہ فیصلہ کر دیا کہ
’سب سے تعلیم کا مقصد ہو کہ طلبہ کو ایسا نصب العین سے‘

دانشاس کر لے جو تمام صفات عالیہ کا جامع ہو جس میں
حسن، خیر، صداقت، مجد، جہاد، موجود ہوں۔ اس کا نصب العین
کی تھا اور اسی نصب العین سے عشق نفسانی نوز کو اعلیٰ ترین
مدد ملے گی۔ پس اس کا سبب ہے یعنی بہترین سمجھ کر دیا
پیدا کر سکتا ہے۔

کتاب لہدی کی پوری اس حقیقت تک پہنچانے کا ایک کامیاب کوشش
ہے۔ اس میں مصنف نے قریب مضامین اس طرح قائم کی ہے۔
راہ دور و حاضر کے ماہرین تعلیم اور ان کے خیالات۔ ہم تعلیمی نوز کا
فطری تقاضا ہم تعلیمی تقاضائے نوز کا تاویلیں ہم تعلیمی طریقہ کار
کی نوعیت۔ ہم تعلیمی نوز کے شعور الخ۔

اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ نہ صرف بڑے بڑے ماہرین تعلیم
کے نظریات و خیالات کو اس میں دہرائے گئے پرکتا کیا گیا ہے بلکہ وہ

نظریات پیش کر کے ان پر نقد و حصر کیا گیا ہے۔ ان کی غامضی اور
ان کے مبالغوں کی نشاندہی کر کے ان کو کھنگھول دیا ہے۔ اور پھر اپنا
نظر یہ پیش کیا گیا ہے۔ گویا تقلید کا بدلہ دیا اس تعین کے مطابق
پر کہیں نظر نہیں آتا۔ پھر کتاب کا آغاز جذباتی نہیں ہے۔ بلکہ نہایت
دسانیت سے اور منطقی استدلال کو کام میں لاکر سب مرحلوں کو طے
کیا گیا ہے۔

کتاب کا ترجمہ مولوی سلیمان احمد دہلوی نے کیا ہے جو نہایت
فاحش طبع، متین اور سنجیدہ انسان تھے۔ ان کی وفیت طبع سے
کوئی ان کا نہیں کر سکتا۔ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں پر قدرت مند
رکھتے تھے انھوں نے ان کا حق ادا کر دیا ہے ترجمہ میں ادبی شان پوری
طرح جلوہ گر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو میں ایسے اچھے قلم بہت
کم دیکھنے میں آئے ہیں۔ مصنف اور مترجم دونوں ہی کی طمیت
و نفیت اس کتاب سے نمایاں ہے۔ بجا نہ ہوگا۔ اگر یہ کہا جائے۔
یہ کتاب اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔

ارتقاء انسانی

انسانی تفر نے کائنات اور انسان کی

پیدائش اور ان کی درجہ بدرجہ ترقی کا ایک پرہیز سانظام پیش
کیا ہے۔ یہ فرد ہے کہ اس کی بنیاد بعض قرآنی مشاہدات پر رکھی
گئی ہے۔ لیکن زیادہ تر اس بحث کا انحصار تخیل پر ہے۔ ایک
عناشناس معاشرہ میں یہ نظریہ بالکل سیدھا سادہ اور جہالت
سلجھا ہوا تھا لیکن اس کی بنیاد تمام تر عقیدہ پر تھی۔ اس عقیدے
کے مطابق ایک مافوق ہستی کو ہر چرما فانی سمجھ لیا گیا تھا اور
خلق کا سبب اس کی مشیت کو قرار دیا گیا تھا۔ پھر انسانی معاشرہ
میں بھی روحانی ارتقاء کا تصور قائم تھا۔ مادی اعتبار سے جو
ترقی انسانی نظر آتی ہیں ان کا بھی گراف ایک خط مستقیم کی شکل میں

ابرہہؑ، سقرہؑ،

آیتے میں منکس کیا گیا ہے۔ تاریخ مصر پر متعدد کتابیں لکھی گئیں ہیں۔ اردو کا دامن بھی اس صناع بے بہا سے خالی نہیں ہے۔ لیکن اس کتاب کا انداز سب سے زالا ہے۔ اس میں باقاعدہ تاریخی اور ادبی مرقہ کر کے فراغ کے مختلف خانوں میں غور و خوار کے کارنامے بیان کر کے اور اس سلسلے کے بعد کی تاریخ کے واقعات کو تسلسل کے ساتھ دہرا کر موجودہ دور تک نہیں پہنچایا گیا ہے۔ بلکہ اس میں مصر کی عظمت و شوکت کا ایک تاثیر دینے کے لئے جدید و جدیدہ واقعات بیان کر دیئے گئے ہیں اور اس شان و عظمت کے پیدائش کا اصل سبب دریا نیل کو قرار دیا گیا ہے۔ گویا اس مرقے کی تفسیر بیان کی ہے۔ ”مصر نیل کا تحفہ ہے“

یہ کتاب مضمون کے اعتبار سے دلچسپ ہے۔ اور زبان میں ادبی شان پائی جاتی ہے۔ کتاب کے مصنف قطب الدین صاحب ہیں۔

اقبال کے تعلیمی نظریات

اقبال نے زندگی کا جو نظریہ پیش کیا ہے۔ وہ جدید مسلسل اور عمل پسیم کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔ لیکن یہ جدید جہد بے لگام اور عمل بے مقصد نہیں بننا چاہیے۔ جیسا کہ بعض مفکرین اچھے بُرے کی تمیز کو ختم کر کے صرف عمل کی ترغیب دیتے ہیں۔ اقبال نے یہ نظریہ خود کام نہیں کیا بلکہ گلیچا اسلام سے مستعار لیا ہے۔ اس لئے اس میں کوئی جھولتھو قابل اعتراض بات دکھائی نہیں دیتی۔ تعلیم کا مقصد بھی جو کہ انسان کو زندگی گزارنے کا ایک طریقہ بتاتا ہے اس لئے اقبال نے اس کو بھی اپنی توجہ اور اپنی شاعری کا مرکز بنایا ہے۔ لیکن یہاں بھی انہیں اسلامی تعلیمات کے سہارے چلنا پڑا۔ اقبال نے یہاں تعلیمی نظریات پیش کیے ہیں۔ جو اسلام کا پرتوئے جوتے ہیں۔ یہ کتاب ان ہی نظریات کا آئینہ ہے۔ کتاب کے

مصنف کو کچھ مسئلہ جہد نہیں دکھائی دیتا تھا۔ بلکہ اخلاقی بنیادوں پر اقوام کے عروج و زوال کی داستان بیان کی جاتی تھی۔ لیکن مائٹس کی ترقی کے ساتھ ساتھ انسان کا انداز فکر بھی بدلنا اور اس پر چیز کو عقل کی روشنی میں جانچا جانے لگا۔ چنانچہ کائنات کی پیدائش انسان کے کہہ اور من پر ظہور اور اس کے مدارج ترقی کو منطقی استدلال کی مدد سے ترتیب دیا گیا۔ اور اسی کو اقبال نے انسانی کام سے کر اس پر مستقل کتابیں لکھی گئیں۔ اگر ترقی زبان میں تو اس موضوع پر بے شمار کتابیں ہیں۔ مگر اردو میں ان کی تعداد اکائیوں سے آگے نہیں بڑھتی۔ ان ہی میں مولوی طفیل احمد شنگردی کی یہ کتاب شامل ہے یہ تمام مضمون متعلقوں کی شکل میں سلسلہ کے بعد مصنف نے مجلس مصنفین کے آٹھ جلسوں میں پڑھ کر سنائے تھے۔ گویا کھانا ٹھکانے تھے۔ جن میں سے تین اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔ ان مقالوں میں تخلیق کائنات اور ابتدائی انسان کی زندگی اور معاشرت پر سائنس کی روشنی میں بحث کی گئی ہے۔ شروعات زمین کی پیدائش اس کی عمر، خشکی اور تری کی تقسیم، نباتات حیوانات کی تخلیق برقی اور عام۔ انسان کی پیدائش۔ پھر اس کی بدلتی ہوئی معاشرت و معیشت۔ قبیلہ داری نظام۔ امراض ان کے علاج کے طریقوں میں ترقی کے مدارج سے گزار کر جس کو مصنف نے عہد قدیم۔ عہد ظہور۔ عہد متوسط اور عہد جدید میں تقسیم کیا ہے۔ ایک قدیم سادہ سما زندگی سے جو جمعہ جدید و جدید تک پہنچا دیا ہے۔ چھوٹی مٹی کی کتاب ہے۔ لیکن زبان سادہ۔ صاف اور دواں اور انداز بیان سمجھا ہوا اور کافی دلچسپ۔

وادی نیل

جنرل ضیاء الدین اور جنرل جے کچھوچھیے نوید سراسر مصر کی تاریخ ہے جس کو دیکھئے

گفتہ آید و حدیث دیکھو ان کے بیانے نلی وادی کی کہانی کے

مامل ہے۔

1. Universe around us.

2. Mysterious Universe.

ماضی مشاہدات

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مختصر کتاب میں سیدہ ایس فاطمہ بریلوی نے اپنی زندگی کے بعض واقعات اور تعلیم ملک کے بعد ماضی کے زبوں حالی۔ مفلوک الحال لوگوں کی تسکین اور پریشانیوں اور زندگی کے مختلف مسائل جو ان کے شاہد میں آئے ان کو نمبر ڈال کر الگ الگ واقعات کی شکل میں پیش کیا ہے ان واقعات سے جزا ثرات ان کے قلب پر رہتم ہوئے۔ بیان کردہ اور پھر برائے بان الہیا اختیار کیا کہ پڑھنے والوں کے دلوں پر بھی ان کے اخلاقیات قائم ہونا مرندی تھا۔ اگرچہ واقعات الگ الگ بیان کیے گئے ہیں لیکن سب کو ملانے سے موجودہ معاشرہ اور زندگی کی ایک مکمل تصویر سامنے آ جاتی ہے اور پتہ چل جاتا ہے کہ تہذیب کے نام پر انسان کس طرف جا رہا ہے۔ یہ وہ منزل معلوم ہوتی ہے جو انسانی خفایاں سے قطعاً ماری ہے۔ جہاں ہمدردی، محبت، اخلاقیات، فریق شناسی اور انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں۔ مصنفہ کتاب نے اپنے تاثرات قلب کا اظہار اس جملے میں کر کے اثر و تاثیر کو نقطہ عروج پر پہنچایا ہے۔

اے میرے اللہ! اس سہرے دور کا آواز کب ہو گا جب

انسان تمام انسانی صفات سے متصف ہو کر تیری کائنات کے حسن میں مزدا ناز کرے گی؟

یہ انسانیت اور انسان کیلئے محبت سے بھرے ہوئے

قلب کی ایک صدائے دردناک ہے۔ جو اس دنیا کی فحاشیوں میں تحلیل ہو رہی ہے جس کا نقشہ جگر حرم نے اپنے اس شعر میں پیش

وہم، کرا چکا سہو جی ہنر
مولف محمد احمد مدنی نے جو خود تعلیم دنیا کا پرانا تجربہ رکھتے ہیں شاعر مشرق کے اشاء سے ان کے نظریات تعلیم کو اخذ کیا ہے۔ اور ان اشعار میں جو علامہ کے کلام میں منتشر حالت میں پائے جاتے ہیں یکجا کر کے ایک مسلسل درپردہ نظریہ پیش کیا ہے۔ اور یہ واضح کر دیا ہے کہ علامہ کی شاعری بے مقصد نہیں بلکہ دباں بھی ایک پیغام اور ایک تعلیمی نظام کی نقش آرائی ہے۔

پراسرار کائنات

موجودہ دور کے ہیئت دانوں میں جیمز جینز کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ وہ ان ماہرین میں سے ایک ہیں جنہوں نے اس قدیم ترین سائنس کو نہایت دلچسپ انداز میں پیش کر کے اس کے دائرے سے جو بہت سے دلچ کو دور کیا ہے۔ انہوں نے ہیئت کے مختلف مسائل پر بڑے دلچسپ اور عام فہم انداز سے بحث کی ہے۔ تخلیق کائنات، نظام شمسی کی پیدائش، اس نظام میں زمین کا مقام، سطح زمین پر نظام حیات اور زندگی کے ان ہنگاموں کے انجام پر نہایت عجیب و غریب طریقے پر روشنی ڈال ہے انہوں نے نظام شمسی کیلئے ایک نیا نظریہ پیش کیا تھا۔ جو ماضی نظریے کے نام سے موجودہ مری میں نہایت مقبول رہا۔ اندازہ ہے اب بعض اعتراضات کی زد میں آ کر کچھ کمزور ہو گیا ہے۔ تاہم کوئی دوسرا نظریہ اس کے مقابلے میں ابھی جنم نہیں لے سکا۔

جیمز جینز نے ہیئت کے موضوع پر کتابیں لکھیں۔

جن میں یونیورسٹ آف آؤنڈاس اور میٹریسٹس یونیورسٹ بہت اہم ہیں۔ پراسرار کائنات، آغاز ذکر کتاب کا ترجمہ ہے جو اکیڈمی نے سید محمد تقی سلیق ایڈیٹر جنگ سے ترجمہ کر کئی سال ہوئے طبع کرایا تھا جیمز جینز جیسے ماہر تعلیمات کی تصنیف کا ترجمہ ہونے کی وجہ سے اکیڈمی کی مطبوعات میں اس کتاب کو کافی اہمیت

ماہنامہ کراچی سید محمد علی بریلوی
کیا ہے۔

سہ چہل خود نے دن یہ دکھائے

گھٹ گئے انسان بڑھ گئے سائے
کتاب کا خانہ حرب آخر ہوا ہے۔ جس میں کلمہ و لغات پر بعض مفکرین
کی توبہ پیش کی ہیں۔ لیکن یہ سائل نگار درائے زنی سے نہیں ہوتے
بلکہ میں بلا نگہ از کی فردت ہے۔ اور وہ پیدا ہوتا ہے اللہ کے
ساتھ تعلق پیدا کرنے سے اور جو کچھ تعلق اگر منقطع نہیں ہوا تو
گزشتہ پر لگا ہے اسی لئے یہ سب کرشمے کھائی لئے لپے ہیں۔
کتاب نہایت دودھ سے کھم گئی ہے۔ اور اذول
خیرو بر ملک دین کی ابھی مثال ہے۔ پیرائے بیان نہایت سلجھا ہوا
اور ہلکا پھلکا ہے۔ جیسے سائل تمام زندگی سے تعلق رکھتے ہیں۔
دینی ہی زبان نہایت عام ہے۔

پاکستان کا معاشی پس منظر

یہ بھی سیدہ اینس فاطمہ کی تصنیف
ہے۔ اس کتاب میں انقلاب اکتوبر ۱۹۱۷ء کے معاشی پس منظر
کو بحث کا نقطہ آغاز بنایا گیا ہے۔ مصنف نے اپنے نقطہ نظر سے
اس پس منظر کا جائزہ لیا ہے۔ اور ذرا وقتی اور ایک منقطع معاشرے
کے فرق کو واضح کیا ہے۔ پھر معاشی پس منظر کے تاریخی پس منظر پیش
کر کے اس بجائے کے اسباب تلاش کیے ہیں تعلیم کے بعد کی حالت
کا جائزہ لیا ہے۔ غیر ملکی سرمایہ انداز کا سرمایہ پر بحث کی ہے
حکومت کا منقطع پالیسی پر روشنی ڈالی ہے۔ ملکیت زمین اور
فلکات کے اسباب کی تلاش کی ہے۔ آبادی کا معیار کے مسئلہ پر روشنی
دیا گیا وادی کے خاتمے اور پاکستان کے اقتصاد کا اندھا معاشی پس منظر
باظہار خیال ہے۔ اور آخر میں معیشت کا کچھ کے تعلق کو واضح
کیا ہے۔ اور یہ سب بحث حدیثیات کے سلسلہ امور کو سامنے

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

دیکھ کر اور ان کا پاکستان پر انطباق کر کے کیا گئی ہے۔ پاکستان کی
معاشی حالت کو سمجھنے کے لئے ایک اچھی کتاب ہے۔

مقالات بریلوی

اس کتاب میں سید الطاف علی بریلوی نے
اپنے وہ مضامین چمکائے ہیں جو العلم اور بعض دوسرے جہان میں
شائع ہوئے تھے۔ یہ مضامین مختلف نوعیت کے ہیں اس لئے موضوع
کے اعتبار سے ان کو چھ حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ ان حصوں کی
ترتیب اعلیٰوں نے یہ رکھی ہے کہ پہلے حصے کا عنوان تاثرات ہے اور
دوسرے کا تعلیمات، تیسرے کا سیاسیات جو تھے کا ادبیات پانچویں
کا انتقادات اور چھٹے کا شخصیات تاثرات کے تحت جو مضامین
دیئے گئے ہیں تعلیمات میں ۳۳ مضامین ہیں۔ سیاسیات میں ۷
ادبیات میں ۱۰۲ انتقادات میں ۱۹ اور شخصیات کے تحت
۱۱۳ اس طرح کل مضامین کی تعداد ۵۱ ہوتی ہے۔ ان میں بعض
بہت مختصر ہیں اور بعض خاصے طویل مثلاً علیگڑھ تحریک ۳۰
صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اور چھ حصے دو حصے کا ہے۔ موضوع
کی حاسبت سے ایسا ہونا ناگزیر تھا۔ اصل چیز سید صاحب کی
طرز نگارش ہے۔ اس سلسلے میں پروفیسر محمد معین الدین ودائی
کے الفاظ و ہرانا مناسب ہے۔ وہ کتاب نہایت پیش لفظ میں
لکھے ہیں۔

سید صاحب کا اصل میدان قضاہ و عدالت ہے
اور اس میدان میں ان کا قلم خوب سرایت و لذت ہے۔ لیکن اس
مجملہ کے پہلے حصے تاثرات کو چھ کر ہیں ان کے طنز و مزاح کی مثالیں
کو بھی ملنا پڑتا ہے۔ ان کے چھوٹے چھوٹے جملوں میں طنز و مزاح
کی ایسی خوب پاشنی ملتی ہے کہ پڑھ کر لطف آجاتا ہے۔
آج کل کے چل کر پروفیسر صاحب محترم فرماتے ہیں۔

سید صاحب کے اسلوب تحریر کی ایک بڑی خصوصیت اس کا تخیلی حاشیہ آرائی سے پاک ہونا ہے۔ ان کے یہاں بھڑتا انگارہ لال تو کافی پایا جاتا ہے۔ لیکن معنوں میں خیال آرائی کا وہ بہت کم سہارا لیتے ہیں۔ سرسید اسکول کے اسلوب نگارش سے وہ زیادہ متاثر ہیں۔ سرسید کی طرح انھوں نے بھی اپنی نثر نگاری کیلئے ایڈیٹس اور اسٹیل کا اسلوب پیش نظر رکھا ہے۔ یہ تو اسلوب تحریر کے بارے میں ایک ادیب کا دوسرے ادیب کے متعلق خیال متاخر پیش کر دیا گیا ہے۔ وہاں پیش نظر کتاب کا معاملہ اس سلسلہ میں یہ سمجھنا کافی ہے کہ یوں تو مصنف نے ہر موضوع کے ساتھ لہذا الفان کیا ہے لیکن شخصیات کے سلسلے میں ان کے ساتھ ان کے دل جذبات کے آئینہ دار ہیں۔ سوائے سرسید ایک عظیم قوی رہنما کے تمام رہنما میں ان کے دوستوں اپنے دلوں اور بعض ادیبوں اور شاعروں کے انتقال پر لکھے گئے تھے۔ یوں تو ان وہ ملک عدم میں سے انھوں نے ہر ایک ہی کو خود مدد سے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ لیکن "داع و دست" کا انداز سب سے زالا ہے۔ اس میں مصنف نے اپنے ایک رفیق اور ساتھی سید یوسف کی یاد میں جو کچھ لکھا ہے وہ نئے الفاظ کا جوہر ہیں۔ بکرا لیا معلوم ہوتا ہے کہ لغت و محفل و دیگر مغز و قلم اس پر بکھیر دیے ہیں۔

ادب منزل بر منزل

سید انیس ظاہر جو کئی میدانوں میں اپنا شہرہ فخر کر لیا، ان میں سے ایک بھی ہیں۔ انھوں نے ہی اردو ادب کے سلسلے میں یہ ایک مختصر کتاب لکھی ہے جو اردو کی جامع تاریخ نہ ہونے کے باوجود اس کا ایک ایسا جائزہ ہے جو تمام اردو لکچر جسکے پیشانی کو دیا ہے اور پڑھنے والے کے اندازہ ہو جاتا ہے کہ ملک کے کسی حصہ نے زبان و اسلوب اور موضوعات کے اعتبار سے

اس میں کیا کیا اضافے کئے۔ یہ کتاب سغرہ الہ آباد پر مشتمل ہے جن میں سے باب اول میں شیخ احمد مدنی ادب و ادب عدم میں کافی ادب سے ادب بختیم میں قریب لپسند ادب سے بحث کی گئی ہے۔ تین ابواب میں دلی، کمٹون اور پنجاب کی خطبات کو گنا یا گیا۔ ایک باب میں اردو ادب پر انقلاب شمسہ کا اثرات دکھائے ہیں۔ ایک باب ملنگھڑہ تحریک کے لئے مختص ہے۔ باقی ابواب میں خیر احمد، حالی، شبلی، اکبر الہ آبادی، مولانا محمد علی، مولانا ظفر علی خاں، ابوالکلام آزاد، اقبال اور طفیل احمد گلگڑی کے کاموں کا جائزہ لیا گیا ہے اور ان کے اسالیب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

راہی اور ماہ نما

سید الطاف علی ملوی کے ان تعزیت ناموں کا مجموعہ ہے جو انھوں نے تقیم ملک سے پیدا اور تقیم ملک کے بعد بعض مشاہیر کے ساتھ اور کمال پرکھ کر مصنف ملنگھڑہ علم کراچی میں شائع کیے تھے۔ ان دوران ماہ عدم میں سیاست دان بھی ہیں۔ ادیب بھی، پروفیسر بھی اور شاعر بھی لیکن ادیب کی قدر اور زیادہ ہے جس قدر رجال کو اس بزم میں شامل کیا گیا ہے۔ وہ سب ہی قوم کے جگر پارے اور ملک کے لائق فرزند تھے۔ مصنف نے ہر ایک کو مناسب الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان مشاہیر کی مدح ذیلی فہرست پر ایک نظر ڈالنے سے اندازہ ہو جائے گا کہ غالب کا یہ مصرع کس قدر ان کے حب مل ہے۔

ملک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ بنیاں ہو گئیں

ماہنامہ عالم، ڈاکٹر ذکی الدین، پروفیسر سرتاجی، شاہد مصنف کے لائق صاحبزادے، شمسہ طہ، ایم علامہ سلیمان ندوی، حکیم شریف الزماں، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، علامہ عبداللہ یوسف علی (ماہنامہ سحر و عالم ندوی ۱۹) قاضی احمد

مختار جٹاگوسی (۱۲) مولانا ظفر علی خان (۱۳) جو دہری عمر (ظہر) (۱۴) ڈاکٹر
عبدغفور بسمل (۱۵) بابائے اردو (۱۶) مولانا عبد المجید سائیک (۱۷) محمد عارف
رحمان مولوی شوکت علی خان (۱۸) سید برکات احمد (ملک) (۱۹) ڈاکٹر
عبدالحق (۲۰) مقصود حسین خاں (۲۱) بگرم آبادی (۲۲) مولوی حبیب
اللہ خان (۲۳) صاحب سلیمن پور (۲۴) مولانا طفیل احمد منگھوری
(۲۵) ڈاکٹر نظام علی الدین (۲۶) ڈاکٹر محمد شفیع (۲۷) ڈاکٹر مادی حسن (۲۸)
مولوی سلیمان دایوبی (۲۹) ڈاکٹر کشمیر الدین احمد۔

ان میں سے اکثر مشہور ہیں وہ ہیں جن کے ناموں اور کاموں
سے تقریباً سب لوگ واقف ہیں۔ مگر بعض ایسی بھی ہیں جن کو مخصوص قراء
ہی جانتے ہیں۔ لیکن ان کی عدم مشہرت کی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ کچھ نہیں
ہیں بلکہ بعض کے عمل کے میدان ایسے تھے کہ ان کو زیادہ لوگوں سے روشناس
ہونے کا موقع نہیں ملا۔ اور بعض نے نہایت خاموشی سے زندگی بسر کی
جس کی وجہ سے کسی نے ان کو جاننا اور کسی نے نہیں جانا۔ مصنف کتب
نے اپنے لائق اور بہادر فرزند "شاہد علی" کو بھی اس بزم میں شریک
کیا ہے۔ ایسا کرنے میں مرث ان کے ذاتی تعلق خاطر ہی کی کارفرمائی
نہیں ہے۔ بلکہ مرحوم کی بہت سی خوبیاں ایسی تھیں جن کو دیکھ کر اسی
دست پر یقین تھا کہ آئندہ جی کو وہ وطن کا ایک مایہ ناز بہت ثابت
ہوگا۔ مگر اسے اسباب آرزو کر خاک شدہ

اس کتاب میں مصنف نے قاضی احمد میاں اختر جٹاگوسی
کی عظمت و عظمت کا جس طرح اعتراف کیا ہے وہ یقیناً لائق تحسین
و تائید ہے۔ قاضی صاحب مرحوم واقعی اس پلٹے کے انسان تھے۔
کہ ان کو دل کھول کر خراج عقیدت پیش کیا جاتا۔ مصنف نے صرف
ایسا کیا بلکہ مرحوم کے اٹھائیس خطوط بھی جن کی ادبی اور تاریخی حیثیت
مستحکم ہے۔ اس کتاب میں شامل کر کے اس گنج گرا نمای کو محفوظ کر دیا۔

علمائے سلف و نابینا علماء

کتاب "علمائے سلف" اور اس کا میزبان نابینا علماء مسلمانوں کی علمی
مرکز میں کا ایک حسین مرتع ہے۔ نواب صاحب نے اب سے بہت
پہلے مختلف ماتخذوں کو سامنے رکھ کر نہایت سلیقے سے مسلمانوں کی حصول
علم کیے چاہے اور اشاعت علم کیلئے ان کی جدوجہد کا ایک تفصیلی
جائزہ پیش کیا تھا اور بتایا تھا کہ پہلے زمانے کے مسلمانوں نے کس طرح
اپنے ادبی و فنی و فرائض کے کام کر کے پیٹ پر پڑنا بند کر کے سفر کی مصروفیت
برداشت کر کے علوم و فنون حاصل کیے اور اس لازوال دولت کو
آئندہ نسلوں کے لیے محفوظ کر دیا۔ یہ تنگ کہ بہت سے وہ حضرات بھی
جن کو قدرت نے ظاہری آنکھوں سے محروم رکھا تھا اس دور میں ان
لوگوں سے پیچھے نہیں رہے جن کو اللہ تعالیٰ نے بنیائی کی دولت عطا کی
تھی۔ ان حضرات نے بنیائی سے عمر کی تلافی اس طرح کی کہ یہ علم
سے اپنے دل و دماغ کو روشن و منور کر لیا۔ اس زمانے میں جب سفر
کی وہ سہولتیں میسر نہیں تھیں جو آجکل نصیب ہیں انھوں نے ہزاروں
میل کے فاصلے طے کیے اور علم کو اپنی تلخ گمشدہ سمجھ کر جہاد سے
ممکن ہوا حاصل کیا۔ شمع علم کے ان پر والوں کے لئے مشرق و مغرب
کی کوئی قید نہیں تھی۔ بلکہ ایشیا، یورپ اور افریقہ تینوں براعظم
ان کے قدموں کے نیچے تھے۔ وہ بغداد، مصر اور قریطہ کے علمی مراکز
سے اپنی بیاں بکھاتے اور پھر اس اکیمات سے دوسروں کو میراث
کرتے تھے۔ انھوں نے جملہ علوم پر بے شمار تصانیف چھوڑیں۔ جن
میں سے اکثر کسی کسی مجلسات پر مشتمل ہیں۔ ان لوگوں کی علمی ہرگز
مرتب و نامک قائم رہتی تھیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اس
محنت و ریاضت کے باوجود قدمت ان کی عمروں میں برکت
دی جی تھی۔ کتاب ہذا میں علماء اور فرماں رواؤں کی عمروں سے مقابلہ

کر کے بتایا گیا ہے کہ علمائے اسلام کی عمروں کا اوسط عمر انہوں کی عمروں کے اوسط سے کہیں زیادہ تھا۔ حالانکہ ان کو زندگی کی وہ آسائشیں نصیب نہیں تھیں جو فرامردانہ کو حاصل تھیں۔

یہ کتاب غیر منقسم ہندوستان میں بہت پہلے چھپی تھی مگر پاکستان بننے کے بعد کباب ہو گئی تھی۔ اس کی افادیت اور اہمیت کو دیکھتے ہوئے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ کی جانب سے دوبارہ اس کو کافی اہتمام سے چھاپا گیا اور اس کو زیادہ مفید بنانے کے لئے مفتی انعام اللہ شاہی مرحوم سے اس پر ایک ابتداء کا اضافہ کراہ گیا جس میں مہد رسالت سے لیکر ادارہ ملاحظہ تک علوم اسلامی کی ترتیب، تدریس اور تعلیم کا مختصر سا جائزہ لے کر مختلف علوم پر کسی قدر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ آخر میں مرتب نے تعلیمات اور حاشی کا اضافہ کر کے کتاب کی افادیت کو کافی بڑھا دیا۔

حیاتِ حافظہ رحمت خاں | یہ کتاب سید الطاف بریلوی کی

سب سے پہلے تصنیف ہے جو انھوں نے اب سے بیالیس تالیس سال پہلے اس وقت لکھی تھی جب وہ طالب علمی کے مرحلے سے پوری طرح نہیں نکلے تھے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی اہمیت اور افادیت اس قدر ہے کہ اس کو پڑھنے والے اس وقت تک ان کا تعلق ایجوکیشنل کانفرنس سے نہیں ہوا تھا۔ اسی لئے اس کتاب کا پہلا ایڈیشن انھوں نے خود نظانی پریس دہلیوں سے ۱۹۳۲ء میں شائع کرایا تھا۔ سچو پوچھتے تو یہ کتاب ان کی شہرت کا سنگ بنیاد ثابت ہوئی۔ اسی عہد علمی و دنیا سے متعارف ہوئے اسی کتاب نے نواب حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کے دل میں ان کی قابلیت کا سکہ جمایا اور انھوں نے سید صاحب کا تعلق ایجوکیشنل کانفرنس سے ایسا قائم کر دیا کہ وہ نہ صرف اب تک قائم بقوار ہے

بلکہ ان کا اور ایجوکیشنل کانفرنس کا معاملہ کھلایا ہو گیا ہے کہ ایک کو دوسرے سے الگ کرنا ممکن نہیں۔ سلطان علی صاحب کا تقدیر کانفرنس کے بغیر اور کانفرنس کا تقدیر سلطان علی صاحب کے بغیر نہیں کیا جاسکتا۔

آئے دن کتابیں لکھی جاتی اور چھپتی رہتی ہیں۔ لیکن بعض کتابیں کچھ ایسی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ کہ ان کو عہدِ فرین اور تاریخ ساز سمجھا جانے لگتا ہے حیاتِ حافظہ رحمت خاں بھی اس نوع کی تصنیف ہے۔ اس کتاب نے ایک نئی تحریک کی ابتداء کی۔ وہ پہلا قوم جس نے برصغیر کی تاریخ میں ایک اہم کردار ادا کیا تھا۔ مگر جو انگریز کی سیاسی شہدہ بازی سے گوتہ گئی میں جا پڑی تھی اس کے صمیم خدخال سے لوگ اس کتاب کے ذریعے متعارف ہوئے۔ حافظہ رحمت خاں اور وہ پہلے جن سے تاریخ ہند کی دوسری کتابیں سرسری طور پر رونمائی ہوئی تھیں۔ کہ جب رومی لکھنؤ کے علاقے میں انھوں نے سر اٹھایا تو ہندوستانی قوم کے مرتب اور سرپرست انگریز نے نواب شجاع الدولہ کی مدد سے ان کو بری طرح کھیل دیا۔ ان کا سردار حافظہ رحمت خاں مارا گیا اور شریں پندوں کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ان کے بارے میں صحیح حالات جمع کرنا اور انگریزی حکومت کے ہوتے ہوئے ان کو منظر عام پر لانا ایک جرات مندانہ اقدام تھا۔ لیکن سید الطاف علی نے نہ صرف اس راہ میں قدم اٹھایا بلکہ دوسروں کے لئے بھی ایسے نقش قدم قائم کر دیے جن پر بعد الوں نے چل کر ایک صحیح راہ پائی۔ اب وہی قوم امدادی انمولہ جن کو انگریزوں نے لیٹروں اور شریں پندوں کی شکل میں پیش کیا تھا مسلمانوں کے ہندو مال کھینچنے اور ہندو رہنما کی شکل میں دکھائی دینے لگی اس تبدیلی احوال کا سہرا سید الطاف علی بریلوی کے سر ہے۔ انھوں نے حیاتِ حافظہ رحمت خاں میں رومیوں کی تاریخ ان کے عروج و زوال

ان کے قوی خصائص۔ ان کی شجاعت اور بہادری اور ان کی غریبوں کا ایک صبح اور خوشناترین پیش کیا ہے۔ اس جہالت میں مانتا دھرت خاں ایک عظیم ہیرہ کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں۔ کتاب کی مقبولیت کو دیکھ کر اکیڈمی آف ایجوکیشن ریسرچ نے اسے دوبارہ اپنا مہتمم سے زلیور طبع سے آراستہ کرایا۔ اداس کا انگریز میں ترجمہ کر کر شائع کیا۔ یہ تصنیف اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔

تعلیمات حضرت شاہ مینا لکھنؤ میں شاہ مینا کی دو گاہ سید مشہور ادرہ مرجع خلافت ہے۔ ابن بزرگ کا اصل نام شیخ محمد تھا۔ لیکن عرفیت شاہ مینا کو زیادہ شہرت نصیب ہوئی۔ اب نام کو بہت کم لوگ جانتے ہیں اور شاہ مینا کے نام سے ہر شخص واقف ہے۔ آپ کا شاہ سلسلہ جشتی کے شاخ میں ہوتا ہے۔ سلسلہ میں لکھنؤ میں فوت ہوئے۔ ان سے جو سلسلہ ملاوہ جشتی نظامیہ صفویہ پھلایا۔ خواجہ معین الدین جشتی تک آپ کا سلسلہ طریقت اس طرح ہے شاہ مینا نے شیخ سارنگ سے انھوں نے سید راجہ میاں سے انھوں نے جہانیاں جہاں گشت شمسے انھوں نے نصیر الدین چراغ دہلوی سے انھوں نے نظام الدین اولیاء سے انھوں نے فرید الدین گنج شکر سے انھوں نے قطب الدین بختیار کاکی سے انھوں نے خواجہ معین الدین جشتی سے خرقہ خلافت پایا۔

ابن بزرگ کے حالات اور ان کی تعلیمات کو الحاج محمد مختار حسین ماہری مرحوم نے مرتب کیا ہے۔ حالات مختصر ہیں لیکن تعلیمات پر کافی زور دیا ہے۔ یہ تعلیمات ملفوظات کی شکل میں دیئے گئے ہیں۔ ان ملفوظات کی مجموعی تعداد ۸۲ ہے۔ ترتیب کے لحاظ سے سب سے پہلے شریعت کو مدغم دیا گئی ہے۔ پہلے ملفوظ میں بتایا گیا ہے

کہ شریعت اصل تعارف ہے۔ دوسرے ملفوظ میں توحید کی وضاحت کی گئی ہے۔ سنت رسول پر زور دیا گیا ہے۔ پھر طریقت معرفت وغیرہ پر بحث کی گئی ہے۔ اور اس کے بعد توکل، قناعت، رزق کی قسموں (معنوں، مقسوم، ملوک، موعود) کو بتا کر... ظالم، بے ایمان، بد دیانت اور ناسق و ناجر کی محبت سے پرہیز کے بارے میں ہدایات دی گئی ہیں۔ پھر تعارف کی بعض اصطلاحات بتائی گئی ہیں، غرض شاہ مینا کی تعلیمات شریعت و طریقت کے اصولوں کا ایک اچھا مجموعہ ہے۔ انداز بیان سلیما برا اور نہایت عام فہم ہے۔

اصول تدریس

کتاب ہذا درحقیقت راہنہ اور نذر جہ کی مشہور کتاب پرنسپلس آف ٹیچنگ کا اردو ترجمہ ہے جس کو اخلاق حسین زبیری سہوانی نے اردو زبان کا جامہ پہنایا ہے۔ ترجمہ زبان و بیان کی حیثیت سے دلچسپ ہے۔ جہاں تک معنوں اور مواد کا تعلق ہے۔ اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے دونوں مصنف راہنہ اور نذر جہ اعلیٰ پایے کے ماہرین تعلیم تسلیم کر لیں گے۔ میں انھوں نے تدریس کو موثر بنانے کے لیے اس کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اور نہایت سادہ اور عام فہم انداز میں ہر بات سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ کل کتاب کو سات حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں تدریس کی ذہیت سے بحث کی گئی ہے۔ دوسرے حصے میں طریقہ تدریس کے اصول بتائے گئے ہیں۔ تیسرے حصے میں تدریس کے طریقے سکھائے گئے ہیں۔ چوتھے حصے میں تحصیل علم کی ذہیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ پانچویں حصے میں تحصیل علم کے قواعد و رجحان متین ہیں۔ چھٹے حصے میں تحصیل علم کے طریقوں کو زیر بحث لایا گیا اور ساتویں حصے میں اسکا اند

والعلم کراچی مسلمہ عربیہ نمبر
نصاب تعلیم کے بابے میں گفتگو کی گئی ہے۔ مصنف اس کتاب
کا موضوع اور اس کے شائع کرنے کا مقصد ان الفاظ میں بیان
کرتے ہیں۔

اس کتاب میں ہماری بحث کا موضوع یہ ہے کہ ابتدائی
درجہ (پرائمری) اور ثانوی اسکولوں میں اساتذہ اور طلبہ کی سرگرمیاں کیا
ہونی چاہئیں اور ہاں کس چیز کی تعلیم دی جائے۔
افریقہ اور ہندوستان میں پیشی آمدہ تجربات کی بنیاد
پر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ سادہ تمثیلیں زیادہ تر افریقہ سے لی گئی ہیں۔
لیکن وہ مقامہ تعلیم جن کے تحت یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ بچے
تعلیم پا کر پوری نشوونما حاصل کریں گے اور بڑے ہو کر مردہ حال
اور کارآمد مرد و عورت بنیں گے۔ تمام دنیا میں کیاں ہیں اس لیے
ہر مدرسے میں خواہ وہ دنیا کے کسی حصے میں واقع ہو۔ اصول
تعلیم عمر نما ایک ہی ہونگے۔

مصنف سماجی باین کی روشنی میں مزوری تھا کہ
اس کتاب کو اردو میں منتقل کیا جاتا تاکہ ہمارے اساتذہ و طلبہ
کے ان اصولوں کو اپنی مادری زبان میں سمجھ کر ان کو کام میں لائیں۔

چند محسن چند دوست | سیدالطاف علی بریلوی کی شخصیات

پر لکھنے میں جو مارتہ اصل ہے۔ وہ ان کی اس کتاب سے بخوبی
واضح ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے ۲۷ افراد کو اپنے مخصوص
الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان میں سے دو خواتین
اور سہ مرد و عبد اللہ بقید حیات ہیں اور باقی ۲۱ وہ ہیں جو اللہ کو
پاویے ہو چکے ہیں۔ گو یہ کتاب کا ہر حصہ دنیا سے متعلق ہے
یہ تمام مفاہیم ۱۹۷۷ء سے ۱۹۶۹ء تک یعنی پانچ سال کے
دوران لکھے گئے۔ ان شخصیات میں سے چند سید صاحب کے محسن

ابریجہ، ستمبر ۱۹۷۷ء

ہیں اور اکثر سے دستاورد قابل ذکر ہے۔ نواب وقار الملک
مولانا حالی اور سر سید کے کاموں سے وہ متاثر ہیں۔ لیکن
دوسروں سے ان کو ذاتی طور پر ملنے اور ان کی خوبیوں کو دیکھنے
اور سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ اس لیے انھوں نے اس کے بابے میں
جو کچھ لکھا ہے اس کی بنیاد غلوں پر ہے۔ جو باتیں انھوں نے ان
ہستوں میں محسوس کیں ان کو من و عنان بیان کر دیا۔ تکلف و
بناوٹ کی پرچھائیں بھی کہیں پڑنے نہیں دی۔ زندہ و شاہد
میں محمود حسن کا تعارف انھوں نے جس انداز سے کیا ہے۔
اس سے پڑھنے والوں کے دلوں میں کدورت پیدا ہو جائے۔ لیکن
مصنف نے اپنی فنکارانہ صلاحیت سے محمود کی ایک کوتاہی
کو بھی اپنی اعلیٰ طرفی کے پڑے میں چھپا دیا ہے۔ اور محسن کو اس
طرح ختم کیا ہے۔ کہ آخری لفظ پر پہنچنے سے پہلے قاری کی بھی پوری
کدورت دور ہو جاتی ہے۔ پرنسپل رشید احمد صدیقی کی شخصیت
کو نہایت پایہ انداز میں پیش کیا ہے۔ پرنسپل عبد المجید قریشی
کے ساتھ ان کے استاد وی شاگردی کے تعلق نے ان کے قلم سے
کچھ اور ہی طرح کے رنگ بھروائے ہیں۔ عبدالعزیز خالد کا جائزہ
ایک شاعر کی حیثیت سے لیا گیا ہے۔ خواتین میں ڈاکٹر منیر گراٹ
اور منیر طاہر شاہ بنیادی کی نعمت سے محرومی کے باوجود جس
طرح خدمت کر رہی ہے اس کی دوا سید صاحب کے کلم معجز
رقم نے اچھے انداز میں دی ہے۔ غرض سید صاحب کا یہ ایک اچھا
مجموعہ مضامین ہے۔

قدیم شہنشاہیاں

جہدیں انسانی کا ارتقاء جس طور پر
ہوا ہے اس کی ابتدائی کڑیاں تو ماضی کے دھندلکے میں
چھپی ہوئی ہیں۔ انسان کڑیوں کو ظن و قیاس اور قرآن

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

کا اردو میں ترجمہ کرنے شامل کتاب ہے۔ اس طرح کتاب کی ضخامت کافی بڑھ گئی اور اس کو دو ضخیم جلدوں میں چھاپا پڑا۔ اصل کتاب دقائع عبدالقادر خانی اٹھارویں صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے شروع کے ایک لائق بزرگ عبدالقادر خان بلاسوی کی تصنیف ہے۔ یہ وہی عبدالقادر خان ہیں جن کے بارے میں خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی مشہور کتاب یادگار غالب کے دوسرے حصے "مرزا کے کلام پر دیونیز میں لکھا ہے۔

• ایک دفعہ مولوی عبدالقادر بلاسوی نے جو نہایت ظریف الطبع تھے اور جن کو چند روز قتل و ہل سے تعلق نہ تھا مگر ان کے کسی موقع پر یہ کہا کہ آپ کا ایک اردو شعر سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی وقت دو مصرعے خود موزوں کر کے مرزا کے سامنے پڑھے۔

پہلے تو رد و غن گل بھینس کے اندھے سے نکال

پھر دوجہتی ہے گل بھینس کے اندھے سے نکال

پہلے تو مرزا حیران ہوئے۔ پھر سمجھ گئے کہ یہ ماحصل ابس پرانے میں میرے کلام پر اعتراض کیا ہے۔ بہر حال عبدالقادر خان نہایت ذی علم و ذہین، طابع اور تجربہ کار انسان تھے۔ انھوں نے شمالی ہندوستان کے اکثر حصوں کی سیاحت اور ملک کے اکثر شاہری علاقوں کی تھی۔ ان کے جواب کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ انھوں نے اپنے مشاہدات، تجربات، مشاہیر سے تعلقات اور اس وقت کے برصغیر کے حالات کو اپنی اس کتاب میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر اس دور کی تاریخ و معاشرت کا ایک واضح نقشہ نگاہ نفس کے سامنے آ جاتا ہے۔ مکتب نے ہمارا اردو موزوں کے لحاظ سے بہت جلد پایا ہے۔ دقائع نصیر خانی کے مشاعرے ہو جانے سے اس کی افادیت میں کمی لگنا ضرور انداز کرنا ہے۔ ترجمہ نہایت حسان اور الجھاؤ سے قطعاً پاک ہے۔

کے ذریعے ملانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن جبکہ تہذیب نے مستحکم حاصل کیا اور بڑی بڑی حکومتیں وجود میں آئیں۔ اس وقت کے تاریخی واقعات جزوی طور پر بچاؤ کر کے کی مدد سے اردو جزوی طور پر تحریری شہادتوں کی بنیاد پر مرتب و مدن کیے گئے ہیں۔ ماضی کی تاریخ کا جو حصہ بچاؤ کر کے کامروں منت ہے۔ وہ بھی بڑی حد تک علم الیقین کے درجہ میں شمار کیا گیا ہے۔ کتاب ہذا میں تاریخ کے ان ہی ادوار کا ایک دلچسپ خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ اس چھوٹی ٹیسی کتاب کی تالیف کا سہرا بھی پرانی وضع ایک رہنما مولوی طفیل احمد سنگھ کی سر ہے۔ مرحوم نے اس میں دیواروں کی داریوں کی تہذیب سے ابتدا کی ہے۔ اور مصر میسوپوٹامیا، چین، ایران اور دیگر قدیم سلطنتوں کا خاکہ پیش کیا ہے۔ چونکہ متواتر سلطنتوں کا عروج و زوال اور حکمرانوں کے تفصیلی کارنامے بیان کرنا طوالت کو دعوت دینا تھا اس لیے ان باتوں کو مجملہ بیان کر دیا گیا ہے۔ تہذیبی سرگرمیوں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ قدیم تاسیخ کو کھنڈے کے لئے ایک اچھا خاکہ ہے انداز بیان سمجھا ہوا اور دلچسپ ہے جو مصنف کی تحریر کا اہم خوبی ہے۔

علم و عمل

دو حصے

یہ کتاب ایک مشہور فارسی کتاب دقائع عبدالقادر خانی کا ترجمہ ہے۔ جس کو تعلیم سے قبل نواب حبیب الرحمن خاں شروانی کے نام کتب خانہ مولوی حسین الدین افضل گڑھی نے اردو زبان میں منتقل کیا تھا۔ اس اردو ترجمہ کو پروفیسر محمد الیوب قادری نے نہایت قیمتی حواشی سے مزین کر کے مرتب و معدن کیا۔ دوسرے حصے میں عبدالقادر خان کے پوتے نصیر الدین خاں کی کتاب دقائع نصیر الدین خانی

نواب خان بہادر خاں شہید

نواب خان بہادر خاں شہیدؒ ایک جنگ آزادی کے مجاہدین میں ایک نواب خاں بہادر خاں شہید تھے۔ وہ روہیلہ سرمد حافظ الملک حافظ رحمت خاں کے پوتے تھے۔ گروشن لیل شہر نے انھیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ اپنی قابلیت اور کارکردگی کی بنا پر وہ جنگ آزادی کے وقت بریلی کے کلکٹر ہو گئے تھے۔ لیکن تین پشتیں گزرنے کے باوجود ابھی تک ان کے دل سے آزادی کا جذبہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ جس وقت ملک کے دوسرے حصوں میں علم آزادی بلند کیا گیا تو وہ بھی اپنی ملازمت کی پروا کیے بغیر آزاد شاہجہاد و عورتوں سے بے نیاز ہو کر جنگ کے شعلوں میں کود پڑے اور بہت جلد ایک جمعیت اکٹھا کر کے بریلی میں اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ نتیجہً انگریزی طاقت کا مقابلہ کرنا پڑا۔ شجاعت اور بہادری کا بے نظیر نمونہ پیش کیا لیکن کہاں کہاں باغی اندکھاں ایک موزنا تو ان۔ آخر میں ہر انداز ہوئے اور انگریز نے جو معائنہ کرنا تو جانتا ہی نہیں تھا۔ ان کو بھانسنی کی سزا دی۔ وہ اس مصرع کے مصداق نظر ثابت است برجیدہ عظام و دمام ما۔

دنیا میں ایسا روبروئی کی ایک اعلیٰ مثال چھوڑ کر رخصت ہو گئے اس کتاب میں ان ہی واقعات کو سید مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی نے نہایت شہر و دست سے لکھا ہے اور واقعات کو جمع کرنے میں انھوں نے جس محنت و عرق ریزی سے کام لیا ہے وہ ان ہی کا حصہ ہے۔ انھوں نے یہ عجیب انکشاف کیا ہے کہ نواب خان بہادر خاں ایک قابل ایڈمنسٹریٹر ایک عظیم مجاہد اور ایک اچھے انسان ہونے کے ساتھ ساتھ شعوری میں بھی ایک تھرا انداز رکھتے تھے۔ مولف کتاب نے ان کے کلام کا نمونہ بھی دیا ہے۔

شیخ عبد القدوس گفوری اور انکی تعلیمات

مشہور اہل قلم مولانا اعجاز الحق قدوسی کی لکھی ہوئی ہے انھوں نے اولیاء اور مشائخ پر جتنا کام کیا ہے۔ اس کو دیکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ موضوع ان کے ساتھ محفوس ہو گیا ہے۔ یہ کتاب ان کی اس قبیل کی لقائیف میں شہ پارے کا درجہ رکھتی ہے۔ شیخ عبد القدوس گنگوہی اچھے صابریہ سلسلے کے مشائخ میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں وہ اس زمانے میں تھے جب تحت ہلی پر لودھی خاندان ممکن تھا۔ ان ہی کے زمانے میں بابر کا حملہ ہوا۔ پانی پت کی جنگ ہو کر سلطنت مندیہ کا قیام عمل میں آیا۔ ابتداً شیخ نے حکومت کی اس تبدیلی کو اچھا نہیں سمجھا لیکن بعد میں وہ سیاسی حالات سے توجہ ہٹا کر رشتہ دہایت کے کاموں میں لگ گئے۔ اور خندوں کے زمانے میں فوت ہوئے۔ ان کا مزار گنگوہہ ضلع سہارن پور میں مرجع خلافت ہے۔ شیخ توحید وجود کے نہ صرف ماننے والوں میں سے تھے بلکہ اس کو اصل و اساس دین و طریقت سمجھتے تھے۔ وہ اس عقیدے میں اس درجہ راسخ تھے کہ ایک موقع پر جب ان کے عاجزادگان نے اس مسلک پر کسی قدر شبہ کا اظہار کیا تو وہ ان سے تار من ہو کر ادریہ کہہ کر ادر طرف کو چل پڑے کہ تم لوگوں کا عقیدہ باطل ہے ہم تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتے۔

شیخ نے ہی سب سے پہلا اس خاندان کے سرخیل علامہ الدین احمد مابریکیری کے مزار کا پتہ چلایا تھا۔ ورنہ اس وقت تک مابریکیری کی قبر کے آثار تک مٹ مٹ گئے تھے۔ بہر حال حضرت شیخ عبد القدوس کو برصغیر کی تصوف کی تاریخ میں ایک بلند درجہ حاصل ہے لیکن اس قدر اہمیت کے حامل ہونے کے باوجود ان کے بہت کم حالات سے لوگوں کو

کے پیشِ نظر کے ساتھ شائع کیا ہے اردو زبان میں یہ ایک گراں قدر اضافہ ہے۔

فرحت الناظرین

آخر دورِ خلیفہ کا ایک عالم محمد اسلم

بن محمد حفیظ انصاری لیسروری نے فرحت الناظرین (تالیف ۱۸۴۲ء) نام کی ایک کتاب تصنیف کی تھی۔ جس کا آخری صفحہ ۱۱۳ شخصیات سے متعلق تھا۔ ان میں سے ۳۶ مشائخ ہیں۔ ۲۲ علماء اور ۵۴ مشرئے فارسی۔ اس حصہ کی اہمیت و افادیت کو دیکھ کر ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے اس کو اردو میں منتقل کرایا گیا۔ اور یہ کام ملک کے ممتاز محقق و مصنف جناب محمد ایوب قادری کو سپرد کیا گیا۔ جنہوں نے ترجمہ کے ساتھ ساتھ قیمتی حواشی کا اضافہ کیا۔ اور ہر ترجمہ کے بعد مزید حوالے کی کتابوں کے نام مع صفحات درج کئے۔ انہوں نے اپنی عادت کے مطابق انتہائی عزت اور جاں کاہشی سے کام لے کر اصل کتاب کو بالکل بدل دیا ہے اس کو ایسا نکھارا اور سنوارا ہے کہ کتاب کی حیثیت ترجمے سے زیادہ بلند ہو گئی ہے۔

کتاب کے آخر میں فیضی ہیں جن میں دس رجال کا ترجمہ اور آگیا ہے۔ آخر میں ذکرِ بلاد کے عنوان سے کچھ شہروں کے حالات ہیں جو کتاب کے مصنف نے فارسی میں لکھے تھے وہ بلندیہ میں ترجمے میں شامل کر دیئے گئے ہیں۔ خلاصہ جاننے والوں کو یہ آسان ہو گیا ہے کہ وہ ان شہروں کے اس زمانے کے حالات خود مصنف کے لکھے ہوئے پڑھ سکیں۔

اکیڈمی کی مطبوعات میں اس کا اضافہ عا و فیض ہے۔

مسلم مفکرین کی نظر میں

مولانا یعقوب بخش راجبت

واقفیت تھی مولانا اعجاز الحق قدوسی نے خدا انھیں جزائے خیر دے ان کے حالات نہ معلوم کہاں کہاں سے جمع کر کے ایک ایسی ضخیم اور جامع کتاب لکھ دی کہ فی الحال اس کو حرفِ آخر کا درجہ دنیا مناسب ہو گا۔

گلشنِ بے خار

جب سے اردو شاعری نے ایک مختصر و بیش اختیار کی ہے۔ اسی وقت سے شاعرانہ اردو کے تذکرے بھی لکھے جا رہے ہیں۔ تحقیقات کی روشنی میں معلوم ہوا ہے کہ سب سے پہلے تذکرے میر تقی میر افضل بیگ تاقشال اور خواجہ خاں حمید لکھے۔ اس کے بعد ادب بہت سے تذکرے لکھے گئے۔ ترتیب زمانی کے لحاظ سے گلشنِ بے خار کا نمبر بہت بعد میں آتا ہے۔ لیکن اپنی مختلف خوبیوں کی وجہ سے یہ تذکرہ نہایت اہم اور اعلیٰ درجے کا سمجھا جاتا ہے۔ اس کے مصنف نواب مصطفیٰ خاں شیفہ ہیں جو محمد ایک اچھے شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت مستحضر اور پاکیزہ شعری مذاق رکھتے تھے۔ اشعار کو پرکھنے میں ان کی حیثیت ایک کمری کی سی تھی۔ ان کی اس خوبی کو غالب جیسے بلند پایہ شاعر نے تسلیم کیا ہے۔ عالی نے بھی ان کے ذوق کی دل کھول کر تعریف کی ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود عالی کا مذاق شعری نواب صاحب کی صحبت میں رہ کر ہی نکھرا ہے۔ ان کے اس اصلی مذاق کا اظہار تذکرہ گلشنِ بے خار میں ہوتا ہے۔ انہوں نے مختلف شعراء کے کلام پر نہایت جلی تگدائے دی ہے۔ اور جو کچھ کہا ہے نہایت قطعیت سے کہا ہے نواب صاحب نے یہ تذکرہ زمانے کی روشنی کے مطابق فارسی میں لکھا تھا۔ ایجوکیشنل کانفرنس نے جناب احسان الحق قادری سے اس کو اردو میں منتقل کر کر ڈاکٹر احسن فاروقی

کا عفر سب سے بڑا ہو گیا۔

چھوٹی سی کتاب ہے جس میں کل آٹھ مضامین ہیں۔ ان مضامین کی ترتیب یہ ہے، ۱، بلا شاہ (میرے آبا)، ۲، سنگدھ کے شب و روز، ۳، میاں ایک شالی شخصیت، ۴، سکینہ کائنات سے شہر تک، ۵، منظر ہما، ۶، جب ان کی یاد آتی ہے، ۷، غلیظ بناہ کی تلاش میں، ۸، منزل ناقص

ڈاکٹر احسن فاروقی نے مقدمہ میں صریح لکھا ہے کہ

اس طرح سوانح کی ایک مفید صنف وجود میں آتی ہے۔ جس کا مدار تاریخی صحت پر ہے۔ مگر جس کے موضوع 'بڑے آدمی' نہیں بلکہ چھوٹے آدمی ہیں۔

مشہور انگریزی شاعر ٹامس گرے نے اپنی ایک نظم ایلیسی یعنی مرثیہ میں اس جذبہ کا اظہار کیا تھا کہ کتنے صاحب کمال لوگ ایسے سوتے ہیں۔ جن کے کمالات ان کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو جاتے ہیں اور کوئی ان کو جانتا نہیں۔ اس کتاب میں ایسے ہی نمونے پیش کیے گئے ہیں

خط و خطاطی

تمدن انسانی کو بڑھانے میں جن چیزوں نے خاص کردار ادا کیا ہے ان میں ایک خط و خطاطی کا فن ہے۔ جب تک انسان نے لکھنا نہیں سیکھا تھا۔ اس وقت تک فنکار و خیالات کو دوسروں تک پہنچانے اور تجربات و مشاہدات کو آئندہ نسلیں کو یہ محفوظ کرنے میں بڑی دقت محسوس ہوتی تھی۔ انسان کو اپنے حافظے سے زیادہ کام لینا پڑتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ ابس سے حافظے میں جلا پیدا ہو جاتی تھی۔ اور انسان بہت سی باتوں کو جلد یاد کر لیتا اور دیکھ یا دیکھتا تھا۔ پھر بھی علم میں وسعت نہیں پیدا ہوتی تھی۔ جب خط ایجاد ہوا تو تمدن نے تیزی سے

پہاڑوں کا یہ گر نقد و مقالہ اکیڈمی آف ایجوکیشن لیسٹریج کس ایک کتاب تعلیم و تعلم میں شائع ہوا تھا لیکن اس مقالہ کی اہمیت کے پیش نظر پروفیسر سلیم چشتی کے اہار سے اسکو علیحدہ کتابی شکل میں شائع کرنا ضروری سمجھا گیا۔ چنانچہ یہ مختصر کتاب وہی مقالہ ہے جو اہل علم کی خدمت میں پیش کیا گیا ہے۔ مولانا راجب کاظمی مقام بہت بلند تھا۔ وہ بیک وقت عالم دین ادیب۔ شاعر۔ مہیت دان۔ منجم۔ ماہر جفر و جمل تھے۔ یونانی متکرمین اور مسلمان متکرمین کے نظریات پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ چنانچہ اس چھوٹی سی کتاب میں انہوں نے اپنی اس علمیت کا بوری طرح اظہار کیا ہے۔ انہوں نے ادب کا تقابل علم۔ الفاظ معنی وغیرہ پر بڑی مامانہ بحث کی ہے۔ اور معلم ثانی ابو نصر فارابی جزی سے رجحان سید قمر الدین ادنگ آبادی تک کی آراء پر پیش کر کے اپنی بحث کو تقویت پہنچائی ہے۔ معنون کافی دقیق ہے۔ خواص بلکہ اخص الخواص ہی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

یادیں اور خاکے | سیدہ انیس ظالمہ بریلوی کی تصانیف

میں یہ بھی ایک ہلکی چٹکی تصنیف ہے۔ موضوع اردو زبان و دلوں اعتبار سے تسکین سے بری ہے۔ ان کے اپنے ذاتی حالات اور بعض ملنے والوں کی روزانہ زندگی کے سیدھے سادے واقعات ہیں۔ ملنے والوں میں کئی معمولی درجے کی عورتیں ہیں۔ جنہوں نے بتعمیم میں کوئی بلند مقام حاصل کیا نہ جن کو نیا دی و بخت نصیب ہوئی اور نہ حسن صورت میں کوئی نمایاں درجہ ملا۔ لیکن مولفہ نے اپنے بے تکلف انداز بیان سے ان ہی میں کافی دلچسپی پیدا کر رکھی ہے۔ اور یہی معمولی انسان اور ان کے سفر و ترہ کے کام غیر معمولی اہمیت کے حامل بن گئے اور ان میں دلکش اور دلچسپی

دوسرے حصہ میں مادہ و خط کے مابین کا مختصر سا تذکرہ ہے اور ان کے فن کے بعض نامور نمونوں کی نشاندہی کی گئی ہے اس حصے کو محوایوب قادری نے ترتیب دیا ہے مکتب مختصر ہونے کے باوجود اس فن پر ایک اچھی دستاویز ہے۔

قدم بڑھائے اور جو کچھ کسی فرد یا بعض افراد نے دریافت کیا وہ دوسروں تک پہنچ محفوظ ہو گیا۔ اسی بات کو پیش نظر رکھ کر اس کتاب کے مصنف شیخ ممتاز حسین صاحب نے صریح کہا ہے کہ "تمہن نے بتایا کہ خطاطی اکثر مظلوم کی محافظہ و پیشرفت کے خزانوں کی گنج ہے یہ خود ایک علم ہے اور ایک مستقل فن بھی۔"

تہذیب و تمدن کی راہ میں آگے بڑھنے کے لئے خط کی ضرورت تو ہر قوم کو پڑی۔ اور اسی لئے دنیا میں طرح طرح کے خط دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اور قوموں کی کوشش صرف یہ رہی کہ اپنے خط کو زیادہ سے زیادہ سہل بنائیں لیکن مسلمانوں نے اس کو بنانے سنوارنے کی طرف بھی توجہ کی۔ چونکہ ان کو تصویر کشی اور بت تراشی کی مذہباً ممانعت تھی اس لئے ان کا جمالیاتی حسن تمام تر خطاطی اور تعمیرات کے فن میں صرف ہوئی اور انھوں نے اپنی منامی اور حسن کارزار صلاحیت کا ان فنون میں پوری طرح اظہار کیا۔ طرح طرح کے خط ایجاد کیے اور نفاست اور خوبصورتی میں بلند سے بلند معیار قائم کرنا چاہا۔ غرض مسلمانوں نے خطاطی کو ایک مستقل فن بنا دیا۔ جس کا جانا ہر شخص کے لئے ضروری سمجھا گیا۔ اس پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں جن میں فن کی باریکیاں بھی بتائی گئیں اور اس کی تاریخ بھی دہرائی گئی۔

کتاب ہذا ایک ایسی ہی تصنیف ہے جس میں خط و خطا کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور مختلف خطوط کی خصوصیات کو واضح کیا گیا ہے۔ پھر کچھ فنکاروں کا تذکرہ ہے۔ جو کہ دونوں شعبوں سے بحث کی گئی ہے اس خطاطی کتاب کے درجے کر دیئے گئے ہیں پہلے حصے میں دنیا کے مختلف خطوط سے بحث کی گئی جس میں تصویریں خط کو فقط آواز بتایا گیا ہے اور ہندوستانی خط پر اس داستان کو ختم کیا گیا ہے۔ یہ حصہ شیخ ممتاز حسین جو پندی نے تحریر کیا ہے۔

حیات مآلہ

ہر اس قوم میں رہا جس نے خود کو کسی مذہبی مذهب سے وابستہ رکھا۔ وہ اصل کوئی بھی شخص جو ایک مافوق ہستی پر یقین رکھتا ہے۔ اس خیال پر قانع نہیں رہ سکتا کہ اس زندگی کے خاتمے کے ساتھ ہی اس کا وجود ختم ہو جائے گا۔ اور حیات انسانی ایک مسلسل شے بن کر رہ جائیگی۔ جو لوگ مآلہ الطبیعیاتی نقطہ کے منکر ہیں ان سے تو کوئی بحث ہی نہیں ہے البتہ جو لوگ اس کے قائل ہیں وہ اس زندگی کے عاودا کس اور زندگی کے بھی قائل ہیں۔ وہ اس زندگی کو مقبلاً تصور کرتے ہیں۔ جبکہ لئے ایک غیر کی ضرورت ہے کیونکہ اس کے بغیر جلد بھرا نہیں ہوتا۔ اور وہ خبر ہے ایک دوسری زندگی۔ وہ زندگی کسی قسم کی ہوگی خواہ اس کے بارے میں وہ کچھ بتا سکیں لیکن اس کی ضرورت کا احساس انھیں شدت سے ہوتا ہے اسی کو وہ حیات مآلہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور اس کی تیار کر کے وہ اس زندگی میں طلب اعمال کرتے ہیں۔

کتاب ہذا جس کو ضامن علی نقوی مرحوم نے ناب سے تقریباً ۱۵ سال پہلے تالیف کیا تھا۔ اسی موضوع پر ہے مادہ و خط نے بڑے خود فکر کے بعد اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔ انھوں نے پوری کتاب کو چھ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول کا موضوع عام..... باب دوم میں علم و ادب کے بحث کی گئی ہے

باب سوم میں مندرجہ ادبیات مابعد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
 باقی چاروں انسان اور انسانیت سے متعلق ہے۔ باب پنجم میں
 حیات بعد الموت پر جدا احکامات ہیں اور باب ششم میں منصب
 نبوت و رسالت کی وضاحت کی گئی ہے۔ ان سب عنوانات کے
 بہت سے ذیلی عنوانات ہیں۔ باب سوم چونکہ مذہب اور حیات
 مابعد سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے اس کو کتاب ہذا میں خاص ہی
 ہے۔ اس باب میں ۱۲ ذیلی سرخیاں ہیں جن کی ترتیب یہ ہے۔
 ۱) عقیدہ توحید ۲) روح اور مادہ ۳) نیکی و بدی ۴) معیار
 نیک و بد ۵) ضمیر ۶) فی ۷) جلا و سزا ۸) قرآن پاک اور حیات
 مابعد ۹) عقیدہ اشغال ۱۰) عقیدہ اشغال کا ایک اور شناساں
 ۱۱) کائنات و حیات انسانی کوئی بحث نہیں ہے ۱۲)
 دہرہ و زندگی حیات کی آمد واپسی ۱۳) دہریت کی تفسیر باسمل
 اوتقار

ان عنوانات کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ کراصل
 موضوع پر کس سیلے اور یکساں انداز سے روشنی ڈالی گئی ہے۔
 اور اسکی ضرورت و اہمیت کو کیسے واضح کیا گیا ہے۔

علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں | اس کتاب کی اشاعت

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ کا ایک اہم کارنامہ ہے۔ اس میں
 ۱۹۵۵ء سے ۱۹۶۲ء تک آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے
 بہت سے سالانہ اجلاسوں کی رودادیں اور ان اجلاسوں میں
 پڑھی جانے والی نظمیں یکجا کر دی گئی ہیں۔ ہر اجلاس کی روداد جس
 آغاز سے اور جس حد تک تفصیل کے ساتھ دی گئی ہے اس کو پڑھ کر
 اس اجلاس کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے۔ اور اس سے یہ بھی پتہ
 چل جاتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں کے سیاسی حیثیت نامہ پر کون

کون سی ہمتیاں کام کر رہی تھیں۔ اور کس جوش و ولولے کے ساتھ
 لوگ قومی کام انجام دے رہے تھے۔ حصولِ ذرہ اور حبِ منفعت
 کی جودہ آج نظر آ رہی ہے۔ اس کا دور دورہ تک پڑھنا۔ ان
 اجلاس میں جو نظمیں پڑھی گئیں ان میں بہت سی فارسی میں بھی
 تھیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک مسلمانوں میں
 فارسی کا مذاق بہت عام تھا۔ فارسی میں شاعری کر نیرالوں کی
 بھی ایک بڑی جماعت تھی۔ اور اس کو سمجھنا اور سنانے والے
 لوگ بھی کثیر تعداد میں موجود تھے۔ اس کتاب میں جتنی نظمیں دی
 گئی ہیں خواہ وہ اردو کی ہیں خواہ فارسی کی ان سب کے لفظ
 لفظ سے خلوص اور جوش و جذبے کا اظہار ہوا ہے۔ اکیڈمی نے
 یہ کتاب چھاپ کر جہاں اس وقت کے مسلمانوں کے قومی و ملی
 جوش و جذبہ اور ان کے اتحاد و اتفاق کی کیفیت و حالت بتا کر
 موجودہ مسلمان آبادی کو بھونچا ہے۔ دہاں ان نظموں کو یک جا
 کر کے اردو و فارسی زبانوں کی بھی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ ان
 منظومات سے مخصوص لوگ بھی واقف نہیں تھے۔ اب یہ قناع
 گراں بہار وقف عام کر دی گئی ہے۔

(پاک) ہند میں تعلیمی ترقی | ڈاکٹر این۔ این۔ لاکھیا کتاب

کا اردو ترجمہ عہد اسلامی میں علمی ترقی اکیڈمی آف ایجوکیشنل
 ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے ۱۹۶۱ء میں لاگ
 شالہ کی تھی۔ یہ کتاب اسی مصنف کی دوسری کتاب کا ترجمہ ہے۔
 جو پاک و ہند میں تعلیمی ترقی کے نام سے پیش کیا گیا ہے۔ ممکن
 ہے اس پیشکش کو دیکھنے وقت کی دانگی سمجھیں اور یہ محکمہ کراس سے
 اپنا دامن بچا جائے کہ جب انگریزی حکومت نہیں رہی۔
 تو اب اس کے دور میں تعلیمی ترقی کی روداد بیان کرنے سے کیا فائدہ

اسی خوشہ کا اظہار مترجم نے بھی کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے۔

کتاب کے اصل موضوع کے بارے میں یہ عرض کرنا ہے کہ انگریزی حکومت ختم ہونے اور پاکستان و ہندوستان کی دو الگ الگ آزاد حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد اگرچہ - ظر آن قدر بلذت و آن ساقی نہ ماند

لا مصداق ہے لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ماضی ہی سے حال و مستقبل کی تعمیر ہوتی ہے۔ اور ہم اپنے کسی بھی ماضی میں قدیم تاریخی واقعات کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اسی لئے آل پاکستان ایکوئیشنل کانفرنس نے اس کتاب کی شاعت کا بندوبست کیا ہے۔

اس کتاب میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد سے تعلیمی سرگرمیاں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اور ملک کے ہر طبقے اور طبقے کی تعلیم کی کیفیت و حالت منظرِ ظاہر کی ہے۔

تعلیم و تعلیم

تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر بعض حضرات نے جو مضامین و توافقات لکھے تھے یہ کتاب ایسے چند مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کے مرتب سید الطاف علی بریلوی ہیں۔ جو مضامین اس کتاب میں جمع کیے گئے ہیں۔ ان کے موضوع نہایت اہم ہیں۔ اور لکھنے والے بھی عموماً وہ لوگ ہیں جن کو ان موضوعات سے ذاتی طور پر دلچسپی ہے۔ مثلاً نون لطیف کی تعلیم پر پرفیسر مرزا سجاد حسین کا مضمون ہے۔ جن کی پوری زندگی فنون لطیفہ کی تعلیم و تدریس میں گزاری ہے۔ تدریس اردو پر شمس العلماء محمد امین عباسی چڑیا کر لی مضمون ہے۔ ظاہر ہے ان سے زیادہ اس موضوع کے ساتھ کون انصاف کر سکتا تھا۔ علم میثیت پر ایک فلسفیانہ تنقید پروفیسر محمد شریف (آکسن) کا مضمون ہے۔ جن کی گہرائی میں

پہنچے ہوئے تھے۔ اور مضمون نے اپنی پوری حیات مستعار فلسفہ کی دہری و تدریس میں گزار دی۔ آخری مضمون مبادیاتِ علم مولانا یعقوب بخش راغب بدایونی کا لکھا ہوا ہے ان کا عالمانہ انداز و زبان عظیم و متانکش سے مستغنی ہے۔ عرض پوری کتاب تعلیم و تدریس کے مختلف موضوعات کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ اور مرتب سید الطاف علی نے ان کو یکجا کر کے علم و تعلیم کے سلسلے میں ایک قابلِ قدر کام کیا ہے۔

مادری زبان کی تعلیم

اس بات سے کوئی شخص اندکارتی جرات نہیں کر سکتا کہ مادری زبان ہر فرد کی تعلیم کا سرچشمہ ہے۔ اس کے بغیر تعلیم موثر ہو سکتی ہے۔ ایسے جزو حیات بن سکتی ہے اس ضرورت و اہمیت کی وجہ سے مادری زبان کی تعلیم پر خاص توجہ ہونی چاہیے اور اس کو اس طرح پڑھانا چاہیے کہ اس میں اعلیٰ اور اعلیٰ کے علاوہ مختلف اسالیب اور طریقے کے مضامین کے سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔ ایک طرف مادری زبان کی یہ ضرورت ہوتی دوسری طرف پڑھانے اور پڑھنے والوں دونوں کی اس جانب سے غفلت۔ دونوں فریق ششوری یا غیر ششوری طور پر سمجھتے ہیں کہ مادری زبان کو تو سب ہی جانتے ہیں لہذا اس میں کاوش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس بے اقصائی کا نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ اپنی زبان کی معمولی معمولی باتوں تک سے بے خبر رہتے ہیں۔ تجرباً تو سوال ہی کیا ہے۔ اس کو تاہی کو دیکھتے ہوئے فروغ احمد علی نے جو تدریسی زبان کا کافی تجربہ رکھتے تھے یہ کتاب اردو زبان میں لکھ کر ایک ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ اس کتاب میں مضمون نے آسان اور سادہ زبان اور بڑے موثر انداز میں زبان کے ہر جزو کو سمجھانے کا طریقہ بتایا ہے۔ تو اردو زبان 'اعلا انشاء' مضمون نگاری، مسکند نگاری، لفظ نگاری، تخیل نگاری

مترجم تقریر، تشبیہ، استعارہ، نظم و نثر کی قدسی کے قلم بتائے ہیں اور تشریح کے اصول سمجھا کر زبان کے سلیس میں ان کو پہلے۔

غرض یہی کتاب مادی زبان کی تعلیم کا ایک اچھا مترجم ہے۔

مسلمان جنگال کی تعلیم

اپنے دور عروج میں حصول علم کیلئے جو کاوشیں کیں اور تعلیم ملی کے ساتھ جوا تھا کیا اس کی مثال دنیا کی کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی لیکن اسی کے ساتھ ہی ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ موجودہ دور میں مسلمانوں سے بڑھ کر کسی قوم نے بھی تعلیم و علم کی طرف سے فطرت نہیں برتی۔ برصغیر میں خصوصیت سے انگریزی حکومت کے قیام کے بعد سے مسلمانوں میں جہالت پرمحسوس گئی۔ اور وہ اپنے علوم سے بیگانہ ہو گئے اور جدید علوم میں بھی کوئی کارنامہ انجام نہ دے سکے یہ حالت برصغیر کے ہر حصے میں نظر آتی ہے۔ کہیں کم کہیں زیادہ ایسی حقیقت کو سامنے رکھ کر سید مصطفیٰ علی بریلوی نے اکیڑھی آٹ ایکوشنی ریسرچ کے ایما سے پاکستان کے مختلف حصوں کی تعلیم کی حالت مسلمانوں کے زمانہ سے شروع کر کے برطانوی دور تک بیان کر دی ہے۔ زیر نظر کتاب میں بریلوی کی تعلیمی حالت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اگرچہ اس وقت برصغیر کا وہ حصہ ایک علیحدہ مملکت کی شکل میں دنیا کے نقشے پر دکھائی دیتا ہے۔ لیکن جب یہ کتاب مرتب ہوئی تھی اس وقت وہ پاکستان کا ایک حصہ تھا۔ اس لیے اس قسم کی کوشش وقت کی ایک اہم ضرورت تھی۔ یہاں بھی ان حقائق کو جاننا اسی نقطہ نظر سے کوئی نامناسب بات نہیں ہے۔

اس کتاب کی پیش ابواب میں تقریر کی گئی ہے۔ پہلے باب میں مسلمانوں کے دور حکومت میں تعلیمی حالت بتائی گئی ہے۔ دوسرے

باب میں محمد بن بنتیہ رضوی سے دور عالمگیر تک کا جائزہ لیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں جنگال میں انگریزی کی آمد اور عیسائیوں کے فردغ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ باقی جہاں میں انگریزی دور کے ہی مختلف پہلو بیان کیے گئے ہیں۔ آخر کا باب کا حوتان شروع آفتاب ہے۔ اس میں آزادی کے بعد کی تعلیمی ترقی کا جائزہ لیا گیا ہے اور یونیورسٹی کی تعلیم کا مطالعہ جدید میں مختلف کامیابیوں کے قیام کے ساتھ ساتھ بکریہ دکھلایا گیا ہے۔ کہ انگریزی دور کے تقریباً سو سال میں اتنا کام نہیں ہوا تھا جتنا پاکستان بننے کے بعد صرف آٹھ سال کی قلیل مدت میں ہو گیا۔

تاریخی شہ پائے

مرزا علی اظہر برلاس کے چند مقالوں کا مجموعہ ہے۔ جو موصوف نے انگریزی زبان میں لکھے تھے۔ ان کو اکیڑھی نے اخلاق حسین زبیر سے اردو میں ترجمہ کرانے کا انتہام سے شائع کر دیا ہے۔ ترجمہ نہایت اچھا اور درست ہے جس سے اس کتاب پر تالیف کا گمان ہونے لگتا ہے۔

کتاب ہذا میں انساب اور تعارف کے علاوہ کل پندرہ مقالے ہیں۔ جو تقریباً سب کے سب معیار کا ہیں لیکن بعض نہایت معرکہ کے ہیں۔ اور مقالہ نگار کی وسعت معلومات اور ذوق نگاہی کا آئینہ ہیں۔ مثلاً ہمارا تہذیبی ورثہ وسط ایشیا اور پاکستان کے باہمی رشتے۔ اودھ، ویدوں اور برہمیت کے عہد میں۔ الیٹ انڈیا کیپس کا جنگال کی صنعتوں کو گھا گھونٹ کر تباہ کرنا۔ سلطنت اودھ اور انگریزی پر جو گتہ۔ اودھ کی جدوجہد آزادی۔

پہلی کتاب جس محنت، لکھی گئی ہے اس کو دیکھ کر قارئین مصنف کو ملایئے بغیر نہیں دیں گے اور ہرگز محسوس کریں گے کہ اس کتب کے مطالعہ سے اس کی معلومات میں گرا فضا خاں ملے۔

حقیقت یہ ہے کہ بعض باتیں اس کتاب میں ایسی شامل ہیں جو
بہت کم ضخیم کتابوں کی حد تک گروائی کے بعد بھی نہیں مل سکتیں۔

صوفیائے بہار اور اردو ادب

پچھتین باتوں کا بتا دینا ضروری ہے کہ نوکرانہ کے کتاب کی اہمیت
و افادیت کا کچھ آغاز ہوا جاتا ہے۔ پہلی بات یہ کہ مصنف کتاب
پروفیسر معین الدین رودانی صوبہ بہار سے تعلق رکھتے ہیں۔ دوسری
بات یہ ہے کہ وہ تصوف کا گہرا ذوق رکھتے ہیں اور تصوف کے
ایک مشہور خانوادے سے ان کا تعلق رہا ہے۔ تیسرے یہ کہ وہ اردو
زبان و ادب کے ماہر ہیں۔ ان کی تمام عمر اسی زبان اور اسی
زبان کے ادب کی خدمت کرتے گزری۔ علیگڑھ سے انھوں نے
اس نفل میں ایم اے کیا۔ علیگڑھ میگزین کے ایڈیٹر رہے۔ کچھ دن
انجنئر ترقی اردو منہ سے تعلق رہا۔ پھر ایڈیٹر ڈاکٹر پٹنہ سے منسلک
ہو کر اہل سالہ اس غلام ادب کی تعلیم اور تدریس کا کام انجام
دیا۔ اور اس وقت جبکہ کسی سیاری کی وجہ سے تقریباً گورنمنٹ
میں پانا بیشتر وقت گیمس اور دو کی مشاطگی میں صرف کرتے ہیں۔
یہ جاننے کے بعد تو میں خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ صوبہ بہار کے
ایک مولانا تصوف کا ذوق رکھنے والے اردو زبان کے کہنے مشق
محقق کی تعریف صوفیائے بہار اور اردو اپنے اندر کتنی جامعیت
اور کس قدر گہرائی و گہرائی رکھتی ہوگی۔ یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں پہلی بار
شائع ہوئی تھی اس بار ایک ایڈیشن نے اسے پھر نئی طبع سے آراستہ کر دیا
ہے اس کتاب میں مصنف نے بہار میں اردو شاعری کی ابتدا اور
اس کی ترقی پر مدد کی ڈالی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے
دو صوفیائے بہار کی کوششوں کا جائزہ لیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ
انھوں نے جاہلیت کے لوگوں کے اخلاق کی تطہیر کے ساتھ ساتھ

اپریل تا ستمبر ۱۹۴۵ء

دہانداروں کی نقش گامانی میں بھی گراں قدر کام انجام دیا ہے۔ ہندو
میں انھوں نے صوفیائے کرام کی کوششوں کا ایک عام جائزہ لیا ہے۔
اردن کے بعض مقتولے۔ چند عہدوں اور کچھ اشعار کے نمونے دیکر
بتایا ہے کہ یہ کوششیں شیخ شریعت الدین جلی میری (۱۷۳۳ تا ۱۷۸۳ء)
کے زمانے ہی شروع ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد انھوں نے انفرادی
کوششوں کو تفصیلی طور پر بتایا ہے اور ۲۸ صوفیاء کے حالات
اردن کے کلام کے نمونے پیش کیے ہیں۔ یہ جائزہ تجویزیں
ہجری کے وسط تک لیا گیا ہے۔ اور حضرت سید احمد شہید کی ترکیب
سے متعلق علمائے ماترید پر لانا ولایت علی اور مولانا حیات علی کی
اردو زبان کی خدمات پر پہنچ کر ختم کر دیا گیا ہے۔ کتاب نہایت محنت
سے لکھی گئی ہے۔ آغاز زبان نہایت سبھا ہوا اور دل آویز ہے اور
اردو ادب میں ایک اچھا آغاز ہے۔

صوفیائے سند اور اردو ادب

یہ کتاب بھی پروفیسر معین الدین
رودانی نے لکھی ہے۔ اور اس میں بتایا ہے کہ اردو زبان کی ترقی اور
ترویج و اشاعت میں سندھ کا بھی حصہ برفصیح کے دوسرے علاقوں
سے کچھ کم نہیں ہے کتاب کے دو حصے کر دیے گئے ہیں۔ پہلے حصے
میں صوفی شعراء کے کام کا جائزہ لیا گیا ہے جس میں علامہ محمد
طوسی سے ابتدا کی گئی ہے۔ پھر شاہ عبداللطیف بھٹائی۔ میر حیدر
الدین۔ سہیل سرست وغیرہ کے حالات زندگی بلکہ کران کے ارد
کلام کے نمونے پیش کیے گئے ہیں۔ یہ محض مائیں طلبہ شیعہ
اور صاحبزادہ محمد علم الدین علی قادری کے تذکرے پر ختم ہوتا ہے
حضرت سائیں عبدالرشید کا انتقال ۱۹۴۳ء میں اور صاحبزادہ
محمد علم الدین علی قادری ۱۹۴۴ء میں انتقال کیا ہے۔ انھوں نے
رشد و بلایت اہل علم و دینی کے دوسرے تذکرے کے ساتھ اردو

زبان کی بھی خدمت کر رہے ہیں۔ کتاب کا دوسرا حصہ نثر نگاری سے متعلق ہے۔ اس میں ۵۵ نثر نگاروں کے حالات و ادراک کے تفصیلی کارنامے بتائے گئے ہیں۔ اس حصہ میں ان کئی نامور ادیبوں اور مصنفین کے بھی حالات درج ہیں جو اس وقت تک نگہ نگار نہ ہو سکتے تھے۔ جیسے بریل، گھدا شری، پریم رام

الدین راشدی، نظام مصطفیٰ، تاسم و غیرہ۔

تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ

تعلیمی نفسیات کا مطالعہ درس و تدریس کے سلسلے میں قطعاً ناگزیر شے ہے کیونکہ اس کے بغیر تعلیم کو موثر اور مفید بنانا ناممکن ہے۔ جب تک معلم کو انسان کی عموماً اور متعلقہ خصوصیات نفسیات کا علم نہ ہو جائے اور وہ اس کی ذہنی صلاحیتوں، رجحانات و میلانات اور پسند و ناپسند کو نہ سمجھ جائے اس وقت تک تعلیم کے سلسلے میں اس کی کوئی بھی کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ صحیح ہے کہ تمام انسانوں میں فطری صلاحیتیں مشترک ہیں اور ان ہی کی بنیاد پر ہی نئے نوع انسان کو ایک لڑی میں منسلک کیا جاسکتا ہے اس کے باوجود بعض رجحانات و میلانات مختلف انسانوں میں مختلف ہوتے ہیں جب تک ان کو نہ جان لیا جائے اس وقت تک افراد خصوصاً نوجوانوں کے لئے تعلیم میں دلچسپی کا عنصر پیدا نہیں ہو سکتا اور وہ تعلیم کو مزد حیات نہیں بنا سکتے۔ تعلیم، انسانی زندگی کے لئے روحانی غذا کا حکم رکھتی ہے لہذا جس طرح عام غذا انسان کے جسم میں جا کر تمام رگ و نپہ میں مرآت کر جاتی ہے اور اس سے جسم کے تمام اعضاء یکساں طور پر پرورش پاتے اور بامیدگی حاصل کرتے ہیں اسی طرح تعلیم کے لئے بھی ضروری ہے کہ وہ انسان کے کردار کے تمام پہلوؤں کو یکساں طور پر نہ صرف متاثر کر کے بلکہ ان میں جلا پیدا کر کے اس کو ایک علی گودار کا انسان بنا سکے۔ یہ

مقصد تعلیمی نفسیات کے مطالعہ سے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ اس لئے درس و تدریس کے طریقے بنانے کے ساتھ ساتھ تعلیمی نفسیات کے مضمون کو ضروری قرار دیا۔ دیگر علوم و فنون کی طرح تعلیمی نفسیات پر بھی اچھا اثر ہو گا اگر نثری زبان میں پایا جاتا ہے اور اردو کا دامن ابھی تک اس سے خالی ہے لہذا براہ راست اردو میں کتابیں لکھنے سے پہلے ضروری ہے کہ انگریزی کی بعض اچھی کتابوں کو اردو میں منتقل کر لیا جائے تاکہ وہ آئندہ تصنیف و تالیف کے لئے نمونے کا کام دے سکیں۔

انگریزی زبان میں تعلیمی نفسیات کے موضوع پر پروفیسر جے ایس راس کی کتاب میں نہایت سیاری بھی جاتی ہے خصوصاً اس کی کتاب

GROUND WORK OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

اپنے نقضاً جامعیت اور طرز بیان کے اعتبار سے اعلیٰ نمونے کی ایک چیز ہے اور اسی لئے جب تک ذریعہ تعلیم انگریزی رہا اس وقت تک تدریس کے ترقیاتی اداروں میں اس کو ایک درسی کتاب کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا۔ اب کہ ذریعہ تعلیم اردو ہو گیا ضروری ہے کہ زیر ترقیت تعلیمی کو اس کتاب سے اردو کے ذریعہ استفادہ کا موقعہ دیا جائے۔ اس سے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے جناب وحید الحق سے جن تعلیمی تجربہ کافی طویل رہا اس کتاب کو اردو میں منتقل کر کرنا شروع کر دیا۔ پروفیسر وحید الحق صدیقی نے ایک ایسی دقیق اور فنی کتاب کا ترجمہ کیا جس کا نام اردو میں کیا ہے وہ ان کے طویل تجربہ اور عملاً برداشت کرتا ہے۔ پوری کتاب پروردہ البواب پر مشتمل ہے جن انسان کی نفسیات کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل کر کے اس کا رشتہ تعلیم سے قائم کیا گیا ہے۔ اور پھر اس کو درکاروں میں استعمال کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ غرض اس موضوع کی کتاب ہمارے ترجمہ کی وجہ سے اردو زبان میں ایک اچھا

موضوع پر اچھے کتاب ہے۔

تجدد امثال | یہ فلسفہ اور تصوف کی ایک اصطلاح ہے جو اشار
کائنات میں ہر آن تغیر و تبدل کی توجہ کے لیے
وضع کی گئی ہے فلسفہ اور منطق میں جو محسوسات کو اعراض کہا جاتا
ہے اور صوفیہ کی اصطلاح میں ان کو "امثال" کے نام سے پکارا جاتا
بعض مسلمان صوفیہ اور متکلمین کا یہ نظریہ رہا ہے کہ کائنات کا
وجود مستقل طور پر ایک حالت میں نہ رہنے کی وجہ سے کہ پوری
کائنات ایک لمحہ میں مرقی اور دوسرے لمحہ میں زندہ ہوتی رہتی ہے
گویا کائنات کی خصوصیت مسلسل عدم اور مسلسل وجود ہے اس
نظریہ کو "تجدد امثال" کہا جاتا ہے۔

ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ "حیات و ممات کا یہ سلسلہ اس تواتر
سرعت کے ساتھ جاری رہتا ہے کہ اس کو محسوس کرنا ممکن نہیں
اس کی مثالی کسی فلم کی بدولت بدلتی ہوئی تصویروں سے دی
جاسکتی ہے جو پردہ سینے پر اس سرعت سے آتی اور جاتی
میں کہ دیکھنے والوں کو محسوس بھی نہیں ہوتا کہ ایک تصویر یک غائب
ہوئی اور دوسری نے کس وقت اس کی جگہ لی۔ برابر یہ حسا
ہوتا ہے کہ ایک ہی تصویر ہے جو مختلف حرکات و سکنات
کی ترکیب ہو رہی ہے"

اس مرنے اور مرنے کا احساس نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی
بتائی جاتی ہے کہ "چونکہ کائنات کے فنا ہونے کے ساتھ ساتھ
انسان خود بھی فنا ہو جاتا ہے اس لیے اس کی آنکھیں اس فنا کا
مشاہدہ نہیں کر سکتیں اور اس کو صرف ان لمحوں کا احساس
رہتا ہے جس میں انسان خود اور پوری کائنات موجود رہتی ہے۔
جب عدم کا موت کے وقفے کو محسوس ہوتے تو پھر حیات مسلسل
کے سوا کس چیز کا نظارہ ہو سکتا ہے"

مسلمانوں نے اپنے دور و دراز میں علم
عبدالاسلامی میں علمی ترقی | اور تعلیم سے جماعتنا کیا اس کی مثال
دنیا کی کسی قوم میں نہیں مل سکتی۔ مسلمانوں کا مخالف ترین شخص
ہو اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا لیکن یہ عجیب بات ہے کہ
مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے اس پہلو پر بہت کم روشنی ڈالی ہے۔
خصوصاً ہندوستان میں مسلمانوں کی علمی سرگرمیوں کے بارے میں
بہت کم لکھا گیا ہے اور سیاسی حالات اور صوفیہ کے کشف و کرامت
کے بیان کرنے پر پورا زور و قلم صرف کیا گیا ہے چنانچہ حکیم عبدالحی
سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اپنی مختصر تالیف یاد ایام بیا بیخ
گجرات میں اس بات کا شکوہ کیا ہے۔

بہر حال جو تصور بہت مولد مسلمانوں نے ہندوستان میں
انے دور کی علمی ترقی کے سلسلے میں فراہم کیا تھا اسی کو سامنے
رکھ کر ایک ہنگامی ہندو اکثر این لائن سلاٹنگ مگر زری زبان میں
ایک کتاب اس موضوع پر لکھی تھی جس کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے
ایڈیٹر آنا بھو کیشن ریسرچ نے اس کا ترجمہ جناب اخلاص
جیسی زبیری اور سلیمان قاسم لہجی سے کر کر شائع کیا ہے اخلاص
صاحب کی ترجمہ کی کی صلاحیتیں اظہار میں ہیں لہذا
یہ اس سلسلے میں کچھ کمنا سنی و حاصل کا مصداق ہے صرف اتنا
کہ دینا کافی ہے کہ ترجمہ پر سیف کا گمان ہوتا ہے پھر اس پر
بعض مفید حواشی دے کر کتاب کو اخلاص صاحب نے گویا اپنا لیا ہے
یہ کتاب مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے اس میں نہ صرف
لمحے سلاطین کی کوششوں کا جائزہ دیا گیا ہے بلکہ صغیر کے
فائن حصوں میں علمی ترقیات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے کتاب
دو حصے میں پہلے حصے میں مغلوں کی آمد سے پہلے کا حال ہے
دوسرے میں مغلیہ سلطنت کے زمانے کی تعلیمی سرگرمیاں ہیں یہ

بظاہر یہ فلسفہ طاسی کے ذہنی و فکری کارفرما ہے
کیونکہ حقیقت کا علم سوائے خدا کے کسی کو نہیں ہو سکتا۔ تاہم
اس سلسلے میں جو مصحف کی باقی ہے وہ کافی دلچسپ ہے اور
پڑھے لکھے آدمی کو طبعی اقبال سے اس سے واقف ہونے کی
ضرورت ہے کہ کتاب ہذا اسی غرض سے لکھی گئی ہے۔ اس کے
مصنف سید ضامن حسین گویا جہاں آبادی (مرحوم) ہیں ان
کو اس قسم کے موضوعات پر لکھنے کا بڑا ملکہ تھا چنانچہ ایسے دقیق
موضوع کو انھوں نے جیسا سبھا کر بیان کیا ہے وہ ان ہی کا حصہ

ہے۔

اس کتاب کے مولف
مسلمانان کراچی و سندھ کی تعلیم | سید مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی
ہیں۔ انھوں نے پاکستان کے مختلف حصوں کے قیام پاکستان
کے قبل کی تعلیمی پالیسی اور تعلیمی حالت کا تفصیلی جائزہ کر
الگ الگ کتابی شکل میں مرتب کیا ہے۔ زیر نظر کتاب اس سلسلے
کی پہلی کڑی ہے لیکن مولف کہ پہلی کوشش ہونے کے باوجود
اس کو بعد کی تالیف سے کم تر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ انھوں
نے عہد قدیم سے قیام پاکستان تک کی کراچی اور سندھ کی تعلیم
کے سلسلے میں مختلف ماحذوں کو کھنگالا ہے اور بہت سے
لوگوں سے ملکر اور تحریری رکاوٹوں کو چھان پھٹک کر ہر حوالہ
جمع کیا ہے۔ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ انھوں نے قطرہ قطرہ جمع کر
ایک دریا بنادیا ہے واقعات کو زیادہ واضح اور مستند بنانے
کے لیے جو اعداد و شمار فراہم کئے گئے ہیں وہ ایک ایسے فرد
کی گن اور سمجھ کا بین ثبوت ہے جس کو اپنے مضمرات سے
گہری دلچسپی ہو کہ کتاب ہذا اس جو اعداد و بیش کی گئی ہیں
انھیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ مولف نے اس قدر مختلف النوع

پہلی تا آخر سلسلہ

اشیاء کے اعداد کہاں سے اور کس طرح اکٹھا کئے مختلف ذمیت
کے اسکالروں اور کالجوں کی تعداد مسلمان اور ہندو طلبہ کی مختلف
استقامات میں شرکت کرنے اور پاس ہونے والوں کی تعداد۔
و غیرہ پانے والوں کی تعداد مسلمان اساتذہ کی تعداد غرض
تعلیم سے متعلق کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کی تعداد پوری
تحقیق و تفتیش کر کے نہ دی گئی ہو۔ کتاب کے مقدمہ نگار
مرزا علی انور برلاس نے صحیح کہا ہے کہ

”سید مصطفیٰ اعلیٰ صاحب بریلوی نے صوبہ سندھ کے
متعلق انگریزوں کی پالیسی کا بہت غور سے مطالعہ کیا ہے اور
یہ گفتی کے ان چند نوجوانوں میں ہیں جن کو کراچی کی کاروباری
فضا کے باوجود تاریخی تحقیق سے دلچسپی ہے اور اپنے تئیں
فکر کو ملک و ملت کے سامنے اس لیے پیش کرتے ہیں کہ گزشتہ
غلطیوں سے متنبہ ہو کر قومی تحفظ کے لیے صحیح لائحہ عمل تیار ہو سکے“

زیر نظر کتاب ایک امریکن صحافی اور مصنف
رفقائے عظیم | ”میکس ایسٹین“ کی کتاب GREAT
COMPANIONS کا اردو ترجمہ ہے جو اکیڈمی نے پروفیسر
محمد حامی الدین خاں سے کرایا ہے۔ پروفیسر صاحب کو انگریزی
اور اردو دونوں زبانوں پر پوری قدرت حاصل ہے اس
لیے انھوں نے با محاورہ اور رواں ترجمہ کرنے کے ساتھ
ساتھ اصل کتاب کی روح کو بھی قائم رکھنے کی پوری کوشش
کی ہے اور اپنی اس کوشش میں وہ بڑی حد تک کامیاب
ہوئے ہیں۔

اصل کتاب کے مصنف ”میکس ایسٹین“
(۱۸۸۳ء تا ۱۹۶۶ء) امریکہ کے ایک مشہور صحافی
ایک اعلیٰ پایہ کے مصنف تھے وہ ”دی ٹائمز“۔

اپریل تا ستمبر ۱۹۱۶ء

نیوٹن، کیپر اور خود آئین اسٹائن کو کائنات کا اندرک حاصل کرنے کی صبر آزما لگ و دو میں سہا ملایا

میکس نے ارنسٹ ہینگلے سے اپنی پہلی ملاقات ۱۹۱۶ء میں کی جیو کا نفرنس میں بتائی ہے اس کا نفرنس میں ہینگلے تاریخی اسٹار نامہ اخبار کے نامہ نگار خصوصی کی حیثیت سے شریک ہوا تھا اور میکس کو نیوٹن اور ولڈ کی جانب سے پروانہ تقرری ملا تھا اس وقت ہینگلے کی عمر محض بیس سال تھی لیکن اتنی تھوڑی عمر میں بھی اس کا مشاہدہ نہایت تیز تھا اور واقعات کا تجزیہ اور ان پر اظہار خیال وہ بہت دلچسپ انداز میں کرتا تھا چنانچہ روسی، منڈوین کی چار کرسیوں کو خالی دیکھ کر اس نے اپنی ملاداشت میں یہ بیٹے اور جامع فقرہ لکھا تھا۔

”میں نے ان سے زیادہ خلی دکھائی دینے والی چار کرسیاں کبھی نہیں دیکھی“

ہینگلے کے کردار پر برداشتی ڈالنے میں میکس لکھا ہے ”وہ ایک طرح دار آدمی تھا اور اب بھی ہے لیکن اس نے اوباشانہ طور طریقے اختیار نہیں کیے تھے۔ وہ صرف لٹنس اور سادگی پسند انسان تھا اس کی نمایاں خصوصیت اس کی تسخیر کن مسکراہٹ دلفریب چہرہ اور نہایت بھیکسے دانتوں کی بیسی تھی کہ ایسی کسی مرد یا عورت یا بچے کی دیکھنے میں نہیں آتی“

میکس روسی انقلاب کا حامی اور اشتراکیت پسند تھا اس لیے اس نے ٹراٹسکی سے نہ صرف ملاقات کی تھی بلکہ اس سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے تھے اس نے ٹراٹسکی کی سوانح حیات بھی لکھنی شروع کی تھی لیکن کھلی

THE MASSES کے سلسلہ سے ۱۹۱۶ء

تک اور ”دی لٹریچر“ (THE LITERATURE) کے سلسلہ سے ۱۹۲۲ء تک ایڈیٹر رہے وہ اپنی لکھے گئے اخبار میں نہایت بڑے صاف گو اور بے باک تھے سیاسی معاملات میں وہ مصلحت کو شی اور غیر بردشی سے کھوکھام نہیں لیتے تھے چنانچہ ۱۹۱۷ء میں بغاوت اگریز مصلحتوں لکھنے کے الزام میں امریکی حکومت کی جانب سے ان پر مقدمہ چلایا گیا اور ان کا رسالہ ”ماسینز“ بند کر دیا گیا اپنے اپنے عزیز ترین دوستوں کی کڑی زباناں بتانے میں بھی انہیں خلا ہچکچاہٹ محسوس نہیں ہوتی تھی چنانچہ ان کی تصانیف میں ان کی صاف گوئی اور بے باکی کے نمونے جاگہ دکھائی دیتے ہیں یہ رفقاء عظیم“ میں مصنف نے شخصی موقع نگاری اور ملاقاتی خاکوں کے نہایت دلچسپ نمونے پیش کیے ہیں اس میں کئی ایسی عظیم ہستیوں کے کردار کی جھلکیاں دکھائی گئی ہیں جن سے مصنف کو لکھنے، ساتھ رہنے اور آدائی کے ساتھ تیار خیالت کرنے کے مواقع نصیب ہوئے ان میں آئین اسٹائن۔ ارنسٹ ہینگلے، ٹراٹسکی، برٹنڈرسل۔ چارل جیلن اور جان ڈیلوی بہت اہم ہیں آئین اسٹائن سے میکس نے اپنی تین غفلتیں دکھائی ہیں اور وجودہ دد کے اس سب سے بڑے سائنس دان کے کردار کے بعض وہ پہلو ظاہر کیے ہیں جو عام لوگوں کے علم میں نہیں مثلاً مذہب کے بارے میں آئین اسٹائن کا خاص تصور جس کو وہ ”عجز“ سے تعبیر کرتا تھا اس نے اس فطرتی وضاحت اس طرح کی

”کائنات کی عظمت و جلال کے مقابلے میں انسانی قاصر و خواہشات و محکم مایہ و اوردی چیز کے احساس نے

نہ ہو سکی اس مضمون کو جو کتاب ہذا میں شامل ہے وہ عجیب انداز سے شروع کرتا ہے مضمون کا آغاز اس نقطہ

کے ہوتا ہے۔

”اگرچہ ٹراسکی کی آنکھیں زردی مائل نیلیوں میں ایکس انجیڈی مناسبت سے ہمیشہ ان کو سیاہ ظاہر کرتے تھے“ پھر اس بیان کو اس فقرہ سے نقطہ شروع پر پہنچا دیتا ہے ”مڈ ٹراسکی نے خود کہا ہے کہ اس میں کچھ نہ کچھ عیب معلوم ہوتا ہے میرے تعلق ہر میان میں میری سیاہ آنکھوں کا ذکر ضرور ہوتا ہے“ حالانکہ قدرت نے جو آنکھیں مجھے عنایت کی ہیں وہ نیلے رنگ کی ہیں“

یہ ٹریڈرسل کو عام طور پر درجہ اول کا عظیم ترین فلسفی سمجھا جاتا ہے اور اس کی زندگی کا یہ پہلو لوگوں کے سامنے رہتا ہے لیکن میکس نے اس کے گرد لڑکے دو پہلو دکھا کر قارئین کو حیران و ششدر کر دیا ہے اس مضمون کا عنوان بھی اس نے ”در بر ٹریڈرسل“ رکھا ہے اس کی زندگی کا یہ رخ بہت ہی عجیب دکھایا گیا ہے۔

”غالب اس لیکچر کے بعد ہی یہ ہمارے ٹریڈرسل نے مجھ سے برنڈ اسکول کے ایک بغلی کمرے میں اپنی بے انتہا خواب ملی حالت کا راز اعلان طوریہ ذکر کیا۔ اس کے انقلابی خیالات نے فلسفہ کو بروفسری کے بے شمار عہدوں کے دروازے پر بند کر دیئے تھے۔“

چارلے جین نے میکس کی طاقات کو دیکھ کر عجب حیران ہوئی تھی وہ کہتا ہے کہ ”اسی زمانہ میں ادبی کے صدولسن نے یورپ کا دورہ کیا تھا لیکن چارلے جین کو دیکھنے کے لئے زیادہ خلقت جمع ہو جاتی تھی۔“

جان ڈیوی مصنف کتاب میکس کا استاد تھا۔ وہ کوکھا میرتین سال تک بروفسر ڈیوی کا شاگرد رہا تھا بعد میں ان دونوں کے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے عرفی اس نے اس عظیم مفکر و ماہر تعلیم کی کتاب زندگی کے ہر ورق کو نہایت غور سے پڑھا تھا اور اس کے کاموں اور کارناموں کا پوری طرح جائزہ لیا تھا۔ وہ اس کے نظریہ تعلیم کو صرف اس ایک فقرے سے سراہتا ہے۔

”جان ڈیوی کو ایسا آدمی کہنا بالکل ٹھیک ہے جس نے ہمارے بچوں کو لکھا ہٹ کی ہلک مہیبت سے بچالیا جس میں وہ اسکولوں میں جتنارہتے تھے“

میکس نے پوری کتاب اس انداز میں لکھی ہے ان چند فقروں سے حماد پر درج کئے کٹے میں بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس کتاب کا مطالعہ کس قدر دلچسپ اور نشاط انگیز ہو سکتا ہے ایک ہی نے اس کو اردو میں منتقل کر اکر نہ صرف اس زبان کے ادب میں اچھا اضافہ کر دیا ہے بلکہ بہت سے لوگوں کے لئے اس کتاب کے مطالعہ کو آسان بنا دیا ہے۔

اردو زبان اور اسالیب

اردو زبان اور ادب سے واقفیت کے دعویدار بہت سے ہیں لیکن محنت زبان اور اسلوب بیان کا احساس بہت کم لوگوں کو ہے۔ دراصل یہ چیز تو آسانی سے حاصل ہو بھی نہیں سکتی ان کے لئے فطری ذوق کثرت مطالعہ اور محنت دریافت ضروری امور ہیں۔ جب ہی تو داغ مرحوم نے اب سے بہت پہلے نہایت طبعیت سے کہا تھا کہ

انہیں کھیل لے داغ یاروں سے کہہ دو
کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے

اولیٰ انہی وقت سے اردو ماں طبقہ میں اس زبان اور
اس کے محاورات اور اسالیب سے بہت متاثر ہو گئی تھی
جب سے عربی اور فارسی زبانوں سے تعلق کمزور ہوا تھا لیکن
ماضی قریب میں ماحول کی تبدیلی نے اس جانب سے بالکل ہی
پرہیز کر دیا ہے۔ اور اچھے لہجے ثقہ لوگ اس مقولے پر
عمل کرتے دکھائی دیتے ہیں کہ ”جرم نہ ہو گیا سو موتی“ کس
کی زبان اور کیا اسلوب یہ باتیں ماضی کی ہیں۔ اب تو ہم
چلنا چاہتے۔

یہ رجحان نہایت خطرناک ہے اور اس کی کوید لے لینا
اس کی تطہیر کرنے کے لیے اکیڈمی نے جناب مخدوم اکبر آبادی سے
یہ کتاب نکھوائی ہے۔ مخدوم صاحب کو اردو زبان و ادب سے
گہری واقفیت ہے اور انہیں صحیح اور غلط کا پوری طرح شعور
ہے چنانچہ انہوں نے اس کتاب میں زبان کی ان غلطیوں کی۔ جو
دواج پہنکی ہیں یا رواج پائی جا رہی ہیں نشان دہی کر کے
ان کی صحت کی طرف توجہ دلائی ہے۔ انہوں نے بہت سے الفاظ
کے صحیح تلفظ اور معنی بتا کر متعدد الفاظ کی اچھی تشریح کی
ہے۔ بہت سے الفاظ کی پوری طرح حقیقت کر کے بتایا ہے کہ ان کی
اصل کہان کہاں ہے اور انہوں نے موجودہ شکل کن کن مدارج
سے گزر کر حاصل کی ہے۔ بہت سے محاورات کی تشریح کی ہے
نہایت انگریزی اور پنجابی کے اثرات پر بحث کی ہے۔ اور اس
زبان کے اصل مراکز کے اسباب اور پنجاب کے اسلوب کا فرق
واجح کیا ہے اور بتایا ہے کہ جہاں جہاں اسلوب چل نکلتا ہے
وہ چلا کر رہتا ہے۔ اس پر اعتراض صرف احترام کی

غرض سے کرنا صحیح نہیں۔ پھر اس فرق کو الفاظ اور محاوروں کے
ذریعے واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً ”ماہی ہمل کی
صورت اور بناوٹ پنجاب اور اگرے و دلی میں مختلف ہے
جیسے اگرے اور دلی میں روٹی دوٹی، ٹھاری داری کہتے ہیں۔
اور پنجاب میں روٹی مٹوٹی اور احمق مٹوٹی بولتے ہیں۔ بہر حال
یہ تمام بجیش بڑی دلچسپ ہیں اور کتاب ہذا میں ان کو کافی
پھیلا یا گیا ہے۔ بعض الفاظ کی اصل اور ان کا تاریخ جس
کی طرف مولانا محمد حسین آزاد نے ہلکے ہلکے اشارے کر دیے
تھے۔ انہی کتاب میں نہایت شرح و بسط سے بیان کی گئی
ہیں غرض یہ کتاب جہاں مصنف کی علمی تبحر و وسیع مطالعہ
اور ادبی ذوق کا آئینہ ہے وہاں زبان کی صحت سے
دلچسپی رکھنے والوں کے لئے بھی ایک نادر و نایاب تحفہ ہے
زبان نہایت صاف اور پیرایہ بیان دلکش ہے۔

محمد بخش کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ

محمد بخش زبیر عالمگیر کی وفات کے بعد جب
سلطنت مغلیہ میں زوال کے آثار نمودار ہوتے تو بھارت
کے صوبہ اتر پردیش میں روپڑی میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے
تین حکومتیں قائم ہوئیں۔ ان میں ایک حکومت بخش
پٹھانوں کی تھی جن کا ہندوستان فرخ آباد تھا۔ اس
حکومت کے بانی نواب محمد خاں بخش تھے۔ جو بالوہ کے
گورنر رہ چکے تھے۔ بادشاہ فرخ سیر کے زمانہ میں انہیں
روپڑی کے ایک وسیع علاقہ بطور جاگیر ملا تھا۔ وہاں
انہوں نے بادشاہ کے نام پر ایک نیا شہر فرخ آباد بنا
کر اس کو اپنا مستقر بنایا۔ بعد کو اس شہر نے مرکزی حیثیت

اختیار کر لی اور بے حد ترقی کی۔ بخش خاندان کے یہ چھ فرزند تھے۔ (۱) نواب محمد خان بخش (۲) نواب قائم خان بخش (۳) نواب احمد خان بخش (۴) نواب مظفر جنگ (۵) نواب ناصر جنگ (۶) نواب شوکت جنگ ان کے بعد نواب مجمل حسین اور نواب تفضل حسین کی حیثیت رئیسوں کی سی رہ گئی۔ یہ رہنما شان بھی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کی نذر ہو گئی۔ مجمل حسین وہی رئیس ہیں جن کی شان میں غالب کا یہ شعر ہے۔

دیا ہے خلق کو بھی تائیسے نظر نہ گئے

بنائے پیش مجمل حسین خان کے لیے

تفضل حسین جنگ آزادی کے بعد ہماز چلے گئے تھے۔ وہاں ان کی زندگی نہایت عسرت سے بسر ہوئی۔

فرخ آباد کی تاریخ نہایت دلچسپ اور بجا اہمیت کی حامل ہے۔ یہ حکومت عرصہ دراز تک علوم و فنون تہذیب تمدن اور ادب و شاعری کا مرکز رہی۔ دہلی کی تباہی کے بعد اکثر صاحب کمال لوگوں کو وہیں پہنچ کر امن ملا اور ان کے فضل و کمال کی قدر کی گئی۔ ویسے بھی محکمان کی تعلیم سے ان کے ملاقاتی میں کافی عرصے تک امن و امان اور خوش حالی کا دور دورہ رہا۔ اس زمانے کے حالات و واقعات کو سمجھنے کے لیے اس حکومت کی ایک مکمل تاریخ کی شدید ضرورت تھی۔

محرم تہذیب و اعلیٰ ایڈیٹر العلم نے اس ضرورت کو تقسیم سے بہت پہلے محسوس کر لیا تھا۔ اور وہ حیات حافظ رحمت خاں کی قسم کی کوئی جامع کتاب اس ترقی یافتہ حکومت کے بارے میں لکھنا چاہتے تھے لیکن بعض مجاہدوں کی بنا پر وہ اپنے ارادہ کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ لہذا تقسیم کے بعد

مطلوبہ مناسب سمجھا کہ تاریخ فرخ آباد از مطبعہ طمانہ فرخ آبادی ۱۹۵۷ء تا ۱۹۶۲ء کا فوری سے اردو میں ترجمہ کر کے انگریزی کی جانب سے شائع کر دیا جائے ماس خیاں کے تحت انھوں نے حکیم شریف الزمان شریف اکبر آبادی سے ترجمہ کرایا۔ اور پروفیسر محمد ایوب قادری سے ایڈٹ کر کر زیر نظر کتاب کی شکل میں شائع کیا۔ ترجمہ نہایت رواں اور شگفتہ ہے۔ اور ایوب قادری صاحب نے اپنی مانت کے مطابق قیمتی حواشی اور حوالوں سے مزین کر کے کتاب کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اس کتاب میں گیارہ مقالے اور تین مضامین ہیں پہلے چھ مقالوں میں چھ محکمان کے بعد حکومت کے تفصیل حالات دیئے گئے ہیں۔ ساتویں مقالہ میں ملک و امراء کا آٹھویں مقالہ میں مشائخ و فقراء کا۔ نویں مقالہ میں علماء و حکماء کا۔ دسویں مقالہ میں شعراء و خوشنویسوں کا اور گیارہویں مقالہ میں مولف کتاب مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کا تذکرہ ہے۔ آخری مقالہ کا ترجمہ ایوب قادری صاحب نے کیا ہے مضمون میں محکمان کے شعرے اور ان کے دور محکمانی دیئے گئے ہیں۔ پہلے مضمیمہ میں زبان فرخ آباد کا دوسرے میں نوابان و مشاہیر اودھ کا اور تیسرے مضمیمہ میں شاہان تعلیم کا سفر و دیدار کیا ہے جو خوالہ کے لیے نہایت مفید ہے اور حالات کو سمجھنے میں اسے شجرہ سے بڑی مدد ملتی ہے۔ غرض کتاب بڑی جامع ہے۔ اور اس میں ہر زمانے اور نئے طرز کا ایک اچھا استخراج دکھائی دیتا ہے۔

پرنسپس آف لٹریچر کثیم

نقد ادب

مستفاد پروفیسر سید امیر کو بی کا ترجمہ ہے۔ مترجم ترجمہ کے مشہور ادیب، نقاد اور افسانہ نویس لی۔ احمد اکبر آبادی ہیں۔ جیسی ادبی کتاب ہے

چیمز بنا دیلے۔ ترجمہ کے لیے ادیب شہیر جناب مخدوم اکبر آبادی کے تعارف نے ایک حسین پیچہ چرچر لیر کا کام کیا ہے۔ سچہ پچھنے تو تعارف خود ایک ادب پارے کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کا مطالعہ ذوق لطیف کے لیے اچھا مواد فراہم کرتا ہے۔

مختصریہ کلام غالب

غالب اردو زبان کا وہ عظیم شاعر ہے جس کے کلام کے آئینہ میں بے شمار ابداء اشعار اور تنقید نگاروں نے اپنے ذہنی کیفیات اور قلبی واردات کے عکس اور نقوش دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ اور ہر ایسے شخص نے جو کلام غالب سے دوپہی رکھتا ہے۔ اپنے خیالات کے مطابق اس کے اشعار کے مطالب و معنی نکالے ہیں۔ اسی لئے کسی نے اس کے کلام کو الہامی سرار دیا اور کسی نے لجزا لجزا بنایا۔ ان میں کس کا نقطہ نظر صحیح ہے اور کس کا غلط یہ تو ایک جھگڑا بحث ہے البتہ اس سے کلام غالب کے بارے میں دو باتوں کا ثبوت مل جاتا ہے۔ ایک اس کی علوم و خاص میں مقبولیت اور دوسری اس کی ہم گیری اور جامعیت۔ غالب کا کلام نہایت پہلو دار ہوتا ہے۔ اس نے مسائل حیات اور فطرت انسانی پر عجیب عجیب انداز سے خود کو لکھا ہے اور نئے نئے اسلوب سے روشنی ڈالی۔ آٹھ لکھ کلام غالب ہر شخص کے رجمان اور رجمہ طبیعت کے مطابق رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ اور کلام غالب میں خود غالب کے اس شعر کی تفسیر محسوس ہوتے جتنی ہے۔

دیکھنا تفسیر کی لذت کہ جہاں نے کہا
میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے ہیں

اسلم کرانی، سلسلہ نثر
ولیا ہی ادبی رنگ لئے ہوئے ترجمہ سمجھ ہے۔ ترجمہ کی ثقافت کا کسی جگہ بھی احساس نہیں ہوتا۔ اصطلاحوں کا ترجمہ کر کے ان کے آگے تو حسین میں انگریزی کے اصل الفاظ بھی دیدئے گئے ہیں تاکہ قارئین کو صحیح مفہوم سمجھنے میں مدد ملے۔ آخر میں فرحنگ الفاظ پیش کر دی گئی ہے۔ جس میں انگریزی اور اردو الفاظ ساتھ ساتھ دیئے گئے ہیں۔ کتاب کے کل چار باب ہیں۔ پہلے باب میں مناعت ادب دوسرے میں شعریات ارسطو (Essential Conception) تیسرے میں مابعد ارسطو اور چوتھے میں خاتمہ کلام کے عنوانات کے تحت ادب اور شعری پر نہایت عمومی انداز سے بحث کی گئی ہے بیعت نے نقد و تبصرہ میں پوری آزادی اور بے باکی سے کام لیا ہے اور کس بھی جانبداری اور عصبیت سے لہکا رائے نہ کہ دافدار نہیں ہونے دیا۔ چنانچہ ارسطو کی کتاب بوطیقا یا شعریات جو مدت دید سے تمام دنیا کے ادیبوں اور نقادوں کو مرعوب کرتی چلی آ رہی ہے۔ معنی اس کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے۔

”یہ شعریات“ ایک تشذیبیہ ربط مقالہ ہے ناقص طور پر سستہ و محفل اور موضوع کلام سے متجاوز بھی۔ اس کے اندر مرکزی تصور (Essential Conception) کی تعریف و توضیح نہیں کی گئی ہے اور غیر حلقی باتیں زیادہ تفصیل سے بیان ہوئی ہیں۔ مرکزی خیال (جو باقی تمام بحثوں کا محور ہے) ایک اصطلاحی لفظ سے موسوم کیا گیا ہے اور وہ ایک استعارہ ہی نہیں بلکہ مبہم استعارہ ہے۔ حالانکہ اس کا احوال بار بار آتا ہے۔“

اس منظر و انداز نے کتاب ہذا کو خاصہ کی ایک

غرض غالب کے کلام کا مختلف طریقوں سے جائزہ لیا جاتا تھا۔ اور اب کوئی حدت ایسی نظر نہیں آتی تھی جس سے اس میں جدت پسند کی جگہ۔ لہذا یہ کہ دوسروں کی کہی ہوئی باتوں کو اپنے الفاظ میں دہرا دیا جائے۔ لیکن یہ ایک ایک نئی شمع "بحسب ذریعہ کلام غالب" کی شکل میں نمودار ہوئی۔ اور اس سے کلام غالب کے کچھ اور بھی نقوش دکھائی دینے لگے۔ بحسب ذریعہ کلام غالب "سید رفیع الدین" یعنی مرحوم کا غالب کی اردو شاعری پر ایک تفصیلی مقالہ ہے۔ جس کو ان کی وفات کے بعد اکیڈمی آف انجکیشنل ریسرچ نے زلیف طبع سے آراستہ کر کے کتابی شکل میں شائع کیا ہے اس مقالے میں معنیٰ نے منطقی استدلال کی روشنی میں کلام غالب کا جائزہ لیا ہے۔ انہوں نے غالب کی عظمت و مقبولیت کے اسباب بتائے ہیں۔ اس کے کلام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے نظریہ حمایت، فلسفیانہ مضامین، معاملات حسن و عشق، تنزیع اور ہمہ گیری پر بحث کی ہے۔ اور کلام غالب سے مثالیں دے کر بتایا ہے کہ غالب کے کلام کی اسی رنگارنگی نے اس کو اتنا مقبول بنایا۔ اور اس کو وہ عظمت عطا کی جس میں بہت کم شاعر اس کے سہم و شریک نظر آتے ہیں۔

میتھیو آرنلڈ کو لوگ انگریزی

ثقافت و انتشار

زبان کے ایک بے بدل تعداد کی حیثیت سے ترجمانی جانتے پہنچتے ہیں لیکن اس کی اس خوبی سے بہت کم حضرات کو واقفیت ہے کہ وہ ایک مذہبی آدمی بھی تھا۔ اور اس نے اسی حیثیت سے معاشرہ کا جائزہ لیا ہے اور اسی معیار پر لوگوں کے اخلاق کو جانچا ہے

زیر نظر کتاب اس کی معرکہ آرا تعینات کلچر اینڈ انار کی کا ترجمہ ہے جو جناب اخلاص حسین زبیری اور انعام عظیم برقی مرحوم کی سعی و کوشش کا نتیجہ ہے۔ اپنی کتاب کلچر اینڈ انار کی میں میتھیو آرنلڈ، لفظ کلچر کی جو توجیہ و تشریح کرتا ہے وہ اس لفظ کے موجودہ مفہوم و تصور سے قطعاً مختلف ہے۔ آج کل کلچر کا ترجمہ ثقافت کر کے ہر اس چیز کو جو کسی سوسائٹی میں رائج ہو گئی ہے۔ ثقافت یا کلچر کا نام دے دیا جاتا ہے۔ خواہ وہ مردہ چیزیں سوسائٹی اور افراد کے لئے کتنی ہی ہلکے اور ضرر رساں ہوں، آرنلڈ کے نزدیک کلچر کا مقصد و منہتی تئیں انسانیت ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کلچر جمال و بعیرت (SWEETNESS AND LIGHT) کا دوسرا نام ہے اور اس مقصد کے حصول کے لیے علم و فن و لفظ تاریخ اور مذہب سے امداد حاصل کی جاتی ہے۔ عظیم صاحبان کلچر وہ ہیں جن کے اندر بہترین علم اور اپنے زمانے کے بہترین خیالات کو صبح کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلانے اور ان کو غالب بنانے کا قوی جذبہ ہوتا ہے۔ جنہوں نے سخت محنت کر کے علم کو تمام ناگوار بھونڈی، ثقیل، پیچیدہ، پیٹھ دراز، تنہائی پسندانہ چیزوں سے پاک کیا، اس میں دنیا کی فلاح کا عنصر داخل کیا۔ اس کو تعلیم یافتہ اور عالم لوگوں کی جماعت سے باہر بھی کار آمد بنانا، آرنلڈ کے نزدیک دنیا کی حکومت "عمل" اور "فوری دو طاقتوں میں مٹی ہوئی ہے۔ پہلی کو وہ "میانیت" کا نام دیتا ہے اور دوسری کو "لوٹو نائیت" سے تعبیر کرتا ہے۔ ان دونوں کے امتزاج سے انسانیت آگے بڑھتی ہے۔ غرض لفظ کلچر کی وضاحت اور اس کے مد

برطانوی اقتدار سے پہلے پورے برصغیر میں دفتری کاموں کے لئے صرف ایک زبان رائج تھی۔ اور وہ زبان فارسی تھی۔ اس یگزانی نے ذہن کے اعتقاد کے باوجود تمام فرقوں کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا تھا۔ ہندو مسلمان، سکھ، جین و غیرہ سب میں کامل اتحاد تھا۔ اور فرقہ وارانہ کشیدگی کے نام سے لوگ نا آشنا تھے۔ یہ قومی اتحاد انگریزی سامراج کے حق میں زہرِ بھلاہل سے کم نہ تھا۔ انگریز کو اپنے نقطہ نظر سے ہر اہر کا تریاق زبانوں کے اختلاف میں نظر آیا۔ لہذا اس نے اپنی حکومت کی جڑوں کو مضبوط کرنے کے لئے پہلے علاقائی زبانوں کو فارسی کی جگہ رائج کیا اور جب مختلف علاقوں کے لوگوں کو یہ باور کرا دیا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ سب ان کے مفاد میں ہے تو اس نے انگریزی زبان کی برتری اور جاہلیت کا راگ الاپ کر قوم پر اس بدیسی زبان کو مستط کر دیا جس کی وجہ سے کچھ ہی عرصے بعد اس کو یہ تین نتائج حاصل ہو گئے۔ (۱) زبان کی وحدت کے ختم ہوتے ہی قومی وحدت بھی پارہ ہو گئی۔ (۲) اپنی زبانوں سے نفرت اور انگریزی سے رغبت بڑھنے لگی۔ اور نوبت یہ نہ پہنچ سکہ کہ انگریزی زبان کے جلنے کو معیارِ قابلیت سمجھا جانے لگا۔ (۳) انگریز کی محبت دل میں جاگزیں ہونے لگی اور پوری قوم جذبہ مرغوبیت میں مبتلا دکھائی دینے لگی۔ غرض اس ایک پالیسی کے جو نتائج ثمرات برآمد ہوئے وہ سب کے سامنے ہیں۔ تیز مہلے پہل برتری نے ان نتائج کو نہایت شدت سے محسوس کیا۔ اور دوسروں کو بھی اسی قدر احساس دلانے کے لئے انھوں نے سختی کا کھوج لگایا۔ بڑی کوشش و کوشش سے ہر موبلہ

ریاست کے تاریخی پس منظر کا گہری نظر سے مطالعہ کیا جس قدامت و شمار میں تھے جمع کئے اور بڑی دوسری اور دردمند کے یہ غم انگیز مآثران مرتب کر کے قوم کے سامنے پیش کی۔ تاکہ آئندہ وہ اس غلطی کا اعادہ نہ کرے جو انگریز اپنے مقصد کے حصول کے لئے اس سے ایک مرتبہ کرا چکا ہے۔

الحکم غالب بکیر | غالب کی حدِ مالہ برسی پر

کو جو خراج عقیدت پیش کیا گیا وہ اپنی مثال آپ ہے اس موقع پر غالب کی شخصیت اور فکر و فن پر بڑی مقدار میں پیش بہارڈ پیکر تخلیق ہوا۔ بہت سی کتابیں لکھی گئیں۔ اکثر جرائد اور رسالوں نے اپنے خصوصی نمبر شائع کئے جن میں بڑی بڑی قدرتی کی گئیں۔ یہ صحیح ہے کہ اس انبارِ دہانبار میں بعض چیزیں ایسی بھی تھیں جنہیں "زیرِ کم حیار" سے تعبیر کرنا نامناسب نہیں ہے۔ لیکن اس قسم کا مال نسبتاً کم تھا۔ کثرت ایسی چیزوں کی تھی جن کو اگر متاعِ بے بہا نہ بھی کہا جائے تو کم سے کم حیرت بھی نہیں گردانا جاسکتا۔ بہر حال اس موقع پر غالبیات میں جو اضافہ ہوا، اتنا گزشتہ سو سال میں کبھی نہ ہوا تھا۔

۱۔ "ہا ہی العلم" نے بھی اس تقریب میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور ۶۳۲ صفحات کا ایک ضخیم غالب نمبر نکال ڈالا۔ اتنا ضخیم نمبر اس رسالہ کا اس سے پہلے کبھی نہیں نکلا تھا۔ گویا یہ نمبر نکال کر مدیرِ العلم نے ایک عیارِ ریکارڈ قائم کر دیا جس نے کچھلے تمام ریکارڈ توڑ دیئے۔ لیکن خود اس کا ریکارڈ ٹوٹنا نظر نہیں آتا۔ اس موقع پر جتنے

رسالوں نے اپنے غالب نمبر پیش کئے۔ بلاخوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ ان میں العلم کا یہ نمبر صف اول میں جگہ پانے کے قابل ہے یہ نمبر مرثیہ کا مجموعہ ہے اعتبار سے مرعوب کن نہیں ہے بلکہ مضامین کے اعتبار سے بھی خاصہ کی چیز ہے۔ چنانچہ اس میں اکثر چوٹی کے کھینے والے کی نگارشات شامل ہیں جنہیں سے بہت سول نے روایتی موضوعات سے ہٹ کر بالکل نئی چیزیں پیش کی ہیں۔ مثلاً حالات و سوانح کے تحت "غالب کے باوجود" کیا غالب ولی تھا؟ غالب کا کتب خانہ "شعرو شاعری کے ذیل میں مخمور اکبر آبادی کا مضمون" غالب اور گوتے "علم و فن کے عنوان کے تحت مولانا سعید انصاری کا مضمون "مرزا غالب کا علم کلام" تادمہ و احباب کے ذیلی مضامین میں غالب کے ہمعصر اسدھ کے اردو شعراء" وہ چند مضمون ہیں۔ جو یا تو بالکل اچھوتے ہیں یا ان میں جو مواد دیا گیا ہے وہ بڑا تحقیقی اور قطعاً نیا ہے۔ غرض العلم کا یہ خصوصی نمبر نکال کر مدیر محترم سید اسطاف علی بریلوی اور پروفیسر الوب قادری نے اس میدان میں بھی اپنے لیے ایک مقام پیدا کر لیا ہے۔

جان ڈوی کا فلسفہ تعلیم

تعلیم میں ہوتا ہے۔ سچ پوچھیے تو آج کل دنیا اسی کے فلسفہ اور نظریات پر عمل کر رہی ہے اور موجودہ دور کے تعلیم کے کئی طریقے اسی کے نظریات سے ماخوذ ہیں۔ جیسے بدوجہیت، میٹھا اور ڈاشن پلان ان دونوں طریقوں میں ذاتی تجربات و مشاہدات اور عمل کو خاص اہمیت دی گئی ہے۔ ڈوی کی اسی حیثیت اور اہمیت کے پیش نظر ایسے ہی نے ڈاکٹر ویتھ اسپین آرٹ کی کتاب جان

ڈویز فلاسفی آف ایجوکیشن کا اردو ترجمہ سید عین الدین علوی سے کرا کر شائع کیا ہے۔ یہ کتاب چھوٹی سی اور نہایت مختصر ہونے کے باوجود جان ڈوی کے افکار و نظریات کا بھری طرح احاطہ کیے ہوئے ہے۔ اور اگرچہ ایک فنی اور اصطلاحوں سے گرا بنا تحریر ہے تاہم ترجمہ نہایت رواں دواں ہے اور اس میں کسی طرح کا کوئی الجھاؤ نہیں ہے۔ ڈوی نے اپنے افکار کی بنیاد دو باتوں پر رکھی ہے

(۱) بچے کی مرکزی اہمیت (۲) عمل کے فدیہ تعلیم۔ اسی کے ذیل میں یہ بحث بھی آجاتی ہے کہ بچہ کے لئے نصاب پہلے سے مقرر کیا جائے یا اس کی وقتی ضرورت کے مطابق بنایا جائے ڈوی کہتا ہے کہ "نصاب کوئی جامد یا بنی بنائی چیز نہیں ہوتی نصاب تو برابر بنتا ہی رہتا ہے۔ زندگی کی طرح اس میں کبھی شکست و ریخت کا عمل برابر جاری رہتا ہے کبھی کبھی بنے بنائے نصاب کا پابند نہیں ہے۔ بلکہ نصاب بچے کا پابند ہے۔ وہ تو بچے کی وقتاً فوقتاً محسوس ہوتی رہنے والی ضروریات کے مطابق ڈھلتا رہتا ہے۔ نصاب کا معیار یہی ہے کہ وہ بچے کی دلچسپیوں اور مشغلوں میں مدد دے۔"

"علم کے بارے میں ڈوی کا نظریہ یہ ہے کہ وہ عمل زندگی میں تغیر پیدا کرنے والی قوت ہے اس نے تعلیم کو تعریف یہ کیا ہے کہ تعلیم وہ عمل ہے جو انسان کے تجربے میں ہر لمحہ کاٹ مچاٹ اور تبدیلیاں کرتا رہتا ہے کچھ تجربات کی روشنی میں آنے والے اور اسے ہمے تجربات کو مضبوط اور پختہ تر بناتا چلا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ تمام گذشتہ تجربات کو بھی نئی روشنی عطا کرتا جاتا ہے۔ ڈوی نے اس عمل کو تجربے کی مسلسل تہذیب کہا ہے۔

زمنہ کیا۔ لیکن اس مرتبہ وہ ایک شاعر کی حیثیت سے جانا پہنچانا لگا اور اس کی ہنر اور زبانی کی معلومات پر پھر بھی پردہ پڑا رہا۔ ماضی قریب میں لوگوں کو اس کی اس حیثیت سے بھی کچھ واقفیت ہو گئی ہے۔ تقریباً نصف صدی پہلے اس کے حالات اور کارناموں سے متعلق اردو زبان میں بہت کم مواد تھا۔ اس کم مانگی نو دیکھ کر خان بہادر شمس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین نے اپنے ہونہار شاگرد جناب سلیم اللہ فہمی کو سر ڈیٹمنٹ راس کی انگریزی کتاب کو جو عمر خیام سے متعلق تھی اردو زبان میں منتقل کرنے کی ہدایت کی۔ لائق شاگرد نے اپنے اُستاد محترم کا اشارہ پا کر کتاب کا اردو میں ترجمہ کر ڈالا اور اس کو مکتبہ سے نکالنے والے ایک رسالہ آفتاب کے شماروں میں شائع کر دیا اس کی پہلی اشاعت نومبر ۱۹۲۶ء سے جون ۱۹۲۷ء تک ہوئی۔ اس کے بعد اگرچہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی تصنیف 'خیام' اس موضوع پر حروف آخہ کی حیثیت سے منظر عام پر آئی۔ پھر بھی سلیم اللہ فہمی صاحب کے اس ترجمہ کی اہمیت قائم رہی۔ اول تو یہ کتاب خیام سے مقدم ہے۔ دوم مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے سوم ترجمہ نہ صرف سلیس اور رواں ہے بلکہ اس میں ادبیت کی پوری شان موجود ہے۔ انہیں خوبیوں کو دیکھ کر محترم سید الطاف علی بریلوی نے ۱۹۶۱ء میں اس کو انگریزی کی قاف سے شائع کر کے اپنی مطبوعات اور اردو ادب میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ کیا۔

حکیم عمر خیام میں نہ صرف اس عظیم مفکاہ کا متن بلکہ اس کے حالات زندگی، انحصار سے بیان کیے گئے ہیں بلکہ اس کے سیاسی حالات اور ملکی فغان کے کارنامے بھی خاصے

فصاحت سے بکھے گئے ہیں۔ پھر آپ ارسلان۔ ملک شاہ سلجوق۔ نظام الملک طوسی اور حسن بن مہدی نیز فتنہ طاعنہ و باطنیک تاریخ دہرائی لکھے ہیں اور اس ماحول میں وہ کر عمر خیام نے جو کارنامے انجام دیے ہیں ان کی تفصیل دے کر اس کی رباعیات پر کس قدر روشنی ڈالی تھی ہے۔ اسی سلسلہ میں نظام الملک عمر خیام اور حسن بن مہدی کی ہم مکتبی کی داستان جو بہت شہرت پا چکی ہے اس پر بحث کر کے اس کو تفلک کی منزل تک پہنچا دیا ہے۔ بعد کو سید سلیمان ندوی نے نہایت وثوق اور ايقان کے ساتھ اس واقع کی تفصیل و تردید کر دی۔

جناب سلیم اللہ فہمی کا زائر طالب علمی کا یہ کارنامہ لائق ستائش ہے۔ یہ کتاب نہایت معلومات افزا ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ادب کے پارے کی حیثیت رکھتی ہے اور یہ جاننے کے باوجود کہ اس کو انگریزی سے اردو میں منتقل کیا گیا ہے دل اس بات کو ماننے کے لیے کسی طرح آدا نہیں ہوتا کہ اس کو ایک ادبی تصنیف نہیں بلکہ صرف ترجمہ سمجھا جائے۔

رومن رسم الخط اور پاکستان | پاکستان کے وجود میں

آنے کے بعد اس ملک میں وقتاً فوقتاً جو فتنے کھڑے کئے گئے ان میں سے ایک فتنہ بلکہ نہایت عظیم فتنہ یہاں کی قومی زبان کے لئے رومن رسم الخط کے اختیار کرنے کا مسئلہ تھا اس ناپاک سازش کا آغاز نہایت معصومیت سے کیا گیا تھا اور اپنی جہودیت پسندی کا سکہ جانے کے لئے اس خالص علمی مسئلے کو حوام کے دلوں سے جا مل کر فتنہ کو

کی گئی تھی۔ لیکن قوم و ملک کی خوش قسمتی تھی کہ عوام ان مس ملک بھی اس جال میں نہ پھنس سکے جو ان کے لئے نہایت چالاک سے پھیلا یا گیا تھا۔ جب اس طرف سے بھی ایسی کوئی ترکیب و قوم کے ان ہمدردوں نے اس ترکیب کو زائل حال سے یہ معرکہ دہرا کر ختم کر دیا۔

لے بسا آرزو کہ خاک شدہ

اس مسئلے کے علمی پہلو تو بہت سے ہیں، لیکن ان کو بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں۔ صرف چند مونی ثباتیں بتا دینا کافی ہے۔ اول یہ کہ ترکی کو رومن رسم الخط تحریر کرنے سے کیا فوائد حاصل ہوتے۔ جن کے حصول کی توقع ان ہمدردانہ قوم کو پاکستان کے لئے تھی۔ کیا رومن رسم الخط اختیار کرنے سے اردو دان طبقہ کے لئے انگریزی فرانسیسی، لاطینی وغیرہ سیکھنا ممکن ہو جاتا ہے یا ان زبانوں کے جاننے والے صرف رسم الخط کی وجہ سے اردو کو سمجھ سکیں گے۔ تجربہ اس بات پر شاہد ہے کہ فرانسیسی اور انگریزی کا ایک رسم الخط ہونے کے باوجود انگریزی اس وقت تک فرانسیسی زبان کو نہیں سمجھ سکتے جب تک کہ وہ اس کو باقاعدہ طور پر سیکھیں نہیں اور فرانسیسی لوگ انگریزی زبان کو اس وقت تک نہیں اور کچھ نہیں سمجھ سکتے کہ انگریزی داں کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کریں۔ پھر اگر رسم الخط کے بدلنے سے اردو زبان کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا تو دیوتا گری رسم الخط کو کھل کر امان کیا گیا اور کس لئے اسی کی بنیاد پر دو قومی نظریہ وجود میں آیا۔

بہر حال یہ ملک و قوم کے لئے ایک بنیادی مسئلہ تھا۔ اس لئے پوری قوم نے بھی رومن رسم الخط کی مخالفت کی اور بعض پڑھے لکھے لوگوں نے اس کے خلاف مضمون اور

مقالے لکھے۔ ایک چمکھنے موصوع کی اہمیت کو محسوس کر کے مولانا عبدالقدوس صاحب ہاشمی سے یہ کتاب تیار کر کے شائع کیا۔ بنظر ہر ایک چھوٹا سا کتابچہ ہے لیکن مصنف نے اپنی قابلیت سے اس میں موصوع زیر بحث کے تمام پہلوؤں کو سمجھ دیا ہے۔ پہلے انہوں نے برصغیر میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی آمد اور رومن رسم الخط کے استعمال کیے جانے کی تاریخ مختصر لفظوں میں بیان کر دی۔ پھر چند بیوقوفات قائم کیں۔ جن پر علیحدہ علیحدہ عنوانات کے تحت بحث کی۔ اور یہ سب کچھ جذباتیت سے بلند ہو کر خالص علمی انداز میں کیا گیا ہے۔ آخر میں تمام بحث کا خلاصہ نمبر وار لکھ دیا گیا ہے اس خلاصہ سے پوری بحث آسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے۔ اور رومن رسم الخط کی قبا حسیں پوری طرح عیاں ہو جاتی ہیں۔ مصنف کا کہنا ہے کہ

(۱) رومن حروف میں اتنی صلاحیت نہیں کہ اردو زبان کی آوازیں ان سے ادا ہو سکیں۔

(۲) رومن حروف ناقص، غیر سائنٹیفک اور غلط قسم کی لکیروں کے مرکبات ہیں، ان کے ذلیع بالوں اور نابالوں دونوں کو تعلیم دینا مشکل ہے۔

(۳) رومن حروف ہماری روزمرہ کی تحریری ضروریات کے لئے کارآمد نہیں ہیں۔ یہ مشتبہ تحریریں پیدا کرتے ہیں؛

(۴) رومن حروف سے کتاب کا حجم بڑھ جاتا ہے۔ لاکھت بہت زیادہ آتی ہے۔ لکھنے میں زیادہ وقت صرف ہوتا ہے

(۵) رومن حروف پاکستان کے بین قومی اتحاد کو

علم کی سلسلہ جو علمی بنیادوں کا نہایت فراخ دل سے اعتراف کر کے صرف
سرسید کے علمی کارنامہ پر ایک کتابچہ لکھنے کی ضرورت کو محسوس
کیا۔ زیر نظر تالیف اسی احساس کا نتیجہ ہے۔ قاضی صاحب
مرحوم تحریر فرماتے ہیں۔

لیکن اس ضخیم کتاب (حیات جاوید) میں سرسید کی
علمی خدمات کا جو ذکر آیا ہے اس میں کہیں اجمال ہے۔ اور
کہیں تفصیل کہیں اختصار ہے اور کہیں طوالت، پھر ان میں
سوانح نگار کے اپنے ذاتی خیالات، معتقدات اور تاثرات کو
کبھی بڑی حد تک دخل ہے، نیز ان کی علمی تعہدات کے سلسلہ میں
جو کچھ لکھا ہے ان کی مذہبی حیثیت کو زیادہ نمایاں کر کے ان
پر اعتراضات وارد کئے ہیں اور پھر ان کو اٹھانے کی پوری کوشش
کے ہے۔

ان حالات میں اگر سرسید کی مختلف حیثیتوں کو ایک
دوسرے سے جدا کر کے کچھ لکھا جائے اور گزشتہ نصف صدی
کے اندر اس سلسلہ میں جو نئی معلومات فراہم ہوئی ہیں یا موجود
زمنے میں جو تحریرات شائع ہو چکی ہیں ان سے فائدہ اٹھا کر
اس عظیم الشان مصلح قوم کی خدمات اور کارناموں پر مقالات
لکھے جائیں اور کتابیں تصنیف کی جائیں تو وہ اس محسنِ عظیم
کی یادگار ہونے کے علاوہ موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لئے
بے حد سبق آموز ہوں گے۔

قاضی صاحب مرحوم نے اپنی اس تحریر کو تجویز کی
حد تک ہی نہیں رکھا بلکہ سرسید کی زندگی کے ایک اہم پہلو
یعنی علمی کارنامہ پر یہ مقالہ لکھ کر اپنی تجویز کو عملی جامہ بھی
پہنایا ہے۔ اس مقالہ میں انہوں نے سرسید کے مذہبی
خیالات۔ ان کے عہد کی ایک جھلک، ابتدائی ماحول اور

اپریل تا ستمبر ۱۹۹۷ء

مجموعی علم کی جدوجہد، زندگی کے آخری لمحہ تک مطالعہ کے
جاری رہنے۔ سرسید کے علماء و فضلاء کی صحبت سے فضا بہ
ہونے شعر و ادب کے ذوق پر الگ الگ عنوانات کے تحت
کسی قدر تفصیل سے لکھنے کے بعد ان کے تصنیفی کارناموں سے
بحث کی ہے اور تصنیف کے ساٹھ سالہ دور کو تین ادوار
میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا دور ۱۸۴۰ء تا ۱۸۴۶ء، دوسرا دور
۱۸۴۶ء تا ۱۸۵۸ء اور تیسرا دور ۱۸۵۸ء تا ۱۸۹۷ء پھر
الگ الگ ان تینوں ادوار کے کارناموں کو متاثر کن ان کی اہمیت
کو واضح کیا ہے۔ سرسید کی کل ۲۲ تصانیف بتا کر کتاب کے
آخر میں ان کی مکمل فہرست دیدہ ہے۔ لیکن تیسرے دور کے
کارناموں پر مجموعی حیثیت سے بحث کرنے کے بعد تینوں ادوار
کی پس بائیں اہم کتابوں پر تفصیل سے اظہار خیال کیا ہے ان
کے بعد سرسید کے کتب خانے کا کچھ حال بتایا ہے اور لکھا ہے
کہ سید صاحب کے پاس بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مختلف
علوم و فنون کی نادر و نایاب کتابوں کا ایک بڑا مخزن تھا۔ آخر
میں سرسید پر علماء کے اعتراضات بتا کر اس مقالہ کو ختم کر دیا ہے
غرض یہ کتابچہ منظر ہونے کے باوجود سرسید کے علمی
کارنامہ کے مومنوع پر بہت جامع ہے۔

تعلیم بالغان اور اس کی قومی اہمیت

ظاہر ہے یہ کتاب بالغان افراد کی تعلیم کی ضرورت و اہمیت
اور پاکستان میں اس پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینے سے
متعلق ہے۔ مصنف کتاب جناب مولوی منظر الرحمن بھٹائی
نے تعلیم بالغان کو بچوں کی تعلیم سے بھی زیادہ اہم اور ضروری
بتایا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ چونکہ ملک کی آبادی کے تناسب سے

بچوں کی تعداد بہت تھوڑی اور بالعموم کی بہت زیادہ تعداد ان پڑھ اور جاہل ہے اس لئے تعلیم بالغان کی تحریک و تکمیل کے بغیر محض بچوں کی تعلیم و تربیت سے ناخواندگی اور جہالت کو ملک بدر کرنے کا اہم کام انجام نہیں پاسکتا۔ اپنے ملک کی ناخواندگی اور جہالت دور کرنے کے بعد ہی ہم کو ہمارے ماحول کی عام بے اطمینانی اور خفتار سے نجات مل سکتی ہے۔ اور نئی بستیاں آباد کر کے ملک کو جنت بنایا جاسکتا ہے۔

مہنت کے الفاظ میں کتاب ہذا کے لکھنے کا مقصد اردو داں طبقے اور تعلیمی خدمات انجام دینے والے کارکنوں کو یہ بتانا ہے کہ

- (۱) تعلیم بالغان کس اعتبار سے اور کن وجوہ سے ہمارے لئے از بس ضروری و مفید ہے۔
- (۲) ملک و قوم کی رفتار ترقی میں ہماری عام ناخواندگی اور جہالت مانع و عارج ہے۔
- (۳) اپنے ملک و قوم کی ناخواندگی اور جہالت سے نجات حاصل کرنے کے لئے کیا کوششیں کی جاسکتی ہیں۔
- (۴) بعض بکاؤٹوں کے باوجود اپنے ملک میں ناخواندگی اور جہالت کے خاتمہ کے لئے کام شروع کریں تو کن مسائل و ذرائع پر توجہ دینا ضروری ہوگا۔ اسے مقاصد کے حصول کے لئے مہنت موصوف نے پاکستان اور خواندگی، مسلمانوں کے قدیم نظام تعلیم اور ان کی مذہبی و اخلاقی تعلیم، مالگیر، ناخواندگی، تعلیم بالغان، خواندگی اور قومی دولت، استادوں کی ترتیب اور نو سکھ بالعموم کے ادب پر روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ پاکستان میں خواندگی کا معیار قطعاً

غیر اطمینان بخش ہے۔ اور یہ حالت کچھلے ڈیڑھ سو سالہ دور غلامی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ جب تک انگریزی حکومت کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ اس وقت تک مسلمانوں کا نظام تعلیم نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا۔ تعلیم کا انتظام عوام خود کرتے تھے اور اس کو زندگی کا ایک ضروری جز سمجھتے تھے۔ تعلیم اور مذہب اخلاق کا چولی دامن کا ساتھ تھا اور تعلیم کا مقصد اعلیٰ کردہ پیدا کرنا اور انسانیت کی تکمیل کرنا سمجھا جاتا تھا۔ انگریزوں نے اس نظام کو بکسریل دیا اور ایک ایسا نظام رائج کیا جس سے دفتروں میں کام کرنے کے لئے کچھ کلرک تیار ہو جائیں۔ اس میں اخلاقی اور مذہبی پہلوؤں کو قطعاً نظر انداز کر دیا گیا نتیجہ یہ ہوا کہ عوام نے بھی تعلیم کو حصول معاش کا ایک ذریعہ سمجھ لیا۔ اور اس کو لازمہ حیات سمجھنا چھوڑ دیا۔ جب تعلیم کا مقصد وحید ہی یہ رہ گیا کہ اس کے ذریعہ معاش پیدا کی جائے تو پھر اگر تعلیم کے بغیر معاش ملتی نظر آئے تو تعلیم کی کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ لہذا ایک شخص جو بغیر تعلیم کے معاش زیادہ بہتر طریقے پر حاصل کر سکے اس کا جاہل رہنا کوئی عیب نہ رہا۔ نقطہ نظر کی اس تبدیلی کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کی طرف سے توجہ ہٹا کر پوری قوم نے حصول معاش کے لئے دو ٹوٹو پھوٹو کر دی۔ اور اس طرح ناخواندگی عام ہو گئی۔ اب حالت یہ ہے کہ پاکستان کا شمار ان ملکوں میں ہے۔ جن میں ناخواندگی کا فیصد سب سے زیادہ ہے۔ اس ناگفتہ بہ حالت کے پیش نظر ضروری ہے کہ یہاں خواندگی کا واسطہ بڑھانے کے لئے تعلیم بالغان پر کافی زور دیا جائے اور بالعموم کو مذہبی معلومات اور زندگی کے عملی مسائل سے زیادہ سے زیادہ باخبر کیا جائے۔ ان کے لئے کتابیں خاص طور پر تیار کی جائیں۔ زبان نہایت آسان

سرمایہ ہیں۔ سرمدق پر رباعی دی گئی ہے امداس
کو نہایت موزوں نقوش سے واضح کیا گیا ہے۔

فلقت ہے ہر اک شے کی علی دہ کمال

ہے نقش ہمارا کہ سمجھنا ہے محال!

اک شمع کے گرد پھر رہی ہے مخلوق

سارا عالم ہے لیک فانوس خیال

اس ایک رباعی سے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس گنج گرانمایہ
میں کتنا قیمتی مال بھرا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کشفی صاحب
کو اس صنف سے فطری لگاؤ ہے۔ وہ خود کہتے ہیں کہ میری
اس طبعی مناسبت کو دیکھ کر ہی حکیم سید ابوالعلا سحیبا مد
ناطقی کھنوی نے مجھے غزل گوئی سے رباعی گوئی کی طرف متوجہ
کر لیا۔ اُن کی اپنی فطری مناسبت اور کئی اہل کمال کی توجہ سے
کشفی کو رباعی کے میدان کا شہسوار بنا کر پیش کیا۔ حکیم صاحب
سے زیادہ فیض کشفی صاحب نے رضاعی وحشت سے اٹھایا جن
کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہونے کا انھیں شرف حاصل ہے
یہ کتاب صرف کشفی کی رباعیات ہی کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ
اس پر انھوں نے جو مقدمہ لکھا ہے وہ خود ایک ادب پارہ
اور فاضلہ چیز بن گیا ہے۔ اس مقدمہ میں انھوں نے
شاعری، غزل اور رباعی پر نہایت سیر حاصل بحث کی ہے
جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فن کی باریکیوں کو بھی خوب
سمجھتے تھے۔

ستیدہ انیس فاطمہ بریلوی کو خاکہ

ان کہی کہانیاں

بھاری میں جو کمال حاصل ہے ان کہی
کہانیاں بھی اُن کے تیار کئے ہوئے چند خاکوں کا ایک مختصر
مجموعہ کے مقدمہ نگار ڈاکٹر شوکت ہزاروی مرحوم

اسلم کی سلاطین اور
اور عام انہم استعمال کی جائے اور چاروں، قصوریوں اور نقوش
سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جائے۔ اس کے لئے مختلف موصوف
نے مختلف طریقے بتائے ہیں۔ جن پر عمل کیا جائے تو ملک و قوم
سے ناخواندگیاں اور جہالت کا دیاں بہت جلد دور ہو جائے۔

مرکاشفات کشفی

یہ کتاب، خان بہادر میجر
مرزا ابوجعفر کشفی رشتہ دار ہیں
آف اسکولز پریسیڈنسی ڈویژن کلکتہ کی رباعیات کا مجموعہ
ہے۔ اس میں کل ۳۱۳ رباعیاں شامل ہیں ان رباعیات
کی قدر و قیمت کا اندازہ تو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد
ہی ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ قیادینا مناسب نہیں کہ یہ صنف
شاعری جس قدر آسان معلوم ہوتی ہے حقیقتاً اتنی ہی
دشوار ہے۔ رباعی بظاہر چار مصرعوں کی ایک چھوٹی سی نظم
ہے جس میں تیسہ ہم قافیہ لفظوں کی ضرورت ہوتی ہے لیکن
اس کی پابندیوں کو سامنے رکھ کر دیکھا جائے تو پتہ چلتا ہے
کہ یہ چار مصرع موزوں کرنا تو بڑے چنے چلنے کے کم نہیں
بھری پابندی۔ مضمون کا تسلسل و ربط۔ چار مصرعوں میں
ایک طویل موضوع کو سمودینا۔ آخری مصرع کا ایسا جاندار
ہونا کہ پوری رباعی کی روح کچھ کر اس ایک مصرع میں سما جائے
یہ وہ وقیل ہیں جن سے بڑے بڑے شاعر عہدہ برائے نہیں
ہو سکتے یہی وجہ ہے کہ اردو شاعری کا میدان کافی وسیع ہونے
کے باوجود اس میں اچھی رباعیاں خال خال دکھائی دیتی ہیں
اور جیسے شاعر تو صرف چند ہیں جنہوں نے اس صنف میں
کوئی اختصار پیدا کیا ہو۔ کشفی صاحب اُن ہی چند
افراد میں سے ایک ہیں جنہوں نے اس میدان کو نہایت کامیابی
سے طے کیا ہے اور جن کی رباعیاں اردو زبان کا بہترین

گہرائیوں تک پہنچ کر اثر و تاثر کے بحر بیکیاں میں غوطے لگانے کا مقصد ہے
اجمل زبانوں کے امتحانی پرچوں میں کسی
انشائیے دیتے ہوئے عنوان پر مضمون یا ESSAY

لکھنے کو کہا جاتا ہے۔ طلبہ جو جو عمل انشائیاں کرتے ہیں ان سب کو اکٹھا کر کے اگر ترتیب دیا جائے تو ایک اچھا خاصہ ماحول مضمون تیار ہو جائے۔ ان سے بہت کم تحریروں کی وجہ سے بعض لوگ مضمون یا ESSAY کو کوئی قابل توجہ یا قبیح چیز نہیں سمجھتے۔ حالانکہ فی زمانہ ترقی یافتہ زبان کی یہ ایک اہم صنف بن گئی ہے ESSAY فرانسیسی زبان کے لفظ ESSAI سے ماخوذ ہے جس کے معنی آزمائش ہیں۔ اوداردو میں اس کے لیے انشائیہ کا لفظ استعمال ہونے لگا ہے۔ جس طرح لفظ ESSAY فرانسیسی الاصل ہے اسی طرح اس کی ابتدا بھی غالباً فرانس ہی میں ہوئی۔ جیسا کہ محترم الطاف علی صاحب نے کتاب زیر نظر کے تجارت میں لکھا ہے یہ صنف ادب سب سے پہلے فرانس کے مشہور اہل قلم ان ٹین نے تخلیق کی۔ اسی سے اس کو انگریز مصنفین نے لے کر اپنے یہاں رواج دیا اور انگلستان میں کئی اعلیٰ پایے کے انشائیہ نگار پیدا ہوئے۔ ان میں زیادہ شہرت ایڈریس اور اسٹیل نے پائی۔ انگریزی کے اثر سے یہ صنف اردو میں رائج ہوئی۔ سب سے پہلے سر سید نے اس پر طبع آزمائی کی۔ لیکن ان کا انداز کسی قدر روکھا پھیکا تھا۔ محمد امین آزاد نے اس میں رنگینی اور ادبیت کا عنصر شامل کر کے اس کو خاصا مقبول بنا دیا۔ چنانچہ ان کے بعد کی اچھے اچھے انشائیہ نگار پیدا ہوئے۔ ان میں حسن نظامی، سجاد علی انصاری، مہدی حسن افادی، سجاد حیدر، مدرم۔ رشید احمد صدیقی وغیرہ قابل مقبول ہیں۔ اسی جماعت میں فضل احمد صدیقی بھی شامل

ہو گئے ہیں۔ کتاب ہذا (انشائیے) ان ہی کے ذوقِ انشائیہ نگاری کا ثمرہ ہے۔ انہوں نے عجیب عجیب عنوانات لیکر ان پر مشقِ سخن یا مشقِ ستم کی ہے۔ ان کی نظر مومنوع سے معمولی جزئیات تک گئی ہے۔ اور ان سے انہوں نے عجیب نکات پیدا کئے ہیں کہ صاحبِ ذوق ان کو پڑھ کر عیشِ مشق کرتا اور غلط ہوتا ہے اور بد ذوق ہوتا بکا رہ جاتا اور بلیں بھاگنے لگتے ہیں۔ فضل صاحب کے انشائیوں کی مجموعی تعداد ۱۵ ہے جن میں سے چار ریڈیو پاکستان کراچی سے نشر ہو چکے ہیں۔ باقی دوسرے موقوفوں کے لئے مجھے گئے تھے۔ یوں تو سب ہی انشائیے لکھنے والے کی ذہانت اور ان کے حسن و مذاق کے آئینہ دار ہیں۔ جا بجا پُر لطف جملے، ڈھلے ہوئے فقرے مزب الامثال کا برمحل استعمال۔ مختلف لوگوں کے مقولوں اور شعرا کے مصرعوں اور شعروں کا مناسب و موزوں اندراج۔ یہ ایسی باتیں ہیں جنہوں نے ہر انشائیے کو دلچسپ بنا دیا ہے۔ لیکن بعض انشائیے نہایت زالی شان کے ہیں۔ جیسے یہ کبھی ہے۔ چھیڑ غالب سے چلی جائے۔ سرو قد ڈائری کے اوراق، چنڈ لٹھیرائی ہوٹل میں اور تعلیم زادہ یعنی کرک، آخری درانہ کے تھوڑے اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

”اب ناں جویں کا سوال در پیش تھا اور آتش جو تک کی راشن بندی، شراب کس کی، انگور تک کھٹے نکلنے لگے۔ ترشی نے تمام نشہ ہرن کر دیا۔۔۔۔۔۔ لیکن منہ سے لگی کب چھوٹتی ہے تو بے کھجیے۔ کچھ نہ سہی تہمت ہی سہی، طبعیت جو کرکس۔ تو روانی اور بڑھ گئی۔ کسی نے چُنیا بیگم سے جا آکھ لڑائی اور آسمان پر جا بیٹھے۔ کسی نے چلم سینھال سارے گھربار کا سلفہ کر ڈالا۔ کسی نے بھنگ گھونٹ کر اتنی چارٹی چھانی کر بیٹنگ

کھڑی ہو گئی اور یہ خود منہ کے بل گر پڑے۔ چند لمحے
ایرانی ہوٹل میں ”تعلیم زادہ“ یعنی کلرک کے
بارے میں لکھتے ہیں کہ

”بابو، اور کلرک میں وہی فرق ہے جو بین
اور نوع یا اصل اور فرع میں۔ یعنی ہر کلرک
بابو کہلا سکتا ہے۔ لیکن ہر بابو صرف کلرک
ہی نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ بابو میں آخر دلی کے
وہ بابو لوگ بھی تو شامل ہیں جو محض دوسرے
کو جھنڈیاں دکھاتے دکھاتے ہی اپنی زندگی

کا سفر پورا کر لیتے ہیں؟“

فضل احمد صاحب کے انشائیے لطف زبان، انداز بیان، شگفتگی
اور جزئیات کے استقہا کے لحاظ سے ادب اردو کے اچھے نمونے
بن گئے ہیں۔ کئی دوسرے انشائیہ نگار یا ادیب سے مقابلہ مقصود
ہیں، کیونکہ ظ

ہر گلے مارنگ دلوئے دیگر است

یہاں تو صرف یہ بتانا ہے کہ ان کی تحریر میں ایک بات ہے۔

تعلیمی مسائل پس منظر اور پیش منظر

محترم سید الطاف علی صاحب بریلوی کو تعلیمی مسائل سے

جو شغف رہا ہے اور ہے وہ اظہر من الشمس ہے۔ وہ ایک
عرصہ سے ان مسائل پر خود بھی لکھ رہے ہیں اور دوسروں سے
بھی مقالے اور کتابیں گھسواتے رہتے ہیں۔ اسی لئے اکیڈمی کی
مطبوعات میں بڑی تعداد ان کتابوں کی دکھائی دیتی ہے جو
کسی نہ کسی اعتبار سے تعلیم و تدریس سے متعلق ہیں نیز
نظر کتاب بریلوی صاحب کی ان گزارشات کا مجموعہ ہے جو

انہوں نے تقسیم سے قبل اور تقسیم کے بعد تعلیم ملی کے مختلف
پہلوؤں پر لکھے تھے یا لکھے ہیں۔ اس میں سے بعض مضامین تاریخی
نوعیت کے ہیں اور بعض موجودہ دور کے مختلف مسائل سے
متعلق ہیں لیکن اس فرق کے باوجود ان سب میں تحقیق و
تجسس۔ گہرائی۔ درد قومی اور خلوص کے جلوے ہر جگہ دکھائی
دیتے ہیں۔ کتاب ہذا کے مقدمہ نگار ہرود فیہر محمد الوب قادی
نے ان مضامین کو زمانہ کے لحاظ سے چار ادوار میں تقسیم کیا ہے

۱۔ دور غلامی ۱۹۳۳ء تا ۱۹۴۵ء ۴ مضامین

۲۔ دور عبوری ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۹ء ۶ مضامین

۳۔ دور آزادی ۱۹۴۵ء تا ۱۹۵۸ء ۱۹ مضامین

۴۔ دور اصلاحی ۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۳ء ۹ مضامین

اس طرح کل مضامین کی تعداد ۴۸ ہوئی۔ فہرست

مضامین میں ہر مضمون کے آگے وہ سنہ بھی دیدیا گیا

ہے جس سنہ میں وہ مضمون لکھا گیا تھا۔ اس سے ایک

طرف تو ان حالات کا کچھ اندازہ ہو جاتا ہے جنہوں نے

مضمون نگار کو اپنے قلم معجز رقم کو جنبش دینے کی طرف مائل

کیا۔ دوسری طرف خود صاحب مضامین کے ذہنی ارتقا کا

بھی کسی حد تک پتہ چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس میں فرق نظر

مشکل ہی سے محسوس ہوتا ہے۔ کیونکہ بریلوی صاحب

کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کے خیالات اور نظریات نگارش

میں منطقی شروع ہی سے نظر آتی ہے۔ اگر کہیں فرق دکھائی

دیتا ہے تو وہ ماحول اور واقعات کے عمل اور رد عمل کی

شدت اور خفت کی وجہ سے ہے۔ مضامین کی نوعیت میں

اختلاف کا بھی کبھی سبب ہے۔ مثلاً دور غلامی کے مضامین

زیادہ تر تاریخی ہیں۔ دور عبوری کے مضامین سے اس دور

اجہا مرتب ہے اور مصنف نے ان مسائل کی صرف نشان دہی ہی نہیں کی ہے بلکہ ہر مسئلہ کے واضح حل پیش کیے ہیں کہیں کہیں وہ نمونے دیدیئے گئے ہیں جو ان مسائل کو حل کرنے کے لئے بطور بنیاد اور مثال کام آسکیں۔

بچہ کا ذہنی و نفسیاتی ارتقا اگر علم اور تعلیم کی ضرورت و اہمیت

اور ان کے مقصد و منہاج کو سمجھ لیا جائے تو سچے جاننے والوں کو معلوم ہونے لگتا ہے کہ تعلیم کو زیادہ سے زیادہ موثر کس طرح بنایا جائے۔ ہر شخص کو معلوم ہے کہ تعلیم کے لئے دو فریقوں کا ہونا ضروری ہے۔ ایک تعلیم دینے والا اور دوسرا تعلیم پانے والا ویسے تو کوئی فرد ہر وقت اور ہر جگہ سے تعلیم حاصل کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ لیکن تعلیم دینے کے معاملے میں بچے کے والدین اور استاد خاص کردار ادا کرتے ہیں اور تعلیم پانے والا بچہ خود ہوتا ہے۔ بچہ کوئی بے جان شے نہیں کہ اس کے ساتھ جیوسلوک چاہا کر لیا۔ بلکہ وہ جاندار ہوتا ہے۔ ذی شعور ہوتا ہے اس میں احساسات ہوتے ہیں اور فطری صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ اور یہ باتیں ایسی ہیں جو ایک طرف اس کا کردار بنانے میں پوری طرح مدد معاون ثابت ہوتی ہیں۔ دوسری طرف انہیں باتوں سے بعض اوقات اسے تعلیم دینے میں سہولت ہوتی ہے اور بعض اوقات یہی باتیں اس کی تعلیم میں رکاوٹ بنتی ہیں۔ اگر بچے کی نفسیات اس کے رجحانات اور اس کی ذہنی اور قلبی کیفیات کو سمجھ لیا جائے اور اپنی اس معلومات کو بنیاد بنا کر تعلیم دی جائے تو اس سے تعلیم دینے والے کا کام بھی سہل ہو جاتا ہے اور تعلیم پانے والے یعنی بچہ پر بھی اس کا اچھا اثر پڑتا ہے۔ اس کی جہلت تجسس میں جلا پیدا ہوتی ہے اور وہ ہر نئے انکشاف اور تجربہ میں دلچسپی

کی ایک حیاتی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ دور آزادی کے مضامین کی نوعیت تحریری ہے اور دور اصلاح کے مضامین انقلاب و اصلاح پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دور غلامی کے مضامین میں عہد حافظ الملک میں ترویج و اشاعت علم، انگریزی تعلیم کے اجراء کا مختصر جائزہ، اور ان تحریکات اسلامیہ کی گزشتہ اور دوسری جنگ عظیم کے بعد تعلیمی جدوجہد اور تحریک سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ بے انتہا معلومات افزا اور کمالی تحقیق ہیں۔

دور عبوری کے مضامین سے آزادی کے بعد دو مسائل کے دو اہم مسلمانوں اور ان کے ملی اداروں خصوصاً مسلم لیگ علی گڑھ کی جو غم بھینی سی حالت تھی اس کا ایک نظریہ مسلم لیگ علی گڑھ کی موجودہ حالت، علی گڑھ — دور ہے پراور ہندی کا فیصلہ ہو جانے کے بعد کے عنوانات کے تحت لکھے جانے والے مضامین سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

دور آزادی کے مضامین میں اساس تعلیمی مختصر ہونے کے باوجود نہایت بعیرت افزا ہے۔ تعلیم میں سیاست، حربی تعلیم، تعلیم اور ذہن، در تعلیم اور اخلاق اس دور کے وہ مقالے ہیں جو قریبی کے لئے راہ ہموار کرتے ہیں اور تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دور اصلاح کے مضامینوں میں علمی و فنی نشاۃ الثانیہ پاکستان میں ناخواندگی کا مسئلہ اور آج کے قلمی مسائل اس مجموعے کے وہ مضامین ہیں جن میں ایک طرف افکار و اصلاحی لطائف کا اظہار کیا گیا ہے۔ اور دوسری جانب مزید اصلاح کے لئے محسوس تبادلات پیش کی گئی ہیں

غرض پوری کتاب مختلف ادوار کے تعلیمی مسائل کا ایک

اہل بیت تا ستمبر ۱۹۷۲ء

باب ہیں۔ ان ابواب میں مختلف موضوعات پر مختلف عنوانات کے تحت بحث کی گئی ہے لیکن یہ تمام عنوانات ایک دوسرے سے اس طرح مربوط ہیں کہ سب کے مجموعے سے ایک اچھی تصویر بن گئی ہے۔

سب سے پہلے بچوں کی زندگی کا بغور مطالعہ کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ پھر بچے کی ذہنی کیفیات کا تجزیہ کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ شیرخوار بچے کے ذہن میں مبہم احساسات اور کیفیات کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ وہ اپنے حواس سے کام لیتا ہے۔ اس سے اُس کے ذہن پر بے شمار افراط مرتب ہوتے ہیں لیکن اس میں امتیاز کرنے کی طاقت نہیں ہوتی۔ پھر جب وہ عالم شیرخوارگی سے نکل کر طفولیت اور نوجوانی کی طرف قدم بڑھاتا ہے۔ تو یہ کیفیات واضح ہوتی جاتی ہیں۔ بچے کے ذہن پر جو اثرات مرتب ہوتے ہیں انہیں سے اس کا ذہنی بنیاد بنا ہوتا ہے۔ اور انہیں سے قوت متخیلہ جلا پاتی ہے۔ بالکل ابتدائی عمر سے ہی بچے کی عادتیں بننا شروع ہو جاتی ہیں۔ ان عادات کو صحیح خطوط پر نشوونما دینے میں بڑوں کو نہایت حکمت اور خوش تدبیری سے کام لینا چاہیئے۔ بڑوں کو اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیئے کہ بچہ اپنی قوت الہی صحیح سمت میں استعمال کرے۔ اس کے لیے قوت الہی کی تربیت نہایت ضروری ہے بچے کو آزادی دی جائے مگر قانون کے دائرے میں۔ بچے میں ذوق تجسس بہت ہوتا ہے لہذا اُس کے اس ذوق کی شکلیں بوجہ احسن کرنی چاہیئے بچے کے ذہن میں مذہب کی عظمت کا احساس بھی شروع ہی سے قائم کر دینا چاہیئے۔ اس کے لئے دو باتوں کا۔ احساس ضروری ہے۔ ۱۔ خدا کے وجود کا احساس۔

یعنی گناہ ہے۔ نفسیات کی اسی اہمیت و ضرورت کے پیش نظر اسلئے کے تربیتی اداروں میں اس مضمون کو نصاب کا جزو لازمہ بننا دیا گیا ہے اور معلمی کا پیشہ اختیار کرنے کے متمنی افراد کے لیے بچے کی نفسیات کا مطالعہ کرنا از بس ضروری ہے۔ لیکن چونکہ بچے کی اولین تعلیم و تربیت گاہ اس کا اپنا گھر ہوتا ہے اور اس کے سب سے پہلے معلمین اس کے والدین ہوتے ہیں لہذا ہر والدین پر ضرورت کے لیے بچے کی نفسیات کی مبادیات سے واقف ہونا لازمی ہے۔ اسی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے انگریزی آف ایجوکیشنل ریسرچ کے اراکین نے یہ کتاب چھپوائی ہے۔ جو عام مطالعہ کی ہے، عام فہم انداز میں لکھی گئی ہے اور فنی اصطلاحوں سے گراں بار نہیں ہے۔

”بچے کا ذہنی و نفسیاتی ارتقا“ - تعلیم کی یہ کتاب جناب افلاس حسین زبیری نے ”ڈان آف کیرکٹر ان دی مائنڈ آف دی چائلڈ“ مصنف ایڈیٹورس سغور ڈکے اردو ترجمہ کو سامنے رکھ کر مرتب کی ہے۔ اس کتاب کو پروفیسر وحید الحق صدیقی مرحوم نے اردو میں منتقل کیا تھا۔ لیکن محترم سید الطاف علی بریلوی نے ترجمہ کو بعینہ چھاپ دینا مناسب نہیں سمجھا لہذا انھوں نے افلاس حسین صاحب زبیری سے پاکستان کی ضرورتوں اور یہاں کے ماحول کو سامنے رکھ کر مرتب کرایا۔ افلاس حسین صاحب کے منجھ ہوئے قلم نے اس ترجمہ پر وہ عمل کیا جو ایک حکاک ایک نگینہ پر کر کے اُس کو جلا بخشتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اب یہ کتاب افلاس حسین صاحب کی ایک عمدہ تالیف بن گئی ہے۔ مولف نے اس میں گستاخانہ کبر کے اور نہایت سلیقے سے ترتیب دے کر اس کو ایک دلچسپ کتاب بنا دیا ہے۔

پیش لفظ اور تعارف کے علاوہ اس میں کل چھ

۱۱۰ اطاعت خداوندی کا محور۔ یہ سب باتیں ہمارے آخر میں ہوں گی مختلف اقسام کثرت ہیں۔ پھر ہمارے خراب نتائج بتاتے ہیں اور آخر میں بچے کے نقطہ نظر کی اہمیت بتا کر اس کی تشکیل کے بارے میں بڑوں کی ذمہ داری کو واضح کیا ہے۔

غرض بچے کی نفسیات کو سمجھنا اور اس کو تعلیم و تربیت کی بنیاد بنانے کے سلسلے میں کتاب ہذا میں پورا لائحہ عمل دیا گیا ہے جس کے مطابق عمل کرنا ہر اس شخص کے لیے ضروری ہے جو بچے کی تعلیم و تربیت کا ذمہ دار ہے۔

یہ کتاب، مقدمات عبدالحق کی قسم کی ایک چیز ہے۔ اس میں

محترم سید الطاف علی بھٹوی کے چار کتابوں اور چھتیس مقالوں پر لکھے ہوئے مقدمات، تعارف اور تبصرے شامل ہیں۔ سید

صاحب کا کہنا ہے اور آپ کے اس ادعا میں کوئی مبالغہ بھی نہیں کہ اپنی زندگی میں مختلف موضوعات پر ہزار ہا کتابیں اور

مضامین پڑھے۔ لیکن ان سب پر لکھنے کی نہ تو توفیق ہوئی اور نہ ہی یہ ممکن تھا: یہ ایک حقیقت ہے کہ جن لوگوں کو

مطالعہ کتب کا شوق ہوتا ہے وہ اپنی حیات مستعار میں بہت کچھ پڑھتے ہیں لیکن جن حضرات میں لکھنے کا بھی سلیقہ ہوتا

ہے وہ بھی پوری زندگی میں صرف چند ہی کتابوں یا مقالوں پر تحریر کی شکل میں اپنے تاثرات کا اظہار یا نقد و تبہ کرتے

ہیں۔ پھر یہ کتاب یا سیرت جو اس قابل ہوتی بھی نہیں کہ اس پر زبانی طور سے اظہار خیال سے آگے قدم بڑھایا جائے۔ مختصر

ظہاری میں ہمارے اردو نے بہت غہرٹ پائی اور مختلف کتابوں پر اتنے مقدمے لکھے کہ لوگ مزارعہ مرقوم کو مقدر باز کہنے لگے

تھے۔ لیکن ان تمام مقدموں کی تعداد جو "مقدمات عبدالحق" میں

میں شامل ہیں ۴۷ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگر اس تعداد میں وہ تاثرات اور تبصرے بھی شامل کر لیتے جائیں جو اس کتاب میں شامل نہیں ہیں تب بھی مجموعی تعداد ان کتابوں کی تعداد کی حریف نہیں ہے جو ان کے زیرِ ملاحظہ ہیں بہر حال تعداد کی کمی یا زیادتی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان تحریروں کی حیثیت اور اہمیت کیا ہے۔

سید صاحب کے یہ تمام تعارف اور تبصرے یا تو متعلقہ کتابوں میں یا مختلف رسالوں اور جرائد میں بکھرے ہوئے مل جائیں گے لیکن اول تو پہلے سے یہ پتہ چلا ہوا مشکل

ہو گا کہ کون سا تعارف اور تبصرہ کس کتاب یا رسالہ میں ملے گا۔ دوم یہ کہ اگر کسی طرح یہ پتہ چل بھی جائے تو اکتب

اور رسالوں کی فراہمی ایک دشوار کام ہو گا۔ لہذا ان کا کچھ شائع ہو جانا نہایت مفید ہے۔ اس سے دو فائدے

ہوئے کہ سید صاحب کی تحریروں جو معلومات افزا ہونے کے ساتھ ساتھ ادبی حیثیت سے بھی گرانقدر ہیں ایک جگہ

جمع ہو گئیں۔ دوسرے ان سب کتابوں اور مقالوں سے بھی ایک ہی دقت میں تعارف ہو گیا جن پر یہ تبصرے

تعارف یا مقدمے لکھے گئے ہیں۔ ان تحریروں کا انداز اس قدر دلکش ہے کہ یہ تحریروں پڑھنے والوں کے دامن

دل کو نہ صرف اپنی طرف کھینچتی ہیں بلکہ بہت سے قاریوں میں اصل کتابوں اور مقالوں کے مطالعہ کا بھی شوق و

شوق پیدا کرتی ہیں۔ واللہ التوفیق

مسلم خواتین کی تعلیم انسان کی فضیلت علم کی

مرد اور عورت کی کوئی تخصیص نہیں۔ گویا علم انسانی زندگی

باب میں ہندوستان کا حال ہے۔ تیسرے باب میں دورِ جہد کو لیا گیا ہے اور اس میں مسلمان خواتین کا علمی انحطاط دکھایا گیا ہے۔ پھر دو ابواب میں دوبارہ تعلیم نسواں کے لئے جدوجہد اور تعلیمی ترقی کا ایک نیا خاکہ دے کر آخری باب میں دکن کی قدیم و جدید تعلیم کا کسی تفصیلی ذکر پیش کر دیا گیا ہے۔ اس موضوع پر یہ ایک اچھی چیز ہے اور اس لحاظ سے اس کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ برصغیر کے ایک مشہور اور کہنہ مشوق مصنف و مورخ اور دانشور کے افکار و خیالات کا نتیجہ ہے۔

تعلیم و تربیت تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو ہر زمانہ اور ہر قوم میں محسوس کیا گیا اور تعلیم کے

اغراض و مقاصد اور طریقہائے تعلیم پر بہت کچھ لکھا بھی گیا۔ لیکن وہ طریقے بہت کم اختیار کئے گئے جن سے تعلیم جہدِ حیات بن کر انسانیت کی تکمیل میں مدد دے اور تربیت اس انداز سے کی جائے کہ اچھے عادات و خصائصِ فرد کی زندگی کا جزو لا ینفک بن جائیں اور غیر ارادی طور پر بھی ان ہی کا اظہار ہو۔ کم از کم اردو زبان میں اس قسم کی کتابوں کی بہت کمی ہے جن میں اس موضوع پر کچھ لکھا گیا ہو۔ ضیاء الدین احمد برنی نے کتاب زیرِ نظر لکھ کر اس خلا کو پُر کیا ہے۔ اود بچہ کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا لائحہ عمل مرتب کر دیا ہے جس کے مطابق تعلیم کا آغاز بچہ کی پیدائش کے وقت سے ہی ہو جاتا ہے۔ اور تربیت اس پہنچ پہنچتی ہے کہ فرد کی زندگی کا ہر پہلو اصلاح پاتا ہے اور خیرِ جہد وہ ایک اعلیٰ کردار کا انسان بن کر نہ صرف اپنے بلکہ معاشرے اور ملک و ملت کے لئے مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس کتاب

کا جزو لا ینفک ہے۔ اگر اس دولت سے انسان کو محروم کر دیا جائے تو اس کی زندگی نامکمل رہے گی۔ وہ آدمی تو کھلے گا لیکن لفظ انسان کا اس پر اطلاق نہیں ہوگا۔ اسی لئے قرآن و حدیث میں حصولِ علم پر بہت زور دیا گیا ہے۔ لیکن جس علم کی ترغیب اللہ اور رسول نے دی ہے، وہ نہایت وسعت رکھتا ہے۔ یہ علم ایسا ہونا چاہیے جو جزوِ حیات بن جائے اور جو تکمیلِ حیاتِ انسانی میں مدد دے سکے۔ صرف چند کتابیں رٹ کر امتحان پاس کرنے اور سند حاصل کر لینے کا نام علم نہیں ہے، مجازی طور پر ہم اسے علم اور تعلیم کہہ لیں مگر حقیقی معنوں میں اس پر علم یا تعلیم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

علم اور تعلیم کی اس اہمیت و ضرورت کو دیکھتے ہوئے جہاں مردوں کے لئے اس کا انتظام کرنا ضروری ہے وہاں خواتین کے لئے بھی اس کا انصرام لازمی ہے۔ اسلام جس کا مقصد ہی تکمیلِ انسانیت ہے اس سے صرف نظر نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اسلامی تعلیمات میں ایک طرف اس کی طرح طرح سے ترغیب دی گئی ہے دوسری جانب ہر دور میں مسلمانوں نے عورتوں اور مردوں کی تعلیم کا پجندہ طرح اہتمام کیا۔ یہ کتاب مولوی محمد امین زبیری مرحوم نے خالصتاً مسلم خواتین کی تعلیم کے بارے میں اس طرح لکھی ہے کہ عہدِ رسالت سے اس وقت تک کی تاریخ کا مختصر خاکہ اس میں آگیا ہے پھر یہی کتاب چھ ابواب میں منقسم ہے۔ پہلے باب میں عہدِ رسالت سے شروع کر کے اس وقت تک کی تعلیمی سرگرمیاں دکھائی گئی ہیں جب تک مسلمانوں کا دورِ عروج رہا۔ اس میں ہندوستان سے باہر کی مودادہ بیان کی گئی ہے۔ دوسرے

میں کل بارہ ابواب ہیں، جن میں تعلیم و تربیت کی ضرورت و اہمیت، تاکر والدین کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ بچے کی پیدائش کے وقت سے اس کے سامنے کردار کے ایسے نمونے پیش کئے جائیں اور ماحول کو کچھ اس انداز سے ڈھالا جائے کہ بچہ جو پیدا ہوتے ہی سیکھنا شروع کر دیتا ہے اچھے اثرات قبول کرتا چلا جائے۔ اور جب وہ شعور کی منزل پہنچ کر رسمی طور پر تعلیم کا آغاز کرے تو یہی اثرات اس تعلیم کی بنیاد بن جائیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ”اگر ہماری یہ سچی خواہش ہے کہ ہمارا لڑکا اچھی زندگی بسر کرے تو مذہبی ہے کہ ہم بھی اچھی زندگی بسر کریں“ پھر چونکہ بچے پر گرد و پیش کے حالات اثر انداز ہوتے ہیں اس لئے والدین کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اس کے لئے ایسا ماحول مہیا کریں جو بچے کے دماغ پر خوشگوار اثر ڈالے۔ عام طور پر والدین کی غفلت سے خراب اور ناخوشگوار اثرات کے ماتحت بچے کو آوارہ ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر کوئی باپ اپنے لڑکے کی آوارگی کی شکایت کرتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنا تصور اپنے بچے کے سر تن کو بنا چاہتا ہے۔

یہ بنیادی باتیں بتانے کے بعد مولف کتاب باقی لائحہ عمل کو اس طور پر ترتیب دیتے ہیں۔

”تعلیم منظم ہونی چاہئے۔ تعلیم کا ایک خاص مقصد ہونا چاہئے۔ گھر کا ماحول اچھا ہونا چاہئے۔ بچے کی جسمانی حرور پر داحت کی جانی چاہئے، اس کو سادہ زندگی کا مادی بنانا چاہئے۔ اس کی قوت ارادی کی نشوونما ہونی چاہئے۔ ذہنی نشوونما کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے۔ بطریق احسن بچے کو اطاعت و فرمانبرداری۔ نیکی سے

سے محبت کرنے۔ باہمی اتفاق و رواداری اور بہادری بننے کی تعلیم دینی چاہئے جس سے اولاد کی تعلیم و تربیت کی اچھے ذرائع پیدا کرنے چاہئیں۔ بصارت کی حفاظت اور نیند کے اصول تاکر بچے کے لئے ایک ایسا پروگرام مرتب کر دینا چاہئے جو اس کے عمل کی بنیاد بنے اور جس سے وہ رہبری حاصل کر سکے۔ اس تمام بحث کے دوران والدین کے لئے یہ نکتہ بہت اہم بیان کیا گیا ہے۔

”اکثر والدین طلبہ کو ایسے بورڈنگ میں داخل کر دیا کرتے ہیں کہ گھر میں وہ اس وبال سے عہدہ برائے ہو سکتے۔ یا بالفاظ دیگر انہیں اپنی مسروقیات اس قدر زیادہ ہوتی ہیں کہ وہ خاطر خواہ بچے کی نگرانی نہیں کر سکتے ایسے والدین کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جب وہ بچے کو عدم سے وجود میں لانے کا باعث ہوئے ہیں تو ساتھ ہی انہیں اس ذمہ داری کا احساس رکھنا چاہئے جو باپ یا ماں بن جانے سے ان پر عائد ہوتی ہے“

تمام والدین کو نہ صرف اس اہم نکتہ پر غور کرنا چاہئے بلکہ اس پر عمل کرنے کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہئے اگر والدین کو اپنے فرائض کا احساس ہے اور وہ واقعی اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کو ضروری سمجھتے ہیں تو انہیں اس کتاب کا مطالعہ کر کے اس کے مطابق عمل کرنا چاہئے مفکرین تعلیم یہ کتاب اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔ اس کو مصنف کتاب پروفیسر ضیاء الدین احمد نے بڑے سلیقے سے مرتب کیا ہے۔ کتاب کو پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کا مطالعہ کتنا وسیع ہے اور مواد کی فراہمی

تخلیقی جمہوریت وغیرہ جداگگ الگ عنوانات کے تحت اظہار خیال کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں جان ڈیوی کی سوانح حیات بیان کی گئی ہے۔ اور اس کے نظریہ تعلیم کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں ڈیوی کے فلسفہ تعلیم کا اثر دکھایا گیا ہے۔ چوتھے باب میں تخلیقی مدنیت کو واضح کیا گیا ہے۔ پانچویں اور چھٹے باب میں با مقصد اور مفید تعلیم کا نظریہ اور جان ڈیوی کے فلسفہ کا ماحصل بیان کر دیا گیا ہے۔

کتاب کے آخرین دو ضمیمے دیئے گئے ہیں۔ ضمیمہ الف میں اسلامی دور کے دارالعلوم کے اعلیٰ اہم دہاروں کے نام اور کام بتائے گئے ہیں۔ اور ضمیمہ ب میں مدرسوں اور کالجوں کی جو دنیا کے اسلام میں ہر طرف بکھرے ہوئے تھے ایک فہرست دیدی گئی ہے۔

پوری کتاب نہایت معلومات افزا اور بے حد بصیرت افروز ہے۔ جن لوگوں کو علم اور تعلیم سے ذرا سا بھی لگاؤ ہے ان کے لئے اس کتاب میں دلچسپی کا وافر سامان موجود ہے۔

مسلمانوں کا نظام تعلیم

مسلمانوں نے علم اور تعلیم مثال اقوام عالم میں سے کسی قوم کی تاریخ میں نہیں ملتی علم کے متعلق ان کے سامنے اللہ اور رسول کے واضح احکام رہے اور انھوں نے ہمیشہ علم اور دین کو لازم و ملزوم جانا۔ وہ جس ملک میں گئے اور جہاں رہے وہاں انہوں نے علم کی شمع کو روشن رکھا۔ اور اشاعت علم میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ حکمران بھی حصول علم اور

انہوں نے کس قدر کاوش سے کام لیا ہے۔ انھوں نے اس میں صرف تین مفکرین تعلیم کے سوانح اور نظریات پر بحث کی ہے جن میں سے دو مسلمان ہیں اور ایک کا تعلق مغربی دنیا سے ہے۔ مسلمان مفکرین امام غزالی اور ابن خلدون ہیں اور مغربی مفکر جان ڈیوی ہے۔ اس انتخاب سے قدیم و جدید اور مشرقی و مغربی فکر کا مقابلہ کرنے میں کافی مدد ملتی ہے۔ اور یہ پتہ چل جاتا ہے کہ دونوں نظریوں میں کیا کیا باتیں مشترک ہیں اور کہاں کہاں اختلافات ہیں۔

پوری کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ اول میں مسلمانوں کی علمی ترقی اور مختلف علوم پر روشنی ڈالنے کے بعد تین ابواب قائم کئے گئے ہیں۔ پہلے باب میں مسلمانوں کا نظام تعلیم نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اور اس کے مختلف مدارج یعنی ابتدائی، صغی اور اعلیٰ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ پھر طرز تعلیم، تعلیم کے لئے سفر، مجالس مناظرہ، تعلیم بالغان، لائسنس بر تعلیمی ترقی اور اعلیٰ تعلیم کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ دوسرے باب میں امام غزالی کے سوانح اور نظریات تعلیم کو بیان کیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں ابن خلدون کی سوانح حیات اور اس کے نظریہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ اور سزا سفر کی اہمیت، جسمانی ریاضت، تعلیم کے صحیح طریقے۔ قوت غور و فکر، علم لغت کی تحصیل اور علوم کی قسموں کے بارے میں اس عظیم مفکر تعلیم کے خیالات بتائے گئے ہیں۔

پہلے حصہ دوم کو چھ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے باب میں تعلیم کی... تعریف، تعلیم اور قوم، نصاب

اشاعت علم کو اپنا فریضہ سمجھتے رہے اور عوام میں بھی علم حاصل کرنے کا جذبہ برقرار رہا۔ چنانچہ برصغیر میں بھی جس جس علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہوا گیا وہیں رہیں علم کی روشنی بھیلی لگتی۔ سب سے پہلے مسلمان سندھ میں آئے۔ یہاں تھوڑے ہی عرصے میں علم اور ایم کا سلسلہ اس شدت سے جاری ہوا کہ اس مہینے میں سے بے شمار علما و فضلا اس معیار کے تیار ہو گئے کہ تمام دنیا کے اسلام میں ان کو سند کا درجہ دیدیا گیا۔ پھر محمود غزنوی اور محمد غزنی کے حملوں اور ملک میں اسلامی سلطنت کے قیام سے وہی صورت دوسرے علاقوں میں بھی رہنا ہو گئی جو سندھ میں کئی صدیوں سے جاری تھی، برصغیر میں اشاعت علم اور نظام تعلیم کی داستان کافی طویل لیکن بے انتہاد دلچسپ ہے، ہمیں اپنے لئے نظام تعلیم مرتب کرنے کے لئے اس سے واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس ضرورت کا احساس کر کے جناب پروفیسر سعید احمد رفیق نے یہ کتاب تصنیف کی اور بڑی تحقیق و تلاش کے بعد ایسے ایسے حقائق اور واقعات لکھا کر دیئے جو اکثر لوگوں کے لئے دل چسپ ہونے لے سکتے۔ احمد باہل نے ارسلانہ صدیران کن ہیں، پروفیسر صاحب موصوف نے پہلے باب میں اشاعت تعلیم کے بارے میں معلومات جمع کی ہیں اور اس کے ذیل میں برصغیر میں مسلمانوں کی امداد و تعلیمی ترقی، تعلیم کے متعلق حکومت کا رویہ اشاعت تعلیم کے مختلف ذرائع، کتب خانے، تعلیمی مجالس وغیرہ جیسے مسائل پر روشنی

ڈالی ہے۔ دوسرے باب میں طریقہ تعلیم سے بحث کی ہے، اور بتایا ہے کہ اس سلسلے میں معلم اور متعلم دونوں کے کیا طریق کار ہوتے تھے۔ طلبہ یا متعلمین کو نئے سبق کا مطالعہ کر کے آنا پڑتا تھا۔ معلم یا استاد کبھی املا کے ذریعہ تعلیم دیتا تھا۔ کبھی طلبہ سے عبارت پڑھواتا اور اصلاح کرتا جاتا کبھی خود عبارت پڑھتا اور تمام مشکلات حل کرتا جاتا۔ چونکہ طالب علم پہلے سے اس سبق کو پڑھے ہوئے ہوتے تھے اس لئے وہ بھی طرح طرح کے سوالات کر کے خود کو مطمئن کرتے جاتے تھے۔ اس طرح جو اسباب دیئے جاتے تھے وہ بنیاد پر مشتمل ہوتے تھے۔ حصول علم کے لئے کوئی پابندی نہیں تھی لہذا تعلیم کا اوسطاً نیکل سے کہیں زیادہ تھا۔

اس عام جائزے کے بعد مولف کتاب نے تیسرے، چوتھے اور پانچویں ابواب میں سلاطین و ملوک کے عہد سے شروع کر کے ہندو مغلیہ کے دور عروج تک کی تعلیمی ترقی پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ پھر ماسی الخطاط۔ نئے زمانے کی تعلیمی حالت پر روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ مرکز کے کمزور ہونے پر جو ریاستیں اور حکومتیں وجود میں آئیں انھوں نے بھی شمع علم کو روشن رکھا۔ خود دہلی میں خاندانہ دلی الہی نے اشاعت علم کے سلسلے میں جو کام انجام دیئے وہ اسی دور الخطاط کی یادگار ہیں۔ اس زمانے میں بھی قریہ قریہ میں مدرسے اور مکتب بننے اور تعلیم حاصل کرنے کو زندگی کا سب سے اہم مقصد سمجھا جاتا تھا۔ یہی دور الخطاط تھا کہ جب

جھوٹے تھپتھپنے قفسوں سے ایسے ایسے عالم پیدا ہوتے ہیں جس کی باد آج بھی لوگوں کے قلب میں موج دہے۔

آخری چار ابواب میں تعلیم نسوان، انصاب تعلیم ابتدائی اور ثانوی تعلیم اور فنون لطیفہ اور فنون لطیفہ پر روشنی ڈال کر اس بحث کو ختم کر دیا ہے۔

مجموعی طور پر یہ کتاب بھی ”مفکرین تعلیم کی طرح نہایت معلومات افزا اور دلچسپ ہے۔ بلکہ سچ پوچھتے تو یہ کتاب ”مفکرین تعلیم کے مواد پر پیش بہا اضافہ ہے۔

مقدّر انسانی موجودہ دور کی مادی ترقی نے بہت سے رماخوں میں ایسی لمچل پیدا کر دی ہے کہ صحیح غور و فکر کی قوت قطعاً جاتی رہی۔ جو لوگ اس ترقی کو انسان کی معراج سمجھتے ہیں وہ خیال کرنے لگے ہیں کہ انسان نے کائنات کی کنہ و حقیقت کو پالیا ہے اور جو کچھ اس کے علم میں آگیا ہے وہی حقیقت ہے۔ ان لوگوں نے..... کائنات کی جملہ اشیا کی علت مادہ کو قرار دے لیا ہے اور اس لئے اب ان کی نظریں اس سے آگے دیکھنے کی مادی نہیں رہیں۔ یہی لوگ مسادین یا مادہ پرست ہیں۔

سچ پوچھتے تو یہ رجحان نوع بشر کے لئے نہایت ہلک ہے۔ اس باطل نظریہ کو اپنا کر انسان اپنی ہستی کے مقصد و مہماج سے بے خبر ہو جاتا ہے اور فوخر و دشر کے درمیان اختیار کرنے کے قابل نہیں رہتا، جمعہ معاشرہ میں انتشار و اختلال رونما ہوتا ہے اور یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کا نظارہ آج ہم سب کر رہے ہیں، انسانیت کو اس ذلالت و ہلاکت سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ

ایسے گم کردہ راہ لوگوں کے ان غلط خیالات و نظریات کی تردید کی جائے اور انھیں بتایا جائے کہ مادہ سے ماورا بھی کوئی چیز ہے جس کی خبر میں سائنس نہیں بلکہ مذہب دیتا ہے لیکن ایسے لوگوں کو عقیدہ اور ایمان کا حوالہ دے کر قائل نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ضروری ہے کہ ان کو سمجھانے کے لئے سائنسی دلائل کو کام میں لایا جائے۔ حسن اتفاق سے ایک عظیم سائنسدان کو اللہ نے توفیق عطا فرمائی اور اس نے ایسے ہی لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے انگریزی زبان میں ایک کتاب لکھ دی جس کا نام ہومن ڈسٹینی HUMAN DESTINY ہے ”مقدّر انسانی“ اسی بلند پایہ تصنیف کا اردو ترجمہ ہے مصنف ایک فرانسیسی مفکر و سائنس دان، لی کامت ددوٹ ہے۔ اس نے اپنی کتاب کی بنیاد خالصتاً سائنس پر رکھی ہے۔ چنانچہ تمام مثالیں مادی دنیا سے لے کر ان کا سلسلہ غیر مادی اور روحانی دنیا سے ملایا ہے۔ اس نے اس مادی دنیا میں ہونے والے واقعات کی علتوں پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ علتوں کا یہ سلسلہ مادی اشیا پر منتج کر کبھی ختم نہیں ہوتا بلکہ اس تلاش و جستجو میں ہمیں مادیت کی حدود سے قلم نکال کر روحانی اور غیر مادی اشیا میں جھانکنا پڑتا ہے۔ اور وہیں کوئی مذکوئی ایسی چیز مل جاتی ہے جس کو ہم بہت لطیفان سے آخری علت قرار دیتے ہیں۔ سب سے آخری علت، علت العلل کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ اور وہی ذات خداوندی ہے۔

پھر مصنف نے نہایت تطہیت کے ساتھ انسانی

علم کی کوتاہی اور سائنس کی نارسائی کے بارے میں لکھا ہے۔ اود بتایا ہے کہ

”مطلق مفہوم کے اعتبار سے کوئی ”علمی حقیقت“

حقیقت نہیں۔ یہ جملہ کہ ”سائنس سے یہ امر یا یہ ثبوت کو بیچ چکا ہے ایک مہل جملہ ہے۔ ہمارے تجربہ میں تو صرف احساسات کے چند اصناف آتے ہیں جو ہمیشہ ایک دوسرے کے عقب میں ایک ہی ترتیب سے ظاہر ہوتے ہیں..... جب تک ہم کو یہ نہ معلوم ہو جائے کہ طبیعی کیمیاوی منظر اور ان منظر میں جو حیات سے متعلق ہیں اور ان نفسیاتی کیفیتوں میں جو رونما ہوتی ہیں باہمی روابط کیا ہیں۔ ہم یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کہ ہم پوری اہمیت سے واقف ہیں“

بحث بہت طویل لیکن نہایت دلچسپ اور بصیرت افروز ہے۔ اور ایسے ٹھنڈے دل و دماغ سے کی گئی ہے کہ کہیں مناظرے کا انداز پیدا نہیں ہونے دیا گیا۔ تاہم یہ تحریر ان لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے جو اپنی تھوڑی سی معلومات کی بنیاد پر غلط مفروضات قائم کر لیتے ہیں اور خدا کی خدائی اور مذہب کی قیود سے نکل کر خود کو روشن خیال اور ترقی یافتہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مسئلہ زیر بحث نہایت ادا ہے اور اگرچہ لائق مصنف نے اس کو عام فہم بنانے کی کوشش کی ہے لیکن جو نکتہ موضوع ہی ایسا ہے جس کو الفاظ کی گرفت میں لانا مشکل ہے اس لئے عبارت لامحالہ کسی قدر پیچیدہ ہو گئی ہے۔ پھر ایک فرانسیسی کے

انگریزی زبان میں اظہار خیال کرنے کی کوشش نے مسئلہ کو مزید دشوار بنا دیا ہے۔ غرض زبان و بیان اور موضوع کے اعتبار سے کتاب کا سمجھنا ہی مشکل ہو گیا ہے۔ چہ جائیکہ اس کو پوری روح کے ساتھ اردو زبان میں منتقل کر دینا۔ لیکن جس طرح قدرت نے ایک ایسے شخص کو پیدا کر دیا جو اس قدر دقیق موضوع پر اتنی کامیابی سے خامہ فرسائی کر سکا اسی طرح اس نے پردہ غیب سے ایک ایسی ہستی کو ظاہر فرما دیا جو ترجمہ کے دشوار مرحلہ کو بھی نہایت کامیابی سے طے کر گئی۔ یہ ہستی استاذی محترم جناب عبدالجبار قریشی رحمتہ اللہ علیہ

کی ہے، جن کی حیات مستور کا بیشتر حصہ اشاعت علم اور قوم کے نوہناروں کی تعمیر میں صرف ہوا اور جن کو قدرت نے دینی بصیرت بدرجہ اتم عطا فرمائی ہے۔ اردو ترجمہ کے کام کو استاذی محترم نے نہایت سلیقہ سے انجام دیا ہے۔ اس کام کی اہمیت اس حقیقت کے پیش نظر درجہ بڑھ جاتی ہے کہ آپ عمر بھر ریاضی کی درس و تدریس اور مدرسہ العلوم علیگڑھ کے انتظامی امور میں لگے رہے جس کی وجہ سے اردو زبان میں تصنیف و تالیف کے مواقع آپ کو بہت کم ملے اس کتاب اور اس سے پہلے ایک آدھ کتاب کے ترجمہ سے آپ کے تصنیفی کام کی گویا ابتدا ہوئی ہے لیکن آپ کی یہ ابتدا ہی بہت سے منتہی حضرات کیلئے قابل رشک بن گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ کا حق ادا کر دیا ہے۔ نہ اصل کتاب کی روح کو آپ نے فنا ہونے دیا اور نہ اردو زبان کی روانی کو

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

مسلمان مفکر بھی تعلیم کے مقاصد اور نظریات کے حوالے سے
کرنے میں الفاظ کی صنعت گری اور شعبہ بازی سے
کام لینے لگے ہیں۔ پھر بھی اکثر مسلمان مفکرین و مشاہیر
ایسے ہیں جن کے بیان کردہ مقاصد اور نظریات میں
بہت سی باتیں مشترک ہیں خواہ ان کا انداز بیان کتنا ہی
مختلف ہے۔ اور یہ یقیناً اسلامی تعلیم کے اثرات ہیں جنہوں
نے انہیں غیر ارادی طور پر بھی بعض باتوں میں متفق و متحد
کر دیا ہے۔ کتاب زیر نظر ایسے ہی لوگوں کے نظریات کا
مجموعہ ہے جس کو محترم محمد حسین خاں زبیری نے نہایت
سلیقہ سے مرتب کیا ہے۔ کل کتاب تین ابواب پر مشتمل ہے
جو مختلف موضوعات کے لئے مختص کر دیئے گئے ہیں مثلاً
قیسرا باب نصب العین و مقاصد تعلیم کے لئے مخصوص ہے
اور اس موضوع پر گیارہ مشاہیر کے نظریات پیش کئے
گئے ہیں۔ یہ سب ملت مسلمہ کے عظیم لوگ ہیں ان گیارہ
مشاہیر کے نام ترتیب وار یہ ہیں۔ نواب حسن الملک۔
جسٹس امیر علی۔ سید حسین بگڑامی۔ عبداللہ پورسٹ علی۔
سرفضل حسین۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان۔ جسٹس
سرفراز سلیمان۔ مولوی فضل الحق۔ سربراہیم رحمت اللہ
صاحبزادہ عبدالقیوم اور پروفیسر عبدالحمید قریشی۔ اسکے
علاوہ دیگر اہم موضوعات "موجودہ نظام تعلیم۔ مذہبی تعلیم
کی اہمیت۔ تعلیم نسوان۔ اصلاح تمدن۔ تعلیم بالغان
اور تعلیم و تربیت" ہیں اور ان موضوعات پر مختلف مشاہیر
کے نظریات درج کر دیئے گئے ہیں۔ شروع کے دو
ابواب میں پیغمبر اسلام اور مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد
اور ہندوستان میں اسلامی دور کا مختصر جائزہ ہے۔

میں ذرہ برابر فرق آنے دیا۔ اول سے آخر تک
کتاب میں عالمانہ شان اور ادب کی چاشنی موجود ہے
اردو زبان کے لئے یہ ایک شگون نیک ہے کہ آپ
نے اس کے دامن میں ایک ایسا قیمتی موتی ڈال دیا
ہے اکیڈمی اپنی اس پھلش پر بی طور و سرفخر کر سکتی ہو۔
مشاہیر کے تعلیمی نظریات
تعلیم کا مقصد تکمیل انسانیت قرار پاتا ہے مسلمان مفکرین
و محققین نے ہمیشہ ہی مقصد پیش نظر رکھا اور اسی کی روشنی
میں تعلیم اور علم کی اشاعت کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم جزو حیات
بن کر عمل کی اساس بنی اور اس کے ذریعہ کردار سازی
کا کام نہایت کامیابی سے ہوا۔ لیکن جب سے دنیا پر
مغرب نے اپنے اثرات ڈالنے شروع کئے اس وقت
سے اور مسائل کے ساتھ ساتھ علم اور تعلیم کی بھی مختلف
تعبیریں ہونے لگیں اور یہ مقدس الفاظ اس مصرع کی
تعبیر بن کر رہ گئے۔ ط

شد پریشان خواب من از کثرت تعبیر
جان ڈیوی ہی کو لے لیجئے۔ آج کل اس کے نظریات کا
بہت شہرہ ہے اور تمام دنیا میں ان نظریات کو اتنی
مقبولیت حاصل ہے کہ بغیر ان کی روح پر غور کئے
لوگ اس کے الفاظ پر سردھن رہے ہیں اور عمل نہیں
تو کم از کم نظری اعتبار سے سب ہی انہیں اپنانے کو اپنی
سعادت سمجھ رہے ہیں۔ مگر غور سے دیکھا جائے تو اس
میں کئی جھول اور منطقی مغالطے نظر آئیں گے۔

بہر حال مغربی مفکرین تعلیم کے اثر سے بعض

تبدیل ہو جائے گی۔ وَنَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْصِ
اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَكَايَاتِ اَعْمَالِنَا۔

موجودہ تعلیمی نظام کو مرتب کرنے والوں کیلئے
یہ کتاب ایک نایاب تحفہ ہے۔

موجودہ دور کے مفکرین تعلیم میں
مقاصد تعلیم

جان ڈیوی کی طرح الفریڈ نارینگ
وائٹ ہیڈ کی بھی کافی شہرت ہے۔ ڈیوی میلاد اور

امریکی تھا جبکہ وائٹ ہیڈ کا تعلق انگریزی قوم اور
انگلستان سے تھا۔ وہ ۱۸۷۱ء میں کینیڈا کے جزیرہ

میں پیدا ہوئے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد کیمبرج اور لندن
لی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں تدریس کا کام انجام دیا۔

۱۹۲۷ء میں امریکہ چلے گئے اور ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۶ء تک
ہارورڈ میں پروفیسر رہے۔ ۱۹۴۷ء میں فوت ہو گئے۔ ان

کے خاص مضامین ریاضیات اور فلسفہ تھے۔ غالباً ان ہی اوق
مضمونوں کی تعلیم و تدریس نے ان کو وقت پسند بنا دیا تھا۔

انھوں نے تعلیم کے موضوع پر "ایس آف ایجوکیشن" نام
کی ایک کتاب لکھی جس کا اردو ترجمہ "مقاصد تعلیم" کے

نام سے سید محمد تقی سابق مدیر جنگ نے ۱۹۵۵ء میں کیا
تھا۔ یہ ترجمہ فروغ احمد علوی مرحوم کی نظر ثانی کے بعد ۱۹۶۵ء

میں دوبارہ زیر طبع سے آراستہ ہوا۔ ایس آف ایجوکیشن
کو پروفیسر قیصر حسین خاں بختیاری مرحوم نے وائٹ ہیڈ

کی اچھی کتابوں میں شامل کیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کتاب
کے مصنف کو فلسفیانہ تاریخ کے چند انتہائی مشکل پسند

اور دقیق مصنفین میں شامل کر کے ان کے دوست برٹنڈل
کی یہ رائے بھی نقل کر دی ہے کہ "وہ وائٹ ہیڈ، انجما

نواب محسن الملک نے تعلیم کا جو مقصد بتایا ہے
وہ موجودہ مفکرین تعلیم کے لئے قابل غور ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

"ہمارے نزدیک تعلیم کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اس
سے صرف چند پیشوں کے کام کرنے کی لیاقت حاصل

ہو، بلکہ تعلیم کا ہے کہ تمام قوتیں جو خدا نے انسان
میں رکھی ہیں وہ نمودار ہوں اور نہ صرف ان ہی قوتوں کو

دیا جائے جو ہماری جسمانی آسائش کے کام آئیں بلکہ وہ
قوتوں کا کام میں لانا اور دماغ کو غذا اپنی پانا تعلیم کا

اصلی مقصد ہے۔ بلاشبہ اس قسم کی تعلیم جس سے ہم معاش
پیدا کرنے کے لائق ہوں ضروری ہے اور ہماری

دنیاوی ذلت دور کرنے کے لئے اس کا سیکھنا بھی
لازم ہے لیکن اس کے علاوہ ہم وہ تعلیم بھی چاہتے ہیں جس سے ان

کے دل و دماغ روشن ہوں۔
اب موجودہ دور کے ساختہ پر داختہ روشنی خیال

اور تہذیب جدید کے دلدادہ جسٹس امیر علی کی رائے
بھی سن لیجئے۔ فرماتے ہیں:-

تعلیم ایک ذریعہ ہونا چاہیے۔ تہذیب نفس اور
تزکیہ اخلاق کا تربیت تعلیم کا لازمی نتیجہ ہے۔ بغیر تربیت

کے تعلیم غیر مفید ہی نہیں بلکہ مضر ہوتی ہے۔ مغرب میں تعلیم
تربیت و دوش بدوش چلتی ہیں، مشرق میں مغربی تعلیم

کو تربیت سے الگ کر کے رائج کرنے کے نتائج لازمی
طور پر مضر ہوں گے۔"

مرحوم امیر علی نے تعلیم بغیر تربیت کے جن مضر اثرات
کی پیش گوئی کی تھی وہ آج ہم بھگت رہے ہیں۔ اور اگر

اب بھی ہم بیدار نہ ہوئے تو یہی مضر ت ہلاکت میں

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

اس کے بعد وائٹ ہیڈ مذہبی تعلیم کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

"مذہبی تعلیم وہ تعلیم ہوتی ہے جو فرض شناسی

اور احترام و عقیدت پیدا کرتی ہے۔ فرض شناسی

واقعات کی رفتار پر ہمارے بالقوہ اقتدار سے پیدا ہوتا

ہے۔ یہی عقیدت کیشی سو اس کی بنیاد یہ تصور ہے کہ

حال وجود کے سارے اگلے اور پیچھے کی چیزوں کے مجموعہ

یعنی زبان کی سازی و وسعت پر جو کہ ابدیت ہوتی ہو متعلق

ہوتا ہے۔

ان ابتدائی تنفیہات کے بعد الجھے ہوئے داغ

کا یہ مفکر تعلیم مختلف ابواب میں تعلیم کے ہم آہنگ ہونے،

آزادی اور ضبط و نظم ٹیکنیکل ایجوکیشن اور سائنس و ادب

سے اس کا رشتہ۔ کلاسیکی کتابوں کا مقام۔ ریاضی کے

نصاب۔ یونیورسٹیوں کے فرائض۔ فکر میں ربط و تنظیم،

چند سائنسی تصورات اور مکان، زمان اور اضافیت پر

تفصیلی بحث کرتا ہے اور چونکہ حور ریاضی اور فلسفہ کا

پرونیس رہا اس لئے ہر بات کو ان ہی کی روشنی میں جانچنے

کی ہوشش کی۔ چنانچہ اکثر مثالیں الجبرا اور جیومیٹری کے

مختلف مسائل سے حل کیں۔ پرونیس ریاضی مروجہ نے

وائٹ ہیڈ کو ریاضیاتی منطق کا بانی قرار دیا ہے۔ اور بتایا

ہے کہ اس کے استدلال کی بنیاد اسی نوابجا منطق پر قائم ہے

سائنس کے کوشش عام مطالعہ کے لئے سائنس

کے مختلف مسائل پر اردو

میں جو کتابیں لکھی گئیں ہیں ان میں سے ایک کتاب یہ ہے

مسرد احمد توقیر ایم اے اس کتاب کے مصنف ہیں۔ چوہدری

ہو ادما رخ رکھتے ہیں" جب اسی پائے کے ایک ریاضی

دان اور فلسفی کی یہ رائے ہے تو ان کی دقت پسندی پر

کون شبہ کر سکتا ہے۔ بہر حال کتاب زیر نظر بھی مصنف

کی مشکل پسندی اور ذہنی الجھاؤ کا ایک نمونہ ہے، ایسی

کتاب کا اردو زبان میں منتقل ہو جانا بڑی بات ہے۔

وائٹ ہیڈ کے نزدیک تعلیم کا بنیادی مسئلہ فاد

ہے۔ وہ تعلیم کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

"تعلیم معلومات کے استعمال میں لانے کے فن

کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ وہ فن ہے جس کا بتانا مشکل ہے۔"

پھر وہ علم کو جاندار اور زندہ رکھتے اور اس کو جامد

ہونے سے بچانے کے سوال پر زور دیتے ہیں۔ اس کیلئے

وہ جو طریقہ تجویز کرتے ہیں ان کے نزدیک اس کے

مناصر یہ ہیں را، استاد کی زبان (۲) طلبہ کی اپنی

ذہنی افتاد مزاج (۳) زندگی میں ان کے لئے امکانات

را، اسکول کے فوری گرد و پیش کے مواقع اور اسی سے

متعلقہ دوسرے عناصر۔

وائٹ ہیڈ کا کہنا ہے کہ تعلیم اس طرح ہوتی

چاہیے کہ وہ طالب علم کو جزئیات سے ذریعہ مجموعی شے کو

دیکھنے میں مدد دے۔ اور اس مقصد کے حصول کے

لئے مضامین کے مطالعہ کی ہلک بے ربط کو ختم کرا

جائے۔ وہ تعلیم میں افادیت کے لفظ پر اتنا زور دیتے

ہیں کہ اصلاح نفس پر بھی اسی کا اطلاق کرتے ہیں۔ ان

کا کہنا ہے کہ کیا اصلاح نفس اور کردار سازی کو ہم

فائدے سے خالی سمجھتے ہیں؟ کیا یہ کوئی فائدے کی چیز

نہیں ہے کہ ہم صحیح معنوں میں انسان بن جائیں۔

کہتے ہیں:-

”یوں بائیک کے خاندان کے افراد نہایت ہی معزز قسم کے شہری لوگ تھے۔ اور میں نے ان کو نہایت معزز اس لئے کہا ہے کہ وہ لوگ ریاں بناتے تھے اور شراب کشید کرتے تھے اور ہالینڈ میں شراب کشید کرنے والے معزز سمجھے جاتے ہیں اور ان کی یہ عزت کی جاتی ہو“ یوں بائیک نے سب سے پہلا کلام یہ کیا کہ دوسروں کو ترقی دی اور ان کی قوت کو بڑھایا۔ پھر بارش کے پانی کے ایک قطرے کو اپنے تجربات کا آغاز کیا۔ آخر کار اس نے خود بھی دیکھ لیا اور دوسرے کو بھی دکھا دیا کہ بارش کے صاف پانی میں بھی بے شمار چھوٹے چھوٹے جاندار تیر رہے اور کھیل کود رہے ہیں یہ گویا جرثومہ جونی کی صبح ازل تھی۔ اس کے بعد یوں ہائیک نے اپنی کپڑے کی دوکان بھی چلائی اور جرثومہ جونی کی ہم کو بھی جاری رکھا نیچر یہ داکہ اس نے دوسروں کے لئے بڑی حد تک نہیں ہموار کردی بلکہ اس نے یوں ہائیک کا انتقال ہو گیا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اس کے شرع کے ہوئے کام کو آئندہ کوئی جاری نہیں رکھے گا لیکن قدرت کے انتظامات عجیب ہیں، ابھی چھ سال کی مدت ہی گزری تھی کہ ششہ سین شمالی اٹلی کے ایک شہر سیکنڈی اینو میں ایک بچہ پیدا ہوا جس نے آئندہ چل کر ایک جرثومہ جونی کی حیثیت سے شہرت پائی۔ یہ لازارو پیلیٹو تھی۔ اس نے جرثومہ جونی کی ہم کو جاری رکھا اور آخر میں یہ انکشاف کیا کہ جرثومہ جونی کے ماں باپ ضرور ہونے چاہئیں۔ اس پر لوگوں میں کافی چمکیاٹیاں ہوئیں۔ آخر کار مخالفت ختم ہو گئی اور

کتاب چودہ فصلوں میں بنی ہوئی ہے۔ جن میں سائنس کے مختلف موضوعات پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہو مفصلاً مین کی ترتیب یہ ہے ۱، علم سائنس ۲، ہوا کا دباؤ ۳، دورانیہ خون ۴، خوردبین اور اس کا موجد۔ ۵، نامیاتی علم کیمیا ۶، جدید علم کیمیا ۷، جوہری نظریہ ۸، بیماری کا جرثومی نظریہ ۹، روشنی کا لہری نظریہ۔ ۱۰، ارضیات ۱۱، افزائش نسل ۱۲، جوہری ساخت ۱۳، اٹمی ڈیفین ۱۴، فضائی ڈوڑ۔

مصنف نے پوری کوشش کی ہے کہ مضمون عام فہم اور زبان سادہ اور سلیس ہو۔

چند عظیم علمائے جرثیمہ

اسناد کی محترم جناب عبدالمجید صاحب قریشی کی یہ دوسری پیش کش ہے۔ یہ ایک امریکی علم جراثیم کے ماہر ڈاکٹر ہال ڈی گرافٹ کی ضخیم کتاب Microbe Hunters کا نہایت رواں اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ ڈاکٹر ڈی گرافٹ ۱۸۵۶ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کا مواد یادداشت مچی گن کا شہری لینڈ تھا۔ یہ کتاب انھوں نے ۱۹۲۷ء میں لکھی تھی۔ اس میں انھوں نے ان علمائے جراثیم کے حالات اور کارنامے نہایت دلچسپ انداز سے بیان کئے ہیں جنھوں نے مختلف بیماریوں کے جراثیم دربانٹ کئے۔ اس فنکارہ کی ابتدا لیون جویک کے ذکر جمیل سے ہوئی ہے اور اس کو جرثومہ جویوں کا مورث اعلیٰ قرار دیا گیا ہے۔ اینٹونی لیون جویک ۱۶۶۷ء میں ہالینڈ کے شہر ڈلفٹ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب گیلیلیو کو میت کی بعض نئی دریافتوں کے جزم میں سزلے قید دی گئی تھی۔ ڈی گرافٹ

اور استہزا کی پروا نہیں کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن وہ کامیابی سے ہم کنار ہوئے۔ اور مشاہیر عالم کی صف میں ان کو جگہ ملی۔ لہذا اگر ہماری قوم کے نوجوان بھی وہی صفات اختیار کریں تو کچھ عجب نہیں کہ ان میں سے کئی ان مشاہیر کے کاموں پر اضافہ کر سکیں۔

کتاب نہایت دلچسپ ہے اور ترجمہ نہایت سلیس، رواں اور شگفتہ ہے۔ مبالغہ نہ ہوگا اگر کہا جائے کہ اردو ادب میں یہ ایک اچھا اضافہ ہے۔

اصول و اساس تعلیم

تعلیم و تدریس سے تعلق لئے سرٹامس پرسی نن ڈی۔ پی۔ نن، کا نام اجنبی نہیں ہے موجودہ صدی میں جن مفکرین تعلیم نے دنیا بومناظر لیا ان میں ٹی۔ پی۔ نن بھی شامل ہیں۔ ان کا مولد وطن انگلستان تھا لیکن ان کے نظریات یورپ کے اکثر ممالک نے قبول کئے۔ انھوں نے سائنس اور ریاضی کے مختلف موضوعات پر بہت سی کتابیں لکھیں لیکن ان کے تالیفات میں سے زیادہ چمک دار موتی ان کی تصنیف "ایجوکیشن ایٹ ڈیٹا اینڈ فرسٹ برسیس" ہے۔ زیر نظر کتاب "اصول و اساس تعلیم" اسی شہرہ آفاق کتاب کا ترجمہ ہے۔ مترجمین حضرات میں محترم محمد حسین خاں زبیری، اخص حسین زبیری، سید انور حسین رضوی، انعام عظیم بدینی اور مولوی سید بدیع الحسن کے اساتذہ گرامی شامل ہیں۔ ایک مغربی زبان سے ایک مشرقی زبان میں ہفتے اچھے ترجمہ کی توقع کی جاسکتی ہے وہ اس کتاب میں دکھائی دیتا ہے۔ کتاب کے مضمومات کا اختصار آئندہ جلد بھی اشاعت

اس کے نظریہ کو تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۹۹۹ء میں پبلیشنگ ذریعہ کا انتقال ہو جانے سے پھر جرٹومہ جونی کے سلسلے میں تعطل پیدا ہو گیا۔ لیکن ۱۹۸۷ء میں مشرقی فرانس کے ایک گاؤں میں لونی باسچر کی ولادت ہوئی اس نے ۹ سال کی عمر سے ہی سوچنا شروع کر دیا تھا کہ کتے کے کاٹنے یا اور بعض حادثات سے موت یوں واقع ہوتی ہے۔ آخر کار اس نے یہ دریافت کر لیا کہ بہت سے جرائم انسان کے لئے باعث خطرہ ہیں اور وہی ایسے موقعوں پر موت کا سبب ہوتے ہیں۔ سائنس کے بعد اور بہت سے ماہرین جرائم ہوئے جن میں کاک۔ روکس اور برٹنگ، میچوینا، تھیو بالڈسمتھ، بروس۔ راسی مقابل گریسی۔ والٹر ریڈ۔ پال البریخ کے نام سرفہرست ہیں۔ ان کے حالات اور کارنامے اس کتاب میں دیئے گئے ہیں۔

استاذی محترم نے مقدرا انسانی کے بعد اس کتاب کو ترجمہ کے لئے منتخب کرنے کی وجہ یہ بتائی ہے کہ اس ملک کے نوجوان طلبہ کو یہ سمجھا دیا جائے کہ سائنس میں نئی دریافت کرنے کے لئے اعلیٰ سندوں، بڑی بڑی تجربہ گاہوں، غیر معمولی ذہانت و فطانت اور سرمائے کی ضرورت اتنی نہیں ہے جتنی عزم، استقلال، استقامت، محنت اور کام کرنے کی دھن کی ہے کیونکہ اس کتاب میں جن مشاہیر کا ذکر ہے ان میں سے کئی نہایت معمولی حیثیت اور معمولی ذہانت کے لوگ تھے۔ لیکن ان سب کو کام کرنے کی لگن تھی۔ ان کو قدرت نے عزم و ارادہ کی کھجلی عطا فرمائی تھی۔ انھوں نے استقلال اور تنہائی سے کام کیا۔ لوگوں کے اعتراضات

ہے۔ یہ باتیں ان پر تفصیلی طور پر اظہار خیال کیا جائے۔
آپ کا خیال ہے کہ دو چار باتیں جن کے تعلیمی نظریات کے
بارے میں بتا دی جائیں۔

نہ انفرادیت پر بہت غور دیتا ہو وہ کہتا ہے کہ
”تمام تعلیمی جدوجہد کا مقصد اولین یہ ہونا چاہیے
کہ بچے کے اور صلاحیتوں کی اپنی انفرادی صلاحیتوں کو
انتہائی عروج تک پہنچا سکیں تاکہ ان کی انفرادیت
کی تشکیل ہو سکے۔۔۔۔۔ انفرادیت کی نشوونما اسی
سماجی ماحول میں ہو سکتی ہے جہاں مشترک دلچسپی
اور مشترک سرگرمیوں سے اس کو غذا پہنچائی جائے۔“
نہ دوسرے مفکرین تعلیم کے نظریات پیش کر کے ان کے
اس مقام بتاتا ہے اور پھر نہایت قطعیت سے اپنا نظریہ
پیش کرتا ہے اُس کا کہنا ہے کہ:-

”انفرادیت زندگی کا نصب العین ہے اور تعلیم کا
نصب العین انفرادیت کی تشکیل ہے۔ لہذا تعلیم
انفرادیت اور زندگی لازم و ملزوم چیزیں ہیں۔“

اس کے بعد ”انفرادیت“ کی بحث شروع کر
دیتا ہے۔ اور بتاتا ہے کہ انفرادیت کا اطلاق آدمی کی
شعوری فطرت اور اس کے جسم و نونوں پر ہوتا ہے۔ کیونکہ
”جسمانی نشوونما ہر منزل پر یک جہتی کے منصوبہ
کو طرہ ہر کرتی ہے۔ یعنی اس سے افراد کے اشتراک عمل کا
اظہار ہوتا ہے جنہوں نے ایک دوسرے کو اچھی طرح
واقف ہونے کے بعد ایک مشترکہ مقصد کے لئے خود کو
سرگرم عمل کیا ہے۔ گویا جسمانی اعضا کا حال کثیر الاصوات
موسیقی کے حصول سے مشابہت رکھتا ہے۔ جس میں ہر حصہ

اپنی موسیقیت برقرار رکھتا ہے تاہم دوسرے حصوں کا
بھی برابر خیال رکھنا ہے اور موسیقیت کے اس دخل کا
بھی خیال رکھنا ہے جس کے حصول میں وہ اجنبی متحد
ہو کر سرگرم عمل ہیں۔“

اس کے بعد نونے انسان کے طبیعیاتی اور کیمیائی
عناصر کا تعلق اس کی قوت اور اس کے بتا کو نفسیات پر
بحث کی ہے اور پھر انسانی جبلتوں پر روشنی ڈال کر انسان
کی خودی کو ابھارنے اور بیدار کرنے پر زور دیا ہے۔ اس
کے بعد علم اور عمل، فہم کی نشوونما اور اسکول اور فرد پر
تفصیلی طور سے بحث کر کے کتاب کو ختم کر دیا ہے۔

تعلیم کے اصولوں پر یہ کتاب نہایت جامع ہے
اور اس کا اردو میں منتقل کر دینا اکیڈمی کا ایک اہم کارنامہ ہے
عظیم علمائے نفسیات

اسٹینز فیلڈ سارجنٹ کی
معرکہ آرا تصنیف بیک ٹیچنگس آف دی گریڈ ریڈ ایکوٹیٹس
(Basic Teachings of the grade Psychology)

کا ترجمہ ہے جو اسٹاذی محترم جناب عبدالمجید قریشی مدظلہ
نے اپنی پیرائہ سالی کے باوجود نہایت فصیح اور آسان زبان
میں کیا ہے اور جس کو اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے ادارہ
فرنیکلن پبلیکیشنز کے اشتراک سے سلاسل میں طبع کر کر
شائع کیا۔ ترجمہ اپنے زبان و بیان کے لحاظ سے تعریف
توسیف سے مستغنی ہے۔ اور مترجم کی محنت و جانفشانی
علمی قابلیت اور ادبی صلاحیت کا ایک نادر نمونہ ہے
نفسیات ایک قدیم علم ہے۔ یونان اور دنیا کے اسلام
میں علم النفس کے بہت سے ماہر ہوئے ہیں۔ مسقط

افلاطون، ارسطو نے یونانی زبان میں اور اگنڈی۔ قاریابی شیخ بوعلی سینا۔ ابن ماجہ، ابن طفیل اور ابن رشد نے عربی میں اس علم کا کافی سرمایہ چھوڑا ہے۔ نفسیات کے عام مسائل کے علاوہ اطباء کے یونان اور اطباء کے اسلام نے بہت سے معالجات میں بھی اس علم کو استعمال کیا۔ چنانچہ مسلمان اطباء خصوصاً محمد بن زکریا رازی اور شیخ بوعلی سینا نے کئی معرکہ کے نفسیاتی علاج کئے۔ لیکن اس قدامت۔ افادیت اور ترقی کے باوجود بہت عرصہ تک اس علم کو وہ حیثیت و وسعت حاصل نہ ہو سکی، جواب ہے پچھلی صدی تک یہ علم، فلسفہ کی ایک شاخ سمجھا جاتا رہا۔ موجودہ صدی میں اس کی اہمیت کو دیکھ کر اس کو ایک علیحدہ علم کا درجہ دیدیا گیا ہے۔ اور اب نفسیات کی وسعتوں کی انتہا معلوم نہیں ہوتی۔ عام زندگی سے لگا کر مختلف شعبہ ہائے حیات میں اسکی کارفرمائی ہے۔

چونکہ اس علم کے فوائد بے شمار ہیں اور ہر تنفس کو اس کی ضرورت پڑتی ہے اس لئے ہزار ڈکالری.... کو لیبیا یونیورسٹی کے نائب پروفیسر سٹین فیلڈ ساجنٹ نے یہ جامع کتاب لکھی اور اس میں اس علم کا کوئی گوشہ تشہ نہ نہیں چھوڑا۔ تمام موضوعات پر سیر حاصل بحث کی اور ہر موضوع پر سو پلوہویں صدی کے بعد کے مشہور ماہرین نفسیات کے نظریات اور اصول بیان کر دیئے۔ یہ ضخیم کتاب بیس ابواب پر مشتمل ہے۔ جن میں مختلف عنوانات کے تحت ان سے متعلق مسائل کو نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ بیشتر مسائل کو واضح کرنے کے لئے مثالیں دی گئی ہیں جو مختلف ماہرین نفسیات کے نظریات اور

ذاتی مشاہدات پر مبنی ہیں۔

پہلے باب میں علم نفسیات کی تشریح کی گئی ہے اور اس کے ذیل میں نفسیات کے ارتقا اور اس کے میدان عمل پر اظہار خیال کرنے کے بعد نفسیات کی بڑی بڑی شاخوں پر کسی تدریجی روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان شاخوں کے نام عضوی نفسیات۔ تقابلی نفسیات۔ نشوونما یا تاسالی نفسیات۔ نفسیات اطفال۔ نفسیات شخصیت۔ غیر طبعی نفسیات۔ عمرانی نفسیات۔ تفرقی نفسیات۔ اطلاقی یا عملی نفسیات ہیں۔ پھر نفسیات کے دبستانوں کی وضاحت کی ہے۔ اور مخصوص نفسیاتی مناہج تحقیق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس طرح پہلے باب کے ذیل ہی میں نفسیات کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا گیا ہے۔

دیگر ابواب کے عنوانات یہ ہیں۔

ذہانت اور معیار ذہانت یا ذہانت کی جانچ وچھ

ج۔)۔ مخصوص صلاحیتوں کی پیمائش۔ ضعیف العقلی

اور بالغیت اس عنوان کے تحت گھامڑ۔ بے عقل اور ناقابل

کے فرق کو بڑے دلچسپ انداز سے سمجھایا گیا ہے اور ایک

اصطلاح ناتوا عقل علاقے کی استعمال کی ہے جو بالکل نئی

ہے) فرد پر ماحول اور توارث کا اثر۔ انفرادی نشوونما۔

دوسرے کا عضویاتی اساس۔ محرک عمل، جذبات، شخصیت

کی پیمائش۔ شخصیت کیونکر نشوونما پاتی ہے۔ دماغی ماہر

ذہنی آویزش اور لاشعور۔ آموزش۔ یادداشت اور سہو۔

ادراک، تخیل۔ تجلید۔ تخیل اور خواب اس موقع پر

خواب کے دکھائی دینے کے اسباب جو مختلف ماہرین

نفسیات کے نزدیک ہو سکتے ہیں بتائے ہیں اور خوابوں

ان میں سے دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ دو باقی ہیں۔ جلد اول کا سال اشاعت ۱۹۶۷ء تھا اور جلد دوم ۱۹۶۸ء میں طبع اور شائع ہوئی۔ یہ کتاب محترم پروفیسر محمد علی بن خاں نے لکھی ہے۔ پروفیسر صاحب عرصہ دہائی تک تاریخ کے استاد رہے اور کالج کے طلبہ کو اپنی تاجیت سے مستفید فرماتے رہے۔ تاریخ عالم پر آپ کی نگاہ تھی۔ ساتھ ہی اردو اور انگریزی دونوں زبانوں پر بڑی قدرت حاصل ہے۔ چنانچہ کتاب زیر نظر انگریزی میں لکھی گئی ہے۔ لیکن اس میں زبان کے اعتبار سے کوئی کمزوری نظر نہیں آتی بلکہ پچ پوچھے تو زبان نہایت صاف و رواں اور انداز بیان عالمانہ ہے۔

پہلی جلد میں ابتدائے کافی طویل ہے۔ اس میں آغاز اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پھیلاؤ کا مختصر حال دیکھ کر اسلام میں علم اور تعلیم کی فضیلت و اہمیت کو واضح کیا گیا ہے اور آیات قرآنی اور ارشادات نبوی سے دلائل فراہم کئے گئے ہیں۔ اس کے بعد مختلف ادوار میں تعلیمی سرگرمیوں اور مختلف مراکز میں علم کی اشاعت کے ذرائع کا جائزہ لیا گیا ہے۔ پھر ہندوستان کی عہد اسلامی کی علمی اور تعلیمی تاریخ کا مختصر سا خاکہ پیش کر کے یہاں کے نظام تعلیم پر لگی سی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور اس مرحلہ پر لاکر ابتدائے کو ختم کر دیا گیا ہے۔

اس جائزہ کے بعد کتاب کا اصل موضوع شروع ہوتا ہے۔ پہلی جلد میں کل دس اور دوسری جلد میں نو ابواب ہیں۔

پہلی جلد کے دس ابواب کے عنوانات یہ ہیں: ابتدائی

۱۔ اور بیداری کے خواب یا خیالی بلاد کے بارے میں بھی چڑی اچھی بحث کی ہے۔ انسان کا سماجی وجود اور دوزانہ زندگی اور نفسیات (راس جگہ علمی نفسیات کے مختلف شعبوں کی وضاحت کی ہے۔ آخر میں مختلف ماہرین نفسیات کے نہایت مختصر حالات بیان کر دیئے گئے ہیں اور اس جگہ بیچ کر کتاب ختم ہو جاتی ہے۔

مترجم یعنی اساتذہ محترم قریشی صاحب نے شروع میں ایک پرمغز مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں مصنف کتاب کی بعض غرضوں کی نشاندہی کی ہے بعض باتوں پر کھل کر تنقید کی ہے اور کتاب کی بعض خوبیوں کو سراہا ہے۔ غرض پوری کتاب بہت اچھی اور مفید ہے اور غالباً کہنا مبالغہ پر محمول نہ کیا جائے گا کہ اس موضوع پر اردو زبان میں اس جامعیت کی اور اتنی معلومات ایسے کتاب ابھی تک نہیں لکھی گئی۔

مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ حصہ اول حصہ دوم
History of Muslim Education Vols. I & II
یہ کتاب اصل میں "برصغیر میں مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ" ہے جس کا منصوبہ کافی عرصہ پہلے بناتھا اور طے پایا تھا کہ یہ پوری کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہوگی۔ لیکن تقسیم زمانے کے اعتبار سے حسب ذیل طریقہ پر کیا گئی

- (۱) جلد اول از ۱۹۵۷ء تا ۱۹۵۸ء
- (۲) جلد دوم از ۱۹۵۸ء تا ۱۹۵۹ء
- (۳) جلد سوم از ۱۹۵۹ء تا ۱۹۶۰ء
- (۴) جلد چہام از ۱۹۶۰ء تا زمانہ حال

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

چاندینی بی۔ ماہم آنکھ۔ نور جہاں۔ ممتاز محل۔ جہاں آرا۔
زیب النساء وغیرہ کی علمی قابلیت اور ان کی علمی خدمات
پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

نصاب تعلیم خصوصاً درس نظامیہ اور اس کے
مرتبین طاقب الدین شہید۔ طانظام الدین۔ بکر العلوم
وغیرہ پر بحث کی گئی ہے اور اسی سلسلے میں حضرت شاہ
ولی اللہ اور ان کے خاندان کی خدمات اور اصلاحات
کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

فنون لطیفہ میں نقاشی۔ موسیقی اور خطاطی کا خصوصی
تذکرہ ہے۔ پھر نظام تعلیم پر کسی قدر روشنی ڈال کر ہندوؤں
کی تعلیم کا تفصیلی خاکہ پیش کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ
ہندوؤں کو کیا سہولتیں حاصل رہیں۔ ہندوؤں نے
فارسی زبان سیکھی اور اس کے ذریعہ علم و ادب اور
تاریخ کی بڑی خدمت کی۔ مریچی کو ترقی ہوئی۔ علوم
عقلی خصوصاً طب میں ہندوؤں نے قابل قدر کامائے
انجام دیئے۔ موسیقی اور نقاشی کو فروغ دیا۔

دوسری جلد کے نواب کے عنوانات یہ ہیں
یورپی قسمت آریا ہندوستان میں۔ تعلیمی سرگرمیوں کی ابتدا
تعلیمی ترقی۔ تعلیمی مسائل۔ تعلیم کا دینی نظام۔ زبان کا مسئلہ
تعلیم کا نظریہ تقطیر۔ وڈ کا سرکاری رویہ کار و نظریہ
ان ابواب میں یورپی اقدام کی آمد۔ ان کی بجا آئی
سرگرمیوں اور جنگ زدگی کا مختصر بیان دیا گیا ہے۔ پھر
عیسائی خنثیوں کی ریشہ و انہوں اور اسی سے متعلق
کے بعد میں۔ تہذیبی کامیابیوں کا تذکرہ ہے۔ کچھ کے بعد میں
اسکولوں کے قیام اور دارالعلوم خرقہ سے

سلاطین و بی کے زمانہ میں تعلیم کی اشاعت و ترقی۔ خود مختار
حکومتوں میں علم اور تعلیم کی ترقی۔ عہد مغلیہ میں علم اور تعلیم کی
ترقی۔ آخری دور مغلیہ میں تعلیم کی اشاعت۔ تعلیم نسوان
نصاب تعلیم اور اس کے ترتیب دینے والے۔ فنون لطیفہ
و مفیدہ کا تشوہ نما۔ نظام تعلیم۔ مسلمانوں کے عہد میں
ہندوؤں کی تعلیم۔

پرنسپل کے تحت متعدد ذیلی عنوانات ہیں جن میں
تعلیم کے مختلف سہوؤں کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ اور بتایا
گیا ہے کہ ہر زمانہ میں تعلیم کو حکومت کی سرپرستی حاصل رہی
اور عوام میں بھی حسوس علم کا جذبہ پیش از پیش رہا۔ علماء
بغیر کسی معاوضہ کے اپنی خدمات پیش کرتے۔ حکومت ان کی
معاشی ضروریات پوری کرتی اور سبک ان کی خدمات کو
سراپتی۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ لوگ تعلیم کو زندگی کا ایک
بنیادی ضرورت سمجھ کر حاصل کرتے۔ اور حصول علم کو ایک
مذہبی فریضہ سمجھتے۔ اس سہولت کے بعد ذریعہ تعلیم
کتاب خانوں۔ تعلیمی انجمنوں اور فنون لطیفہ کا مختصر تذکرہ
ہے۔ پھر الگ الگ فرارواؤں کے دور حکومت کا جائزہ
لیا گیا ہے۔ جو سید کے مرکز علوم کا خاص طور پر ذکر کیا گیا
ہے اور اس کو ہندوستان کا شیراز بتایا گیا ہے۔ آخری
دور مغلیہ کی علمی و تعلیمی سرگرمیوں میں ولی اللہ علی شریک
کا تفصیلی حال بیان کیا گیا ہے۔ مدلی اور جے پور کا دھند
ہوں کے قیام اور ندیم محمد شاہی کی ترتیب کا تذکرہ
کر کے نوابانِ اودھ کی علمی سرپرستی کا کسی قدر تفصیلی
ائزہ لیا گیا ہے۔

تعلیم نسوان کے ذیل میں سیدہ سلطانہ گاندھی

ہوئے ان دو جلدوں میں اُن سب کا ایک واضح خاکہ پیش کر دیا گیا ہے۔ امید ہے کہ باقی دو جلدیں بھی اسی معیار کی ہوں گی۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تالیفی اور تصنیفی خدمت کے مندرجہ بالا جائزے میں ۱۹۶۹ء کی شہریت شائع ہونے والی کتابیں شامل نہیں ہیں زیر طبع کتابوں میں راہ مسلمانان پنجاب کی تعلیم از سید مصطفیٰ علی بریلوی جس پر عالیجناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے عالمانہ مقدمہ لکھا ہے اور ۲، مولانا محمد علی جوہر نے حیات اور تعلیمی نظریات، قابل ذکر ہیں۔

دیکھی مختلف سرکاری فرمانوں کے اجرا۔ دینی نظام تعلیم کی ناکامی۔ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تجویز جو دیکالے نے پیش کی اور اس پر عمل درآمد پھر دینی زبان پرندہ عام تعلیم۔ تعلیم کے مختلف مدارج۔ ابتدائی۔ ثانوی اور اعلیٰ تعلیم۔ امدادی اسکولوں کا نظام۔ تعلیم سرکاری ملازم کے حصول کا ذریعہ اور مسلمانوں کی تعلیم میں کلکتہ مدرسہ کا حصہ۔ ان سب مسائل پر نہایت سنجیدگی سے بحث کی گئی ہے۔ اور ہر مسئلہ کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔ غرض برصغیر میں مسلمانوں کے دور میں جو ملی سرگرمیاں رہیں۔ اور جو نظام رائج رہا۔ اور اُس کے جو نتائج مرتب

حرف دل

(فکر لطیف سرسید مرحوم)

فطرون لطفک باشد بہ یونانے کہ من دارم میسار شک جی آرد ز در مانے کہ من دارم

ز کفر من چه میخوابی ز ایمانم چه می پرسی ہماں یک جرعه عشق است اکلانے کہ من دارم

خدا دارم دے بریاں ز عشق مصطفیٰ دارم

نہ دار و بیج کافر ساز و سامانے کہ من دارم

ز جیل امین قدآن بہ پیغامے نمی خوانم ہمہ گفتار معشوق است قرآنے کہ من دارم

فلک یک مطلع خورشید دار و با ہمہ شوکت ہزاراں مطلعہا دار و گریبانے کہ من دارم

رہ بران تابہ ایمان سنگ ہا دار و درہ واعظ

نہ دار و بیج واعظ ہم جوہر بانے کہ من دارم

”العلم کبریٰ“ ایک نظر پر

جناب پروفیسر ایوب قادری

اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ نے قومی تعمیر میں ایک مثبت کردار ادا کیا۔

علی گڑھ تحریک اور سرسید احمد خان کے ان رسائل کا یہ اثر ہوا کہ اس زمانے میں اعلیٰ علمی رسالے مثلاً لوگداز لکھنؤ (جنوری ۱۸۸۵ء) حسن، حیدر آباد وکن (۱۸۸۸ء) معارف، علی گڑھ ۱۸۹۵ء وغیرہ جاری ہوئے اور سرسید کے انتقال کے بعد بیسویں صدی کے آغاز میں تو بہت سے تحقیقی، علمی اور تہذیبی رسالے علی گڑھ تحریک کے اثر اور علی گڑھ کے تعلیم یافتہ حضرات کی جدوجہد سے وجود میں آئے مخزن دہلی (بعد ازاں لاہور) (اپریل ۱۹۱۷ء) الندوہ لکھنؤ اس کا جانفیں، معارف اعظم گڑھ، دکن ریویو، پنجاب ریویو (۱۹۱۷ء) الناظر لکھنؤ (جولائی ۱۹۱۷ء) وغیرہ مقررہ سالے اسی ذیل میں آتے ہیں خاص علی گڑھ میں بھی چند علمی، تحقیقی، تہذیبی اور ادبی رسالے مثلاً علی گڑھ نقلی میگزین (میر ولایت حسین) سیل (رفیقا احمد مصطفیٰ) علی گڑھ میگزین مختلف اوقات میں جاری ہوئے ان وسائل نے علمی و ادبی خدمات کے ساتھ تہذیبی و ثقافتی انقلاب بھی پیدا کیا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کی قومی ہمدردی ختم ہو گئی اور زلت وادبار ناکامی و نامرادی اور مصائب و آلام کا دور شروع ہوا۔ حاکم و فاتح انگریزوں نے مسلمانوں کو من حیث القوم باغی و سرکش گردانا غرض مسلمانوں کی تیاہندہ میں ڈنگانے لگی اس نازک وقت میں سرسید احمد خان نے اصلاح حال کی کوشش اور قیادت کے فرائض انجام دیئے۔ راجی و رعایا کی غلط فہمیاں دور کیں اور مسلمانوں کو بتایا کہ بدلے ہوئے حالات میں ان کو اپنا قومی وجود برقرار رکھنے کے لئے کیا طریقے اختیار کرنے چاہئیں انھوں نے مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کے لیے ایک باقاعدہ منظم تحریک شروع کی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم ہوئی سرسید احمد خان نے اپنے اصلاحی کاموں کی افولیت کے اظہار اور شعور و اشاعت کی غرض سے تہذیب الاخلاق (اپریل ۱۹۰۲ء) اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ جاری کئے۔ تہذیب الاخلاق کے اجراء کے وقت سرسید احمد خان کے سامنے اٹھائے گئے دو مشہور رسالے ٹیٹلر اور اسپیکٹیر بلور نمونہ تھے تہذیب الاخلاق نے اصلاح معاشرت اور تہذیب الخلق کے ساتھ ساتھ اردو و فرائض کو بھی اسلوب بخشا علی گڑھ تہذیبی اور تعلیمی خدمات کے ساتھ ساتھ تہذیب الاخلاق

سید الطاف علی بریلوی کی علمی گزشتہ کے فلسفہ التفصیل
 اور ہوت ہیں، غرض اتفاق کی بات کہ فارغ التفصیل ہونے
 کے بعد وہ سید احمد خان کی مشہور زمانہ تعلیمی
 انجمن، آل اشیا مسلم لکچر کھلنے کا غرض سے وابستہ ہو گئے۔
 اس کے سروقت قرار پائے۔ قدرت نے انہیں تہنیت و تالیف
 کا اصلی ذوق و ولعت کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے حیاتِ حلقہ
 روحِ خانی لکھ کر تارکین و محقق مہدای میں اپنا وقار قائم کر چکے
 تھے۔ انہوں نے دفتری ذمہ داریوں کے باوجود علمی و ادبی
 ذوق کو نہ صرف برقرار رکھا بلکہ اس اعلیٰ ذوق کی تکمیل کے
 سامان و مواقع بھی ہم پائے۔

انہوں نے ایک علمی فکری اور تہذیبی جدوجہد
 کی غرض سے مسلم یونیورسٹی اور برصغیر کے اسباب علم و تحقیق
 کی ایک مجلس معنفین، ۵ اگست ۱۹۴۱ء کو علی گڑھ میں
 قائم کی اس مجلس کے باقاعدہ علمی جلسے منعقد ہوتے تھے۔
 اور ان میں ملک کے مشاہیر و دانشور اور محققین علمی، ادبی اور
 تحقیقی مقالے پڑھتے تھے جو مجلس معنفین کے رسالے "معنف"
 میں شائع ہوتے تھے۔ معنف کا پہلا شمارہ فروری ۱۹۴۱ء
 کو علی گڑھ سے شائع ہوا یہ رسالہ ستمبر ۱۹۴۱ء تک جاری رہا
 اور اگلے بائیس شمارے شائع ہونے ان میں چھٹے ..
 کتابی شکل میں شائع ہوئے اور بعض مقالوں کی بنیاد پر کئی
 مستقل کتابیں وجود میں آئیں۔

"معنف" کو ملک کے نامور علماء اور ارباب تحقیق و
 ادب کا تعاون حاصل تھا مندرجہ ذیل نام خاص طور سے قابل
 ذکر ہیں، مفتی نظام الدین شبلی، شمس العلماء محمد امین عباسی
 چٹا کوٹی، مولوی سید فیصل احمد سنگھری، پروفیسر ضیاء احمد

بریلوی، ڈاکٹر غلام سرور، ڈاکٹر ابوالکلام حسی، ڈاکٹر سراج
 الحق قریشی، نواب صدیق الرحمن، مولانا صاحب الرحمن خان
 شیرانی، ڈاکٹر افتخار حسین قادری، میان محمد شفیع، ڈاکٹر محمد
 عزیز، مولانا نظامی بریلوی، قاضی عبدالودود، قاضی احمد
 اختر جوگامی، ابراہیم حسین قاری، مولوی نصیر الدین ہاشمی
 ل۔ احمد اکبر آبادی، علامہ سلیمان ندوی، عبد الشاہر خان
 شیرانی۔

ظاہر ہے کہ جس رسالے اور مجلس کے گواہی کا ہر دور
 داخل کا تعاون حاصل ہو وہ کتنا قیام اور شہرہ رکھوگا۔

— — — — —

قیام پاکستان کے بعد حالات کی نامساعدت اور مجبوری
 کی وجہ سے سید الطاف علی بریلوی جون ۱۹۴۵ء میں ڈھاکہ
 ہوتے ہوئے مغربی پاکستان پہنچے کچھ دنوں ٹیٹو آدم میں
 قیام کیا اور پھر کراچی آ گئے۔ ادیب شہید پروفیسر شہید احمد
 صدیقی نے ایک موقع پر لکھا تھا۔

"سید الطاف علی صاحب کو اردو سے جو شغف ہے
 اس کا اندازہ کرتا ہوں تو میرے دل میں خیال آئے لگتا ہے کہ
 اگر کسی دن صبح کے وقت ان کی آنکھ کھلے اور وہ اپنے کو
 بے یار مددگار کسی دیران لق و ذوق جزیرے میں پائیں تو
 سب سے پہلے ان کے ذہن میں یہ بات آئے گی کہ تعنید و
 تالیف کا ادارہ جلد سے جلد وہاں کیوں کر قائم کروا جائے
 یہ بات میں نے بہت سی احتیاطوں کو ملحوظ رکھ کر کہی ہے
 ورنہ یہ کہنے میں مجھے تکلف نہ ہوتا کہ یہ تعنید و تالیف کا
 ادارہ قائم کرنے کے بعد کچھ اور سچے بات کہتے۔"

پروفیسر شہید احمد صدیقی کی یہ بات سن کر ان کے
 لئے سکھ کے پیر و ازائیس قائمہ۔

صحیح ثابت ہوئی اور بریلوی صاحب نے صحیح عرب کے کنارے کراچی میں جو اس زمانے میں علمی و ادبی اعتبار سے تقویاً بنجر زمین تھی۔ لیجو کیشنل کانفرنس کی تجویز کی اور مسلمانوں کی تعلیمی و جہدیں سرگرمیوں میں لگ گئے۔ اکیڈمی آف ریسرچ، سرسید گزٹ کالج، ایک شاہکار کتب خانہ، فری پبلک ریڈنگ روم جیسے ادارے قائم کئے اور ایک بلند پایہ سہ ماہی علمی و تحقیقی مجلہ "اعلم" جاری کیا جو ہمارا مومنغ سخن ہے۔

— ۶ —

اعلم کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۷۵ء کو جاری ہوا یہ رسالہ آل پاکستان لیجو کیشنل کانفرنس کا آرگن ہے گویا ایک علمی جہدیں، تعلیمی اور ثقافتی احیا، و انقلاب کا نقیب اس رسالے میں بلند پایہ اور فکر انگیز، علمی، مذہبی، ثقافتی مقالے شائع ہوتے ہیں۔ قومی یک جہتی اس کا مقصد وحید ہے۔ اس رسالے میں ہمیں قدیم و جدید تمدن کا ایک حسین امتزاج نظر آتا ہے جو علمی گوشہ کی دعوت ہے۔ مذہب کی اعلیٰ قدروں کی حاکمیت، مشرقی تہذیب کی نگہداشت، ماضی کے گرانقدر ورثہ کا تحفظ اس کے ساتھ ساتھ موجودہ سائنسی دور کے تقاضے و جدید مسائل اور ان کا حل اور تعلیمی مسائل کی عقدہ کشائی بھی اس کے پیش نظر رہتی ہے۔ العلم نے پچیس سال کی مدت میں ان مسائل پر بہت کچھ پیش کیا ہے۔

اعلم کے اجمار پر ہر صفر کے علمی و ادبی حلقوں میں اس کا گرم جوشی سے خیر مقدم ہوا علامہ سلطان ندوی رحمہ اللہ ارشاد فرمایا۔

اعلم کے تین ہرچے نظر افروز ہوئے۔ ہرچہ و کچہ سیدنا اور بریلوی صاحب کا۔ ایسے ہی ہرچہ پاکستان کے علمی و ثقافتی

کے پائے کو بلند کر سکتے ہیں۔ امید ہے کہ اس کا مستقبل اچھے ماضی سے اور بھی مولانا عبدالمجید دریا بادی نے العلم کی اشاعت اول پر لکھا۔ زیادہ شاندار ہوگا۔

۱۔ العلم آل پاکستان لیجو کیشنل کانفرنس کا نیا سہ ماہی رسالہ ہے، ایڈیٹر سید الطاف علی بریلوی صاحب حلقہ علی گڑھ اور کانفرنس کی خوب جلتی پنہانی ہوئی شخصیت ہیں۔ ان کے علم کے ساتھ ہی سلطان جہاں منزل علی گڑھ اور وہاں کے پورے متلازمات کا نقشہ نظر کے سامنے پھر جاتا ہے۔ وہ مصنف کی ایڈیٹری کا طویل تجربہ رکھتے ہیں العلم بھی گویا مصنف کا نقشہ ثانی ہے۔ خاصہ پر معلومات اور متنوع مضامین کے لحاظ سے خاصا دل چسپ ہے۔ "پروفیسر مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدبر برائے ان کے ارقام فرمایا۔

۲۔ العلم گویا مصنف علی گڑھ کا ایک کراچی ڈائریشن پڑھ رہا ہوں۔ وہی ترتیب مضامین کا حسن، وہی جوش و خروش اور کام کرنے کی دھن، وہی انداز بیان کی دلکشی، مقالات میں وہی تنوع اور رنگارنگی یا درنگاں بھی اور مستقبل کی تعمیر و ترقی بھی، ماضی کی حوصلہ افزا داستانیں بھی اور حال کے تقاضوں کی ترغیب بھی۔ العلم کی اس ہما بھی اور آب و تاب کے ساتھ اشاعت اس بات کا اعلان ہیں کہ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور لسانی و ادبی سرگرمیوں کے صحیفے کا ایک باب کھلا ہے ان ہزرگوں کی یہ پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی اور العلم نے سند پر نقل عنوانات۔

آپارو نواور، کتب خانوں، آب و افلاک، ادبیات و تاریخ، پاکستان و پاکستانیات تحریک آزادی، علم و تحقیق و تصنیف، تذکرہ و سوانح، شخصیات، تصوف، تعلیم، تعلیم نسوان

تعلیمی اداروں، مذہبی و علمی، رفتار و ادب، جنگ و جہاد، خطبات، دستور و قانون، سائنس اور سائنسی اداروں، معلومات عامہ، سیاسیات، میر و سفر و صحت و طب، علی گڑھ تحریک، برصغیر کی دوسری اصلاحی، ادبی، سیاسی تحریکات، فلسفہ و نفسیات، فنون لطیفہ، کتابیات، لسانیات، مذہبیات، معاشیات، اقتصادیات، مکتوبات، ممالک و بلاد وغیرہ وغیرہ مختلف عنوانوں پر بہت سے گزشتہ اوروں پر پیش قیمت تحقیقی مقالے پیش کئے۔ اس فہرست کو دیکھ کر اس کے تنوع اور جامعیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا تمام عنوانات پر فعلاً مواد مہیا ہو گیا ہے۔ مندرجہ ذیل عنوانات پر تو بلاشبہ معرکہ کی کتابیں تیار ہو سکتی ہیں۔ مثلاً اقبالیات، سرسید، مہاجرین، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، علی گڑھ تحریک، قائد اعظم اور تحریک پاکستان، تعلیم، لسانیات وغیرہ پر پیش قیمت مقالے پیش کئے۔

اعلم میں اس پچیس سال کے عرصے میں تقریباً پانچ سو سے زیادہ افکار پر چھوٹے بڑے مقالے اور مضمون لکھے گئے ہیں ان میں نامور علماء، ہونو، فیاض، شعراء، ادباء، حکماء، ماہرین تعلیم، سیاست دان، فلسفی سبھی شامل ہیں اس طرح العلم کے ان مقالات کے ذریعہ مشاہیر ملک و قوم کے حالات و سوانح پر کئی جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

العلم کا یوں تو ہر شمارہ مختلف النوع تحقیقی و علمی و ادبی مقالات کا مجموعہ ہوتا ہے، مگر اُس نے اپنی اس پیش سالہ مدت میں دو خاص نمبر جنگ آزادی ۱۸۵۷ء اور غالب نمبر پیش کیے۔

اسم کا جنگ آزادی نہروں صرف مقبول ہوا بلکہ
اس شعبہ کی اشاعت کے بعد اس عنوان پر ہر مضمین کے

ایہدیل تا جمہور

ہند میں جو ارب پیش ہوا اس میں اس نمبر سے اضافہ تھا
 کیا گیا اور اسکے حوالے دیئے گئے بلکہ بعض مستقل کتابوں میں
 اس خاص نمبر کے مقالے شائع کئے گئے۔ اس خاص نمبر کے مستقل
 بیورو جنرل اکبر خان لکھتے ہیں۔

آپ کی محنت، عزم اور استقلال کی یاد دہتا ہوں۔
جنگ آزادی نمبر بہت قابل قدر ہے، السلام کے اس خاص نمبر
کے تمام مضامین اچھے ہیں اور اس جنگ کے مختلف پہلوؤں پر
ان سے روشنی پڑتی ہے، پروفیسر عبدالحمید قیوٹی صاحب لکھتے ہیں
”جنگ آزادی پر العلم کا شمارہ مل گیا تھا۔ اس سے
پہلے بہت سے رسالے اور اخبار اس مضمون پر نظر سے گزر چکے
تھے۔ الحمد للہ یہ شمارہ اپنے مضامین اور دیدہ زیب سلیوٹی
کے حساب سے کسی سے کم نہیں تھا۔“
ڈاکٹر طیف حسین ادیب رقمطراز ہیں۔

”اعظم کا آزادی نمبر اس قدر مقبول ہوا کہ دسویں اشخاص مجھ سے لے کر پڑھ چکے ہیں اور تقاضے بدستور ہیں“

غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر ۱۹۶۹ء میں اعظم کا غالب نمبر شائع ہوا۔ اس نمبر میں راقم الحروف کی پانچویں سالگی بھی شریک رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ غالب نمبر بھی خاص مقبول ہوا۔ ملک کے نامور محققین اور ادیبوں نے ان کی نذرانی کی اور بہت افزائی کا اظہار کیا۔ مثلاً۔

پیر حسام الدین راشدی کا اظہارِ خیال

۱۔ العلم کا خائب نمبر ملا۔ پھر سارے ایک ورق اور ہر ایک
مضمون پر دل سے دعائیں لکھیں۔ بلا سنا لیا آپ نے اور آپ کے
رفقاء نے معنائیں جمع کرنے اور ان کو سلیقہ سے شائع کرنے
میں نہ فقط بڑی زحمت اٹھانی ہے بلکہ کمال کردار ہے۔

طویل لیٹے وقت میں جبکہ لکھنے والوں کے لیے غالباً سیریا
ہوا ہے۔

حضرت ملا واحدی کا ارشاد ہے۔

”العلم کا شاعر غالب نمبر شائع کرنے پر میری دلی تمکلات
قبول کیجئے۔ غالب نمبر صرف شاعر اور بھاری بحر کم ہی نہیں
ہے۔ مضامین کے اعتبار سے بھی بہت کامیاب پیرا معلومات
اور دلچسپ ہے۔

مولوی عبداللہ قزوینی مدیر ”ادبی دنیا“ (لاہور) کی رائے۔

”العلم کا غالب نمبر ملا۔ آپ نے مضامین کی جمع و ترتیب
میں جو محنت اور جگر کاوی کی ہے اسکی داد دینے بغیر نہیں رہ
سکتا۔ غالب کے حالات و سوانح، شعر و شاعری، علم و فن و نفا
و بیان و تلامذہ و احباب، تحریکات و دروایین وغیرہ مختلف موضوعات
پر اتنے عمدہ معلومات افزا مضامین کا یکجا کر دینا کوئی آسان بات
نہیں کوئی بھی تو ضروری گوشہ ایسا نہیں ہے جسے آپ نے
نظر انداز کر دیا یا نقشہ چھوڑ دیا ہو غالبیات میں اس خصوصی شمارے
کو بلند مقام حاصل رہے گا۔“
جناب ابن انشاء کی رائے۔

”العلم کا غالب نمبر ملا۔ اب تک جو غالب نمبر نکلتے ہیں
یہ ان سب پر بھاری ہے، غالب ہے ۳۱ علم اور خصوصاً غالب نمبر
کے بارے میں ایک ممتاز و انفرادی شمشیر خان صاحب اپنی قابل
قد کتاب ”پاکستان کے منتخب ادبی اردو رسائل کا تاریخی،
تنقیدی و ادبی جائزہ“ میں رقم طراز ہیں۔

”تقریباً اسی سال (جولائی ۱۹۵۷ء) کیٹیری آئی
ایک کوشل ریڈر نے آئی پاکستان لکچر کونسل کانفرنس نے ایک سہ
ماہی مجلہ ”العلم“ کے نام سے شائع کیا جو ایک ہفت روزہ کی طرح
سہ پاکستان کے منتخب ادبی اردو رسائل کا تاریخی، تنقیدی و ادبی جائزہ (کراچی ۱۹۷۵ء) ص ۸۵-۸۶

و ادبی مجلس جس میں تحقیقی، تاریخی، تذکرہ، سیرت نگاری
تعلیمات، تاریخ و سیاسیات، فنون لطیفہ وغیرہ پر مضامین
شائع ہوتے ہیں۔ یہ رسالہ پابندی سے شائع ہو رہا ہے۔
العلم کے مختلف النوع علمی، ادبی، تہذیبی، ثقافتی
تاریخی اور مذہبی مقالات کے علاوہ اس کے ادارے بھی خاص
طرح سے قابل توجہ ہوتے ہیں جن میں العلم کے فاضل مدیر
کا تجربہ، تجربہ علمی، حالات حاضرہ پر نظر رکھی، بین الملکیتی علمی
سیاسیات پر رائے، تعلیمی، علمی، تہذیبی اور ثقافتی مسائل
کا تجزیہ، یادداشتگان سبھی کچھ ہوتا ہے۔ پھر زبان و بیان پر
پوری قدرت نہ افراط نہ تفريط۔

العلم کے یہ ادارے چونکہ دروامی حیثیت کے ہوتے
ہیں اس لیے ان کی مدد سے ”تعلیمی مسائل“ حاصل مطالعہ
”راہی وراہ نما“ ”چند محسن چند دوست“ اور مقالات بریلوی
وغیرہ کئی کتابیں تیار ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔

العلم کا ایک مستقل عنوان ”بزم کانفرنس“ ہے جس
کے تحت العلم کے ناظرین و قارئین اور کانفرنس سے دلچسپی رکھنے
والے حضرات کے خطوط شائع ہوتے ہیں۔ دراصل یہ کانفرنس کے
کاموں کی سہ ماہی رپورٹ ہوتی ہے ان خطوط کی اشاعت میں بھی
بریلوی صاحب کی چابک دستی کام کرتی نظر آتی ہے، فاضل مدیر،
الکتاب و آداب عربی ذات کے متعلق مدح و توصیف کے فقرے
اور مکتوب نگاری کے انکساری جملوں کو معتدل کر کے زیادہ تر
حسن معنوں شائع کرتے ہیں یہ عنوان ایسا ہے کہ اس کے
ذریعہ پر مغیرہ کے اکابر و معاصرین کے بہت سے خطوط اور تحریرات
محفوظ ہو گئی ہیں ان میں تنقید و تمجید بھی ہوتا ہے۔ اردو تہذیب
وستانش بھی ————— مدیر العلم کی یہ فراخ دلی اور ادبی

دیکھئے کہ وہ جس طرح تعریف و توصیف شائع کرتے ہیں
اسی طرح تنقید کو بھی شامل اشاعت کرتے ہیں۔

العلم میں تبصرہ و نگاری نہ تعارف کے تحت آتی ہے جو
ظہر کا قلم مائل بہ توازن و احتیاط رہتا ہے۔ نہ وہ تحسین و تعریف
میدان میں سرسٹ و دلالت ہے، اور نہ تنقید و تردید کی داغ بیل
میں بھٹکتا ہے جو نگار کے پیش نظر ہمیشہ رہتا ہے کہ زیر تبصرہ
کتاب میں کیا چیز ہے یہ نہیں دیکھتا کہ اس میں کیا چیز نہیں
ہے، پھر وہ کتاب، مؤلف کتاب اور ملت قارئین کو بھی ذہن میں
رکھتا ہے۔

العلم میں ایک خاص چیز تراشی ہے ادب پارہ
ہوتے ہیں اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اکثر صفحات کے کچھ حصہ
خالی رہ جاتے ہیں، فاضل میدان جگہوں پر بعض علمی و ادبی
اور تاریخی کتابوں کا کوئی منتخب پیرا گراف جو حاصل کتاب ہوتا
ہے۔ ٹانگ دیتے ہیں۔ یہ تراشی، ادب عالیہ کا بہترین نمونہ،
انتقاد کا شاہکار، گلستان کا کوئی سیتا یا نصیحت کا گہرا پھول
معلوم ہوتے ہیں۔

العلم کی یہ ساری بہار اور کامیابی اسکے فاضل مدیر
سید الطاف علی بریلوی کے دیرینہ تجربے اور انھک محنت کی ہیں
منت ہے، بریلوی صاحب کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنے
مطلب اور لوگوں کے آدمی خوب تلاش کر لیتے ہیں۔ اور رفتار
کی ایک جماعت بنا لیتے ہیں جو نام و نمود اور صلہ و ستایش سے
بے پروا ہو کر ان کے ساتھ کام کرتی ہے۔ ایسا ان کے ہر کام
میں ان کی محنت و مددگار ہوتی ہے۔ ان کے یہاں حرف و حدیث
مستطعم کا عیض نہیں ہوتا ہے بلکہ جمیع حافز کی گردان ہوتی ہے
اور یہ بڑی خوبی ہے درنہ بالعدم اس قسم کے علمی و ادبی اداروں

میں ایک شخص معین کی ذات ہی سبب کہ ہوتی ہے

العلم کے اس پچیس سالہ دور میں بریلوی کے مندرجہ بالا
اکابر و مشاہیر کا العلم کو علمی تعاون حاصل رہا مثلاً علامہ سید
سلیمان عروسی، قاضی احمد میاں اختر جو ناگرمسی ڈاکٹر زبیر احمد،
ڈاکٹر وحید قریشی، پروفیسر خلیق احمد نظامی، مولانا محمد میاں، ڈاکٹر غلام
سرور، پروفیسر سیف سلیم چشتی، سید محمد تقی (سابق مدیر جنگ)
نور الدین ہاشمی، نجیب انور ندوی، مولانا عبدالقدوس ہاشمی، مولانا ابو
الحسن علی ندوی، مخدوم اکرم آبادی، ڈاکٹر ممتاز حسن، مولوی محمد امین کی
پروفیسر رشید احمد صدیقی، مسلم ضیائی، مولانا غلام رسول میر، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ
خان، بیہسجام الدین راشدی، قاضی عبدالودود، نادم سیتاپوری، ڈاکٹر
افتخار حسین قریشی، ملا واحد می، شیخ اسماعیل پانی پتی، مولانا
انتیاز علی عرشی، مولانا عبدالحمید سالک۔

اسی طرح ذیل میں ہم ان حضرات کی ایک فہرست پیش
کریں یہ ہیں جن کو ہم العلم کا مستقل مقالہ نگار کہہ سکتے ہیں اور جن کا علمی
تعاون ہمہ وقت العلم کو حاصل رہا ہے۔

مفتی انظام اللہ شاہ پانی پتی، حاجی خلیل حسین صاحبی، پروفیسر عارفی، ڈاکٹر
خان مولانا حفیظ اللہ پلواری، شہناز الحق صدیقی، محمد ایوب قادری، مصطفیٰ علی
بریلوی، غلام حسین بریلوی، محمد دائیں فاطمہ، حلیل احمد نظامی، رشید احمد رشید،
ڈاکٹر لطیف حسین، ادیب، انعام ظہیر، مفتی، محمد حسین خان زبیری، حاجی محمد
نور، نصیب اختر، ڈاکٹر قطب الدین حویہ، ڈاکٹر عبدالغفور، سہیل، مرزا علی
الہ ریلا، اس، تالو کوروی، پروفیسر عبدالحمید قریشی، ڈاکٹر کبیر علی، محمد ایوب
مخاوت، مرزا، وحید احمد مسعود، محمد احمد صدیقی، وغیرہ وغیرہ۔

المنظر العلم نے اس پچیس سالہ مدت میں جو علمی، ادبی
اور تہذیبی خدمات انجام دی ہیں وہ نہایت قابل قدر اور
میں قیمت ہیں۔

سرسید احمد خاں - ایک ترقی پسند مفکر

جناب محمد علی صدیقی

کیوں کر نظر آئے؟

سرسید احمد خاں کے بارے میں دو رائیں نہیں ہو سکتی وہ ایک زبردست تاریخی اہمیت کی نادر روزگار اور ہمہ جہتی شخصیت ہیں۔ ہر مغربی کیا انیسویں صدی کے پورے عالم اسلام میں ان کی کوئی نظیر نہیں ہے۔ سرسید سے زیادہ یا کم ہم مصلح ہر جگہ مل سکتا ہے لیکن ایسا جسے سرسید کہہ سکیں، ناممکن ہے۔ سرسید پر نہ حقیقت پرست تھے۔ وہ اپنی قوم کے شاندار ماضی کی خواہش کو پورا کرنے کے لئے جگائے بغیر حال کی درشتی اور نامساعدت کو قبول کرتے ہوئے مستقبل کی ایک گامی تعمیر میں مصروف تھے جس پر آج کے ہم جو ”بزولی“ کا اندازہ تو لگا سکتے ہیں لیکن کوتاہ بینی کا نہیں۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ سرسید کے ۱۸۹۸ء میں انتقال کے بعد برصغیر میں جتنا اضافہ ہوا ہے اتنا ہی سرسید کے خلاف تحریکات میں بھی۔ اور ان دونوں رجحانات کو دائیں اور بائیں بازو کی سیاست سے اس دور جو غلط ملط کر دیا گیا ہے کہ ایک سامراجی قوم پرست اور غالی مغربی کے لئے سرسید بہت ہی زہر دار شخصیت ہیں۔ درحقیقت یہ سب کچھ غنیمت پسندانہ تاریخی تعصبات کا اثر ہے جن کے تحت تاریخ افراد کے ذہن میں جیتی اور سنوتی ہے جب سماجی و معاشی قوتیں اور قانون جدلیت کی عمل داری سے انحراف ہی تاریخ قہری کی بنیاد ہو تو ہر سکونی کائنات کے دکھ کو حرکت، تعامل اور اشیاء اور مظاہر کے درمیان باہم ارتباط

اس مضمون میں سرسید کے حق میں جذباتی گھٹو تو ہمارا پورا ماحول کر رہا ہے چاہے زبان سے اس امر کی تصدیق نہ کرے۔ تبدیلی ہر جگہ نمایاں ہے۔ ماضی کی دکالت حال اور مستقبل کو منہ چڑائے بغیر نہیں ہو رہی، اسلامی فکر کو نئے دباؤ کا سامنا ہے۔ کل کا کفر“ چپکے سے داخل ایمان“ کر لیا جا رہا ہے یعنی کل جو متروک تھا وہ آج مقبول شہر ہے۔ اب ترقی نسواں سائنس و ٹکنالوجی اور اندر ہی تقلید کے موضوعات تو پرانے ہو چکے ہیں، سب محض ہر رنگی کا دور دورہ ہے اور سرسید کے ترقی نسواں کے نظر پر تو آج کے صحت پسندی میں سوجھتی ہیں کیونکہ اس نظریے کی رو سے یونیورسٹی کیپس میں لڑکیوں کی طرف سے مرد ڈارڈن کی تقریر کا مطالبہ تو نہیں ہوتا۔

الغرض سرسید کی بہت سی باتیں آج صحت پسندی میں داخل ہیں لیکن عقل کی ہر ترقی، فوری فکر کی اہمیت اور نئے زمانے کے نئے علوم کی طرف جھکاؤ آج بھی قابل عمل ہیں سرسید کے یہاں عقل، فکر، علم کی شکست پر اس قدر زور ہے کہ صرف اسی بنیاد پر وہ صحت پسند تک ہمارے سماج کے بہت سے حلقوں اور حصوں میں، ترقی پسندی، کے

مالی رہیں گے۔ ایک لاکھ ماڈل جس کے قریب سے بہت زیادہ
فرسودگی سے چٹکارا پایا جاسکتا ہے اور روشن خیالی کو بھی
حد تک پہنچایا جاسکتا ہے۔

سر سید پر اعتراضات کی ایک لمبی فہرست ہے۔ اتنی
ہی طویل جتنی ان کا ۲۹ نکاتی منشور یا اتنی ہی مختصر جتنی سر
سید کے زمانے میں سب سے آسان کام ماضی پرستی اور جھوٹ
بہناری تھا سو وہ بہت سوں نے انجام دیا اور اس میں وہ
انگریز دشمنی کا مستزاد جذبہ شامل کر کے اپنے نقصان دہ اثرات
کو کافی عرصہ تک چھپانے پر قادر بھی رہے۔ سب سے زیادہ مشکل
کام انگریز کے خلاف ایسی مسلح بغاوت جسے ہم آج ہم جی کہتے
نہ دے سکتے جیسا کہ آج کے روشن خیال بزرگ، انقلاب افکار
کاغزوہ بلند کرنے والے جوشیلے لوجواؤں کے لیے کہا کرتے ہیں۔

ایک اور کام یہ ہو سکتا تھا کہ انگریزی علمداری کے سٹے
صرف سرسید پر رہا جاتا۔ انگریز پادری شاعر اسلامی کائنات کو لایا
تو کیا، یونانی کافر فریفسٹر اسلام کے خلاف نازیبا کتاب لکھ کر
کیا۔ پورے ہندوستان میں مسلمانوں کو "وہابی" قرار دے کر
ان کی بستیوں کو تاراج کرنے کے منصوبے بناتے جا رہے ہوں
تو کیا، اسلام کو عقل دشمن مذہب قرار دیا جا رہا ہو تو کیا، اسلام
کو تہذیب و ترقی کے راستے میں مانع ثابت کیا جا رہا ہو تو کیا،
ہندوستانیوں کو صحافت، میڈیکل، انتظامیہ، ملازمت اور
تعلیم کے میدان سے بھگایا بلکہ دھکے دے کر باہر نکالا جا رہا ہو
تو کیا۔ اور نیم ظریفی یہ ہے کہ ہر مفر کی سب سے بڑی مذہبی
بلاہری انگریزوں کو اپنا نجات دہندہ قرار دے رہی ہو۔
رام موہن رائے عیسائیت اور ہندومت کی قلم لگا کر یہ ہوجا
کی بنیاد ڈال رہے ہوں اور ہندوستانی قومیت کی بنیاد ہندو

یعنی پرکھی جا رہی ہو جس کے بطن سے بقول پنڈت جواہر لعل
نہرو، مسلم قوم پرستی نکلی ہو تو ایسی صورت میں ایک ایسے شخص
کی پیدائش جو عوام کی کافی بڑی جمیعت کو جوش کی بجائے ہوش
تعلیم کی بجائے غور و فکر، توہمات اور دوسو سوں کی بجائے انکسار
و یقین اور فرسودہ تعلیم کی بجائے زندہ، تعلیم کا درس دے
ترقی پسندی میں کم از کم راہ، رام موہن رائے سے تو کم نہیں۔
سر سید نے تو ترکی لباس اور چھری کانٹے کی تائید کی تھی، راہ
رام موہن رائے کی طرح برہمن سماج جیسے مذہبی فرقے کی بنیاد
تو نہیں رکھی تھی، جس کا سیاسی مذہب انگریز دوستی اور وطن
مسلک عیسائیت دوستی تھا۔

سر سید مسلم ہندوستان کے دورِ زوال میں خود ادراک
کے وہ منارہ روشنی ہیں جس نے اپنی قوم کے پورے سماجی،
معاشرتی، اخلاقی، اور مادی رشتوں کا منظر فائر مطالعہ کیا اور اپنی
تمام تر انگریز پرستی کے باوجود اپنی قوم کے جسدِ بیمار کو محتویات
اور توانا دیکھنے کے لیے اسے ایک ایسا قلمی

ENCYCLOPEDIA تناظر میں پہنچایا جس سے علم
تاریخ، علم مدن، تفسیر، عمرانیات، ادب، فلسفہ اور علم الکلام
پر محیط سارے رخ منور ہوتے چلے گئے۔ اس میں کیا شک ہے
کہ وہ سرسید کی اپنی فکر سے منور تھے اور یہود و انشور جو
کسی موضوع پر قلم اٹھاتا ہے جب قلمدار سے الگ ہٹ کر
سوچتا ہے تو بہت سے غیر روشن حصوں کو روشن اور
بہت سے روشن حصوں کو نا روشن کرتا ہوا چلا جاتا ہے
یہ دھوپ اور چھاؤں کا کھیل ہے اور ہر دور میں ہوتا رہتا
ہے۔ جو دور قلماء کے علم کو منحصر اور متعین رکھنے پر زور دیتا
ہے وہ مآل کا رتا تاریخ کے اٹل قوانین کے سامنے ہتھیار

خال دیکھتے اور اس طرح جدیداتی عمل میں تھل تھل توڑی پیدا کرتا ہے لیکن اگلی نسل کو خود سے زیادہ زود جس سنگراپناخت منور باہر لیتا ہے۔

۱۸۸۷ء میں جب سرسید دہلی کے ایک اہم خاندان میں پیدا ہوئے تو دہلی پر انگریزوں کی عملداری کا زمانہ شروع ہوئے ایک زمانہ ہو چکا تھا۔ اسے ان کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کہیے کہ وہ جس خاندان میں پیدا ہوئے اس کے پاس دلی کے بادشاہ ملال قلعے کے بادشاہ اور انگریزوں کی طاقت کے بارے میں ناقابل تردید حقائق مہیلتے۔ سرسید چاہے کچھ بھی ہوتے لیکن خویلوں کی دنیا میں رہنے والے رومانوی آدمی ہونے پر قادر نہیں تھے سرسید کے دادا سید ہادی، مغل بادشاہ کے منحرم مالگنداری تھے، اور ان کے نانا خواجہ فرید الدین بھی ایک عالم متبحر تھے جنہوں نے مغل اور انگریز ڈپوٹسی کا خلافت چکھا تھا اور علامہ تفضل حسین لکھنوی کی شاگردی کی وجہ سے مغربی علوم (مع لاطینی) سے خوب آجی طرح بہرہ مند تھے۔ سرسید اپنے نانا کے زہرا تھے۔ اس زمانے کے ہندوستان کے بڑے لکھ آدمی کے لیے ہندوستانی قومیت یا انگریزوں کو دینے کا حصہ والے خیالات بہت دور از کار نظر آتے تھے۔ کلکتہ اپنی دافریبی اور مغربیت میں ہندوستانیوں کے لیے بیک وقت ایک تیر میرے سینہ پہ مارا کہ ہائے ہائے اور انضال کا پیغام تھا اشاروں میں صدی کا صنعتی انقلاب انیسویں صدی کے کلکتہ کے دل کی دھڑکن میں چکا تھا اور ہر چند کہ شروع میں سرسید آئین الہری کی طباعت کے فراتی میں گرفتار تھے لیکن جوں جوں زیادہ سے زیادہ حقائق ہم ہوتے چلے گئے وہ مشقی علوم کو مغربی علوم کے مقابلے میں پس ماندہ جاننے لگے مغلوں نے طباعت کی طرف توجہ نہ دی تھی۔ خود عثمانیوں نے علم و ادب کی

نیک چھاپہ خانے کو حرام قرار دے رکھا تھا۔ پورا عالم اسلام عباسی دور کے مکتبی درس اور ہندوستان کے درس نظامی کی طبیعتی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا جس میں سائنس، سیاست، اور تقابلی مذاہب و فلسفہ جیسا کوئی مضمون نہیں تھا شریعت اور علم میں بہت بصر تھا۔ تقلید پرستی کا دور دورہ تھا خود ہندوستان کے مسلمانوں کو لفظ ہندوستان کے مضمرات اور جزئیاتی امور کا اندازہ نہیں تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں ایک شہر سے انگریزوں کو بھاگ دینے کے بعد یہ سمجھ لیا گیا کہ پورا ہندوستان ہی ایک شہر تھا اور ادھر انگریز کا تاریخی پورے شمالی علاقے کے محاذ کو شطرنج کے کھیل کی طرح سمجھنے میں مدد دے رہا تھا۔ ایک شہر مٹی میں ہاتھوں سے نکلا۔ ایک ہزار میل دور سے کمک طلب کی گئی اور اگست ستمبر تک دوبارہ واپس لے لیا گیا۔ ایسا سلوک ہوتا ہے کہ انیسویں صدی کے وسط میں ٹیپی گرامی کے پس پشت قوانین طبعیات تو کیا ہم تو سرکوں کے دونوں طرف گرے ہوئے تار کے کھمبوں سے بھی ناواقف تھے۔

سرسید نے جمود کی فضا میں سانس لیا۔ غالب کے مقابلے میں آئین الہری کی طباعت تو تک کے دور میں وہ جوت پسند بھی کہلاتے لیکن وہ تین چیزیں ضرور جانتے تھے۔ ہندوستان میں انگریزی عملداری کی وسعت اور طاقت، انگریزی سلطنت کی بین الاقوامی حیثیت اور خود اپنی قوم کی پچھتاہ پس ہلکی۔ ۱۸۳۸ء میں وہ انگریزی حکومت کا اس وقت ایک حصہ بن گئے، جب انہوں نے اپنے ماموں مولوی خلیل اللہ خاں صدر امین دہلی کی عدالت میں مرثیہ داری قبول کر لی۔ ان کی زندگی میں دو بار بڑا انقلاب اپنے سماجی سہارے کے انقلاب سے پہلے ہوا۔ یہ ۱۸۴۸ء کی بات ہے اور اپنی مدت تک سرسید کی

خیال تھا کہ مسلمان اجتہاد سے کنارہ کش ہو چلا ہے اور اگر اجتہاد سماجی ترقی کے لیے اکیسویں تو اجتہاد دینی نہ رہی ہو تو ہے۔ ۱۸۶۷ء میں مجلس ترجمہ کی بنیاد کا مقصد نئے علوم اور موضوعات تک رسائی تھا۔ ۱۸۶۶ء میں سائنٹیفک سوسائٹی اس کام کی ترقی یافتہ شکل تھی اور ۱۸۷۵ء میں اینٹولوجیون اسکول کی بنیاد اسی جنبہ کی ایک ٹیوشن شکل تھی۔

— X —

۱۸۵۷ء کے بعد ہم سرسید کی زبان پر لفظ قوم کی تکرار دیکھتے ہیں، اس تکرار کی وجہ غالباً یہ تھی کہ روحانی معنوں میں قوم کا تصور وطنی قوم کے تصور سے متصادم بلکہ کہیں کہیں قطعاً لا تعلق تھا۔

سرسید نے ہندی مسلمانوں کے لیے قوم، قوم، کی مالا جینی شروع کی تو اس کے پس منظر میں ہندو مصلحتیں کی زبان پر ہندو قوم کا ورہ اور انگریزوں کی طرف سے ہندوستانی قومیت کی نشوونما کا فیصلہ تھا ورنہ انٹاروین صدی تک انگریز برصغیر کو غیر الاقدام برعظم سمجھتے آئے تھے لیکن انتظامی مصلحتوں کی بنیاد پر جب ہندوستانی قوم اور ملک ہندوستان سے مراد برطانوی عملداری کے زیر انتظام انبوم آبادی اور ان کے علاقہ لیا جانے لگا تو پھر ہندو، مسلمان اور انگریز سب کے سب "قوم" کی جدید تعریف کا دم بھرنے لگے۔ لیکن یہ حقیقت ظہر من الشمس ہے کہ ۱۸۶۹ء میں سفر لندن اور دوران قیام لندن تک سرسید کے نزدیک شمالی ہندوستان کے لوگ ہی ایک قوم تھے۔ علی گڑھ اسکول کے قیام کے بعد قوم کا حدود اور پورے برصغیر میں بسنے والی قوم ہو گئی۔ گو سرسید علی گڑھ کالج کے سلسلے میں چندہ کی ہم میں کبھی زندگی بھر سے بچے اور

میں ملے جلے رہے۔ اس سانچہ کا براہ راست رد عمل تھا انہوں نے مسیحی لباس پہن کر ترک لباس پہنا لیا۔ ہندوستان میں انقلاب کی ترقی سے سب سے زیادہ فائدہ یہ ہوا کہ دورِ مالک کی جڑیں چھوٹ کر گھٹنے لگیں۔ مسلمان میدان زیادہ تر اسلامی ملک کی جڑوں میں لکھی لپکتے تھے اور اسی زمانے سے ترکی مسلمانان پاک وہند کا محبوب ملک رہا ہے۔ سرسید کی ترکی ٹوپی اسی محبت و اخوت کی علامت تھی۔

سرسید ذاتی زندگی میں رقیق القلب تھے لیکن غیر ذاتی زندگی میں بہت ہی با اصول۔ تاریخ اور حالات حاضرہ کے اچھے طالب علم ہونے کی وجہ سے انہیں محضی علم تھا کہ مغل حکومت تو اسی دن ختم ہو گئی تھی جب ۱۸۵۷ء میں عالمگیر ثانی کو اسکے وزیر خاوری الدین عماد الملک نے قتل کر دیا تھا۔

شاہ عالم ثانی کے زمانے میں سلطنت کا محض ایک تصور باقی رہ گیا تھا۔ بادشاہ نے سرسیدوں کی مدد سے ۱۸۵۷ء میں دلی واپس ہونے کے بعد کچھ عرصہ ہی گزارا تھا کہ ۱۸۵۷ء میں انگریز آدھکے اور اب بادشاہ سلامت کی حیثیت ایک میزمرہ قیدی کی سی تھی، انگریزوں نے بادشاہ سے "تاج برطانیہ کے زیر سایہ عزت و سکون کی بحالی کا وعدہ کیا تھا اور اس وعدہ کے انقضاء اور ان کی روح سے سرسید واقف ہو چکے تھے اور شاید اسی لیے ۱۸۵۷ء سے بہت پہلے ہی اس خیال کے حامی بن گئے تھے کہ مفتوح قوم، فاتح قوم کو میدان جنگ میں شکست نہ دے سکے تو اس کی حکمت عملی، تعلیم، سائنس اور فکنا لوجی سے آراستہ دیر استہ ہو کر ٹیوٹوریسی کے میدان میں فتح حاصل کرنے کی کوشش کرے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں ہو سکتا جب تک میڈیا کے منہمک فکر کو نئے نظاموں کے مطابق نہ بنایا جائے۔ ان کا

انکے پار نہیں گئے تھے

ہر چند کہ سرسید کی انگریز دوستی مبارک و مسعود نہیں تھی لیکن ان کی انگریز دوستی کسی طاقتور اور فعال قوم کے فرد کی بلابھری کی طرح کی دوستی نہیں تھی۔ یہ ایک کمزور کی مضبوطی اور ایک مصلحت کو ش کی اولی الامر سے دوستی تھی لیکن ہر صورت میں وقت تیار سے عبارت کی جاسکتی ہے۔ سرسید کی انگریز دوستی کے بارے میں سچے وقت یہ فروری ہے کہ ہم شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز کی تعلیمات سے ان کی عقیدت کو ملحوظ خاطر رکھیں اور ساتھ میں شاہ اسماعیل کے انگریزوں کے مسلمانوں کے تعلقات کے بارے میں فتویٰ پر غور کریں جو ۱۸۵۷ء سے تقریباً تیس سال پہلے جاری ہوا تھا۔ اس فتویٰ میں صاف صاف مندرج تھا کہ انگریز سی دور میں مسلمانوں کے لئے شعائر مذہبی کی بھارتی میں موانع درج نہیں ہیں۔ اس لئے انگریزوں کے خلاف جہاد درست نہیں ہے۔ پھر ۱۸۲۳ء میں شاہ عبدالعزیز نے دہلی عریک کالج میں انگریزی کے حق میں فتویٰ دے کر روشن خیالی کے لئے راہ ہموار کی تھی۔ لیکن عندئکہ بعد وہابیوں کے خلاف اس زور شور کا پروپیگنڈہ شروع ہوا تھا کہ مولانا محمد علی قصویٰ باپنی تعزیف مشاہدات کابل و افغانستان میں رقم فرماتے ہیں کہ مولانا عبید اللہ سندھ تک وہابیوں کے بارے میں انگریزوں کے بہت کچھ سے متاثر تھے تو پھر اوروں کا تو کیا شک نہ۔ اگر سرسید جیسا متحرک شخص اسباب بغاوت ہند میں بہت جرات کے ساتھ انگریزوں کے نظام حکومت کو خامیوں کی حلی الامون نشاندہ ہی نہ کرتا تو ہندو علم ہندوستان کی ایک بڑی آبادی کا اور کیا کچھ خسار ہوتا۔ ۱۸۵۷ء کے بعد کس کے حق میں تھی۔ ملکی اور شخصی علمائے ہندوستان کو جو اس وقت قرار دیا گیا تھا اور ۱۸۵۷ء میں شمالی ہند کے بہت

سے علمائے مولوی عبدالحی گھنوی کے ساتھ جس فتویٰ پر خط لکھتے تھے اس کے بعد سرسید کی انگریز دوستی واصل ایک عمل کا کاروبار بن گئی تھی اور اگر ہم پورے ملک کے سماجی و سیاسی ستاروں میں اس رویے کا جائزہ لیں تو سرسید پر اعلیٰ اٹھانے سے پہلے ہمیں سوچنا پڑے گا کہ ہندوستانی قوم پرستی کی بھاری تحریک شول انڈین نیشنل کانگریس انگریزوں کی سرپرستی میں ہوان چڑھ رہی تھی۔ سرسید پر اس اعتراض سے صرف یہی وقت ممکن ہیں جب ہم ان جیسے افراد کے سلسلے میں کسی قسم کی دو چلی کا مظاہرہ نہ کریں۔ ۱۹۰۵ء کی کانگریس کانگریس کو ۱۹۰۶ء میں قائم شدہ مسلم لیگ سے، کم از کم انگریزوں کی سرپرستی کی حد تک، زیادہ مختلف نہیں سمجھا جاسکتا۔

جنتی ہلے دت نے اپنی کتاب

INDIA TODAY (1940) میں یہ خیال ظاہر کیا

ہے کہ برصغیر میں قوم پرستانہ تحریک ان سماجی حالات سے پیدا ہوئی تھی جو سامراجی استعمار کا نتیجہ تھے۔ گھنوں کے بل پھلنے ہوئے ہندوستانی بورژوازی اور بھٹانوسی بورژوازی کے درمیان مسابقت کو معاشرتی کشش کے اہل قانون کی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ میکالے کے نظام تعلیم کے مقاصد لاکھ سامراجی ہوں لیکن پھر بھی ملٹن، ہارن اور شیلے کے حومت ہندوستان خیالات کا ہندوستانی طلباء پر کچھ نہ کچھ اثر پڑنے لگا تھا۔

کارل مارکس نے تو کہا تھا کہ جہاد بھارتی حکومت "ضیافت تریخ مقادات" کے تابع تھی لیکن اس نے پھر کی سماجی و معاشرتی ترقی میں ملحقہ کے ایک لاشعوری آندہ کا کردار انجام دیا ہے۔ سامراجی مقاصد کے تحت حکومت پورے تعلیم نے دورانِ رسل و رسالت کی ترقی کے ساتھ ساتھ صفت قوم

ممتاز حسین اور آل احمد سرور نے سرسید سے کافی جگہوں پر مختلف رائے کے باوجود سائنس، ٹکنالوجی اور جدید شعور کی ترقی میں ان کی خدمات کو سراہا ہے۔ اور یہ کچھ کم اہمیت کی بات نہیں ہے کہ سرسید اپنی "غیر مقبول" سیاست کے باوجود "ترقی پسند" تھے۔

سرسید کی مخالفت، ان کے رسالہ کلمۃ الحق (۱۸۴۹) رسالہ در بیان تصدیق (۱۸۵۳) کی وجہ سے ہو، یاد رہے کہ ان کی طرف سے ہو، جو سرسید کی جانب سے سواد اعظم کو "وہابیت" کے الزام سے مبتلا قرار دینے کی کوشش پر برہم نظر آتے ہیں، یا ان قوم پرست حضرات کی جانب سے جو دو قومی نظریے کو سرسید کے دماغ کی اختراع سمجھ کر PHENOMENON سے زیادہ IDEA کو گردن زدنی سمجھتے ہیں، ان کے جذباتی حمایتی زیادہ تر علی گڑھ تحریک کے متاثرین میں یا معروفیت اور سائنسی فکر پر یقین رکھنے والے حضرات۔ یہ لوگ سرسید کی سیاست کو نا پسند کرتے ہوئے بھی برصغیر میں سائنسی فکر کی نشوونما اور رد و حالی قومیت کے ساتھ ساتھ وطنی قومیت پر سرسید کے اثرات کو انیسویں صدی کے نصف آخر کی ترقی پسندانہ کاوش خیال کرتے ہیں۔

جیسا کہ جہتی پلمے دت کا خیال ہے کہ ہندوستانی قوم پرستی کی نشوونما مخصوص سماجی حالات کا نتیجہ ہے، بعینہ سرسید نے جس نوع کی قوم پرستی کی ترویج کی اس کے پس پشت بھی تعلیم کے ذریعے معاشرتی تبدیلی کا عینیت پسندانہ خواب ہے۔ سرسید کی پیچیدہ تفہیم کے لیے ضروری ہے کہ ہم سرسید کو بطور ایک سماجی مصلح کے دیکھیں کہ اس روپ میں انھوں نے سب سے زیادہ خطرناک اور دلچسپ جنگیں لڑی ہیں اور ان جنگوں ہی میں وہ محمد زین الدین منچری اور کرشنا شہرے اور انھیں جنگوں میں ان کی ثابت قدمی نے انھیں انیسویں صدی کے

برقی اور LOCAL SELF GOVT کو ترقی دی جس سے جمہوریت کے لیے میدان تیار ہوا۔ جہتی پلمے دت آگے چل کر لکھتے ہیں کہ: انیسویں صدی کے نصف اول میں برطانوی حکومت ہندوستانی سماج کی رحمت پسندانہ ادراک اور دارانہ قوتوں سے نبرد آزمائی اور ابتدا کے ذریعے ایک ترقی پسندانہ کردار ادا کر رہی تھی۔ (P. 252-253) ان کے خیال میں راجہ رمل موہن رائے بھی اپنے دور کے ترقی پسند تھے۔

سہو تار یہ ہے کہ ہم علی گڑھ کالج کے ماحول کی حیثیت سے سرسید کو انگریزی اثرات کے درآمد کنندہ کی شکل میں دیکھتے ہیں۔ حالانکہ مزید سے بہت پہلے ہارس سنکرت کالج (۱۷۹۱) کلکتہ ہندو کالج (۱۸۱۶) شپس کالج کلکتہ (۱۸۲۰) سنکرت کالج کلکتہ (۱۸۳۳) اور دہلی عریک کالج (۱۸۳۳) کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ پھر اور بھی بہت سی یونیورسٹیاں معرض وجود میں آئیں۔ علی گڑھ تو فائنل اسمبلی کی تعلیمی اور اس کے نتیجے میں انتظامی میدان میں پسماندگی کو کم کرنے کی طرف ایک قدم تھا لیکن اگر ہم سفر نامہ پنجاب کی تقاریر پر غور کریں تو سرسید نے شروع ہی سے ہندوؤں پر اس یونیورسٹی کے دروازے دائر دیکھتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں بہت سے ہندو قوم پرست مسلمانوں میں نامقبول تھے جب کہ سرسید کے دورہ پنجاب میں وہاں کے ہندوؤں اور سکھوں نے بھی ان کا دلہنہ استقبال کیا اور چہرے دیے

سرسید کی مخالفت میں جہل، عدم واقفیت اور موزیئی تعصبات کو بہت دخل ہے سرسید کی سب سے زیادہ مخالفت ترقی پسندوں کو کرنی چاہیے تھی چونکہ سرسید کی انگریز دوستیوں سامراج دوستی بھی شامل ہے لیکن اس کے باوجود نیاز، جنوں، انگریزوں والے پوری، فراق، سجاد ظہیر، احتشام حسین، سید سبط حسن

مسلم پرنسپل کا سب سے بڑا آدمی بنادیا ہے۔

رسالہ تہذیب الاخلاق (۱۸۷۰ء) کے اجراء کے ساتھ ہی سید کے مشہور و معروف ۲۹ نکات سامنے آتے ہیں۔ یہ نکات علم و عمل کی ایک دنیا ہیں۔ ”ماہذب“ قوم کو ”تہذیب یافتہ“ قوم کی پیروی کا درس ہیں۔ کورانہ تقلید کے خلاف بغاوت ہیں۔ علم کے ساتھ ساتھ تربیت کی اہمیت کے خواہش ہیں۔ اجتہاد کے خواہاں ہیں۔ حریت فکر کے نقیب ہیں۔ عقل و فہم کی بالادستی کے داعی ہیں۔ درستی عقائد کی طرف اشارہ ہیں۔ ہنر و فن و حرفہ کی اہمیت، کلام، لہجہ، ضبط اوقاف، اخلاق، صدق، مقال، ترقی نسوان، غلامی، تعلیم اطفال، خود غرضی، کثرت ازدواج، ہمد میر منزل، رسومات شادی، رسومات عزت، غیبت، غمی، طہین زندگی، صفائی، طرز لباس، طہین اکل شرب، مذہبی مسائل کی تدقیق اور تفہیم، ترقی زراعت اور تجارت کے معاملات پر بہت ہی شاعری PRAGMATIC آراء ہیں جو اگر زوال پذیر سماج کے لئے قابل قبول ہوتیں تو وہ پھر زوال پذیر سماج ہی کیوں ہوتا۔ ان مندرجہ بالا نکات میں وہ کون سا نکتہ ہے جس کے بارے میں سر سید یہ کہہ کر اگے بڑھ گئے ہوں کہ اس میدان میں قوم کو اصلاح کی چنداں ضرورت نہیں۔ آزادی رائے ہی کو لے لیجئے اور اس سے سر سید کے یہاں اجتہاد کی اہمیت کا اندازہ لگائیے۔ کورانہ تقلید کے بارے میں سر سید کا خیال تھا کہ وہ سماجی ترقی کے راستے میں حائل ہو جاتی ہے۔

سر سید کے یہاں مذہب اور رسوم کے دو طبقہ علیحدہ فلتے ہیں۔ تہذیب الاخلاق کے پہلے شعبہ میں اپنے مشن کا یوں اطلاق کرتے ہیں :

”اس کے اجراء سے مقصد یہ ہے کہ

ہندوستان کے مسلمانوں کو کامل درجہ کی سولائزیشن یعنی تہذیب اختیار کرنے پر راغب کیا جائے تاکہ جس حقارت سے سولائزڈ یعنی تہذیب قومیں ان کو دیکھتی ہیں، وہ رفع ہو۔ وہ بھی دنیا میں معزز و تہذیب قوم کہلاویں۔ سولائزیشن یا تہذیب کے معنی نہایت وسیع ہیں اور اس سے مراد ہے انسان کے تمام افعال ازادی اور اخلاق اور معاملات اور معاشرت، حسن، طریقہ تنہا اور صرف اوقات اور علوم بر قسم کے فنون و ہنر کو اعلیٰ درجہ کی عملی پر پہنچانا اور ان کو نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے برتنا جس سے اصلی خوشی اور جسمانی خوبی ہوتی ہے اور تمکین و وقار اور قدر و منزلت حاصل کی جاتی ہے اور وحشیانہ پن اور انسانیت میں تمیز آتی ہے۔“

سر سید نے اس کے بعد ایک اور قدم بڑھایا اور اعلان کیا :

”..... یعنی مذہب ایسے ہیں کہ وہ

تہذیب قومی کے بڑے مانع ہیں۔ پس ہم کو دیکھنا چاہیے کہ کیا اسلامی مذہب بھی ایسا ہے“

سر سید نے اس قسم کے خیالات سے بہت سی دشمنیاں مول لیں۔ وہ اجتہاد کے قابل تھے۔ سر سید نے قرآن کو واحد اصول دین قرار دیا اور اس طرح انھوں نے اسلامی فکر کی تشکیل تو میں ایک اہم رول انجام دیا۔ سر سید سماجی مصلح کی

ہیں تاکہ ان کا کردار اپنی پوری معنویت کے ساتھ بھالے
ساختے آسکے۔

اگر ہم اسباب بغاوت ہندوستانی مبلغین کی بنیاد
سرایوں پر سرسید کے اعتراضات بشری کتاب

OUR INDIAN MUSALMANS کے جواب

میں ان کا تہرہ۔ سروریم میور کی کتاب
LIFE OF MOHAMMED کے جواب میں خطبات

احمدیہ کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید نے جہاں
ممکن ہوا اور مناسب سمجھا انگریزی نقطہ نظر کی مخالفت میں

کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ امپریل پبلیشنگ کوئٹہ کی ممبری کے دوران
اکثر مواقع پر انھوں نے انگریز حاکموں سے کھری کھری باتیں

کہیں اور بسا اوقات ان کا رویہ ہندو قوم پرستوں سے
کہیں زیادہ یکساں اور براہ راست ہوتا تھا لیکن یہ عجیب

بات ہے کہ راجہ رام موہن رائے اور غلام محمد رحیمپوری تو آسانی
سے قوم پرست اور ترقی پسند ٹہرتے ہیں اور موخر الذکر تو

اپنی تمام تر فرقہ پرستی کے باوجود جس کے تریلے نے کانگریس
کے بلیٹ فارم پر آتے ہی فرقہ پرستوں کو ایک ایسا موقع

فرام کر دیا جس کے بعد ہندو مسلم اختلافات کی فطری برصق
ہی چلی گئی لیکن سرسید مسلمان فرقہ پرست "کہلاتے ہوئے

بھی اپنے سفرِ خلاب (۱۸۸۳ء) میں ہندو اور مسلمان کو دو انگلیں
کھنکے کی بجائے اپنی ایک آنکھ قرار دیتے ہیں لیکن آئندہ ماقہ اور

اس جیسے اور فرقہ پرستانہ تشبیہ کی ملاحیت کے بعد ہندو اور
مسلمانوں کو وطنی اعتبار سے ایک ہی قوم تسلیم کرنے والا سرسید

۱۸۸۷ء میں مسلم دشمن لٹریچر کے روز افزوں اخلاف سے
بچہ سا گیا اور نہایت جواہر لعل نہرو کی طرح ہمیں بھی تسلیم

میں بہت دلچسپ شخصیت ہیں۔ ان کے یہاں غلطیوں سے
بھرتہ اور بے جا رسوم سے اس درجہ ناگہانگی طاری ہے کہ

فری کے سلطان محمد خان کے متبع میں جناب کے راستے میں کسی
رکاوٹ کو پسند نہیں کرتے تھے۔

—X—

ایک اور خاصیت جو سرسید احمد خان کو ترقی پسند اور سک
ہندو ترقی پسند بناتی ہے وہ ان کی امید اور یقین سے شینگی ہے

ترقی۔ کافظ سرسید کی تحریروں میں سکھوں، رتہ استعمال
ہوا ہے۔ سرسید مایوسی اور غنوطیت کے بے حد خلاف تھے چونکہ

مایوسی اور غنوطیت انسان کی امگوں کو ختم کر کے عملی قبولیت
کو قائل کر دیتی ہے۔ ترقی کی راہیں مسدود اور بگڑے ہوئے حالات

کو بہتر بنانے کے امکانات کو محروم کر دیتی ہے۔ سرسید نے اپنی
قوم کو مایوسی کی آغوا کبرائیوں میں ٹانگ لٹوئیاں مالتے ہوئے

پایا تھا اور اگر اس صدمت حال میں جلد ہی کوئی تبدیلی پہلانہ
ہوئی تو اس طرح معاشروہ کی برکوشش ناممکن ہو جاتی۔ اس لیے سرسید

ہر جگہ امید کے سہارے آگے بڑھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ ان کے
یہاں امید بہت بڑی طاقت ہے۔ جس طرح پاؤں گھلی باتوں

کو بھاتی ہے اس طرح امید آئندہ درپیش آنے والی باتوں
کے خیال میں دل کو محفوظ کر دیتی ہے۔ امید روح انسانی

ہے اور امید کا دامن زندگی کا دامن ہے، زندگی کے تحائف
سے لطف اندوزی کا نام ہے اور زندگی کے چھلچھل کو قبول کرنے

کا نام۔

—X—

اب آخر میں ہم سرسید کے انگیزوں کے ساتھ تعلقات
اندہ برصغیر کی آئینی ترقی میں ان کے رول کا مختصر جائزہ لیتے

جگہ تعقل کے لیے کلام کرتے گزارا۔

ان کا پروگرام جمود کو حرکت میں لانا تھا کہ اس طرح قوی انتشار کی جگہ قوی اتحاد ممکن ہو سکتا تھا۔ ہمارے مسائل کا کوئی حل سرسید کے احاطے میں داخل ہوئے بغیر نظر نہیں آتا۔ یہ ادب بات ہے کہ زندگی کی ضروریات نے سرسید کو صرف ایک ضروری سنگ میل بنا کر رکھ دیا ہے۔ زندگی مستقل حرکت ہے اور سرسید کی خوبی یہی ہے کہ وہ اس کی گواہی دیتے ہیں۔

کر لینا چاہیے کہ ملک نظر بند و قوم پرستی نے مسلم قوم پرستی کو جنم دیا۔ قوی مصطلح سے اپنی ضروریات کے مطابق یہ کلام اور حوصلہ طلب کرتی ہیں۔ سرسید کے پاس پروگرام بھی تھا اور حوصلہ بھی۔ سرسید نے امید اور رعایت پر زور دیا۔ یاس اور قنوطیت کے خلاف مورچہ لگایا۔ مقصود ہم معروضی حقائق اور میان روی کے درمیان سمجھوتہ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اپنی پوری زندگی کو گہنگی کی جگہ تازگی، جمود کی جگہ حرکت، توہم کی

سید احمد خاں

معاذ اللہ وہ تاریکی سواد کفر و ظلمت کی
خشتے ہند پر چھائی تھی اک افسردگی ہر سو
تصور صبح کا گم تھا دماغ شب پرستاں میں
بائیں فتنہ دوراں کی چو کھٹ جہم کر اٹھیں
ہوادوں کے تغیر یوں میں بھی تھی غمغین مصلحت کی
ارادے راستہ بھولے کچھ ایسی تیرگی چھائی
وہ کھلا دفعتاً سید سے تاریکی کے اکستارا
وہ تارا سب سے پہلے جس نے کھولی آنکھیں ہیں
وہ تارا دیکھ کر اٹھے سارے شبستانِ
وہ تارا جس کی تابش سے طلوع شمس کا جو کہ
وہ تارا جس کو کہتے آخر تقدیر گرا ہاں
وہ تارا جس کو کہتے سید محمد امجد المظاہر

مفتی محمد عیسیٰ صاحب

تعلیم اور اسلامی معاشرت

جناب خواجہ غلام السیدین
(سابق سیکرٹری شعبہ تعلیمی آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس)

ہوں۔ لہذا ان تمام تبدیلیوں کا رد عمل ہمارے ملک پر ہوا۔ ماہرین تعلیم کا فرض آدہ یہ تھا کہ ان تبدیلیوں کی نوعیت کا غائر نظر سے مطالعہ کرتے ان کے سبب اور نتائج سے بحث کرتے اور یہ معلوم کرتے کہ ان حالات میں تعلیم کی نوعیت کیا ہونی چاہیے۔
استدار میں انگریزی تعلیم جن

مقاصد اور اغراض سے شروع ہوئی وہ اب لوگوں کو بخوبی معلوم ہو چکے ہیں اور ان کی آنکھوں سے وہ خیرگی دور ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہمارے بعض پیشروں کو اپنی تہذیب و تمدن اور تعلیم و تربیت میں ہر چیز ناقص اور خام نظر آتی تھی۔ اور نجات کی صورت محض یہی تھی کہ مغربی تمدن اور تعلیم کو بلا تنقید و ترمیم و کمال قبول کر لیا جائے۔ لہذا اب قومی زندگی کے موجودہ دور میں یہ سوال نہایت شدت کے ساتھ اٹھنا چاہیے تھا کہ

ہندوستان میں تعلیم قدیم کے زمانے میں درہم براہم ہونے تقریباً ایک صدی ہو چکی ہے (۱۹۳۶ء میں) اور اس سے کچھ زیادہ عرصہ ہمارے یہاں انگریزی تعلیم کو شروع ہونے لگا ہے۔ تاریخ عالم میں اس زمانے کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ کیونکہ اس عرصے میں دنیا میں بہت سے زبردست معاشرتی اور اقتصادی انقلابات ظہور پذیر ہوئے ہیں جنہوں نے نہ صرف مادی زندگی اور اس کے نظام کی کاپی پلٹ کر دی ہے۔ بلکہ انسانوں کے خیالات اور عقائد میں ایک تزلزل ڈال دیا ہے۔ اس کا برا اثر مغربی ممالک کی تہذیب اور تمدن پر پڑا اس سے بحث کرنے کی یہاں ضرورت اور موقع نہیں۔ لیکن ان انقلابات کی ایک تعبیر اور انوکھی صفت یہ ہے کہ انہوں نے تمام دنیا کو ایک ایسے شیرازے میں منسک کر دیا ہے اور انحصار باہمی کو اس قدر شدید بنا دیا ہے کہ دنیا کا کوئی حصہ بھی ایسے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکتا جو دوسرے حصوں میں کا فزا

یا ذہنی جرات کی کمی کی وجہ سے اس بنیادی مسئلے کو نہیں اٹھائیں گے۔ ہماری قومی تعلیم کی حیثیت ایک جسد بے روح سے بہتر نہیں ہوگی۔

تجربہ کا جو مقصد میں نے اس تہمید کے دوران پیش نظر رکھا ہے وہ کسی قدر مراحت کا طالب ہے۔ کیونکہ وہ مرد جسے رسمی مفہوم تعلیم سے بہت مختلف ہے۔ اگر ہم تعلیمی تاریخ کا مطالعہ کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ نظری اور عملی طور پر العموم تعلیم کا مقصد یہ سمجھا گیا ہے کہ وہ انسانی تہذیب و تمدن کے تمام ورثے کو جو گزشتہ زمانوں میں حاصل ہوا ہے مناسب طریقے پر تہذیب و تمدن کے سپرد کر دے یعنی وہ تمام علوم و فنون اور باور فلسفہ سیاسی اور معاشرتی اصول اور روایات جو انسان نے اپنے ارتقاء کے دوران مرتب اور مجتمع کیے ہیں ان کو انسانی تعلیم کے ذریعے بتدریج طلبہ کے ذہن میں منتقل کر دے۔ بے شک یہ ایک نہایت مفید اور ضروری خدمت ہے جس کے بغیر انسان بربریت کے دور سے گزر کر تمدن کے مدارج طے نہیں کر سکتا تھا۔ اس میں ذاتی اور نوعی تحدیدات کے تحفظ کا جذبہ اس قدر قوی ہے کہ خواہ تعلیم کا نظریہ کچھ بھی قرار پائے اس کا ایک کام یہ ضرور ہوگا کہ وہ ان تھیلیات کو ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل کر دے۔

لیکن یہ تعلیم کا صرف ایک پہلو ہے۔ اجتماعی زندگی کا دار و مدار ایک طرف تو تمدنی اور ذہنی ورثے سے مستفید ہونے پر ہے اور دوسری طرف اس کی ترقی اور حیات کا راز اس امر میں پنہاں ہے کہ وہ مسلسل اس ورثے کی تفتیش اور تجزیہ کرتی رہے اور اس میں ان مناسب تبدیلیوں کو رائج کرے جو ضروریات زمانہ کے لحاظ سے مفید اور اہم ہوں، اگر سوائی

ہم اس جدید تعلیم کے ذریعے قسم کا نظام معاشرت وجود میں لانا چاہتے ہیں۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ اب تک مراحت کے ساتھ یہ اہم اور بنیادی مسئلہ نہیں اٹھایا گیا۔ بلکہ یہ کہنا شاید صحیح ہوگا کہ ان کو پوری طرف سے اس بات کا احساس ہی نہیں ہوا کہ تعلیم اور نظام معاشرت کا جس قدر تعلق ہے اور کتنا تعلق ہے اور جب تک ایک قوم اپنے سامنے کوئی معین اور واضح معاشرتی نصب العین نہ رکھیں اس وقت تک وہ ایک زندہ اور اثر آفرین نظام تعلیم کی تشکیل نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اس کے نتیجے میں اصولی اور طریقہ کی ہدایت برہنہ اس کے اسانڈہ کی ہمت افزائی کے لیے کوئی بلند تخیل تسبیح راہ کا کام نہیں دیتا، امتحان پاس کرنا، تہذیب طلبہ کو سرکاری ملازمتوں کے لیے تیار کرنا، نوشتہ و خوانہ کو بیکار کرنا، یا بیکار حال قوم میں علوم کی اشاعت کے لیے سعی کرنا یہ تمام مقاصد سطحی اور سرسری ہیں۔ ان میں وہ قوت متحرکہ نہیں ہے جو قوموں اور افراد میں نشاۃ ثانیہ کا باعث بنتی ہے۔ ان کی بدولت یہ ممکن ہے کہ بعض افراد ذاتی وجاہت حاصل کر سکیں، یا قوم میں بحیثیت مجموعی مادی اعتبار سے ترقی کی صورت پیدا ہو جائے لیکن قومی زندگی میں اعلیٰ اخلاقی اصولوں و قدروں کی کار فرمائی نہیں ہو سکتی یہی وجہ ہے کہ ہمارے موجودہ تعلیم حقیقت سے بالکل ہٹی ہوئی ہے اور بجائے قومی زندگی اور معاشرت کی اصلاح اور تعمیر کرنے کے وہ مخمبہ اور غیر اہم مقاصد میں الجھ کر رہ گئی ہے۔ اس لیے ماہرین تعلیم کا اہم ترین فرض یہ ہے کہ جرات کے ساتھ اس مسئلے پر غور کریں کہ موجودہ ناقص اور نامکمل نظام معاشرت کے بدلے کس قسم کی سوسائٹی قائم کرنا چاہیے۔ اور اس کے قیام کے لیے کیا وسائل اور تدابیر اختیار کرنی ضروری ہیں۔ جب تک ہم اپنی نظر

اعظم کراچی سوسائٹی کے ماننا یہ ہے کہ ہر دور تمدن انسانی کے تمام اصولوں اور اداروں کو محرم و کمال بغیر چوں دھاکے تسلیم کر لے گا اور ان میں ایک اہل امن بدلنے والی چیز سمجھ کر بچوں اور نوجوانوں کو مقررہ سانچوں میں ڈھالنے کی کوشش کرے تو اس میں رجعت پسندی کی کیفیت پیدا ہو جائے گی اور وہ ترقی اور تخلیق پر ہم کا وسیلہ نہیں بن سکتی۔ دنیا میں ہر قسم کی عملی ترقی کا راز ہمیشہ حریت فکر، جدت عمل میں پنہاں رہا ہے اور جیسا کہ میں آگے میں کر واضح کر دوں گا موجودہ زمانے میں بعض ایسی قوتیں برآمد ہونے لگی ہیں کہ گزشتہ تمام زمانوں سے زیادہ اس بات کی ضرورت ہے کہ لوگوں میں غور و فکر اور اجتہاد ذہنی کی صفات کی ترتیب کی جائے تاکہ وہ نئے نئے کے صحیح مطالبات کو لپکا کر سکیں۔ اس دور میں تعلیم کا دوسرا اور نہایت اہم کام یہ ہے کہ وہ ہمیں اس تمدنی درجے کی تعلیم کی ترتیب نوکرتی ہے، اپنے لہجہ تعلیم اور تمام اثرات اور اداروں کے اندر بچے صرف اس کے بہترین عناصر اور قدروں کی اشاعت کرے اور تعلیم یافتہ جماعت میں یہ صلاحیت پیدا کرے کہ وہ آزادی اور ممانعت کے ساتھ اس کے من پر نظر ڈال سکیں۔ اور بجائے ہر چیز کو بے حس حیوانات کی طرح قبول کر لینے یا ہر چیز کو غیر فائدہ دار نہ پرسترد کر دینے کے۔ قدیم اور جدید دونوں کو بہترین اصول اخلاق و عمل پر رکھیں اور زندگی کی رہنمائی کے لیے ایسی عقل کی بہم رسانی کریں جو ادب خوردہ دل بھی ہو۔ یہ عقل جو شخصی اور اجتماعی مفاد دونوں کو پیش نظر رکھے گی تعلیم کے ذریعے صرف علوم و فنون کی اشاعت کرے گی افراد کو کسب معاش کے لیے تیار کرے گی بلکہ ایسے رجحانات اور قوتوں کو دعوت عمل مے گی جو نظام تمدن کی بنیاد زیادہ

معتدل اور منصفانہ اصولوں پر قائم کر سکتی ہیں۔ گزشتہ زمانوں میں آج کل کی نسبت انسانی زندگی میں تبدیلیاں زیادہ آہستہ آہستہ اور غیر محسوس طریقے پر ہوتی تھیں اور سوائے بعض نہایت انقلاب آفرین زمانوں کے (مثلاً حضرت عیسیٰ یا آنحضرتؐ کا زمانہ بعثت) جب نظام کھن لوگوں کے دیکھتے دیکھتے بدلیم برہم ہو گیا تھا۔ بالعموم ان تبدیلیوں کی رفتار اس قدر سست تھی کہ لوگوں کو ان کے سمجھنے اور ان کی ضروریات کے مطابق اپنے خیال و عمل کو ترمیم کرنے میں چنداں وقت نہ ہوتی تھی۔ سوسائٹی کا جو کھٹا اپنی جگہ پر قائم تھا۔ لوگوں اور جماعتوں کی تعلیم اور امتیازات عام طور پر منظم سمجھے جاتے تھے۔ زیادہ تر تبدیلیوں کا تعلق جزئیات سے ہوتا تھا۔ بنیادی امور سے ان کو تعلق نہ تھا ایسی حالت میں یہ بات قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ تمدن کی محافظت کو تعلیم کا فرض اول قرار دیا جائے اور وہ اُسے کم و بیش جوں کا توں اُنے والی اس کے سپرد کر دے۔ لیکن گزشتہ دو سو برس میں سائنس کی ترقی نے اس مقابلہ پر اس کو پیکون دنیا میں اچھل چا دی ہے اور لوگوں کے دیکھتے دیکھتے نہ صرف انکی آدمی زندگی اور مسائل معاش میں بلکہ ان کے خیالات اور عقائد ان کے نظریوں، ان کے رسوم و روایات میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے۔ جہاں تک زندگی کے خارجی نظام کا تعلق ہے، یہ بات دونوں کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اس دو سو برس کے عرصے میں جس قدر تبدیلیاں اس میں ہوئی ہیں وہ اس سے پہلے دو ہزار برس میں بھی نہیں ہوئیں۔ ان تیز رفتار تبدیلیوں کا تقاضا یہ ہے کہ افراد اور جماعتوں میں ایسی قسم کی صلاحیت پیدا کی جائے کہ وہ نئے حالات کے اقتضا کو سمجھیں اور انشاء

اپریل تا ستمبر ۱۹۴۵ء

جدید تعمیر صل اور انسانیت کے اصولوں پر کر سکتے ہیں۔ لیکن ان دونوں چیزوں میں سے ایک چیز یعنی سائنس کو حاصل کر لیا ہے اور اس کے ذریعے اس نے تقریباً تمام عالم مادی اور اس کی زبردست قوتوں کو اپنا خادم بنالیا ہے لیکن قوتوں کے استعمال میں افراط اور جماعتوں نے اصول اخلاق کی پیروی نہیں کی اور بسا اوقات ان کو تعمیر اور خدمت کے بجائے مخرب اور ظلم کا آلہ بنالیا۔ اس کا نتیجہ ہم آج یہ دیکھتے ہیں کہ تمام قومیں جو اپنا فنی زندگی کے لیے رحمت ثابت ہو سکتی تھیں عذاب بن گئی ہیں اور سیاسی اقتصاد اور معاشرتی زندگی میں ہم آہنگی و رولواری اور سلوک پیدا ہونے کے بجائے باہمی مخالفت اور کشمکش اور ظلم کا بازار گرم ہو گیا ہے۔ بقول شاعر مشرق علامہ اقبالؒ کے۔

سے یورپ میں بہت روشنی علم و ہنر ہے

حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیواں ہے یہ ظلمات

ظاہر میں تجارت ہے حقیقت میں جہل ہے

سو ایک کالا کھوں کے لیے مرگ مٹا جاتا

یہ علم ایہ حکمت، یہ تدبیر، یہ حکومت

پیتے ہیں لہو، دیتے ہیں تعلیم مساوات

بیکاری و غربت و میخاری و فلاس

کیا کم اپنا فرنگی مدینت کے فتوحات

لیکن یورپ میں جس قدر بڑے بڑے اہل فکر ہیں وہ خود اس صورت حال سے شوش اور بیزار ہیں ان کی یہ خواہش اور کوشش ہے کہ وہ اس ہلاکت آفریں نظام تمدن کے بجائے کسی بہتر نظام کی بنیاد لیں مگر ہمارے ارباب فکر و عمل کو جو حیثیت مجموعی ابھی اس مسئلے کی طرف توجہ نہیں ہوئی اور ہماری معاشرت کی تنظیم بالقصد ہونے کے بجائے غفلت کی آن بوجھیں بے جانی

کے ساتھ ان نئی قوتوں کو استعمال کرنا سیکھیں جو سائنس نے رام کی ہیں۔ سائنس کی اس حیرت انگیز ترقی نے جہاں ایک طرف ہمیں یہ بتایا ہے کہ فاضل جہتیں فطرت کی اٹل اور زبردست طاقتوں کا شکار ہو جاتی ہیں۔ وہاں یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ اگر ان کو سمجھ کر استعمال کیا جائے تو انسان خود اپنی تقدیر اور اپنے مستقبل کا حاکم بن سکتا ہے۔ اور گویا خلق کائنات کا شریک کار بن کر اس دنیائے آب و گل کی تعمیر میں ایک نمایاں حصہ لے سکتا ہے اگر سائنس کی حقیقت مناسبتی میں آپ عالم کے کارخانے پر نگاہ ڈالیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ یہ کوئی معمول چیز نہیں ہے بلکہ ابھی نام تمام اور ناجائز کار ہے اور فاضل کائنات نے اپنی مصلحت سے اس میں یہ گنجائش رکھی ہے کہ انسان اپنی کوششوں سے اس کے نظام کو زیادہ مکمل اور زیادہ محسن بنائے۔ اگر وہ اس کو ہر لحاظ سے کامل بنا دیا تو انسانی سعی اور جدوجہد کے لیے کیا موقع رہ جاتا شاید اسی نکتے کو غالب نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ۔

سے آرائش جمال سے فارغ نہیں ہنوز

پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں

لہذا اس دور ارتقاء میں جہاں سائنس کی حرکت آفریں حکمرانی ہے ہمیں سب سے پہلے اس بات کو ذہن نشین کرنے کی ضرورت ہے کہ ہم جس نظام تمدن کے سلسلے میں زندگی بسر کر رہے ہیں وہ کوئی اٹل اور تبدیلے والی چیز نہیں ہے بلکہ اس میں بے اندازہ ترمیم اور اصلاح کی گنجائش ہے اور انسان کا ناہنجہ تدبیر اس کی بہت سی ایسی گتھیاں سلجھا سکتا ہے جن کی وجہ سے انسان صدیوں سے مختلف قسم کی محرومیوں، انکامیوں اور منظام کا شکار ہے۔ اگر سائنس کی قوتوں کے ساتھ اخلاق اور مذہب کے سچے اصول مشعل راہ میں جائیں تو ہم اس دنیا کے بہن کی

قوتوں کی ماتحت ہو رہی ہے۔

اگر ہم اپنے ملک کا طرف متوجہ ہو کر اس کے نظام تمدن و معاشرہ پر نگاہ ڈالیں تو ہمیں ایک عبرت انگیز نقشہ نظر آئے گا میرے خیال میں کسی سوسائٹی کی حالت کا اندازہ لگانے کے لیے بہترین معیار یہ ہے کہ آیا اس سوسائٹی کے تعلقات اور مراسم اصول عدل پر قائم ہیں یا نہیں۔ اگر کوئی ملک یا معاشرہ علم اور دولت اور قوت اور فنون لطیفہ کے اعتبار سے معراج کمال کو بھی پہنچ جائے لیکن اسکے افراد اور جماعتوں کے تعلقات میں عدل، اخوت اور مساوات کا کوئی نہ ہو تو اس کا تمدن اور تہذیب دونوں ناقص اور ناپائدار ہیں لیکن ان کی تہذیب سے لے کر موجودہ مغربی تمدن تک تاریخ اس صداقت کی تائید کرتی ہے اور اسلام کا سب سے بڑا احسان عالم انسانیت پر یہی ہے کہ اس نے پہلی مرتبہ وضاحت کے ساتھ اور عملی شکل میں اخوت، مساوات اور عدل کا ایک عالم گیر پیغام دنیا کے سامنے پیش کیا لیکن رفتہ رفتہ اس قدر مذت گزر جانے کے بعد نہ صرف ہندوستان میں بلکہ خالص اسلامی ممالک میں بھی اسلام کے تمدنی نصب العین کے رُخ روشن پر خود غرضی، جاہ پسندی اور بے انصافی کی غائب جم گئی ہے۔ آج ہم اپنے اس ملک میں باوجود ہر قسم کی اصلاحی کوششوں کے لوگوں کو مختلف معاشری اور اقلیتی و جماعتوں میں تفریق پاتے ہیں جو ایک دوسرے کو نفی یا معنوی اعتبار سے اچھوت سمجھتی ہیں، جن میں سے ہر ایک دوسرے کے حقوق غصب کر کے اپنی قوت کو نا انصافی کی بنیاد پر قائم کرنا چاہتی ہے۔ یہاں دولت کو امانت الہی یا خدمت خلق کا ذریعہ سمجھنے کے بجائے محض ذاتی منفعت اور اقتدار کا وسیلہ بنالیا گیا ہے اور اس کی مدد سے ہر قسم کی جائز اور ناجائز مراعات حاصل کی جاتی ہیں

اور ہر قسم کے مظالم اور حق تلفیوں پر پرہیز کرنا چاہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں بے اندازہ ثروت اور ناگفتہ بہ اغلاس پہلو بہ پہلو موجود ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو اپنی تمام زندگی حیوانوں کی طرح محض اپنے اور اپنے مالکوں کے لیے کسب معاش کی جدوجہد میں صرف کر دیتے ہیں اور ان پر علم اور تعلیم، تہذیب اور فنون لطیفہ، فرصت اور آسائش کے دروازے قطعاً بند ہیں۔ انہی تعلیم اور مذہب کی طرف سے بے پروائی نے تعلیم یافتہ، نوکری پیشہ طبقے اور عوام میں ایسا فصل پیدا کر دیا ہے کہ ہم تھوڑے سے لوگوں کو جو مقابلہ آسائش کی زندگی بسر کرتے ہیں اس بات کا احساس ہی نہیں کر سکتے کہ اس فارع البالی کی قیمت وہ تاریک زندگیاں ہیں جو ہمارے باقی تمام انبائے جنس اور ہم وطن بسر کر رہے ہیں۔ مذہب بنی نوع انسان کی سمجھتی اور اخوت کا احساس پیدا کر سکتا تھا مگر اس کی گرفت ڈھیل ہو گئی ہے اور تعلیم نے ایسے تخیل کی تربیت نہیں کی جو دوسروں کے اور اپنے دکھ درد کی گرفت کو مٹا دے جو پیغمبر اسلام صلعم کے اس ارشاد کو مسلمانوں کا جزو عمل بنا دے کہ:-

”اس شخص کا ایمان ہرگز پختہ نہیں کہ جو اپنے لیے ایک چیز پسند کرتا ہے اور اپنے بھائیوں کے لیے نہیں کرتا۔“ اسی معاشری ابتری کا ایک پہلو یہ ہے کہ ہمارے یہاں آج تک ”شرفاً“ اور محنت پیشہ مزدوروں میں تفریق اور امتیاز کیا جاتا ہے۔ اور جس مذہب نے ”الْكَأَيُّبُ يَجِبُ عَلَيْهِ“ کی انقلاب آفریں تعلیم دی تھی اس کے پیرو عملاً یہ سمجھتے ہیں کہ شرف کی پہچان دولت یا سرکاری نوکری اور مالک کا کام نہ کرنا ہے۔ لگویا جو شخص جو مال بنائے وہ ذلیل ہے، جو جو مال پہنے

بحث کرنے کا موقع نہیں لہذا بہت اختصار کے ساتھ گریا بطور متن کے چند ضروری امور کی طرف اشارہ کرنا کافی ہو گا۔

پہلا بات جو اقلام مشرق کو بلاعموم اور ہمیں بالخصوص

طے کرنی ہے وہ یہ ہے کہ آیا ہم مغربی سائنس اور اس کے جزو

لازم یعنی موجودہ صنعت و حرفت کے نظام کو قبول کریں یا مسترد

ایک غلط اور وی اثر طبیعت ملک میں ایسے لوگوں کا ہے جو اس

جدید بدعت کو ترک کرنے اور زندگی کے قدیم سادہ نظام کو قائم

رکھنے کی تلقین دیتا ہے کیونکہ اسے احساس ہے کہ یورپ میں

نظام سرمایہ داری اور سائنس کی قوتوں نے کس قدر فساد اور

ظلم برپا کیا ہے۔ لیکن یہ خیال میرے نزدیک قابل عمل نہیں، اول

تو سائنس کی نئی ایجادات اور ترقیوں نے تمام دنیا کے ملک

کو اس طرح ایک دوسرے کے ساتھ منسلک اور وابستہ کر دیا

تھا کہ کوئی ملک دنیا کے رجانات اور اثرات سے خود کو علیحدہ

نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ مشورہ ایک شکست خوردہ ذہنیت پر

دالیت کرتا ہے جو سائنس جیسے قابل قدر عطیہ فطرت کو محض

اس کے منفی خطرات سے خوفزدہ ہو کر مسترد کرنا چاہتا ہے۔

حالانکہ انسانی کمال اور کامرانی اس میں ہے کہ ہم سائنس کی

قوتوں سے پوری طرح فائدہ اٹھائیں۔ لیکن ان کو انسانی قدریت

اور بہبود کے لیے استعمال کریں۔ اور انھیں کے ذریعے انسانوں

کو ایس کی چہرہ دستی اور نظم سے محفوظ رکھیں۔ اسلام کی

خصیصہ تعلیم بھی یہی ہے کہ انسان اس عالم آب و گل کی زندگی

اور اس کی کشمکش اور جدوجہد میں پورا پورا حصہ لے اور اس

کی قوتوں اور خطروں کو مردانہ وار زیر کرے کیونکہ اسلام

کی نگاہ میں دنیا مایا کا جال نہیں بلکہ "مردۃ الاخرۃ" ہے

اور اس کی تسخیر کا راز مطالعہ فطرت اور فکر و تدبیر میں

وہ شریف ہے، جو شخص کپڑا بننے وہ ذلیل ہے۔ جو اسے زیب

تن کرے وہ شریف۔ ان تمام خلاف عقل اور خلاف عدل

تفوق کی وجہ سے ہماری سوسائٹی کا شیرازہ بالکل منتشر

ہو گیا ہے اور جب تک اس کی تنظیم جدید اس طرح نہ کی جائے کہ

اس کے مختلف عناصر میں یکجہتی پیدا ہو اور امیر و غریب، عالم اور

جاہل میں جو افتراق و مقامدراہ پا گیا ہے اس کا تدارک کیا

جائے موجودہ صورت حال کی اصلاح نہیں ہوگی اور جو خون ریزی

والا نقشہ حالی مرحوم نے اپنی نظم میں کھینچا تھا وہ جوں کا توں

قائم رہے گا۔ یعنی :-

س۔ جس دین نے تھے غیروں کے دل آکے ملائے

اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جدا ہے

ابو دین کہ ہمدرد بنی نوریہ بشر سکتا!

اب جنگ و جدل چاروں طرف اس میں بیاہ

جس دین کا تھا فقر۔ ہی اکیر غنا بھی

اس دین میں اب فقر ہے باقی نہ غنا ہے

عالم ہے سو بے عقل ہے جاہل ہے سو وحشی

منعم ہے سو مغرور ہے، مفلس سو گدا ہے

دولت ہے نہ عزت، نہ فضیلت نہ ہرزہ

اک دین ہے باقی سودہ بے برگ نوا ہے

جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت

اس قوم کی اور دین کی پانی پہ بنا ہے۔

اس وقت بھی خواہان قوم و ملک اور ماہرین تعلیم کے سامنے

اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ اس تمدن کی تعمیر کو کس طرح کی

جگہ جس کی بناء بقول حالی کے "پانی پر ہے۔"

اس مختصر مضمون کی حدود میں اس مسئلے پر تفصیل سے

پنہاں ہے۔ لہذا ایک سچا مسلمان کسی حالت میں بھی ترک دنیا پر تاج نہیں ہو سکتا اور اگر وہ شعار ترک اختیار کرتا ہے تو وہ جس کی شان یہ بتائی گئی ہے کہ۔

س۔ کمال ترک نہیں آب و گل سے مجھری
کمال ترک ہے بغیر خاکی و نوری !

یہاں ... اسلامی تمدن اور مغربی تمدن کا راستہ ایک ہی ہے کیونکہ اس بارے میں مغربی تمدن نے ان اصولوں سے غور و خوض نہیں کیا ہے جو اسلام نے عرب کی سنگلاخ زمین میں بسائے تھے اور جن کے پھل پھول مصر اور ہسپانیہ، شام اور بغداد کی تہذیبوں میں رونما ہوئے لیکن یہاں پہنچ کر دور سے ہوجاتے ہیں ایک راستہ وہ ہے جس پر مغرب کے جدید تمدن کی ارتقاء ہوئی ہے۔ وہ راستہ جو مجموعاً نہ خود غرضی اور باہمی رقابت کی طرف لپکتا ہے جس میں بعض چالاک، بے اصول اور کج راہ لوگوں اور جماعتوں نے سائنس کی قوتوں سے ناجائز فائدہ اٹھا کر باقی انسانوں کے حقوق تلف کر کے انہیں اپنا قدام بنالیا ہے دوسرا راستہ وہ ہے جو اسلام نے ساڑھے تیرہ سو برس ہوئے دکھایا تھا اور جس کے متعلق ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ مستقبل کی معاشرا کی تعمیر کامیابی کے ساتھ صرف اسی راستے پر چل کر ہو سکتی ہے۔

میں نہیں سمجھ سکتا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے کیوں ایک شکست خوردہ، معذرت آمیز انداز اختیار کر رکھا ہے۔ جیسے وہ ایک بالکل پس ماندہ اور تہی ماہ جماعت ہوں، جن کے پاس ہندوستانی تہذیب کے کچھ کے لیے کوئی بیش بہا عطیہ نہ ہو، اور جن کے جدوجہد و تھکیل کی مدد پرانہ ہی ہو کہ وہ دوسروں کے دسترخوان کے گرے ہوئے ٹکڑوں میں سے جتنا مل سکے چھپ لیں، مسلمان اپنی موجودہ حالت سے خائف اور

ایکس ہو کر یہ بھی بھول گئے کہ وہ ایک ایسے بلینڈ اور تخلیق پیغام کے امین ہیں جس میں دنیائے جدید کی تعمیر کا بھید پنہاں ہے اور وہ تمام خصوصیات جو ایک متحرک، ترقی پذیر اور عادل سوسائٹی میں ہونی چاہئیں۔ اسلامی تمدن کا جزو لازم ہیں میں اشارۃً بتانا چاہتا ہوں کہ وہ خصوصیات کیا ہیں ؟

آؤں۔ اسلام نے انسانی زندگی کا جو آئینہ پیش کیا ہے اس کا سب سے پہلا تقاضا یہ ہے کہ ہم سائنس کی ان جدید قوتوں کو ذاتی جلب منفعت کے لیے نہیں بلکہ منشاء الہی کی تکمیل کے لیے استعمال کریں یعنی دنیا میں عدل اور اخوت ہمدردی اور خدمت کے حیات بخش اصولوں کی اشاعت اور تبلیغ کریں اسلام کے لفظی معنی ہیں کہ انسان رضائے الہی کے سامنے اپنا سر تسلیم جھکا دے اور ایک سچے مسلمان کا سب سے بڑا اور بلند دعویٰ یہی ہو سکتا ہے کہ "قُلْ اِنِّیْ مَخْلُوْقٌ وَفُضِّیْتُ وَنُحِیْا فِیْ وَ مَخْرُوْجٌ لِّلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ"۔ اگر یہ دعویٰ کوئی معنی رکھتا ہے اور محض زیب داستان کے لیے نہیں ہے تو اس سے لازم آتا ہے کہ اسلامی تمدن جس سائنس کو اسی طرح استعمال کیا جائے کہ اس کی وساطت سے علم اور دولت، صحت اور فرصت اور تمام مادی و ذہنی آسائشوں کی تقسیم سراسر سچی کے افراد میں عدل اور مساوات کے اصول پر ہو۔ سائنس کی مدد انسانی تاریخ میں اب پہلی بار اس بات کا امکان پیدا ہو گیا ہے کہ عوام کی زندگی کو اس بیماری، جہالت اور بے اطمینانی سے پاک کر دیا جائے جو ابتدائے عالم سے آج تک اس پر مسلط رہے ہیں اور انہیں مختلف خلف علق توہمات اور اندیشوں سے آزاد کر دیا جائے۔ مجھے حال کے ایک امریکن مصنف سے اتفاق ہے کہ سائنس، آرٹ اور قوت فکر کی ترقی نے پہلی مرتبہ انسان

کے قبضے میں ایسے وسائل دیے ہیں جن کی بدولت وہ آزاد ہو سکتے ہیں۔ گزشتہ زانوں میں عوام کی غلامی کے ذریعے صرف محدود سے چند عوام آزادی حاصل کر سکتے تھے کیونکہ ہر قسم کے وسائل محدود تھے) اور چونکہ کوئی شخص بھی باقی تمام انسانوں سے جدا نہیں ہے لہذا اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ آزاد بھی گزار تھے۔ اور ان آزادوں کی تہذیب بھی اچھو ہمارے غیر معیار کی رو سے غیر اسلامی تہذیب تھی اس غلامی کے اثرات سے آلودہ تھی۔ اب مشین کی بدولت (جو سائنس کا کارنامہ ہے) اور انسان کی کامیابی سے سب لوگ آزادی حاصل کر سکتے ہیں، لیکن شرط یہی ہے کہ ان جدید قوتوں کو امانت الہی سمجھ کر عوام کے فائدے کے لیے استعمال کیا جائے۔

دوم - جہاں تک اقیقہ ادا اور معاشرتی تنظیم کا تعلق ہے اسلام پہلا عالمگیر مذہب ہے جس نے عملی نسل اور رنگ جماعت اور طریقہ معاش کے باطل امتیازات کو یک قلم مٹا دیا۔ اور تمام نئی نوع انسان کی اخوت اور یکجہتی کو ایک ایسے زمانے میں تسلیم کر لیا جب خدا کے بندے بیشمار گروہوں اور جہتوں میں منقسم تھے۔ اس نے عدل کو "أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى" قرار دیا اور مساوات کے انقلاب آفریں اصول کی حمایت کی جو سوسائٹی ان اصولوں کو صداقت اور خلوص ہے اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی میں راہ دے گی اس کے لیے لازم آئے گا کہ اپنے تمام افراد کے لیے علوم و فنون اور تہذیب و تمدن کے دروازے کھول دے تاکہ وہ سب اپنی فطری صلاحیتوں کی نشوونما کر سکیں اور اپنی شخصیت کی تکمیل اور تربیت کر سکیں۔ یہ نہ صرف انصاف کی رو سے ضروری ہے کہ بلکہ عقل کا تقاضا بھی یہی ہے کیونکہ جو قوم اپنے تمام افراد کے جوہر ذاتی کی تربیت نہیں کرتی وہ علمی اور مالی

اعتبار سے کبھی پوری ترقی نہیں کر سکتی۔ سائنس نے تمام افراد اور جماعتوں میں اس قدر گہرا اور حقیقی اتحاد مقاصد قائم کر دیا ہے اور انھیں اس قدر مضبوطی کے ساتھ ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے کہ وہ تمام اثرات جو امیرو غریب، جاہل اور تعلیم یافتہ، بیکار اور مزدور میں فصل پیدا کرتے ہیں۔ بلکہ ان تمام امتیازات کو قائم رکھتے ہیں جو محقق جماعتوں کے لیے دولت، فرصت، علم اور فنون لطیفہ کی تحفیں اور باقی کے لیے افلاس اور جہالت اور حیوانوں کی سی محنت کو عام کرتے ہیں انفرادی اور قومی ترقی کے لیے ہم قائل ہیں۔ اگر سوسائٹی کا نظام اقتصاد معاشرت عدل اور مساوات کے اسلامی اصولوں پر قائم ہو جائے تو جماعتوں کے تعلقات میں مروجہ جھین جھپٹ اور جبر و تشدد کی کارفرمائی نہ رہے گی بلکہ لوگوں کے محرکات عمل بہتر ہو جائیں گے اور وہ بجائے مجنونانہ مسابقت اور جنگ و جدل اور وسعت و راز کی کے ذوق خدمت اور اشتراک عمل کے ساتھ کام کریں گے موجودہ زمانے میں انسانوں کی زندگی میں سب سے زیادہ شدید اور زبردست محرک عمل اقتصادی ہے اور کامیابی حاصل کرنے کا طریقہ باہمی مقابلہ اور رقابت، یہ صورت حال حد درجہ افسوسناک ہے لیکن اس کا علاج یہ نہیں کہ ایس کو دنیا داری کا خطاب دے کر لوگوں کو عذاب آخرت سے ڈرایا جائے یا انھیں ایک افسردہ قناعت کی تعلیم دیک جائے جو لوگ مدت سے اپنے حقوق سے محروم ہیں ان کے لیے ان حقوق کی خواہش اور ان کی خاطر جدوجہد کرنا میں فطرت انسانی ہے جس کو اسلام نے ان الفاظ میں صریحاً تسلیم کیا تھا۔ وَلَا تَنْهَوْنَهُمْ عَنْ دِينِهِمْ وَلَا تَنْهَوْنَهُمْ عَنْ دِينِهِمْ (اور دنیا میں اپنے حق کو مت بھولو) لہذا اصلاح کی اصل صمدت نظام اقتصادی

اور مخالف جماعتوں میں تقسیم کر دے اسلامی تعلیم اور اسلامی اخلاق کی نفی کرتا ہے۔

اسلام اس بات کا روادار نہیں کہ لوگ قومیت اور وطنیت کے سیاسی تصور کو ایک مقدس بت بنا کر اس کی پرستش کرنے لگیں کیونکہ یہی وہ خطرناک جذبہ ہے جس سے فائدہ اٹھا کر آج دنیا کا بہت بڑا حصہ بے اصول مطلق العنان جاہلوں کے قبضے میں آگیا ہے۔ اور لوگوں کے لیے جائز آزادی اور انہماک خودی کے راستے سدود ہو گئے ہیں۔ موجودہ تہذیب کے آدرش جو بت ترشوائے ہیں۔

ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے

جو پیرہن اس کا ہے وہ ملت کا کفن ہے

حضرات! یہ ہے اس تمدن کا مختصر اور ناقص سا خاکہ

جو اسلام کی تعلیم میں مغموم ہے اور جس کے لیے مستقبل چشمِ براہ ہے

جس کی اس پُر آشوب، امن نا آشنا، ہلاکت آفریں زمانے میں

تمام قوموں کو اشد ضرورت ہے، عام اس سے کہ وہ اسلام کو

یکمیت ایک مذہب کے قبول کریں یا نہ کریں اس تمدن کو دنیا کے

سامنے پیش کرنا، جس کی بنیاد سائنس اور معاشرتی عدل کے

ستونوں پر قائم ہوگی۔ ہمارا فرض ہے کیونکہ ہم رسولِ عربی کے

پیغام کے امین ہیں۔ لیکن ہم اس تمدن کو ہرگز زندہ اور قابل

عمل حقیقت نہیں بنا سکتے جب تک ہماری تمام اصلاحی اور

تعمیری کوششوں میں ان اہولوں کی کارفرمائی نہ ہو اور ہمارے

راہ نما اور معاشرتی انجینئرس اپنے جمود اپنی خود غرضی اور بے جاہ

پرستی کو چھوڑ کر اس معاشرے کی تنظیم کے لیے اپنی تمام

جدوجہد کو وقف نہ کر دیں۔

کی تبدیلی ہے۔

سوم: جس طرح اسلامی تمدن نے اجتماعی تنظیم کے لیے شعائر قرار دیے ہیں اسی طرح افراد کی تہذیب نفس کیلئے بھی ایسے اصول قائم کر دیے ہیں جن کے اثرات بہت دور رس ہیں جس سوسائٹی کے افراد و جمیعہ کو اصولِ دین میں سب سے مقدس سمجھتے ہوں ان کو لازم آتا ہے کہ وہ سوائے ذاتِ الہی کے کسی دوسری طاقت کے امداد و معاونت کے کسی چیز کے سامنے اپنا تسلیمِ خم نہ کریں اسلام نے تو حید کی تعلیم دے کر نہ صرف پتھر کے بتوں کی بیخ کنی کر دی بلکہ ان تمام بتوں کا خاتمہ بھی کر دیا جن کے سامنے ہمیشہ سے انسانوں کی گردنیں جھکتی رہی ہیں، یعنی دولت اور ثروت کے سنے کے بت اور ملکی اور سیاسی قوت اور تشدد کے لوہے کے بت

۴۔ اسوارا مسلمان بندہ نیست

پیش فرعونے سرش انگندہ نیست

لہذا اس اسلامی سوسائٹی کے قیام کے لیے جو تعلیم دی جائیگی

ایسا افراد میں حقیقی جرأت اور خودداری اور ایثار پیدا کرنا چاہیے

جس تعلیم کی بنیاد خوف اور بزدلی اور جیس سائی کی عادت پر

رکھی جائے وہ سراسر روحِ اسلام کے منافی ہے۔

چہارم: اسلامی تمدن کی اتنی خصوصیت جس کی طرف

میں یہاں اشارہ کر دیا ہے کہ وہ عالمگیر رواداری اور سچی

بین الاقوامی ذہنیت کا حامی ہے۔ وہ قلعہ بند اور تنگ نظر

قومیت کے نصب العین کو مسترد کرتا ہے۔ اس کی نظریں تمام

نئی نوع انسان باوجود اپنے جغرافیائی اور تاریخی امتیازات کے

باوجود نسل و رنگ کے تفرقوں کے باوجود مذاہب و قبائل میں

تقسیم ہونے کے ایک خالق کی مخلوق اور ایک خدا کے بندے ہیں

لہذا کوئی ایسا نظامِ تمدن جو ان کو مستقل طور پر جنگ آزما

ترن اور مقدس ترین فرزند ہے اور جب تک ہماری تعلیم اس طرف متوجہ نہ ہوگی اس میں اور قوی زندگی میں کوئی حمایت پروردار قائم نہ ہوگا۔ اور وہ ایسی ہی سرسری، اور بے روح اور مضمونی رہے گی جیسی اب ہے لیکن اگر تعلیم نئی دنیا اور نئے آدم کی تخلیق میں خلوص اور یکجہتی کے ساتھ کوشاں ہو تو اب انسان کے قبضہ قدرت میں ایسے وسائل اور ذرائع موجود ہیں جن کی مدد سے اس خواب کی تعمیر پوری ہو سکتی ہے جو بڑے بڑے حکیم اور فلسفی اور شاعر اور صوفی دیکھتے آئے ہیں اور جس کا نشان بڑے بڑے مصلحوں اور پیغمبروں نے بتایا ہے

عروج آدم خاک کے منتظر ہیں تمام
یہ کہکشاں، یہ ستارے یہ عالم افلاک
تو بے بعد ہوتو یہ مانع نگاہ بھلے
وگرنہ آگ ہے مومن جہاں خس و فاشاک
جہاں تمام ہے میراث مرموزین کا!
مرے کلام پہ حجت ہے نکتہ لولاک

ان تمام ذرائع میں سب سے زیادہ با اثر اور وسیع ادارہ تعلیم کا ہے کیونکہ اس کے ذریعے ہم اپنی نوخیز نسلوں میں ان بہتر اور صحیح تر خیالات اور قدروں کی اشاعت کر سکتے ہیں میں یہاں یہ بحث نہیں کر سکتا کہ تعلیم پر اس تمدنی نصب العین کے کیا اثرات ہوں گے لیکن ہمیں یہ ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ بقول علامہ آقبال مدظلہ العالی کے۔

” زندگی اپنے حوالی میں کوئی انقلاب نہیں پیدا کر سکتی جب تک کہ اس کی اندرونی گہرائیوں میں انقلاب نہ ہو اور کوئی نئی دنیا خارجی وجوہ اختیار نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کا وجود پہلے انسان کے ضمیر میں متشکل نہ ہو۔ فطرت کا یہ قانون جس کو قرآن نے اِذَا لَمْ يَلْقَیْہُمْ مِّنْ لَّدُنْہُمْ حَتّٰی یُغَیِّرَ وَاَمَّا بِاَنفُسِہُمْ کے ساتھ اور بیخ الفاظ میں بیان کیا ہے۔ زندگی کے فردی اور اجتماعی دونوں پہلوؤں پر حاوی ہے۔“

حضرات! زندگی کی گہرائیوں میں اس انقلاب کا پیدا کرنا اور انسانوں کے ضمیر میں ایک نئی دنیا کا متشکل کرنا تعلیم کا اہم

فیضانِ سیدِ مرحوم

اسی کی عمر بھر کی کوششوں کا ماحصل سمجھو
اسی کی بڑھاپہ ہنس شیرازہ بندی کے تصدیق میں
محسوس سرور کون و مکان سے اس کو ترکہ میں
جگایا اس نے ہم سوتے ہوئے کو خواب غفلت سے
بیدار قوم کو ازبک سینچا اس نے اشکوں سے
وہ خود تو خلد میں ہے کار نامہ اس کے سب لیکن
علی گڑھ میں کیا قائم دار العلوم سید نے
شنا خواں ہیں پہلے جس کے لہجے جس پہ نازاں ہیں!

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز

انرجی جناب پروفیسر ابو سلمان شاہجہاںپوری

کسی ادارے کی اہمیت اور افادیت دراصل اس نگر میں ہوتی ہے جو اس کے جسم میں روح کی طرح موجود ہوتی ہے اور کسی اہل علم اور صاحب فکر کے لئے ادارے کے قیام کی محرک بنتی ہے اور اس کی افادیت اس کے دائرہ فیضان پر مبنی ہوتی ہے۔ اگر ایک شخص اپنی اور اپنے خاندان کی ضروریات کی تکمیل کے لئے ایک تجارتی ادارہ قائم کرتا ہے تو یہ بات ہرگز قابل اعتراض نہیں لیکن اس کی نفع بخشی کا دائرہ محدود ہے۔ اس کے برعکس ایک ادارہ ہے جو ملک کی بہتر خدمت اور قوم کی علمی و فکری تربیت اور تہذیب اخلاق و تعمیر سیرت کے مقاصد کے لئے قائم کیا جاتا ہے۔ اس کا دائرہ فیضان چونکہ پوری قوم تک پھیلا ہوا ہے اس لئے اس کا مرتبہ پہلے ادارہ سے بہت بلند ہوگا۔ پاکستان میں تاسیخ، ثقافت، تعلیم وغیرہ پر جو ادارے قائم ہوئے وہ بعض صورتوں میں کچھ افراد نے اپنے ذاتی مفاد و اعراض کی نیت سے قائم کئے تھے یا سابقہ حکومتوں کے بعض وزیروں اور حاکموں نے اپنے دوستوں کو نوازنے اور ان کے لئے باعزت روزگار مہیا کرنے کی خاطر تشکیل دیئے تھے۔ اس لئے ان کا فیضان عام نہ ہو سکا۔ اور پوری

گذشتہ دو تین برسوں میں میں نے برصغیر پاک و ہند کے علمی، ادبی، تعلیمی، تہذیبی اداروں کے موضوع پر خاصا مطالعہ کیا ہے۔ میں اس مطالعہ کے دوران اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کسی ادارے کی عظمت کا راز نہ تو اس کے مطبوعہ اور شائع کردہ اغراض و مقاصد کی طویل فہرست میں ہوتا ہے، اور نہ اس کی مطبوعات کی کثرت اور انبار میں۔ اس لئے کہ اغراض و مقاصد کے اعلان و اشاعت میں بہت کم عقل و فکر اور سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے اور تعداد اشاعت میں علمی ادارے تاجران و نامنثران کتب کا کبھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پھر ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ کوئی علمی ادارہ اپنے مطبوعہ اغراض و مقاصد کے دائرے میں اور اپنے اعلان کردہ معیار کے مطابق کوئی چیز پیش کر سکے۔ بلاشبہ دائرے اور معیار کی پابندی کی کوشش کی جاتی ہے لیکن جب کسی ادارے کے ارباب بہت و کشادگی سامنے کسی دوست کی کوئی کاوش آتی ہے تو انہیں ادارے کے اصول و معیار کے مقابلے میں دوست کی رعایت کئی پڑتی ہے۔ اور بعض اوقات اصول و معیار اور علمی تقاضوں پر مصطحت اندیشیاں غالب آجاتی ہیں۔ میرے سامنے متعدد علمی اداروں میں بے اصولیوں کی مثالیں موجود ہیں۔

نمایاں کیا۔ آج ان کی ذات ایک صاحب طرز انشا پرداز، ماہر تعلیم اور ایک علمی و تہذیبی شخصیت کی حیثیت سے تعارف کی محتاج نہیں البتہ ہمیں اپنے قومی اور اجتماعی اخلاق کے اظہار و ثبوت کے لئے ان کی علمی، ادبی اور تعلیمی خدمات اور ان کے ذہن و فکر کے کمالات کے اعتراف کی ضرورت ہے۔ اور ہم اعتراف کرتے ہیں کہ ان کی شخصیت علم و فکر اور اخلاق و تہذیب کی ایک علامت کی حیثیت رکھتی ہے۔ وہ ان اصحاب علم و تہذیب میں سے ہیں جن کی قوم کو ہمیشہ اسی طرح ضرورت ہوگی جس طرح ملک میں جمہوریت کے قیام اور مخلص رہنماؤں کی ہے۔

جیسا کہ اشارہ کیا گیا آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام کا مقصد ملک کی تعمیر و ترقی اور قوم کی علمی، ادبی تربیت اور تعلیم کے فروغ کی ہمہ جہت ضرورتیں تھیں۔ سید الطاف علی بریلوی کے پیش نظر مسلمانوں کی قدیم علمی و تعلیمی روایت کی اہمیت بھی تھی اور جدید دور کے تقاضے بھی تھے۔ ان کی نگاہ نیکہ شناس سے یہ امر بھی پوشیدہ نہ تھا کہ جس طرح موجودہ زمانے کے حالات اور وقت کے تقاضوں سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح قوم کی علمی و تعلیمی روایت کی اہمیت اور اسی کی افادیت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ ایک طرف تو مسلمانوں کی قدیم علمی، تعلیمی اور تہذیبی روایات کو از سر نو زندہ کیا جائے۔ ساتھ ہی نئے حالات کے مطابق نئی تعلیمی ضرورتوں اور ثقافتی تقاضوں کو بھی پورا کیا جائے۔ اور اس طرح مملکت خداداد کی تعمیر اور قوم کی تہذیب و تشکیل کے لئے علمی، ادبی، تعلیمی، تہذیبی، ثقافتی لحاظ سے وہ تمام سرور سامان

قوم ان سے نامدہ نہ اٹھاسکی اگرچہ ان کے ناموں میں پاکستان، اسلام وغیرہ کے نام شامل تھے اور ان کا فیضان عام ہونا چاہیئے تھا۔ اور اس صورت میں اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے جبکہ مملکت خداداد پاکستان نئی نئی وجود میں آئی تھی اور اس کی تعمیر و ترقی اور قوم کی تربیت کی مختلف اور اہم ضرورتیں موجود تھیں۔

لیکن اس زمانے میں بھی ایسے اداروں کے وجود سے ہماری تاریخ کا دامن خالی نہیں رہا جو پاکستان کی تعمیر اور قوم کی ذہنی و فکری صلاحیتوں کی جلا، ذوق کی تربیت، اخلاق کی تہذیب، قومی جذبے کے فروغ اور تعلیم کی اشاعت کے لئے عمل میں آئے تھے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا شمار اسی قسم کے اداروں میں ہوتا ہے بلکہ وہ اس قسم کے اداروں میں نمایاں اور ممتاز ہے۔

ایجوکیشنل کانفرنس ۱۹۵۱ء میں قائم ہوئی۔ اس کا قیام سید الطاف علی بریلوی کے اخلاص نیت اور ملک و قوم کی خدمت کے جذبہ صادق کا رہین منت ہے۔ سید صاحب کی ذات گرامی پاکستان اور ہندوستان کے علمی، ادبی اور تعلیمی حلقوں میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ انہوں نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سر دفتر کی حیثیت سے علمی زندگی میں قدم رکھا تھا۔ لیکن وہ جس درجہ کے عمل انسان تھے اسی پائے کی علمی شخصیت بھی ثابت ہوئے۔ ایک طرف تو ان کی علمی صلاحیتیں کانفرنس کے تن مردہ میں روح بن کر جاری و ساری ہوئیں دوسری طرف ان کے علمی و ادبی ذوق اور اشاعتِ تعلیم کی لگن نے انہیں ایک ادیب کی حیثیت سے ملک کے ادبی مطلع پر

مہیا کر دیا جائے جس کے بغیر پاکستان کا وہ خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا جو قوم نے دیکھا تھا۔ اور جس کے بغیر قوم کو وہ منزل مراد نہیں مل سکتی جس کے لئے اس نے طویل اور صبر آزما سفر شروع کیا تھا۔ سید صاحب کا یہی جذبہ صادق اور ان کی فکر صریح تھی جو آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام کا باعث بنی سید صاحب کی نگاہ دور رس یہ بھی دیکھ چکی تھی پاکستان اسلامی جمہوریہ بننے والا ہے اور کسی جمہوری ملک میں ہمیشہ کے لئے کسی ایک پارٹی کی حکومت نہیں قائم ہوتی بلکہ حکومتیں آتی اور جاتی رہیں گی اس لئے ایجوکیشنل کانفرنس کے مقاصد اور دائرہ کار ایسا ہو جہاں جماعتی سیاست اور حکومتوں کے شکست و ریخت کا اثر نہ پہنچے، چنانچہ کانفرنس کے قیام کے وقت یہ بات بنیادی اصول کے طور پر طے کر دی گئی تھی کہ کانفرنس قوم کا ایک مشترکہ علمی، تعلیمی اور ثقافتی ادارہ ہوگی اور وقت کی سیاست سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو گا۔ لیکن وہ ہمیشہ علمی، ادبی، تعلیمی، ثقافتی اشاعت و تعمیر کے تمام منصوبوں میں حکومت وقت کے ساتھ تعاون کرے گی۔ خوش آئند بات یہ ہے کہ یہ اصول کا عقد پر نہیں رہا بلکہ ملک و قوم کے فلاح و بہبود اور تعمیری منصوبوں میں ہر حکومت کے ساتھ تعاون اس کا شعار رہا ہے۔

کسی علمی ادارے کے تصور کے ساتھ علمی شخصیات ضرور ذہن میں آتی ہیں۔ علمی شخصیات کسی ادارے کے لئے ستون کا درجہ رکھتی ہیں جن پر ادارے کی عمارت کھڑی ہوتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے ذکر خیر میں چند شخصیات کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں پہلی شخصیت توسید الطاف علی بریلوی

کی ہے۔ علمی و تعلیمی حلقوں کی ایک چٹانی پھانی شخصیت ہے وہ ایک اعلیٰ درجے کے متکلم ہی نہیں بلکہ بلند پایہ مورتی و سوانح نگار، انشا پرداز، علمی مجلے کے کامیاب ایڈیٹر، صاحب ذوق و نظر اور ایک علمی و تہذیبی شخصیت ہیں۔ وہ بہت بڑے اور کامیاب مقدمہ نگار بھی ہیں۔ انہوں نے کانفرنس کی تقریباً ایک درجن مطبوعات پر نہایت محققانہ مقدمے لکھے ہیں۔ کانفرنس کے علمی و تعلیمی میدان میں عظیم الشان خدمات اور اس کی کامیابی کا ایک راز یہ بھی ہے کہ وہ خود بھی صاحب قلم، تصنیف و تالیف کے مرد میدان اور علمی و تحقیقی کاموں کی اہمیت کے ادراک شاس ہیں۔ ایک درجن کے قریب ان کی تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں طالب علم کی ڈائری، تعلیمی مسائل، تعلیم و تعلم، حاصل مطالعہ، راہی و راہ نما، چند محسن چند دوست، مقالات بریلوی، اور حیات حافظ رحمت خاں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ بعض تصانیف کے انگریزی تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں۔ حیات حافظ رحمت ان کی محرک آرا تصنیف ہے۔ شاہیر اہل علم نے اس تصنیف کی تحسین فرمائی ہے۔ یہ تصنیف روہیل کھنڈ کے نواب حافظ رحمت خاں کی سوانح عمری ہے۔ لیکن یہ اس دور کے علمی ادبی لسیا کی سماجی حالات کا ایک الیا مرقع ہے جس کی ارد و ادب میں کوئی مثال موجود نہیں ہے۔ یہ تحقیق و تصنیف کا ایک بے مثال نمونہ ہے۔ ان کی ایک نہایت قابل قدر خدمت علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں ہے۔ اس میں الطاف علی بریلوی نے شاہیر شعراء اور اکابر ملت کی وہ تمام قومی نظمیں مواقع اور ماحول کے تقارن کے ساتھ جمع کر دی ہیں، جو

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاسوں میں ۱۸۸۵ء سے لے کر ۱۹۲۲ء تک پڑھی گئی تھیں۔ قومی شاعری کا عظیم الشان ذخیرہ مسلمانوں میں تعلیم کے فروغ و اشاعت کے علاوہ خود آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔

کانفرنس کی یہ بڑی خوش قسمتی ہے کہ اسے اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں محمد ایوب قادری کا قلمی تعاون اور مشورہ حاصل رہا ہے۔ ایوب قادری اپنے مطالعہ کی وسعت، علمی تجربہ کمال، شرف نگاہی، بے مثال حافظہ، حیرت انگیز قوت استحضار اور برصغیر پاک و ہند کی علمی، تہذیبی، ثقافتی، تاریخ اور ارباب سیاست و تدبیر اصحاب علم و فن، اہل فضل و کمال، اولیاء و صلحائے عظام، ادباء و شعراء کرام کے تذکار و سوانح میں تخصص اور تجربہ کی بنا پر نادر روزگار شخصیت ہیں۔ ان کی متعدد علمی و تحقیقی تصانیف اور تالیفات و تراجم شائع ہو کر اہل علم اور اصحاب نقد و نظر سے خراج و وصول کر چکے ہیں۔ کانفرنس کی جانب سے وقائع عبدالقادر خانی، عہد نگار کی سیاسی، علمی اور ثقافتی (تاریخ فرخ آباد) اور فرحت الناظرین ان کی ترتیب و حواشی کے ساتھ شائع ہوئی ہیں۔ آخر الذکر کا ترجمہ بھی قادری صاحب نے کیا ہے۔ تعلیمی مسائل اور نواب بہادر خاں وغیرہ پر ان کے محققانہ مقدمے ہیں۔

مولوی عبدالقادر رام پوری (۱۸۸۰ء تا ۱۸۹۹ء) عہد مغلیہ کی ایک باکمال اور صاحب علم و فضل شخصیت تھے۔ انہوں نے ایٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کی۔ مغلیہ دربار دہلی سے وابستہ رہے۔ نوابان رام پور

سے ان کے بہت قریبی تعلقات تھے۔ اتفاق سے انہیں بنگال سے پنجاب تک بہت سے شہروں میں گھومنے پھرنے کا موقع ملا۔ وہ جہاں گئے اہل علم کی مجالس کو تلاش کیا۔ وہاں کے ارباب فضل و کمال سے تعلقات پیدا کئے۔ اور وہاں کی علمی تہذیبی، ثقافتی اور سیاسی تاریخ مرتب کی۔ وقائع عبدالقادر خانی ان کا یہی کارنامہ ہے۔ اس عہد کے حالات، خصوصاً مسلمانوں کے حالات کا یہ نہایت مستند ماخذ ہے۔ ایوب قادری نے اسے مرتب کیا۔ اس پر ایک نہایت فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ نہایت سفید حواشی تحریر فرمائے۔ اس سے اس تذکرہ کی علمی حیثیت میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ تاریخ فرخ آباد، مفتی ولی اللہ فرخ آبادی (۱۸۵۷ء تا ۱۸۳۳ء) کے قلم سے ہے جو عہد نگار کی مستند سیاسی، تہذیبی، ثقافتی اور علمی تاریخ ہے۔ فرحت الناظرین بھی ۱۸ ویں صدی کے ایک صاحب علم و قلم محمد اسم (۱۸۳۷ء تا ۱۸۸۵ء) کی تصنیف ہے جس میں انہوں نے نئے شاہجہاں اور عالمگیر کے عہد کے مشائخ، علماء اور شعراء کے تراجم قلم بند کئے ہیں۔ ان کا یہ نادر تذکرہ اس عہد کی علمی و تہذیبی اور ثقافتی تاریخ کا ایک اہم ماخذ ناریں ہیں۔ نقار ایوب قادری نے اسے ترجمہ کر کے اور اپنے محققانہ مقدمے سے مرتب کیا ہے۔ اگر ان تینوں کتابوں کے عہد کو متعین کیا جائے تو ۱۸۳۷ء سے لے کر ۱۸۹۹ء تک علمی، ثقافتی اور سیاسی تاریخ کا ایک نہایت اہم اور مستند ترین سلسلہ وجود میں آجاتا ہے۔ اور اگر اس سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی کا معرکہ آراء تاریخی تصنیف حیات حافظ رحمت خان (۱۸۶۸ء تا ۱۸۷۷ء) کو بھی شامل کر لیا جائے اور یقیناً

نے اعتراف کیا ہے۔

کالفرنس نے اپنی پچیس سال کی مدت میں تعلیم اور اس سے متعلق موضوعات پر تعداد و معیار ہر دو لحاظ سے جو بلند پایہ تراجم اور تصانیف اردو اور انگریزی میں شائع کی ہیں۔ اس کی مثال آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کی ساٹھ سالہ تاریخ بھی پیش کرنے سے قاصر ہے۔ بچوں، عورتوں، بالعموم کی تعلیمی ضرورت اور ان کے مسائل پر ہندوؤں اور مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ و نظام پر نیز تعلیم کے اصول، فلسفہ، مقاصد، نظام، تعلیمی نفسیات، تحریکات، علماء و مفکرین کی تعلیمی خدمات، مشاہیر تعلیم کے افکار، ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم، انگریزوں کی تعلیمی و لسانی پالیسی، برٹش عہد حکومت میں بنگال، سندھ اور پاکستان و ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں مسلمانوں کی تعلیم کی حالت، تاریخی و سیاسی پس منظر و پیش منظر، تدریس کے اصول و مسائل، بچوں کی تربیت، ذہنی و نفسیاتی ارتقاء وغیرہ، غرضیکہ تعلیم سے متعلق کوئی مسئلہ ہو، کوئی پہلو ہو، کالفرنس کی ایک نہ ایک کتاب بلکہ بعض موضوعات و مسائل پر کئی کئی کتابیں ملیں گی۔

یہ تو کالفرنس کا خاص دائرہ کار ہے اس نے اس دائرے کے باہر بھی جو علمی خدمات انجام دی ہیں وہ کوئی معمولی فخر کی بات نہیں۔ کالفرنس نے مسلمانوں کی علمی سیاسی، ثقافتی تاریخ، اردو زبان اور ادب کی تاریخ، تنقید و تحقیق، لسانیات، مختلف اصناف ادب، علماء و صوفیہ، مشاہیر و اکابر، اسلام، رہنمایانِ آزادی، شہیدانِ حریت، ماہرینِ تعلیم، سائنسدان، علمائے جراثیم و

کر لینا چاہیے، تو یہ سلسلہ سالہ تک دوازدہ ہوجاتا ہے۔
”علیگڑھ تحریک اور قومی نظمیں“ کی ترتیب و تدوین میں بھی ایوب قادری، بریلوی صاحب کے ساتھ شریک رہے ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں مرقع شعراء کے عنوان سے ان شعراء کا تذکرہ ہے جنہوں نے کالفرنس کے اجلاسوں میں قومی شاعری کے یہ شاہکار پیش کئے تھے۔

کالفرنس کے مصنفین میں ایک نوجوان مصطفیٰ علی بریلوی ہیں، وہ تصنیف و تالیف کا اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں ”اعلم“ میں ان کے بہت سے علمی و تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں۔ برصغیر میں مسلمانوں کی تعلیم ان کا خاص موضوع ہے۔ انہوں نے اپنے ذوقِ تحقیق و تصنیف سے اس ایک زاویہ کو پھولوں کی دادی بنا دیا ہے۔ ان کی تعلیمی تصانیف میں انگریزوں کی لسانی پالیسی، مسلمانانِ کراچی و سندھ کی تعلیم اور مسلمانانِ بنگال کی تعلیم ان کی تحقیق کے شاہکار ہیں۔ اردو میں اس نوعیت کی اس موضوع پر صرف یہی کتابیں ہیں۔ ان کی ایک کتاب نواب خان بہادر خاں ٹھہید، بنگلہ آزادی کے ایک ہیرو پر ہے۔

کالفرنس کے مصنفین میں ایک ناضل خاتون سیدہ انیس ناطرہ بھی شامل ہیں۔ کالفرنس کی جانب سے ان کی تصانیف میں ”ان بھی کہانیاں“، ”یادیں اور خاکے“، ”تاثرات“، ”مشاہدات“، ”پاکستان کا معاشی پس منظر“، ”ادب منزل بہ منزل“، ”شائع ہو چکی ہیں۔“ پاکستان کا معاشی پس منظر تو ان کی نہایت لاجواب کتاب ہے۔ جس سے ان کی گہری نظر و بصیرت اور وسعت مطالعہ کا پتہ چلتا ہے، ان کی تحریر کی شگفتگی، زبان کی صحت اور اسلوب کی دل آویزی کا محبِ نقد و نظر

کسی دوسری لائبریری میں نہیں ملے گی۔ اور آخر الذکر مومنوعات پر اس لائبریری کو نظر انداز کر کے تحقیق کی راہ میں قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔ لائبریری میں بیرونی حضرات کو استفادہ کرنے کی عام اجازت ہے۔ لائبریری کے ساتھ ایک دارالمطالعہ ہے۔ جس میں لائبریری کی کتب سے استفادے کے موقع کے ساتھ تازہ اخبارات اور رسائل بھی مہیا کئے جاتے ہیں۔

علمی خدمات کے ساتھ ساتھ کالفرنس نے علمی میدان میں بھی تعلیم کے فروغ و اشاعت میں ملک کی رہنمائی کی ہے کراچی میں مشہور درس گاہ ”سر سید گریڈ کالج“ کا قیام کالفرنس کا کارنامہ ہے، یہ کالج تعلیم کے اعلیٰ معیار، تعلیم و تربیت کے عمدہ اصول، مثالی نظم و ضبط، شاندار عمارت اور طالبات کے لئے اپنے بہترین محل وقوع کے لحاظ سے کراچی کے چند اعلیٰ درجے کے کالجوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ کالفرنس مختلف قومی اہمیت کے تہواروں، بیرونی کراچی و بیرون ملک کے مشاہیر اہل علم و ادب کی آمد پر تقریبات کا اہتمام بھی کالفرنس کی ثقافتی سرگرمیوں کا ایک اہم حصہ ہے۔

منجانب

جسٹس محمود

سید القوم کا ہم کار ہے سید محمود
للہ الحمد کہ ایک اور بھی سر ہے موجود
نوح کی عمر کو پہنچے یہ جوان مسعود
قوم کا نیر اقبال ہے مائل بصعود
نام کی طرح سے ہیں کام بھی جس کے محمد
علم و حکمت کے گہر، فضل و بخت کے نقود

نفسیات، سیاسی، علمی، تہذیبی، شخصیات کے سوانح و تذکار، تاریخ عالم وغیرہ مومنوعات پر بھی جو کچھ شائع کیا ہے اگر کالفرنس اپنی پچیس سالہ عمر میں صرف یہی کسپاتی، تب بھی اس کے لئے یہ کوئی معمولی افتخار نہ تھا۔ لیکن اس کے دامن میں جو علمی جواہر ہیں وہ ابھی ختم کہاں ہوئے۔ کالفرنس کی خدمات کا دامن اس سے بہت وسیع ہے جس کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ کالفرنس نے تہذیبی و ثقافتی مسائل پر بھی نہایت فکر انگیز مطبوعات پیش کی ہیں۔ بلکہ اس سے آگے بڑھ کر سائنس، فلسفہ، مابعد الطبیعات وغیرہ علوم میں بھی چند بلند پایہ مطبوعات کا پاکستان کی علمی تاریخ کے ذخیرے میں کالفرنس کی بدولت اضافہ ہوا ہے۔ اردو کے رسم الخط کے مسئلے پر اور فن خطاطی میں معرکہ آرا تصانیف کالفرنس کی خدمات کی فہرست میں شامل ہیں۔

کالفرنس کی ایک اعلیٰ درجے کی لائبریری بھی ہے، جس میں الابرہ مشاہیر کی تحریرات، سلاطین کے فرامین، اور سیکڑوں تصاویر کے علاوہ مسلمانوں کی سیاسی، علمی، تہذیبی، ثقافتی، تاریخ، علوم و فنون اور اسلام اور برصغیر پاک و ہند کی تاریخ، علی گڑھ، سرسید، ان کے رفقاء اور اس عہد سے متعلق ایسے قیمتی نوادر جمع ہیں جن کی مثال پاکستان

از مولانا اسماعیل میرٹھی

قوم نے فرط مسرت سے سنا یہ مشرودہ
ہو گیا دور تن قوم کو تھا جو خطہ
صد و سی سال رہے زمرہ ابھی پیر بزرگ
دور بین فہم و خرد کی ہمیں دکھلاتی ہے
خدمت قوم پہ آمادہ ہوا وہ مخدوم
اس کے سینے میں ہیں قدرت نے ودیعت رکھے

ایک ماہر تعلیم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد

الحاج محمد زبیر

(سابق لائبریری نیشنل کالج - کراچی)

مسلم یونیورسٹی شاہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے تعلیمی خدمات
نہایت خدمتہ اور عاشقانہ انداز سے انجام دیں اور ان
کے دل میں اپنی قوم کے لیے ہمدردی اور محبت و شفقت کا
بے پایاں جذبہ موجزن رہتا تھا۔ اصل میں وہ دل و جان سے
یہ چاہتے تھے کہ کثیر سے اس کامیابی تک کے مسلمان مغربی علوم و
فنون سے آراستہ و پیراستہ ہو کر اپنی ہمسایہ قوموں کے دریا
نہایت بلند و بالا تر مرتبہ حاصل کر لیں اور بس اسی فکر میں
وہ اپنے قائد سرسید کی طرح ہمہ تن غرق رہتے تھے۔ عالمی
نے سرسید کا جو مرثیہ لکھا ہے اس کا یہ پہلا مصرع ڈاکٹر
صاحب کے جذبات کی ترجمانی کر رہا ہے۔

زیستن در فکر قوم و مردن اندر بند قوم
گر توانی می توانی سید احمد خاں شدن
ڈاکٹر صاحب جامع صفات شخصیت کے مالک تھے
ہر حیثیت معلّم اُن کا دائرہ عمل صرف کلاسوں تک محدود نہ
بلکہ انھوں نے اپنے علم و فضل اور اپنی صلاحیتوں سے ان

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اور ان کی تعمیری خدمات
کو علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کے آئینے میں دیکھنا گویا علیگڑھ تحریک
اور مسلمانانِ پاک و ہند کی پچاس سالہ تعلیم و ثقافت کی
تاریخ کا مطالعہ کرنا ہے۔ درحقیقت یہی وہ آئینہ ہے جس میں
ڈاکٹر صاحب تنافی العلّیٰ گرہ نظر آ رہے ہیں اس وابستگی و پیوستگی
کی یہ شان تو دیکھئے کہ جب کبھی ایک کامیاب زبان پر آتا ہے تو
دوسرا خود بخود ذہن میں گھومنے لگتا ہے وہ ۱۸۸۹ء میں
برعیشیت طالب علم علیگڑھ آئے اور ۱۸۹۵ء میں ٹیچر مقرر ہوئے
پوری زندگی اپنی مادرِ درس گماہ کی نذر کر دی جب تک جیتے
اس کی سرزمین پر رہے اور جب ۱۹۴۹ء میں مرے تو اس
کی خاک میں مل گئے۔ دراصل انھیں علیگڑھ سے اتنا ہر عشق تھا
اس عشق نے ان کو بے نیازی کی دولت سے اتنا مالا مال کر دیا
تھا کہ بڑے بڑے سرکاری عہدے نہایت شانِ استغنا کے
ساتھ ٹھکرا دیے اور ملی گرہ کی عمر بھر خدمت کرنے کا جو عہد
انھوں نے سرسید سے کیا تھا وہ ہر حسن و خوبی پورا کر دیا۔

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

حاصل کی اور انھوں نے بہتوں کو جن کا کوئی
سہارا نہ تھا ملازمتیں اور بڑے بڑے
عہدے دلوائے۔

اور ان کی فیض ریسائیوں کا ذکر مولانا عبدالمجید دریابادی نے
ان الفاظ میں کیا ہے۔

”ڈاکٹر صاحب بڑے ذی مروت اور بڑے
ہی فیض رساں تھے۔ اُن کا دروازہ ہر علی گڑھی
کے لیے ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ ہر اولڈ بوائے
کے میزبان دوست اور دست گیر تھے۔ آمدنی کا
بڑا حصہ طلبہ ہی کے لیے وقف تھا خدا معلوم
کتنوں کو عہدے دلوائے، کتنے بیروزگاروں کو
روزگار سے لگا یا کتنے بھوکوں کو کھلایا کتنوں
کی سفارشیں کیں۔ کتنوں کی خالی جیبیں اپنے
پاس سے بھر بھر دیں۔“

اور اس سے کسی کو بھی اختلاف نہ ہو گا کہ ان کی یہ فیض
رسانیاں صرف علیگ برادری تک محدود نہ رہیں۔ بلکہ جب کبھی
کوئی غیر علیگ یا ان کا کوئی مخالف بھی اپنی کسی ضرورت سے ان
کے پاس آتا تو وہ بلا تعلق اس کا بھی کام کر دیتے۔ کیونکہ
ضرورت مندوں کے کام آنا وہ عبادت کی طرح ضروری سمجھتے تھے۔

اصل میں تو ڈاکٹر صاحب کا میدان عمل علم اور تعلیم کے
شعبے تھے لیکن سیاست کے میدان اور اسمبلی کے ایوان میں بھی
ان کی ایوان دوستی اور مسلم نوازی کے چرچے رہتے تھے بلاشبہ
انھیں مسلمانوں کی پس ماندگی کا بڑا احساس تھا اور اُن کے مفاد
کی خاطر زندگی کے ہر میدان میں سرگرم عمل رہے۔ اس ضمن میں کبھی
حکومت اور کبھی ہندوؤں سے ٹکراتے رہتے لیکن تعلقات بگاڑتے

خدمت کا کام بھی لیا بالخصوص مسلمانوں کے تعلیمی سماجی اور
سیاسی امور میں نہایت اعلیٰ خدمات انجام دیں اور تعلیمی خدمت
کے ضمن میں ایک قابل قدر کام یہ کیا کہ اپنے شاگردوں سے تعلیمی
والوں کے ساتھ ساتھ شفقت و محبت کے ایسے رشتے قائم
رکھے کہ ان کی ذات طلبہ کے لیے سراپا رحمت بن گئی۔

یہ بات ارباب علم سے پوشیدہ نہیں کہ ڈاکٹر صاحب
نے ایم اے او کالج کو یونیورسٹی کے درجے تک پہنچانے اور اسے
توسیع و ترقی دینے میں نہایت موثر کردار ادا کیا۔ نیز طلبہ کے
مسائل حل کرنے کے لیے بھی طرح طرح کے جتن کئے۔ وائس چانسلر
نڈا تا تم کیا جس سے وہ ضرورت مند طلبہ کی امداد کرتے اُن کی
فیسوں میں دعائیت بخشے، دلچسپی دیتے اور نادر طلبہ کے لیے
قیام، طعام تک کے لیے صورتیں نکالتے اور ان کا یہ شفقانہ سلوک
تو آب زر سے نکھا جائیگا کہ جب طلبہ تعلیم سے فارغ ہو جاتے
تو اُن کی ملازمتوں کے لیے بھی جدوجہد کرتے رہتے اس غرض کے
لیے یونیورسٹی میں ایک ایپلائمنٹ بیورو قائم کر دیا تھا۔

اُن کی ایک بہت بڑی خصوصیت یہ تھی کہ جب کبھی
یونیورسٹی اور طلبہ کے مفاد کی راہ میں قواعد و ضوابط حائل ہو جاتے
تو وہ اُن کی بندشوں کو ڈھیلا کر دیتے آئین کے اس حصار کے
توڑنے پر مہم فیض کی طعنے تشنہ نشنہ، ان کی تنقیدیں برداشت
کرتے اور ان سب مخالفوں کے باوجود علم اور تعلیم کی خدمت
بدستور کرتے رہتے ان کی یہ خوبیاں سراہتے ہوئے مولانا سید
سلیمان ندوی نے اپنے رسالہ معارف میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ۔

”شخص طبع پر ڈاکٹر صاحب سے لوگوں کو
بڑے فائدے حاصل ہوئے ان کی ذات سے
سیکڑوں غریب طالب علموں نے تعلیم

جی سے بھی نہ کھتے۔ دونوں سے دوستی رکھتے تھے اور حکمت عملی سے اپنی قوم کا بھلا کرتے تھے۔ وہ قومی فلاح و بہبود کی نگاہ میں کہیں کبھی توڑتے محو اور سرست و سرشار ہو جاتے کہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اُن پر بے خودی کا ایک والہانہ جذبہ طاری ہو جاتا اور اُن کی شخصیت ایک متمدن جاتی۔ چونکہ یہ اُن کی ادا عام فہم نہ تھی اس لئے لوگ انہیں کھویا ہوا سمجھنے لگتے۔ تاہم اس کیفیت کے عام میں بھی بڑے بڑے مسائل اُن واحد میں حل کر دیتے تھے۔ گویا

کمال ہوش تھا یوں بے نیاز ہوش ہو جانا

یہ صحیح ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی اکثر سالہ زندگی غلیظوں اور کوتاہیوں سے خالی نہیں رہی یہ کون نہیں جانتا کہ ابتدائے آفرینش سے انسان کی فطرت میں لغزشوں کے لئے بھی گنجائش تھی تھی ہے اور سوائے پیغمبروں کے کوئی بشر مصوم ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا لیکن اُن مرحوم و مغفور کے ساتھ یہ نا انصافی ہوئی کہ مسلمانوں ہی کے ایک طبقے نے اُن کی رقی برابر غلیظیوں کو بھی پہاڑ بنا کر دکھایا اور اُن کی خوبیوں کو قیہ سے تعبیر کرنے کے ڈھنگ اختیار کیے یہ ساری مخالفین وہ مبر و مکمل کے ساتھ برداشت کرتے رہے اور کبھی کسی مخالف کو کوئی آزار نہیں پہنچایا۔

اُن کی شخصیت کے اس روشن پہلو کو اُن کی علمی لیاقت نے

اور درخشندہ کر دیا تھا۔ بلاشبہ وہ تعلیم کے زبردست ماہر اور دیانتمند کے بہت بڑے پروفیسر تھے، اس کٹھن اور سخت و خشک معنوں میں انہوں نے بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کیں وہ اولین ہندوستانی تھے جنہوں نے اپنی بے پناہ قابلیت کی بنا پر پریزیڈنٹ یونیورسٹی اسکالرشپ حاصل کیا تھا۔ ان علمی کمالات اور اُن کی تعلیمی سیاسی خدمات نے انہیں بیسویں صدی کے شاہرہ نامیات ممتاز کر دیا تھا اور یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ اتنے بڑے آدمی ہونے

کے باوجود ان میں غرور و نخوت نام کو نہ تھا۔ بلکہ اس قدر سادگی اور انحراف تھا کہ اُن کی بڑائی نہ کہ نہایت بعض وقت دشوار ہو جاتا تھا اس سادگی نے اُن کی بڑائی میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ انہیں بے مثل خوبیوں کے باعث اُن کی شخصیت پاک و مہند کے مسلمانوں کے لئے ہمیشہ ایک آئینہ دل کا کام دیتی رہے گی۔

تصنیفات و تالیفات

ڈاکٹر صاحب اپنی گونا گوں مصروفیات کے باعث تصنیف و تالیف کی طرف کوئی خاص توجہ نہ کر سکے پھر بھی انہوں نے کئی اچھی کتابیں لکھیں مسودین پر ایک کتاب لکھی جو بہت مقبول ہوئی۔ اُسے لکھتے وقت ان کی عمر اکیس برس تھی اور انہیں کالج میں پچھرا مقرر ہونے تین سال گزرے تھے۔ ۱۹۱۶ء میں تاریخ تعلیم کے نام سے ایک کتاب لکھی لیکن ان کی کتابوں میں سسٹم آف ایجوکیشن اور سسٹم آف ایڈمنسٹریشن، بڑی معرکتہ آرا کتابیں ہیں یہی کتاب کے ترجمے اردو ہندی میں بھی ہوئے لیکن یہ کتابیں ہندوستان میں شائع ہونے کے وجہ سے پاکستان میں ناپید ہیں۔ کیونکہ وہاں سے ہمارے علمی ناتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔

لائبریری

ڈاکٹر صاحب کی زندگی میں ان کی لائبریری کچھ ایسی مخفی رہی کہ ہر کسی دنیا کی نظر اس تک نہ پہنچ سکی دراصل یونیورسٹی کے مدرسے اور انتظامی امور میں انہیں مشغول و منہمک دیکھ کر کسی کے ذہن میں یہ ہمت نہ آئی کہ وہ کتابیں جمع کرنے اور کتب بینی کا ذوق شوق بھی رکھتے ہیں۔ مجھے اس کو واضح طور پر دیکھنے کا موقع ملا جب ان کے انتقال کے بعد وہ یونیورسٹی کے مرکزی کتب خانہ

ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب کے والد حافظ معین الدین کا وطن میرٹھ تھا ان کے بڑے بھائی حافظ غفر الدین اپنے چھند اعزہ کے ہمراہ مارہرہ میں رہتے تھے میں نے انھیں دیکھا ہے، اور ان کی امامت میں نمازیں بھی پڑھی ہیں، اس خاندان کے بزرگوں میں نواب وقار الملک (مشتاق حسین) اور جناب مولوی بشیر الدین سرسید کی تحریک کے اولین کاروں میں شامل تھے نواب صاحب ایم اے او کالج کے سیکریٹری دس گیارہ سال تک رہے اور مولوی صاحب کی یادگار اسلامیہ کالج اٹا رہے۔

تعلیمی خدمات کی اولین یادگار

میں نے ڈاکٹر صاحب کا نام اپنی کم سنی میں اس وقت سنا تھا جب میں نے اپنے وطن مارہرہ کے مارسلین اسلامیہ اسکول میں داخل ہوا تھا اور جب ۱۹۶۲ء میں یونیورسٹی کی لٹن لائبریری سے منسلک ہو کر ۱۹۶۴ء تک اس سے وابستہ رہا تو اس بیا لیس برس میں ڈاکٹر صاحب کو قریب سے دیکھنے کے لیے بہت مواقع ملے۔ اور اس بات کا مجھے فخر رہا کہ میں اس اسکول کا طالب علم رہ چکا ہوں جہاں سے ان کا عظیم تعلیمی خدمات کا آغاز ہوا ہے وہ ابھی سترہ ہی برس کے تھے۔ اور اے میں تعلیم پارہے تھے کہ مارہرہ میں تعلیم کی پستی دیکھ کر ان کے دل میں قومی خدمت کا جذبہ ابھر آیا اس زمانے میں یہاں ڈاکٹر بورڈ کا صرف ایک پرائمری اسکول اور چڑھتھ تھے جن میں بڑی آپا کا مکتب بہت مشہور تھا اور امراء کے گھروں پر بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ غرض صوفیاء و علماء علماء کا یہ بستی علی گڑھ سے صرف چالیس میل دور ہوتے ہوئے بھی جدید علوم و فنون سے بالکل محروم تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے یہاں

رسابق لٹن لائبریری اور حال مولانا آزاد لائبریری کی نذر کر دی تھی اور اس کی کتابیں درجہ بندی اور کٹلاگ سازی کے لیے میرے سامنے آئیں تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ریلوے اور سائنس کے علاوہ دیگر معنایں کی کتابوں پر بھی ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ کے نشان لگے ہوئے ہیں اور کہیں کہیں ماشیے بھی قلمبند ہیں۔ گویا ان کا مطالعہ اپنے معنایں کی کتابوں پر بھی محدود نہ تھا۔ بلکہ مختلف معنایں کی کتابیں ان کے زیر مطالعہ رہتی تھیں۔

ڈاکٹر صاحب نے دو ڈھائی ہزار کتابوں کا ایسا نایاب ذخیرہ چھوڑا ہے جس میں طالب علم کے لیے نہایت عمدہ ذہنی اور علمی غذا موجود ہے۔ مگر یہ بات بڑے افسوس سے سنی جائے گی کہ ان کا یہ قیمتی اثاثہ درکان نمک رفت و نیک شد کے مصداق ہو گیا یعنی اسے یونیورسٹی لائبریری کے ذخائر کتب میں ختم کر دیا گیا اور یہ کتابیں اپنی اہم معنوں کتابوں میں مل جل گئیں گہر کتاب پر علیہ ڈاکٹر منیار الدین احمد کی ہر شت کر دی گئی ہے مگر یہ اس کی مستحق تھیں کہ انھیں جدا گانہ طور پر ایک مخصوص ذخیرہ کی شکل میں آراستہ کر دیا جاتا اور اس کی پیشانی پر عبارت کفہ کر دی جاتی۔

”ڈاکٹر منیار الدین احمد کلکشن“

خاندان

ڈاکٹر صاحب کے خاندان کا نام زبیری کنہوی ہے جس کا سلسلہ منصب حضرت زبیر بن العوام پر منہی ہوتا ہے۔ خاندان زبیری کنہوی کے کچھ بزرگ ۱۲۵ھ میں سندھ آئے وہاں سے نکل کر پہلے ملتان اور پھر دہلی پہنچے اس کے بعد مارہرہ، میرٹھ، بریلی، مراد آباد، سنبھلی اور امرہ وغیرہ میں آباد

ہمے باشندوں کو وقت کے تقاضوں سے آگاہ کیا اور انگریزی تعلیم کے لیے ایک اسکول کے قیام کا منصوبہ بنا دیا جسے عمل جامہ پہنانے میں ان کے ایک قریبی عزیز محمد حاجی مرحوم نے ایسا بھرپور حصہ لیا کہ اپنی ایک کوٹھی اس کے لیے وقف کر دی اس کے باوجود انھوں نے اپنے ان عزیز کے نام سے اسکول جاری نہیں کیا بلکہ کالج کے پرنسپل سر تقیہ ڈارین کے نام سے موسوم کر کے دارین اسلامیہ اسکول نام رکھ دیا اس کے قیام کی تقریب میں شرکت کے لیے ڈاکٹر صاحب شرابین کو اپنے ساتھ مارچ ۱۹۸۹ء کے بعد بھی مدفن معائنہ کے لئے آتے رہے۔ اللہ کی تعلیمی خدمت کی یہ اولین یادگار ۱۹۸۹ء سے آج تک اہل مارہرو کو فیض پہنچا رہی ہے۔

تعلیمی خدمات کا مرکز

اس اسکول کے بعد ان کی تعلیمی خدمات کا مرکز علیگڑھ قرار پایا اور بالآخر دارالعلوم ان کی اس خدمت کا ایک بے نظیر نمونہ بن گیا۔ اس سے ان کی مدنی و دنیوی زندگی کا آغاز ہوا اس ادارہ میں وہ پھر پھر پرنسپل بنے اور کالج یونیورسٹی اور ریٹائر ہوئے۔ انھیں کے دور میں ایم اے او کالج یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا اور اس کی تعلیمی اور انتظامی امداد کا دھانچہ انھوں نے تیار کیا متعدد تعلیمی شعبے جاری کئے ٹرننگ کالج طبیہ کالج، انجمن تہذیب کالج ان ہی کے دور کی شاندار یادگاریں ہیں۔ میڈیکل کالج قائم کرنے کے لیے بھی انھوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کر کے پچاس لاکھ روپے جمع کر لیا تھا۔ اگر مسلم لیگ ۱۹۸۹ء میں وائس چانسلری کے انتخابات کے لیے زاہد حسین کو نامزد نہ کرتی تو ڈاکٹر صاحب چوتھی بار بھی

وائس چانسلر منتخب ہو جاتے اور میڈیکل کالج بھی قائم ہو جاتا۔ ان کے دور کی ایک اہم یادگار جغرافیہ کا شعبہ بھی ہے اس کی امتیازی خصوصیت یہ ہونے لگا اس کے قیام کے وقت تک ہندوستان کی کسی یونیورسٹی میں یہ شعبہ قائم نہ ہوا تھا اس کے قیام کا خیال سب سے پہلے ڈاکٹر صاحب کے ذہن میں آیا تھا مختصر یہ کہ ان کے دور میں یونیورسٹی کی توسیع و ترقی ایسے اعلیٰ پائے پر ہوئی کہ اس کی تفصیل ان اور اقی میں نہیں ساسکتی۔

تین یادگاری سال

ڈاکٹر صاحب کی یونیورسٹی سے وابستگی کے دوران کئی ایسے سال آئے ہوں گے جو کسی نہ کسی اہمیت کے حامل ہونگے مگر تین سال اتنے اہم اور یادگاری سال ہیں کہ ان کے ذکر کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

۱۹۸۵ء اس لحاظ سے نہایت اہم ہے کہ

اس سال ایم اے او کالج پر ترک موات کی یورش ہوئی۔ اس نطفے میں ترک موات اور خلافت کی تحریکیں گھانڈھی جی اور علی برادران کی قیادت میں جاری ہوئی تھیں۔ ان کے اغراض و مقاصد میں دس گاہوں کو بدیشی سرکار کے اقتدار سے نکلانا اور انھیں خالص نیشنل بنادینا بھی شامل تھا، اس مقصد کو بروئے کار لانے کے لئے علی برادران (مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی) اور ان کے ہمناؤں نے کالج پر قبضہ کر لیا، ایسے نازک وقت میں ڈاکٹر صاحب نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر کالج کو اس خطرناک حملے سے بچایا، اس کی ممانعت کی اور اس کے زندہ و پایہ رہنے کے لئے وسائل فراہم کئے جن لوگوں نے ان پر آشوب ایام میں اس درگاہ کی موت و حیات کی کوشش دیکھی ہے وہ قائم رضوی کے ان الفاظ کی تائید کریں گے جو انھوں نے اپنی ایک تقریر میں لکھا ارشاد فرماتے تھے۔

”یہ مبالغہ نہ ہو گا کہ اگر میں سرستیا محمد

ہے آپ کا مقابلہ کروں اگر سر سید احمد خان اس
ادارے کے بانی تھے تو بلا شک و شبہ آپ
اس کے محافظ ہیں۔

اور جب ۱۹۲۵ء میں اس درس گاہ کی پچاس سالہ
جوبلی کا تاریخی جشن ہوا تو اس میں وائس چانسلر صاحبزادہ
آفتاب احمد خاں اپنی علالت کے باعث شریک نہ ہو سکے اور
اس کے جملہ کاموں کی ساری ذمہ داری کا بار ڈاکٹر صاحب پر
رہا اس کو کامیاب بنانے کا سہرا ان کے مخالفین تک نے ان ہی کے
سر اٹھایا۔ اس زمانے میں ان کے بارے میں صرف یہ سمجھا جاتا تھا کہ
انہیں خراج تحسین پیش کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔
پھر ۱۹۲۶ء میں حکومت ہند کے ایما پر یونیورسٹی کی
چانسلر بیگم صاحبہ بھوپالی نے یونیورسٹی کے نظم و نسق کی تحقیقات
کے لئے ایک انوائزی کمیٹی قائم کر دی۔ اس کے پس منظر میں جو
غلام کار فرما تھے ان کا ذکر بخوبی طوطا نہیں کیا جا رہا ہے ہر حال
اس تحقیقات کا انجام یہ ہوا کہ ڈاکٹر صاحب یونیورسٹی سے جدا
ہو گئے لیکن اس کا نتیجہ اپنے رپورٹ میں اس جدائی پر اظہار
افس کرتے ہوئے اپنے تاثرات ان الفاظ میں قلم بند کر دیتے کہ
”ہم ڈاکٹر منیار الدین کی محنت علمی قابلیت ان کی کابلج اور
بعد ازاں یونیورسٹی کی طویل علمی خدمات اور ملنگز سے
ان کے عیسق جذبہ محبت کے معترف ہیں۔“

مگر قدرت کو یہ جدائی گوارا نہیں ہوئی اور آٹھ سال
کے اندر ہی ایسا پانڈا کہ جو افراڈاکٹر صاحب کے خلاف
صاف آراستہ تھے۔ وہ بھی ان کی موافقت میں سرگرم نظر آنے
لگے اور ۱۹۳۵ء میں یونیورسٹی کونسل نے انہیں متفقہ طور پر
وائس چانسلر منتخب کر لیا، اس عہدہ پر آٹھ سال تک بلا مقابلہ

انتخاب ہوا۔ پھر زندگی کے آخری سانس تک متفقہ طور پر
وائس چانسلر منتخب کر لیا۔ خدمات کا یہ اثر دیکھ لیا کہ وہ یونیورسٹی
سے جدا تو ہوئے تھے مگر وائس چانسلر کی حیثیت سے اور واپس ہوئے
وائس چانسلری اور ریٹائرمنٹ کی سرفرازیں لیتے ہوئے۔ ملک الایام
مذاہبہ بین الناس۔

تعلیمی پالیسی

ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کو ان کی تعلیمی خدمات کی جان
کہہ دینا بے جا نہ ہوگا اور درحقیقت وہ اتنی ہمہ گیر اور ایسی جامع
دوسو مندرجات ہوئی کہ اس کی بدولت ہزار ہا ان پڑھ مسلمان اور
غیر مسلم تعلیم یافتہ بن گئے اس لحاظ سے یہ پالیسی پاک و ہند کی علمی و
تہذیبی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے اسے متعین کرنے
میں انہوں نے سرسید کی ان تعلیمی نظریات سے بہت فائدہ اٹھایا
جن کا مقصد مسلمانوں میں تعلیم اور روشن ضمیری پھیلانا تھا۔ تاکہ
وہ اپنیوں سے نکل کر سرفرازیوں سے ہم کنار ہو جائیں اس موقع پر
انگریزوں کی تعلیمی پالیسی کا یہ بنیادی نکتہ بھی یاد رکھیے کہ وہ انگریزی
تعلیم کے ذریعہ ہندوستان میں ایک ایسی قوم کی تشکیل کرنا چاہتے
تھے جو بقول لارڈ میکالے ”خون و رنگ کے امتیاز سے ہندوستانی ہو
مگر فکر و نظر کے لحاظ سے انگریز ہو“ میکالے کی تعلیمی رپورٹ ۱۸۳۳ء
کا یہ جملہ انگریزوں کی حکمت عملی کی غمازی کر رہا ہے اس کے پچیس
برس بعد کلکتہ یونیورسٹی قائم ہوئی اور اس کے قیام کے ایشیائے برص
بعد مسلمانوں کی تعلیم کا باقاعدہ نظام ایم اے او کا راج کی شکل میں
قائم ہوا اس ایشیائے برص میں ہندو مغربی علوم حاصل کر کے حکومت
بھارت میں عہدوں پر پہنچ گئے، جب سر سید نے یہ دیکھا کہ مسلمانان
علوم سے محروم رہنے کی وجہ سے اپنی ہم سایہ قوموں سے پیچھے ہوتے

جاری ہے ہیں تو انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم و ترقی کی طرف اپنی ساری توجہ مبذول کر دی اور اس جدوجہد کو ایک تحریک کی شکل دیدی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے مشہور ہو گئی۔ ملاحظہ یہ ایک نہایت جامع تحریک تھی جس کا مقصد مسلمانوں میں ذہنی انقلاب پیدا کرنا تھا اس انقلابی تحریک میں تعلیم کی اشاعت سماجی وادبی اصلاحات اور صلاح و فلاح کے دیگر امور بھی شامل تھے اس میں مسلمانوں کی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کی ضرورت و اہمیت جلتے ہوئے سرسید نے ۱۸۵۷ء میں بمقام لاہور یہ فرمایا تھا کہ مسلمانوں کی تعلیم کا حال اور قوموں کی تعلیم سے جو ہندوستان میں آباد ہیں بالکل مختلف ہے، ان کا مذہب ان کی مذہبی تعلیم، عام تعلیم میں ایسی ٹی ہوئی ہے جسے ہم دجان جب اس کو میلہ دہ کیا جائے گا جسم بے جان رہ جائے گا۔ اور کبھی اس قسم کی بے جان تعلیم سے ہماری اغراض پوری نہ ہوں گی۔

اس نکتہ کو ڈاکٹر صاحب نے اپنی تعلیمی پالیسی کا خصوصی عنقریب نائے رکھا انھوں نے شعبہ دینیات کی توسیع کی اور اس مضمون میں پاس ہونا صرف لازمی کر دیا بلکہ اس میں حاصل کیے ہوئے نمبر دیگر مضامین کے ماہل شدہ نمبروں کی مجموعی تعداد میں شامل کیا جانا بھی لازمی قرار دیدیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ دینیات کی اہمیت طلبہ کی نظر میں بڑھ گئی اور امتحانات میں اعلیٰ ڈیڑھن حاصل کرنے کے امکانات بھی زیادہ روشن ہو گئے۔ یونیورسٹی میں دینی تعلیم کا دائرہ بڑھانے کے سلسلے میں ایک بڑا اہم کام یہ ہوا کہ اسلامک اسٹڈیز کا شعبہ قائم کر دیا گیا اور اسلامی علوم و فنون بھی نصاب میں داخل ہو گئے۔ یہی شعبہ ترقی کر کے ادارہ علوم اسلامیہ انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کے نام سے موسوم ہوا۔ اور لی ٹی آپٹیکل امتحانات ہونے لگے جواب بھی جاری ہیں۔

دماصل ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کے گہرے مطالعہ

کی مستحق ہے لیکن اس پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے بھی اس کے کچھ خصوصی پہلو ابھر کر سامنے آ جاتے ہیں مثلاً وہ ایسا تعلیمی نظام رائج کرنا چاہتے تھے جس میں نہایت تعلیم کے ساتھ باکمز و اخلاق اور انسان دوستی کی تعلیم دی جاتے تاکہ ایسے افراد پیدا ہو سکیں جو صحیح معنوں میں انسان ہوں وہ اس حقیقت سے باخبر تھے کہ صرف عالم و فاضل بن جانا بڑی بات نہیں ہے، بڑی بات ہے انسان ہونا اور خدمت کی فکری رکھنا۔

جہاں تک تعلیم نسوان کا تعلق ہے۔ وہ فکریوں کو زیر تعلیم سے آراستہ کر دینا نہایت ضروری خیال کرتے تھے مگر ایسی مخلوط تعلیم کے ہمنوا نہ تھے جو طالبات کو آزادی دے باقی کے ساتھ طلبہ سے منسلک رکھے ان دنوں کے آزادانہ میل جول کے جو نتائج ہم آج دیکھ رہے ہیں وہ ان کی دور بین نگاہوں نے اب سے برسوں پہلے دیکھ لیے تھے۔ اس پالیسی نے ایک بڑا یادگار کام یہ کیا کہ تعلیم کو عورت اور وسعت کی راہیں دکھا دیں اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھیے کہ اس پالیسی کے اساسی پہلو دو ہیں ایک تعلیم کی اشاعت اور دوسرا سستی تعلیم کی فراہمی ڈاکٹر صاحب کی فراست نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ تعلیم عام ہونے کی راہ میں تعلیمی اخراجات کی زیادتی بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہے۔ چنانچہ اسے دور کرنے کا انھوں نے مصمم ارادہ کر لیا اور تعلیمی اخراجات کم کر کے سستی تعلیم فراہم کرنے کی صورتیں نکالتے رہے یونیورسٹی میں طرح طرح کے تجربے کیے جو کامیاب ہوئے ان کے عہد میں طلبہ کی نفیس دیگر یونیورسٹیوں کے مقابلے میں بہت کم تھیں۔ ان مفید تجربوں سے علی گڑھ سے باہر کی دیگر یونیورسٹیاں بھی اپنی غلط پراسلاویہ کالج اٹاؤہ میں کبھی تجربہ کیا گیا اور وہاں تعلیم اور قیام طعام کی کفایتیں بارہ سے چندرہ روپیہ ماہوار تک ہو گئیں تھیں گودہ سستے کا زمانہ تھا پھر بھی اہلین تعلیم نے اس تجربے کو ایک کارنامہ قرار دیا۔

ڈاکٹر صاحب اپنی تعلیمی پالیسی کے لئے مواد فراہم کرنے میں اس اسلامی نظریہ کو بھی پیش نظر رکھے رہے کہ حکمت مسلمانوں کی گم شدہ چیز کی طرح ہے جہاں کہیں بھی ملے حاصل کرنے، ایسے حکیمانہ اصول پر عمل کرنے کا وقت ۱۹۱۶ء میں آیا جب وہ کلکتہ یونیورسٹی میں سید رشید الدین کے ممبر ہوئے اور وہاں انہیں سرسورنوش مہجی کی اس پالیسی سے آشنا ہی ہوئی کہ وہ ہر ہندوستانی کو گزبویٹ دیکھنے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہیں، ہندو یونیورسٹی بنانے کی بھی یہی پالیسی تھی اور وہاں سے دھڑا دھڑ ہندو گزبویٹ بن بن لڑل لڑ رہے تھے یہ حال دیکھ کر ڈاکٹر صاحب چوتھا ہو گئے لیکن ان حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کے وسائل نہایت محدود تھے مسلمانوں کی تعلیم کے لئے صرف ایک مل گڑھ کالج تھا جو اس وقت تک یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا تھا۔ بہر حال انہوں نے تعلیم عام کرنے کی یہ صورت نکالی کہ علی گڑھ میں تعلیم کو اتنا سستا کر دیا کہ معمولی حیثیت کے شخص کے لئے بھی اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے علی گڑھ بھیجنا آسان ہو گیا پھر جب سال ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی بن گیا تو انہوں نے ہائی اسکول کے امتحان میں پرائیویٹ طور پر شریک ہونے کے لئے یونیورسٹی کے دروازے کھول دیے اور ہندوستان کے ہر گوشے سے مسلم طلبہ امتحان دینے کے لئے حقوق و حقوق علی گڑھ آنے لگے۔ اس پالیسی سے غیر مسلموں نے بھی خوب فائدہ اٹھایا اور ہزار ہا مسلم اور غیر مسلم افراد تعلیم یافتہ بن گئے مگر یہ خیال رہے کہ اس پالیسی سے اعلیٰ تعلیم کے معیار کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا وہ بدستور بلند رہا پڑوسی طور پر پاس ہونے والوں کی یہ صورت ہوئی کہ جو ذہین تھے وہ خود بخود آگے بڑھتے چلے گئے اور اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اعلیٰ مراتب پر پہنچ گئے جو تعلیم جاری نہ رکھ سکے ان کی بے روزگاری دور ہونے کی راہیں کھلی گئیں۔

جب مسلم یونیورسٹی کے مرکز سے تعلیم کے فیوض و برسات عام ہونے لگے اور اس کی مرکزیت و افادیت کے چرچے پھیل گئے تو یہ دردناک صورت رونما ہوئی کہ ان خوبوں کو صدمہ پہنچانے کے لئے اپنے اور غیر سب ہی اکٹھا کھڑے ہوئے۔ ان پرائیمری امتحانات کی حکومت ہند اور یوپی کی تعلیمی حکموں نے شدید مخالفت کی اور اسے آئین کی خلاف ورزی قرار دیا۔ ہندو پریس بھی گورنمنٹ کا ہم آواز ہو گیا اور غضب یہ ہوا کہ یونیورسٹی کے دانش چاند صاحب جزا دہ آگیا احمد خاں اور ان کے ہمناؤں نے بھی اس معاملے میں ڈاکٹر صاحب سے تعاون نہیں کیا بلکہ گورنمنٹ کی حمایت کی اور ایسا سخت مخالفاۓتہ اختیار کیا کہ یونیورسٹی میں یکجہتی کی فضا قائم نہ رہ سکی اس مسئلے پر ڈاکٹر صاحب کا کہنا یہ تھا کہ یونیورسٹی ایک بااختیار ادارہ ہے اور اسے اپنی پالیسیاں بنانے کا پورا حق ہے۔ غرض اس مخالفت کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کو عام کرنے کا جو منصوبہ انہوں نے بنایا تھا وہ فروغ نہ پاسا۔ چند سال جاری رہ کر ختم ہو گیا۔

ڈاکٹر صاحب اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ تعلیمی نظام چلانے کے لئے حکومت سے تعاون رکھنا اور اس کے قوانین اور احکامات کا احترام کرنا ضروری ہوتا ہے تاہم وہ یونیورسٹی کے معاملات میں گورنمنٹ کی بے جا مداخلت و مزاحمت کے خلاف تھے وہ کہا کرتے تھے کہ قومی تعلیم کو گورنمنٹ کے تسلط سے آزاد رہنا چاہیے ان کے نزدیک وہ ہی ادارہ قومی ادارہ کہلانے کا مستحق ہے، جس کی پالیسیاں اور مسکن نظام ولہاب کلیتہاً قوم کے ہاتھ میں ہوں۔ یہ ہیں ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کے وہ اساسی پہلو جو آج بھی ہماری تعلیم کی بنیادیں مضبوط و مستحکم کر سکتے ہیں۔ کیا اچھا ہو کہ ہمارے ملک کے فاضل اساتذہ اپنے فرائض کے ضمن میں یہ پہلو پیش نظر رکھا کریں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ ڈاکٹر صاحب کے

اعظم کراچی سٹیٹ بکسٹور
انتقال کرکے پھر میں گزر جانے کے باوجود ان کی تعلیمی پالیسی کے
دن میں کوئی کی نہیں آئی ابد تک بھی آئے گی۔

۳۴

اپریل تا ستمبر ۱۹۰۵ء
۱۹۱۰ء یونیورسٹی کونسل میں الہ آباد یونیورسٹی کی نمائندگی،
سیکرٹری شپ کیلئے یونیورسٹی کا ممبر ہونا۔
۱۹۱۱ء خواہشمند ملازمت اولڈ بوائز کے لئے ایک دفتر کا
قیام۔

حیات ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کاسن دار مرتج

۱۸۶۵ء پیدائش بمقام میرٹھ
۱۸۸۹ء ایم اے اور کالج اسکول میں داخلہ
۱۸۹۴ء مارہرو میں اسکول قائم کرنا۔
۱۸۹۵ء بی اے میں کامیابی
ایم اے اور کالج میں ملازمت

۱۸۹۸ء الہ آباد یونیورسٹی سے ریاضی میں ایم اے پاس کیا۔
۱۹۰۱ء مڈ وی ایس سی کی ڈگری فرسٹ ڈوٹن میں حاصل کی۔
گرینٹ آف انڈیائی انگلستان جانے کے لئے اسکالر
شپ دیا۔

۱۹۰۱ء ۱۹ جولائی کو اعلیٰ تعلیم کے لئے یورپ کی روانگی
۱۹۰۹ء ۱۱ دسمبر کو یورپ سے واپسی
۱۹۱۰ء الہ آباد یونیورسٹی کی پروفیسری سے انکدار
۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۰ء پچھلے فارمی اور پھر مستقل پرنسپل رہے۔

پروفیسر جمیل ظہری

وہ

سید

وہ سید کہ جس کو اس چمن کا باغبان کہئے
وہ سید کہ جس نے فکر کی وٹا ہل ڈالی
وہ سید، ہوئیں بیلار میں جس کے افسانے
علاقہ دور میں جس کی ختنوں کو جبری دیکھا
الان سوئی ہوئی ہستی میں دی اللہ کر سہو سے
وہ جس کے نقش پا پر قافلہ گرم خرام اب تک
بیابان گل بہ افشانیم دہے درساخرا اعلازیم

۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۸ء ایم اے اور کالج اسکول میں داخلہ
۱۹۴۱ء تا ۱۹۴۶ء ایم اے اور کالج اسکول میں داخلہ
۱۹۴۸ء ۲۳ دسمبر بمقام لندن وفات پانا۔
۱۹۴۹ء ۲۲ مارچ فروری کی شب میں لاش کالندن
سے ملی گڑھ پہنچنا۔
۴ فروری کو یونیورسٹی مسجد میں مزار سرسید کے برابر
دفن ہونا۔

نسیم جانفرائے نو بہار گلستان کہئے !
فنائے مادی ملت بیخدا بدل ڈالی
وہ سید، ارادے جس کے فکر تھے گرد و گل سے
ضمیر سنگ میں رقص بتان آؤزی دیکھا
لکلا صبح مستقل کو ماضی کے اندھیرے سے
فنائے ہمد میں گونجا ہے جس کا یہ پیام لب تک
ظلم راسخ بے شکافیم و طرح دیگر اھل ایم

ایجوکیشنل کانفرنس — حرفے چند

جناب وقار شادی ایم۔ اے

زندہ جادو ماندہ پرکھو نام زمیت

کو حقیقت زکریا زندہ کلمہ نام ما

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس نے سر سید احمد خان کو،

پاکستان نے قائد اعظم کو، پیام اقبال نے علامہ اقبال کو اور

انجمن ترقی اردو نے بابائے اردو کو زندہ جاوید کیا اسی طرح

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سید الطاف علی بریلوی کو میرا

جادوئی بخش دی ہے۔ کام سے نام اور نام سے انسان زندہ

رہتا ہے۔ دوسروں کے لیے جینے والے، ہم و نمود، صلہ و

ستانش سے لے نیاز ہو کر اپنی زندگی کو شھوس اور مفید مقاصد

میں صرف کرنے والے ہمیشہ زندہ و پائندہ رہتے ہیں۔ قوم در قوم

نسل در نسل تک گیا صدیوں تک ان کے جلائے ہوئے چراغ سے

چراغ جلتے رہتے ہیں۔ تاہم وہ جوتی رہتی ہے اور روشنی پھیلتی

رہتی ہے۔ کیا جانے والا زمانہ کیا آنے والا زمانہ ایسے لوگوں

کو فراہم نہیں کر سکتا۔ یہی قانون فطرت ہے یہی آئین تمدن

ہے۔

جس لکھی اور حقیقی کے ساتھ سر سید احمد خان نے

سنہ ۱۸۸۶ء میں آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ

کی بنا ڈالی تھی اسی لکھی اور حقیقی کے ساتھ سید الطاف علی بریلوی

نے سنہ ۱۹۵۱ء میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی داغ بیل ڈالی

ہے۔ اب یہ دونوں نام لازم اور ملزم ہیں گویا ایک ادارہ

ایک تحریک کے دو نام ہیں۔

پھر دیکھو عالم خالق کو میں جب اشرف المخلوقات میں

کے کسی کو شرف بخشنا چاہتا ہے تو اسے اپنی تمام نعمتوں اور

برکتوں سے سرفراز فرماتا ہے۔ جس طرح سر سید احمد خان کو

مقاصد کی تکمیل کے لیے کام بہ کام صلاح اور مخلص نقطائے

کار ملے۔ اسی طرح سید الطاف علی بریلوی نے بھی اپنے سفر

کے لیے پیکر اخلاص و ایثار ساتھیوں کو تلاش کر لیا۔ ان کے

رفیقوں اور معاونین میں ملک کے اکابر عظم و ادب، ماہرین

تجربات، سربراہان فنون اور اہل فضل و کمال شامل ہیں۔ یہ وہ

جلیل القدر ہستیاں ہیں جو اپنے اپنے فن اور اپنے اپنے شعبوں

میں خصوصی خدمات و خصوصی علمیت کی حامل ہیں۔ قوم کی ایسی

نامور و نامور، فراخوش شخصیتوں میں شاہکار ممتاز حسن مرحوم، پروفیسر

محمد حسین مرحوم، پروفیسر اے۔ پی۔ اے۔ حلیم مرحوم، جنس

قدیر الدین احمد، سید حسین اہم، حسن علی عبدالرحمن، پروفیسر

اے۔ ایم قریشی، سید حامد علی جعفری، پروفیسر شجاع احمد زیا

مزیار، ظہیر علی برلاس، پروفیسر حامی الدین خان، مولانا سید

عبد القدوس، لیڈی غلام حسین، ہدایت اللہ، شالہ الحق صدیقی

پروفیسر محمد ایوب قادری اور محترمہ سیدہ انیس طاہرہ کی علمی

و قومی خدمات نہ صرف آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے لیے

بلکہ پوری قوم کے لیے باعث افتخار ہیں۔

ان حضرات کے علاوہ ایک درجن سے زائد بہترین کارکن پچیس سال کے عرصے میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی خدمات مالیہ ہمیشہ آب زر سے لکھی جائیں گی اور ان کو کبھی فراموش نہ کیا جاسکے گا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی اس وقت شرکے پیٹے میں ہیں لیکن اک انداز دلبری اور جوشِ عسکری سے شب و روز کام میں مشغول رہتے ہیں۔ کام ان کی زندگی کا مقصد ہے، نصب العین ہے، عبادت ہے، ریاضت ہے، اس غم میں بھی کام کربے کا یہ دل نواز و دلفریب املز جو ہر ایک کا دل موہ لیتا ہے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تنظیم، کتب خانے کی ترتیب و تدوین، دفتر کی کالگزاریاں، علمی ادبی، ثقافتی سرگرمیاں، تصنیف و تالیف، پروف ریڈنگ، مضمون نگاری، اداریہ لکھنا، رسالے کی کتابت و اشاعت مضامین کی فراہمی و انتخاب سے لے کر اسٹڈنگ اور ڈسپچ DESPATCH کا ہر کام وہ خود بھی کرتے ہیں اور اپنی نگرانی میں دوسروں سے بھی کرتے ہیں کم سے کم علیے سے زیادہ اور بہتر سے بہتر کا ملینا ایک فن ہے اور یہ گُر الطاف بریلوی صاحب کو خوب آتا ہے پھر یہ کہ دوسروں سے وہی شخص کام لے سکتا ہے جبکہ خود کام کرنے یا متعلقہ کام کو سمجھنے کی غیر معمولی اہلیت رکھتا ہو اللہ نے انہیں اس بات کی بے پناہ صلاحیت عطا کی ہے وہ کئی کئی آدمیوں کا کام بیک وقت خود نبھا لیتے ہیں۔ میں جب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا ان کے مصروف کار دیکھا ہے کبھی کچھ لکھ رہے ہیں، کبھی کچھ پڑھ رہے ہیں، کبھی ہدایات جاری کر رہے

ہیں اور کبھی کبھی کسی نہ کسی معاملے میں دوسروں کی نہایتی فرما رہے ہیں ان کے آگے کوئی مسئلہ مسئلہ نہیں رہتا اس عمر میں یہ کس بل، یہ حوصلہ، یہ ہمت، یہ عزم یہ استقلال، اللہ اللہ۔ انہیں دیکھ کر ایسا لگتا ہے کہ سر سید احمد خان کی روح سید الطاف علی بریلوی کے قلب میں سما گئی ہے ہمارے سامنے سر سید کا دورِ را روپ نظر آتا ہے۔

پاکستان میں ان کے سر سید کے صحیح متبع ہونے میں کیا کلام ہے۔ آخر وہ بھی سید تھے یہ بھی ”سید“ ہیں۔ وہی نصب العین، وہی مقصد، وہی منشور پاکستانی مسلمانوں کو اسلامی تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنا، ملت اسلامیہ کو اقوام عالم کے برابر لا کھڑا کرنا اور دنیا کے سامنے اس ملک کو سر بلند رکھنا الطاف بریلوی کا مشن ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ان کی مسلسل جدوجہد اور پیہم کاوشوں کا روشن ملینارہ ہے جس سے نہ صرف آج کی نسل بلکہ آنے والی نسل بھی روشنی پائے گی۔ تعلیمی، علمی، ادبی، تہذیبی ثقافتی گویا ہر میدان میں ملت پاک کا لوہا مانا جائے گا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ناظم آباد کراچی میں اپنی خوبصورت عمارت میں قائم ہے، خدا اسے رہتی دنیا تک قائم رکھے۔ کانفرنس کے تحت کتب خانہ، تاریخی و ثقافتی نوادرات، مشاہیر کی نایاب تصاویر، قلمی نسخوں، دارالمطالعات اور جلد سازی کے شعبے بیک وقت سرگرم عمل ہیں۔ اکیڈمی آف ایجوکیشنل

ریسرچ فری ادارہ ہے۔ کانفرنس کی مشرقی جانب تلو گز کے فاصلے پر اپنی شاندار عمارت میں مہر سید گز کا لیج کا قیام کیجو کیشنل کانفرنس اور اس کے شعبہ نسوان کا بلٹا کا رنامہ ہے۔ اس کا لیج نے جس قومی ناعت پر جمیں تعلیم نسوان کا معیار طے کیا ہے اور قوم کی بیلیوں کی تعلیم و تربیت اور تبلیغ و اشاعت میں جو گراں قدر حصہ لیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

شعبہ تصنیف و تالیف، ترجمہ و تحقیق اپنی افادیت و وسعت کے اعتبار سے ایک ادارہ کی حیثیت رکھتا ہے اس ادارے نے تاریخ اقوام اور تاریخ اسلام کے پس منظر و پیش منظر میں مسلمان قوم کے مزاج، عرف و نزول، سکوت و تلاطم کی روشنی میں تعلیمات نفسیات و فلسفہ، سائنس اخلاقیات، عمرانیات ادبیات، لسانیات، انتقاریات، سیرۃ، سوانح اور تذکرے جیسے ہمہ گیر موضوعات پر بکثرت کتابیں شائع کی ہیں۔ ان مطبوعات میں خود جناب سید الطاف علی برہوی کی ایک درجن سے زائد کتابیں شائع ہو کر ارباب نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان کتابوں کے مطالعے سے الطاف برہوی صاحب کے تبحر علمی، تعلیمی بصیرت، تحقیقی شعور اور فکر و نظر کا بلندی اور ان کے ذی علم رفقاء کے کام کے خالص عمل کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

ماہی اور راہ نما۔ طالب علم کی ڈائری تعلیمی

مسائل - تعلیم و تربیت - حاصل مطالعہ - حیات حلقہ رحمت خان - چند محسن چند دوست علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں اور مقالات برہوی وغیرہ "العلم" ان پاکستان کیجو کیشنل کانفرنس کا سہ ماہی رسالہ ہے جس کا اجرا جولائی ۱۹۷۷ء میں ہوا۔ جناب الطاف علی برہوی اس جریڈ کے مدیر اعلیٰ ہیں یہ صحیفہ پاکستان کی تعلیمی ترقی اور تہذیبی و ثقافتی مرکز کا ترجمان ہے مشہور و ممتاز اہل قلم کا بھرپور تعاون حاصل ہے۔ معمولات تنظیم میں دانشمندی صلاحیت رکھنے والے لوگ تحریر و تقریر کے لیے وقت نہیں نکال پاتے لیکن الطاف برہوی کی حیثیت غیر معمولی اور منفرد ہے ان کا اوزان کے ساتھیوں کا طلب گوہر، روح بیدار، ذہن روشن، قلم برق رفتا، زبان شیریں اور تانگیں چمک دار ہیں۔ سہ ماہی "العلم" کا ہر شمارہ اپنے مضمون کے تنوع اور مواد کے توازن کے اعتبار سے خصوصی اشاعت کا درجہ رکھتا ہے۔ اس رسالے کے جو خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں ان میں غالب نمبر بھونگ آزادی بھر، بائیس سالہ جشن اشاعت نمبر وغیرہ یادگار نمبر ہیں۔

عبد العلم، "کاماداریہ قومی، سیاسی، تعلیمی و علمی مسائل کے کسی و کسی پہلو پر حامی ہو رہے ہیں اور اپنے افادہ پہلو کی بنا پر فکر انگیز ہوتا ہے۔ "العلم" کے ذریعے ہر تین ماہ میں ہر بزم کانفرنس، نظریہ و ذہن

مطبوعات کی ہر دستہ تولید ہے یہ نمبر مستند مطبوعہ ہے اور آل پاکستان کیجو کیشنل کانفرنس حاصل کی جاسکتی ہے۔

ہے جس میں ارباب فکر و نظر اہل قلم و دانش کی
فصلیں بالاہتمام سجائی جاتی ہیں یوں ملک کے گوشے
گوشے کے دانشوروں اور قلم کاروں کا خاصا اجتماع
ہو جاتا ہے۔ مختلف مسائل زیر بحث آتے ہیں تعمیری
رجحانات علمی میلانات اور ادنیٰ خیالات کی تبلیغ و
اشاعت کے لئے فضا پیدا ہوتی ہے۔

”العلم“ کے لکھنے والوں میں ہر مکتبہ فکر اور
ہر مدرسہ خیال کے لوگ شامل ہیں۔ ”العلم“ کا دامن
گردہ بندی اور حلقہ سازی کی لعنتوں سے پاک ہے۔
الطاف صاحب علم دوست اور وفا آشنا ہی نہیں
جوہر شناس بھی ہیں۔ اہل ذوق و اہل علم حضرات
کی پذیرائی سے انہیں مسرت ہوتی ہے۔ ”العلم“ میں
شائع ہونے والے مضامین و مقالات کی افادیت
اور ان کے موضوعات کی وسعت و ہمہ گیری کا اندازہ
ان عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے

۱۔ آثار و لوازم - کتب خانے - آداب و
اخلاق - اصلاحی مضامین - آل پاکستان ایجوکیشنل
کانفرنس - اداریے - ادبیات - شعر و سخن - پاکستان
در پاکستانت - تصوف - تعلیم - تعلیم نسوان -
تعلیمی ادارے - تہذیب و تمدن جائزے اور مطالعے
جنگ و جہاد - خطبات - دستور و قانون - سائنس
اور سائنسی ادارے - سیاسیات - سیر و سفر - محنت

طب - علی گڑھ تحریک - فلسفہ اور نفسیات - فنون
لطیفہ - کتابیات - لسانیات - مذاہب - اسلام
اور مسلمان - معاشیات اور اقتصادیات - مکاتیب
مالک و بلاد وغیرہ

ان عنوانات کے تحت سید الطاف علی بریلوی صاحب
کے بھی ان گنت مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ سید
صاحب نے متعدد کتابوں کے بارے میں جو بصیرت
افروز مقدمے - پیش لفظ - تقریظیں اور دیکھ بچے
تحریر فرمائے ہیں وہ ان مضامین کے سوا ہیں۔

۲۲ اکتوبر ۱۹۴۳ء کو ”العلم“ کا پانچویں سالہ
جشن اشاعت نہایت نرسک دلاہتمام سے منایا گیا
وفاقی وزیر رج و اوقاف مولانا کوثر نیازی اس
تقریب سعید کے مہمان خصوصی تھے۔ ان کی عالمانہ
وفاضلانہ تقریر نے حاضرین کو بہت متاثر کیا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی مدیر اعلیٰ ”العلم“
سکرٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سپاس نامہ
میں کانفرنس کے اغراض و مقاصد اور مسائل و
مشکلات کا جس اثر انگیز پیرائے میں بیان فرمایا تھا
اس کا نہایت خوش گوارہ نتیجہ برآمد ہوا۔ ”العلم“ اور
کانفرنس کی راہ میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنے میں
مدد ملی۔ ڈاکٹر محمود حسین مرحوم - ڈاکٹر ممتاز حسن
مرحوم - پرویسر اے بی۔ اے علیم مرحوم، سید حسین

۱۴۰ (۱) ”العلم“ بابۃ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۴۳ء میں شائع شدہ مضامین کی مکمل فہرست کے لئے ملاحظہ
ہوا اشاریہ مضامین ”العلم“ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۴۳ء ص ۷۷ تا ۱۱۲

پروفیسر عبدالحمید قریشی اور ڈاکٹر زمان فقیری نے جلسہ سے خطاب کیا۔ ”درا العلم“ کی یہ خصوصی تقریب اپنی نوعیت کی نہایت کامیاب تقریب تھی۔

کالہ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تقریبات، جلسے اور شاعرے ایسے سلیقے اور اہتمام سے منعقد ہوتے ہیں کہ وہ اہل دل کے دلوں میں خوش گوار اثرات چھوڑ جاتے ہیں اسی قسم کا ایک یادگار ”قوی نظموں کا مشاعرہ“ وہ تھا جو کانفرنس کے زیر اہتمام ۲۹ دسمبر ۱۹۷۷ء کی شام کو اس کے یوسف میموریل ہال میں انعقاد پذیر ہوا تھا۔ اس کی صدارت ابتدا میں جناب شان الحق چٹو نے اور بعد میں جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے فرمائی تھی۔ شعرا و شاعرات خاصا تعداد میں شریک برسم تھے جن کی قوی و ملی نظمیں نے ملت کے دلوں کو گرمایا اور روحوں کو بیدار کیا۔ ان نظموں کی خصوصیت یہ تھی کہ ان میں اخوت، محبت، انس و اتحاد اور اخلاص و دانش کا پیغام تھا۔ حب الوطنی اور انسان دوستی کے جذبات سے معمور تھیں۔

یہ تمام نظمیں ”العلم“ کے شمارہ جنوری تا مارچ ۱۹۷۸ء میں شائع ہو چکی ہیں اس طرح نکتہ قوی قوی نظموں کا نیا ذخیرہ ایک شمارے میں محفوظ ہو گیا ہے اس لحاظ سے اس شمارے کو ”قوی شاعری نمبر“ کہا جاسکتا ہے۔ سید صاحب مبارکباد کے استحقاق ہیں کہ ان کی نگراںی میں ایک یہ خدمت بھی انجام پائیں۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا مقصد یہ تھا کہ برصغیر کی ملت اسلامیہ میں اجتماعی فضا پیدا کی جائے۔ مسلمانوں کو پستی کی گہرائی سے نکال کر تعلیمی بیداری اور سیاسی شعور کے جوہر سے آراستہ کیا جائے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس اور اس سے ملحقہ شعبہ ادارے سرسید گرن کالج اور دیگر علمی و

تعلیمی سرگرمیاں شاہد ہیں کہ پاکستانی سید نے برصغیر کے سیر کے مشن کو نہ صرف حسن و خوبی اور ترقی و کمال کے ساتھ اگے بڑھایا بلکہ نئی مملکت پاکستان کے سیاسی، تعلیمی، تہذیبی اور ادبی تقاضوں سے بھی ہم آہنگ کیا ہے۔

جناب سید الطاف علی بریلوی کی مرغانِ مرغ، سنگا رنگ اور پہلو دار شخصیت اور ان کی گونا گوں خدمت کا تقاضا ہے کہ ان کی زندگی ہی میں ”العلم“ الطاف علی بریلوی نمبر شائع کیا جائے ہمارے ہاں مردہ برستی کے برعکس زندہ دوستی کی روایات پر چمکی ہے۔ اگر فیض احمد فیض نمبر، جو جسٹس حفیظ نمبر اور احمد نعیم قاسمی نمبر کے ذریعہ ان اکابر و مشاہیر کے بے پناہ خدمات کا اعتراف کیا جاسکتا ہے تو الطاف شناسی کی مثال بھی قائم کی جاسکتی ہے مجھے یقین ہے کہ وسیع القلب اور مخلص حضرات مجھ ناچیز کی اس علمی تجویز پر بخیر و رغبت سے توجہ فرمائیں گے تاکہ آنے والے دن کو شکوہ سنجی کا موقع نہ ملے۔

ہم بھی تجھے گور گران مایہ
پر کوئی صاحب نظر نہ ہوا

اگلے زمانے کے لوگوں کی عظمت اس بات میں تھی کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک خاص حصہ اسکول، کالج، ہسپتال اور ایسے ہی دوسرے تعمیری و تعلیمی کاموں کے لیے مختص کر دیا کرتے تھے۔ آج بھی فضلے نیک اور صالح بندوں کی کمی نہیں جس کے نزدیک دولت سے کھیلنا ہی معیار زندگی نہیں بلکہ اسے مفید قومی کاموں میں صرف کرنا ان کی زندگی کا نصب العین ہے عزت اس بات کی ہے کہ ارباب خیر و اثر کی توجہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی مالی امداد کی طرف مبذول کرائی جائے۔ اہل سرور حضرات پر مشتعل کیٹی کے زیر نگین ”کانفرنس فنڈ“ قائم کیا

ایثار اور جوش و شعور کی نہیں میں نے زندگی میں بہاریں
آتی ہیں۔ ایک زندہ اور باشعور قوم علامہ اقبال کے اس
نکتہ راز سے خوب واقف ہے۔
ع۔ نقش میں سب تا تمام خون جگر کے بغیر

ہاں کچھ سچا ہے اگر کتب قدوسوں کے دیانتدارانہ و مخلصانہ
تعلیم سے کانفرنس کی مطبوعات کی نکاحی کا بھی معقول
مذہبیت ہو جائے تو کانفرنس کی ترقی و ترقی و ترقی و ترقی
ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ہاں ایسے جذبہ اخلاص

سرسید اور کلج

سب جانتے ہیں علم سے ہے زندگی کی روح
بے علم ہے اگر تو وہ انسان ہے ناتمام
بے علم و بے ہنر ہے جو دنیا میں کوئی قوم
نیچر کا اقتضا ہے رہے بن کے وہ غلام
تعلیم اگر نہیں ہے زمانے کے حسب حال
پھر کیا امید دولت و آرام و احترام
سید کے دل پہ نقش ہوا اس خیالی کا
ڈالی بنائے مدرسہ لے کر خدا کا نام
صدے اٹھائے رنج سبے گالیاں سنیں
لیکن نہ چھوڑا قوم کے خادم نے اپنا کام
دکھلا دیا زمانے کو زور دل و دماغ
بتلا دیا کہ کرتے ہیں یوں کرنے والے کام
نیت جو تھی عین سر تو برکت خدا نے دی
کلج ہو اور دست بصد شان و احترام

مسلم یونیورسٹی کی گولڈن جوبلی

(۱۹۲۵ء)

اور اس عہد کے کچھ رہنما

از

پیرزادہ سید اصغر علی شاہ ریٹائرڈ جج

تاب یک جلوہ نیاوردنہ موسیٰ و نہ طور
ایں دلم بہت کنیں گونہ ہزاروں دیدہ ست
۱۹۲۲ء میں میں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے
انٹرمیڈیٹ پاس کیا اور ۱۹۲۵ء میں بی۔ اے میں داخل
لیا۔ اسی سال دسمبر میں گولڈن جوبلی کا جشن منایا گیا۔
ایسا عظیم الشان جلسہ علی گڑھ میں نہ کبھی پہلے ہوا
اور نہ اس کے بعد۔
اس وقت مستقل وائس چانسلر صاحبزادے
آفتاب احمد خاں صاحب بار ایٹ لاء سابق بھری پری
کونسل تھے لیکن اس زمانہ میں ان کی طبیعت نامساعد
تھی اور کچھ مصیبت بھی ایسی تھی کہ یونیورسٹی کے مفاد کو
بد نظر رکھتے ہو کہ صاحبزادہ صاحب
مرحوم دغفور نے جناب فواب سر محمد مرزا علی گڑھ
آف بھیکم پور (علی گڑھ) کو قائم مقام وائس چانسلر

میں قادری باغ، ڈبائی ضلع بند شہر کا رہنے والا
ہوں۔ ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ کا تعارف یافتہ ان
دو دفعہ کے ذریعے سے ہوا جو موسم گرما کی تعطیلات کے زمانے
میں بغرض دسویا بی چندہ مخصوص مقامات پر جاتے تھے
ان میں سے ایک مقام قادری باغ بھی تھا۔ یا ان اعز
واجاب کے ذریعے سے ہوا جو عمر میں مجھ سے بڑے تھے
اور ایم۔ اے۔ ماہ کالج علی گڑھ میں مجھ سے پہلے داخل
ہوئے۔ میں اکثر ان سے ملنے جاتا تھا اور ان کے ہوش
کلاس روم۔ اور کالج کی خوشنما و خوبصورت مسجد کے
دیکھنے کا اتفاق ہوتا تھا اور اسی سلسلہ میں سرسید
علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس پر فاتحہ پڑھنے کا بھی موقع
ملا جب میں نے چند جہ ذیل شعر سرسید مرحوم دغفور
کے کتبہ مزار پر دیکھا اور پڑھا تو اس سے میں بے انتہا
متاثر ہوا اسہ

بنادیا تاکہ گولڈن جوبلی کے موقع پر جلسہ افتتاحی کی صدارت نواب صاحب مدوح فرمائیں۔ دورانِ جلسہ جناب نواب منزل اللہ خاں صاحب نے ایک لاکھ روپے کے عطیہ کا اعلان فرمایا اور کہا یہ چیک حاضر ہے۔ اس پر خوشی کی تالیوں سے جن کا سلسلہ بدیر رہا ملتا پنڈال گونج گیا۔ وہ منظر قابل دید تھا۔ اور ہمارے سب حلیہ بھائی جو اس وقت اس جلسے میں شریک تھے۔ کبھی اس منظر کو نہیں بھول سکتے۔ اسی جلسے میں ہمارا جہ اور آجہائی بھی تشریف فرما تھے۔ انھوں نے چالیس ہزار روپے کے عطیہ کا اعلان فرمایا۔ ان ہمارا جہ صاحب کی عقلندی تدبیر اور دور اندیشی ملاحظہ فرمائیے۔ اس چالیس ہزار میں سے مبلغ ۲۵ ہزار روپے کی رقم شعبہ دینیات کے لئے مخصوص فرمائی اور بقیہ پندرہ ہزار روپے کسی دوسرے شعبہ کو دیا۔ اس جلسے میں سارے ہندوستان کے مسلم قائدین قوم مثلاً جناب محمد علی جناح۔ سر علی امام سر محمد شفیع وغیرہ شرکت فرما رہے تھے۔ اور اچھی سے اچھی تقریریں سننے میں آئیں۔ سر علی امام نے جب وقت یہ فرمایا "اے علی گرٹھ کے فرزند سید کی جلالیت مجمع علم کو دنیا کے گوشہ گوشہ میں لے جاؤ" تو یہ الفاظ سننے کے بعد جلسے میں جان پڑ گئی۔ اور اسی قسم کی تالیوں سے پنڈال گونج اٹھا۔ کہ جو سماں اُس وقت برپا ہوا تھا جب نواب منزل اللہ خاں صاحب نے اپنے عطیہ کا اعلان فرمایا تھا اس سر علی امام کے مندرجہ بالا الفاظ آج تک میرے دل پر نقش ہیں۔

ایک بات جس سے تمام جلسہ بالعموم اور علی گرٹھ

بوانز بالخصوص بے حد متاثر ہوئے قابل ذکر یہ ہے کہ سر محمد شفیع نے اپنی سُرُج گاؤں دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر بار بار ہلائی۔ اور یہ فرمایا کہ علی گرٹھ مسلم یونیورسٹی نے جو آنریری ڈگری ڈاکٹریٹ کی مجھ کو عطا کی ہے اس کے باعث میں اتنا فخر محسوس کرتا ہوں کہ سر کا خطاب اور دوسرے اعزازات جو مجھ کو منجانب گورنمنٹ برطانیہ تفویض کیے گئے ہیں۔ ان میں سے کسی میں بھی اتنی سرفرازی اور خوش قسمتی محسوس نہیں کرتا کہ جتنی اس لال گاؤں کے پینے کے بعد محسوس کرتا ہوں۔ ان الفاظ نے مسلم یونیورسٹی کو وہی خراج تحسین پیش کیا۔ کہ جو سر علی امام کے الفاظ نے سر سید علیہ الرحمۃ کی جلیل القدر خدمات کو پیش کیا تھا۔

علی گرٹھ بوانز نے ہمارا جہ اور کی یہ عزت کی کرپس اسٹیشن سے بجائے گھوڑوں کے خود ان کی گاڑی کو کھینچ کر منزل پلیمس تک پہنچایا جہاں ہمارا جہ کے اعزاز میں لُنج دیا گیا تھا۔ اور ایک شان دار سنہری دروازہ بھی تعمیر کرایا گیا تھا جو اس وقت تک موجود ہے۔

ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب اس زمانے میں پردہ الس جانس لے رہے تھے۔ انہوں نے میرے سپرد خدمت کی کہ افغانستان سے جو ڈیپوٹیشن ہزیکینی سید محمدی الدین منسٹرف آف ایجوکیشن کی سرکردگی میں بغرض شرکت اجلاس ہائے گولڈن جوبلی علی گرٹھ آیا تھا اس ڈیپوٹیشن کی میزبانی کا انتظام میں کروں اور میری دے کے لئے ایک اور طالب علم جو سرحد کے رہنے والے تھے ان کو بھی تعینات کیا۔ ہم دونوں غامی بول سکتے

تھے اس لئے اس خدمت کے لئے منتخب کیے گئے تھے۔ ہنریکسی لینسی سید فی الدین کے علاوہ تین ڈاکٹر کمران ایجوکیشن بھی اس ڈیپوٹیشن میں شامل تھے ان حضرات کے قیام کے لئے میریس روڈ پر ایک خوشنما کوٹھی بیت الفنون جو نہایت عمدہ فرنیچر سے آراستہ کرائی گئی تھی، مخصوص کی گئی تھی۔

نفر سے عشاء کے بعد تک میرا قیام اسی ڈیپوٹیشن کے ساتھ رہتا تھا۔ جب میں نے اہالیان ڈیپوٹیشن کو یونیورسٹی کی مختلف عمارات یعنی جملہ ہوسٹل شاخہاں منزل اولڈ بوائز لاج۔ یونیورسٹی سوننگ ہال وغیرہ دکھلائیں۔ تو ہنریکسی لینسی سید فی الدین بہت خوش ہوئے اور فرمایا ”ایں یک شہر دیگر است“ اہالیان ڈیپوٹیشن سے ملنے کے لئے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب پروفیسر ہادی حسن صاحب و دیگر زعمائے قوم وقتاً فوقتاً تشریف لاتے رہے۔ پروفیسر ہادی حسن صاحب کا ایرانی لب و لہجہ انتہائی قابل ستائش تھا۔ اس قدر عمدہ فارسی کی گفتگو سننے میں آئی گویا گل افشانی ہو رہی ہے۔ ان سے ملاقات کر کے اہالیان ڈیپوٹیشن بے حد محظوظ ہوئے۔ کابل سے مختلف اقسام کے تر و تازہ میوہ جات اہالیان ڈیپوٹیشن اپنے ساتھ لئے تھے اور جو صاحبان بغرض ملاقات تشریف لاتے تھے۔ ان کی تواضع انتہائی خلوص کے ساتھ کی جاتی تھی اور بڑے اصرار کے ساتھ افغانی فوڈ کھات پیش

کیے جاتے تھے۔ شطرنج کا ہر چار ممبران ڈیپوٹیشن کو بڑا شوق تھا۔ اس زمانے میں میں بھی شطرنج کھیلتا تھا۔ جب ان حضرات نے دیکھا کہ میں بڑے خود داناہک کے ساتھ ان کی چالیں دیکھ رہا ہوں تو انھوں نے مجھ سے دریافت کیا۔ کیا آپ بھی شطرنج کا شوق رکھتے ہیں؟ میں نے کہا کبھی کبھی کھیلنے کا اتفاق ہوتا ہے، جیسے ہی ان کی بازی ختم ہوتی۔ سید فی الدین صاحب نے فرمایا کہ میں آپ کے ساتھ شطرنج کھیلوں گا۔ میں نے کہا بہت اچھا۔ بازی شروع ہو گئی تھوڑی دیر تک تو خاموشی کے ساتھ کھیل جاری رہا۔ لیکن اس کے بعد جوش پڑھنا شروع ہوا اور ہر سر ڈاکٹر صاحبان نے بار بار مداخلت کی اور بڑے پرجوش الفاظ میں سید فی الدین صاحب کو مشورے دینا شروع کر دیئے۔ میں نے کہا صاحب یہ مداخلت بہت بجا ہے اور ان حالات میں کیسویں کے ساتھ شطرنج نہیں کھیلی جاسکتی۔ یا تو آپ اس مداخلت کو بند کریں یا پھر بہتر یہ ہے کہ آپ ہر چار حضرات ایک طرف ہو جائیں۔ اور افغانستان کی نمائندگی کریں اور میں تنہا ہندوستان کی نمائندگی کرتا ہوں۔ بالآخر میری یہ تجویز منظور کر لی گئی۔ اور بازی میں بہت سنجیدگی پیدا ہو گئی اور سارا مشورہ غوغا خاموشی میں تبدیل ہو گیا۔ اور چالیں انتہائی احتیاط کے ساتھ ہر دو جانب سے چلی گئیں۔ ایک موقع پر میں نے ایک گھوڑا افغانیوں کا مار لیا۔ اور اس کے بدلے میں ان کو ایک پیادہ بھی نہیں دیا۔

ایک بلادی نے بہت طول اختیار کیا۔ تقریباً چار گھنٹے تک یہ بازی جاری رہی اور دو یا تین بجے رات کے درمیان اسلئے تھکے بہ ختم ہوئی کہ پھر افغانیوں کے بادشاہ کے اور حسب جہرے میدان کارزار میں کام آگئے۔ اور افغانستان پر ہندوستان کو نصف بازی کی صورت میں فتح ہوئی یعنی بڑے میرے حق میں ہوئی۔ غرض کہ اسی طرح یہ تین چار دن کا زمانہ بے حد پُر لطف رہا اور افغانستان کے نفیس و لذیذ میوہ جاتا خوب خوب نوش کیے گئے۔ اور افغان ڈیوٹیشن کی ضیافت بہترین ہندوستانی کھانوں سے کی گئی۔

دہلی جے حکیم سراج الدین خاں صاحب بغرض شرکت گو لڈن جوبلی علی گڑھ تشریف لائے تھے اوقیام میرے قریب خانہ پر فرمایا حکیم صاحب قبلہ کی بیگم صاحبہ کی بھانجی مجھ سے منسوب تھیں۔ اور سرسید علیہ الرحمۃ سے جانا حکیم سراج الدین خاں صاحب کا یہ رشتہ تھا کہ سرسید کی نانی اور حکیم صاحب قبلہ کی دادی حقیقی بہن تھیں۔ اسی قرابت کی بنا پر زمانہ طالب علمی میں حکیم سراج الدین خاں صاحب کا قیام سرسید کے ساتھ رہا اور ان کو بھی شل سرسید کے علی گڑھ سے یعنی ایم لے اہکالچ اور مسلم یونیورسٹی سے واپس تعلق تھا۔ اپنی ذاتی کوشش سے زائد از چھ ہزار روپے کی رقم بسند عطیات سکاٹلن دہلی سے وصول کر کے اپنے ہمراہ لائے تھے اور یہ رقم میں نے جناب حکیم صاحب قبلہ کے ارشاد کی تعمیل میں ڈاکس پر جا کر پیش کی تھی۔ حکومت افغانستان کی طرف سے صرف چھ ہزار روپے کا عطیہ پیش کیا گیا۔ جبکہ حکیم سراج الدین

خاں صاحب کی کوشش کے نتیجے میں زائد از چھ ہزار روپے کی رقم پیش کی گئی میں اپنے طالب علمی کے زمانہ کے مسئلہ میں سے مندرجہ ذیل حضرات کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔
۱۔ جناب پروفیسر العام اللہ خاں صاحب | انگلش لائوب پڑھاتے تھے۔ ان کو انگریزی زبان پر اہل بالخصوص انگریزی نظم پر بڑا عبور تھا۔ جناب العام اللہ خاں صاحب کا انگلش پیریڈسٹر ہال و مسٹر دیکسن جو اہل زبان تھے۔ ان سے بھی زیادہ پُر لطف ہوتا تھا۔

۲۔ جناب ڈاکٹر لودھی | کریم حیدر صاحب | اقتصادیات کے پروفیسر تھے۔ اور شمالی ہندوستان میں اپنی لیاقت کی وجہ سے شہرت رکھتے تھے۔ صرف تھوڑے ہی عرصے میرے زمانہ طالب علمی میں جناب ڈاکٹر کریم حیدر صاحب نے اقتصادیات کا کلاس لیا اور اپنی غیر معمولی قابلیت کی بنا پر سنٹرل پبلک سروس کمیشن کے ممبر منتخب ہو کر دہلی تشریف لے گئے۔ جناب ڈاکٹر صاحب مددح کے در دولت پر بھی مجھ کو حاضری کا اتفاق ہوا ہے۔ ان کے خلوص و محبت سے و نیز ان کی بیگم صاحبہ کی عظیم شخصیت سے جو جرمن نژاد تھیں میں بے حد متاثر ہوا۔ ان ہر دو حضرات کو میں آج تک انتہائی احترام کے ساتھ یاد کرتا ہوں۔
۳۔ جناب حمید الدین خاں صاحب | منوطن شہر شعبہ فارسی کے ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ | بریلی تھے۔

ان کی فارسی کی لیاقت مسلمہ تھی۔ نظم و شعر دونوں پر بے پناہ عبور تھا۔ میرے اوپر بڑا کرم فرماتے تھے۔ دیو یو کے لئے جوئی کتابیں ان کے پاس آتی تھیں اکثر مجھ کو حمایت فرماتے تھے۔ پرشین گرامر سے مجھ کو بے حد لگاؤ ہے اور اب تک

میں پریشیں اور انگلیش گرامر کو اس لطف اور شوق کے ساتھ پڑھتا ہوں کہ جس طرح لوگ ناول پڑھتے ہیں دیکھی لیتے ہیں۔ پروفیسر صاحب ممدوح کی ہر بات بہت باقاعدہ ہوتی تھی نہایت سچے اصاف گو اور ہمہ دہ انسان تھے اور علی گڑھ تحریک کے دلدادہ۔ شکار کا بہت شوق تھا۔

۴۔ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب

دنیا ت بڑے جید عالم تھے اور ہم سب طلباء جناب مولانا صاحب کی بے حد عزت کرتے تھے۔ ان کے بارے میں ایک واقعہ قابل تحریر یہ ہے کہ جناب ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب سے ریاضی کا ایک مسئلہ حل نہ ہو سکا اور ڈاکٹر صاحب ممدوح نے جرمنی کے سفر کا قصد کیا تاکہ وہاں جا کر اس مسئلے کا حل تلاش کریں جب مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو مشورہ دیا کہ بجائے جرمنی کے بریلی کا سفر اختیار کریں اور مولانا احمد رضا خاں صاحب مرحوم و مغفور سے اس مسئلے کا حل دریافت کریں۔ اس پر ڈاکٹر صاحب کو بہت حیرت ہوئی لیکن مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ان کو مجبور کیا۔ اور اپنے ساتھ بریلی لے گئے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کا تعارف مولانا احمد رضا خاں صاحب سے کر لیا۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنا غیر حل شدہ مسئلہ ریاضی بیان کیا اور اسی وقت پہلی ملاقات میں وہ مسئلہ حل ہو گیا۔ اب تو ڈاکٹر صاحب کی مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس وقت تک خزانہ تعلیم کا اثر ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب پر بہت

زیادہ تھا اور وہ سمجھتے تھے کہ مولوی صاحبان کو تو بعض عربی کی لیاقت ہوتی ہے۔ اور دیگر مضامین کے بارے میں ان کی معلومات بہت گھٹیا قسم کی ہوتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ کے بعد سے ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے ڈاکٹر صاحب رکھائی اور پابندی سے نماز پڑھنے لگے۔ خود ڈاکٹر صاحب کی ریاضی کی لیاقت مسئلہ تھی۔ ایک مرتبہ ان کی پردواٹس چانسری کے زمانہ میں ریاضی کے ایک پروفیسر صاحب نے ایک والد پر اہل علم کے بارے میں جناب ڈاکٹر صاحب سے رجوع کیا۔ ڈاکٹر صاحب کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ والد پر اہل علم ہے اور ابھی تک اس کا حل دریافت نہیں ہو لہذا ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے کمال یہ کیا کہ بلا کسی خاص تیاری کے اپنے دفتر کی میز پر بیٹھے بیٹھے اور بلا کسی کتاب سے مدد لیے ہوئے اس پر اہل علم کو مشقوں میں حل کر دیا۔ اور یہ ایک حیرت انگیز کارنامہ انہوں نے انجام دیا۔ لیکن ہمارے مولانا احمد رضا خاں صاحب علم ریاضی میں ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب سے بھی بازی لے گئے۔ بجز اس کے کیا کہا جائے کہ ان کی قوت ایمانیہ نے ان کا ساتھ دیا۔

علی گڑھ نے جو مشاہیر قوم پیدا کیے ان میں سے چند حضرات کے نام حسب ذیل ہیں۔

مولانا محمد علی۔ مولانا شوکت علی۔ مولانا حسرت موہانی صاحبزادہ آفتاب احمد خاں۔ ذاب زندہ لیاقت علی خاں جسٹس سید محمود سر سید۔ اس مسعود باریٹ لاء ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد۔ ڈاکٹر خان بلال۔ مولوی حبیب اللہ خاں۔ سر سید رضا علی۔ سر محمد یعقوب۔ مولانا فیصل احمد گدائی۔

خان بہادر قاضی عزیز الدین احمد بلگرامی۔ ڈاکٹر
ڈاکٹر حسین۔ پروفیسر غلام السیدین۔ مشر غلام محمد۔
خواجہ ناظم الدین۔ مشر عزیز مرزا۔ ڈاکٹر سید محمود۔ ان
نامہائے نامی کی فہرست بہت دراز ہے۔ بسبب اختصار
صرف چند ناموں پر اکتفا کرتا ہوں۔ اس مختصر مضمون میں
ان جملہ حضرات کے حالات زندگی قلمبند نہیں ہو سکتے۔
میں صرف جناب مولانا طفیل احمد صاحب منگلوی
کے بارے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ اسباب الاسباب ہے۔ ۱۹۲۹ء میں
ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ میں نے لکھنؤ کے سفر کا قصد کیا۔
جب علی گڑھ ریلوے اسٹیشن پر پہنچا اور ٹرین میں سوار
ہوا تو میں نے دیکھا کہ جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب
بھی اسی کپارٹمنٹ میں تشریف فرما ہیں کہ جس میں قلی نے
میرا سامان رکھا تھا۔ اس وقت تک میں صرف مولانا کے
نام سے واقف تھا اور اتنا جانتا تھا کہ ایک فرشتہ بصورت
ادنیٰ ک فعلت انسان جن کو میں کبھی کبھی ولایت منزل
میں دیکھتا تھا وہی صاحب اس درجے میں موجود ہیں۔
مولانا صاحب بھی میرے بارے میں اتنا جانتے تھے کہ
علی گڑھ کا پڑھا ہوا ایک نوجوان شخص ہے جو اکثر مولوی
حبیب اللہ خاں صاحب کی خدمت میں حاضری کی غرض
سے ولایت منزل آتا رہتا ہے۔

سلام علیک کے بعد میں نے دریافت کیا کہ جناب
مولانا صاحب کہاں کا قصد ہے؟ فرمایا: ”دو تین روزے
پلے لکھنؤ جا رہا ہوں، مجھ سے جناب مولانا صاحب نے
مریافت فرمایا۔ تو میں نے بھی عرض کیا کہ میرا بھی قصد

لکھنؤ کے سفر کا ہے۔ یہ سن کر مولانا صاحب بہت خوش
ہوئے اور سفر شروع ہو گیا۔ جناب مولانا صاحب نے اپنا
نصف بستر کھول لیا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ ان کی عادت
تھی کہ وقت بالکل ضائع نہیں کرتے تھے۔ مجھے اس ناملے
میں ٹینس کھیلنے کا بے حد شوق تھا۔ میں نے پریس
سے اپنا ٹینس بیٹ نکالا اور گرپ کی پریکٹس شروع
کر دی۔ بریلی اسٹیشن پر گاڑی تبدیل ہوئی اور ہم
دونوں پھر لکھنؤ کے لیے ایک ہی کپارٹمنٹ میں سوار
ہو گئے۔ لکھنؤ تک سفر نہایت آرام سے گزرا۔ جناب
مولانا صاحب اپنے مطاعے میں مصروف رہے۔ اور میں
ٹینس گرپ کی پریکٹس کرتا رہا۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی
ہوا کہ ناشتہ اور کھانے کے وقت جناب مولانا صاحب
سے کسی موضوع پر گفتگو ہو گئی۔ کوئی اخبار فروش
آگیا تو اخبار خرید کر اس پر ایک نظر ڈالی۔ لکھنؤ پہنچنے
پر میں نے دریافت کیا کہ قیام کہاں ہو گا۔ مولانا صاحب
نے فرمایا۔ میں توجہ بھی لکھنؤ آتا ہوں مسلم فرینڈس
ہوٹل امین آباد میں قیام کرتا ہوں۔ میں نے عرض کیا
کہ یہ ہی دستور میرا بھی ہے۔ مختصر یہ کہ دو تین دن
تک جناب مولانا صاحب کا اور میرا قیام ایک ہی
کمرے میں رہا۔ تیسرے دن مولانا صاحب نے فرمایا کہ
میرا کام تو ختم ہو گیا اور اب میں بدایوں جاؤں گا۔
میں نے عرض کیا کہ جس کام کے سلسلے میں میں علی گڑھ
سے لکھنؤ آیا تھا میرا بھی وہ کام آج ختم ہو گیا ہے اور
عجیب اتفاق یہ ہے کہ مجھ کو بھی بدایوں جانا ہے۔ میری
والدہ اور میری اہل خانہ وہاں مقیم ہیں اور میری آمد

کی منتظر ہیں۔ اب تو مولانا صاحب بہت ہی خوش ہوئے اور میری خوشی کی تو کوئی انتہا نہیں تھی۔ کیونکہ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے دو تین دن اس عظیم شخصیت کے ساتھ گزارے تھے اور مجھ کو اس بات کا پورا اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی میں مجھ کو جو کام انجام دینے منظور ہیں ان کے لیے جناب مولانا سے زیادہ اچھا رہنما دشوار ہے۔ مختصر یہ کہ لکھنؤ تادیوں یہ سفر بھی بہت پر لطف رہا اور بدایوں کے قیام کے زمانہ میں جو دو تین دن ننگ جامی رہا۔ جناب مولانا کے توفیق سے نظامی صاحب مرحوم و مفتور اور خان بہادر مولوی فصیح الدین صاحب پٹنارڈ کلکٹر و دیگر مشرفا بدایوں سے خوب خوب ملاقاتیں ہوئیں۔ اس لکھنؤ اور بدایوں کے سفر نے مجھ کو جناب مولانا سے قریب تر کر دیا۔ جب علی گڑھ سے تبدیل ہو کر میں آگرہ چلا گیا اور وہاں مجھ کو اسپیشل منیجر کورٹ آف وارڈس اضلاع آگرہ و علی گڑھ کا چارج ملا۔ اسی زمانے میں جناب خاں بہادر قاضی عزیز الدین احمد صاحب بگرامی بھی آگرہ میں بحیثیت سینئر ڈپٹی کلکٹر تعینات تھے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے انتقال کے بعد خاں بہادر ڈاکٹر حبیب اللہ خاں صاحب اور جناب مولانا سید طفیل احمد خاں صاحب بر سلسلہ فراہمی چندہ بغرض تعمیر آفتاب ہال آگرہ تشریف لائے اور ضلع آگرہ و متھرا کے سفر میں جناب قاضی صاحب اور میں برابر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب اور جناب مولانا سید طفیل احمد خاں صاحب کے

ہمراہ رہے اور خاصی رقم چندے کی وصول ہوئی اور بہت سے وعدے بھی ہوئے اور یہ وعدہ شدہ رقومات وصول ہونے کا کام میرے سپرد کیا گیا۔ آگرہ کے قیام کے زمانے میں مولوی حبیب اللہ خاں صاحب نے اور جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب نے آگرہ کے بہترین سنگ تراشوں سے بات چیت کی اور جس جس قسم کے پتھر درکار تھے۔ ان سب کے آرڈر دیے گئے۔ اور بعد تکمیل ان پتھروں کے علی گڑھ پہنچنے کا کام میرے سپرد کیا جو بعد اللہ وقت مقررہ کے اندر انجام پا گیا۔ اور جناب خاں بہادر حبیب اللہ خاں صاحب کی عین مسرت کا باعث ہوا۔

آگرہ کے بعد جن جن اضلاع میں میری تعیناتی ہوئی جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب برابر کو ہم فرماتے رہے اور جب بھی موقع ملتا میرے پاس قیام فرماتے مثلاً لکھنؤ، سیتاپور، کانپور، شاہجہانپور، بریلی۔ ان سب مقامات پر جناب مولانا صاحب تشریف لائے۔ اور قومی ملکی و تعلیمی امور پر بڑی تفصیل کے ساتھ گفتگو ہوتی رہی۔ لکھنؤ کے قیام کے زمانے میں جبکہ جناب مولانا صاحب اپنی کتاب ”مسلمانوں کا روشن مستقبل“ تصنیف کرنے میں مصروف تھے۔ ایک دور صبح کی چل قدمی کے وقت فادان محل بوڈ اور وکٹوریہ اسٹریٹ سے گزرتے ہم دونوں ایک وسیع پارک میں بیٹھ گئے۔ اور میں نے یہ کہنا شروع کیا کہ مسلمانوں کے ہندو مسلمانوں کی سیاسی ترقی نے بڑی زبردست کروٹ لی ہے۔ یہ گفتگو لکھنؤ کے وکٹوریہ پارک میں تیس

یا اکتوبر ۱۹۳۷ء میں ہوئی۔ جناب مولانا نے ارشاد فرمایا کہ مسلمانوں کی اس سیاسی ترقی کو ذرا تفصیل کے ساتھ سنا چاہتا ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ سب سے پہلے امیر امان اللہ خاں نے انگریزوں کا مقابلہ کیا۔ باقاعدہ جنگ ہوئی۔ اور اس جنگ کے نتیجے میں امان اللہ خاں بجائے امیر افغانستان کے شاہ افغانستان ہو گئے اور انھوں نے انگریزوں کی بالادستی کا مکمل طور پر خاتمہ کر دیا اور افغانستان ہر اعتبار سے ایک آزاد اسلامی سلطنت میں تبدیل ہو گیا۔ اور اسی طرح مصر نے انگریزوں سے نجات حاصل کی۔ اور مصطفیٰ کمال پاشا نے مردہ ٹرکی کو حیات نو دلائی اور شکست خوردہ فوج کو یکجا کر کے اور سامان جنگ جس طرح بھی ہو سکا۔ جلد سے جلد ہمیا کر کے انگریزوں سے باقاعدہ جنگ کی اور ان کے بھری پٹے کو اتنا نقصان پہنچا یا کہ برطانیہ اپنی اس شکست اور نقصان و ذلت کو تاقیامت قبول نہیں سکتا۔ مختصر یہ کہ برطانیہ جیسی عظیم طاقت کو سر جھکانا پڑا اور ٹرکی جس کا سلطان برطانیہ کے حق میں خطا غلطی کچھ چکا تھا۔ اذ سر تو ایک آزاد ملک بن گیا۔ اور روز بروز ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ سودی عرب جو بڑا حد تک برطانیہ کے زیر اثر تھا۔ اب ایک آزاد اسلامی ملک میں تبدیل ہو چکا ہے اور امید ہے کہ رفتہ رفتہ خاصی ترقی کہے گا۔ ۱۹۳۵ء میں ایران و عراق سے انگریزوں کی وہ فوجیں جو ۱۹۱۴ء کی جنگ کے بعد سے ان ہر دو ممالک میں چھاؤنیاں قائم کر کے اپنے زیرِ جناح جوئے تھیں۔ اب وہاں سے رخصت ہو چکی ہیں۔

اور ان چھاؤنیوں سے یونین جیک اتر گئے ہیں۔ افریقہ کے ان تمام علاقوں میں جہاں مسلم اکثریت ہے کافی بیداری کے آثار نمایاں ہیں۔ اور مجھ کو تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ تمام مسلم علاقے جو ایک زمانہ میں سلیمان ثانی خلیفہ ٹرکی کے زیرِ نگیں تھے۔ اب رفتہ رفتہ خود مختار و آزاد ہو جائیں گے۔ اور ان علاقوں میں اسلامی سلطنتیں پوری قوت و طاقت کے ساتھ قائم ہو جائیں گی۔ (یاد رہے کہ ۱۵۲۶ء میں جبکہ بابر نے پانی پت کے میدان میں فتح حاصل کر کے سلطنت مغلیہ کی بنیاد ڈالی اُسی سال سلیمان ثانی خلیفہ ٹرکی نے ہنگری فتح کیا اور رفتہ رفتہ جنوبی یورپ کے بہت سے علاقے سلطنت ٹرکی میں شامل کر لیے۔ خلیفہ کے دو سو بیچاس باقاعدہ گورنر تھے۔ اور سلیمانی ثانی نے اپنی بڑی اور وسیع سلطنت قائم کی تھی کہ جس کی مثال تاریخ عالم میں نہیں ہے) میں نے ان سب علاقہ جات کو نام بنام گنا کر جناب مولانا سے عرض کیا کہ ایک وقت وہ آنے والا ہے کہ اللہ و اللہ مسلمان دنیا کے سب سے بڑے رقبے پر اور تقریباً ان تمام ممالک پر قابض ہوں گے کہ جو سلیمان ثانی کے زیرِ نگیں رہ چکے ہیں اور اس میں انڈونیشیا اور ملائیشیا وغیرہ کا اور اضافہ ہو گا۔ میری یہ گفتگو سن کر جناب مولانا صاحب کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جس پہنچ پر ہم دونوں بیٹھے تھے اس سے اٹھ کر مجھ کو چٹا لیلہ ادا بار بار یہ کہتے تھے کہ آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔ اور انشاء اللہ وہ سب باتیں مستقبل قریب میں ظہور پذیر ہوں گی۔ جن کو آپ نے اس وقت تفصیل کے ساتھ

اپریل تا ستمبر ۱۹۲۹ء

جناب مولانا صاحب نے ہندوستان کے تقریباً ہر صوبے میں آل انڈیا مسلم یوگیشنل کانفرنس کے جلسے منعقد کرائے، جن سے قوم کو بے انتہا فائدہ پہنچا۔ لائسنس اسکول اور کالج سارے ہندوستان میں قائم ہو گئے۔ ان جلسوں میں بہترین قومی نظئیں پڑھی گئیں اور فاضل مقررین نے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے بارے میں اپنا اپنا اظہار خیال کیا۔ کانفرنس کی ان خدمات کی وجہ سے علی گڑھ کا نام سارے ہندوستان میں روشن ہوا۔ اس عظیم کام میں جناب مولانا صاحب کا بہت بڑا حصہ ہے۔

بڑی محنت کر کے ۱۹۴۵ء سے لے کر ۱۹۴۷ء تک کی ڈائریکٹری علی گڑھ اولڈ بوائے کے بارے میں تیار کی جو بے حد مفید ثابت ہوئی۔ کتاب "مسلمانوں کا روشن مستقبل" بڑی تحقیق کے ساتھ لکھی۔ اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن اور اقتصادی حالت کے تباہ کرنے میں جو کام انگریزوں نے کیا تھا اس کو خود ان کی خفیہ تحریروں کا حوالہ دے کر ثابت کر دیا۔

جب مولانا صاحب یو۔ پی میں صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے تو انھوں نے مسلم اوقاف کے سلسلے میں نہایت عمدہ خدمات انجام دیں۔ ان کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ گورنمنٹ برطانیہ کسی قیمت پر ان کا ووٹ نہ خرید سکی۔ اس سلسلے میں طرح طرح کی پیش کش بھی کی گئی، لیکن مولانا صاحب نے اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہ کیا۔ انہیں نہیں کیا۔

جناب مولانا صاحب دراز تک مسلم یونیورسٹی کی ایگزیکٹو کونسل کے ممبر رہے۔ اور کبھی بھی کسی موقع پر اپنے ووٹ کا

بیان کیا ہے، خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ تمام غلطی جتنے صرف آزاد مسلم سلطنتوں میں تبدیل ہو چکے ہیں بلکہ ان میں کہیں میں اک عظیم بین الاقوامی مسلم اتحاد رونما ہوا۔ جب کبھی میں یو۔ پی کے دور دراز اضلاع سے علی گڑھ آتا تھا میرا قیام جناب خان بہادر ڈاکٹر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب کے پاس ولایت منزل ہوتا تھا۔ اور جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب کا اور میرا کمرہ ایک دوسرے سے متصل ہوتے تھے۔ یہ سلسلہ ۱۹۲۹ء سے ۱۹۴۶ء تک برابر جاری رہا اس لیے مجھ کو جناب مولانا صاحب کے اخلاق حمیدہ اور کارہائے نمایاں کے بارے میں بہت کچھ واقفیت حاصل ہوئی۔

جناب مولانا صاحب کا لباس سادہ - غذا سادہ۔ خلوص بے انتہا اور قومی خدمت کا جذبہ عظیم المثال تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ میری قومی زندگی کی نشوونما سب سے زیادہ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی رہنمائی سے ہوئی ہے۔ سرسید احمد خاں صاحب علیہ الرحمۃ کے بارے میں فرماتے تھے کہ قومی جلسوں کا انتظام ہم نے ان سے سیکھا۔ اس سلسلے میں بڑی تفصیل سے گفتگو فرماتے اور یہ کہتے تھے کہ سرسید علیہ الرحمۃ جلسے کی تاریخ اور وقت سے جو بیس گھنٹے پیشتر ہال کو پورے طور پر آراستہ کر کے منتقل کر دیتے تھے۔ ایک جلسے کے بارے میں فرمایا کہ سرسید کی اسپیشل سن کر ایک انگلش پروفیسر جو انگلینڈ سے چند ہفتے پیشتر ہی علی گڑھ آیا تھا اور اردو زبان سے ملنے نام بھی واقفیت نہ رکھتا تھا۔ جلسے کے اختتام پر کہتے ہوئے سنایا کہ حقیقتاً بہت بہت بڑا آدمی ہے۔

فلاہستان نہیں گیا۔ ایک مرتبہ یہاں تک فوج آئی کہ مولانا حبیب اللہ خاں صاحب کی خوار کے خلاف موٹ دیا حالانکہ ساری جو کاساتھ تھا۔ ایک ہی مکان (ولایت منزلہ) میں رہتے تھے۔ بعد چلے کی شرکت کے لئے ایک ہی وکٹوریہ میں سوار ہو کر گئے۔ اور اسی وکٹوریہ میں ولایت منزلہ واپس ہوئی۔ ہمیشہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ میں خاں صاحب کو اپنے بڑے بھائی کی جگہ تصور کرتا ہوں۔ یہ رشتہ اس وجہ سے قائم ہوا تھا کہ مولانا صاحب کے بڑے بھائی صاحب جناب خاں صاحب (مولوی حبیب اللہ خاں صاحب) کے کلاس فیوڑہ چکے تھے۔ بوقت شام تقریباً ہر روز ظاہر میر ولایت حسین صاحب۔ مولوی حبیب اللہ خاں صاحب مولوی سید طفیل احمد صاحب اور دیگر معزز اولاد بوائز ولایت منزلہ میں جمع ہوتے اور مجھ کو بھی اکثر ان حضرات کے خیالات سے مستفید ہونے کا موقع ملتا تھا۔

یونیورسٹی سٹی ہائی اسکول تنہا اپنی کوشش سے قائم کیا اور ہمیشہ فیہر مولانا نے اس ادارے کا بہترین انتظام کیا۔ یورپی گورنمنٹ نے خفیہ طور پر ڈائرکٹر سرشتہ تعلیم کو لکھا کہ ایک ہندو اور ایک مسلم فیہر اسکول کا نام دے بیادری اور خاں بیادری کے خطاب کے لئے منجانب سرشتہ تعلیم یورپی بھیجا جائے۔ کافی چھان بین کے بعد جناب مولانا صاحب کا انتخاب خان بیادری کے لئے کیا گیا۔ اور پورٹ اس سبب میں گورنر کے پاس بھیج دی گئی کسی ذریعہ سے جناب مولانا صاحب کو اس کا علم ہو گیا سب کام چھوڑ کر فوراً ہی الہ آباد پہنچے اور ایک بند و ڈپٹی ڈائرکٹر کو جن کا نام غازیونہاں تھا۔ حیدرآباد میں ڈال کر بے حد کوشش کی اور ڈائرکٹر

سرشتہ تعلیم کو جو انگریز تھا اس پر آمادہ کیا کہ جناب مولانا کا نام فہرست خان بیادری سے واپس لیا جائے اور کوئی دوسرا مسلم فیہر اس اعزاز کے لئے منتخب کیا جائے اس سے صاف ظاہر ہے کہ اپنی قومی خدمات کے صلہ میں کسی شخص کی نام و نمود کو جناب مولانا صاحب پسند نہیں فرماتے تھے۔ خاموشی کے ساتھ ساری عمر قومی خدمات انجام فرماتے رہے اور اس بارے میں اپنی نظیر آپ تھے۔

شہر علی گڑھ میں محلہ قاضی پارہ میں ایک پرائمری اسکول قائم کیا اور اس اسکول میں پارچہ بانی کے شعبے پر بہت زور دیا۔ جناب مولانا مسلمانوں کے لئے ٹیکنیکل تعلیم کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے کہ گاندھی جی والی واردہا اسکیم جس کو جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب اور جناب پروفیسر غلام السیدین صاحب نے ترتیب دیا تھا اس وقت تک ہندوستان کے کسی حصے میں رائج نہیں ہوئی تھی۔ یہ بات میرے ذاتی علم میں ہے۔ کہ قاضی پارہ کے پرائمری اسکول کے بچے جنھوں نے چوتھی کلاس کے بعد کسی دوسرے اسکول میں داخلہ نہیں لیا تھیں اپنی پارچہ بانی کی صلاحیت کی بنا پر دو سو ڈھاسو تین سو چار سو روپے ماہوار تک اس زمانے میں کمایا کرتے تھے۔ جبکہ ایک گریجویٹ کو تنواریہ ماہوار کی نوکری حاصل کرنا دشوار تھا۔ اس سے اندازہ فرمائیے کہ جناب مولانا صاحب کس قدر دور اندیش اور صاحبِ ارادے تھے۔

علی گڑھ اولڈ بوائز میں جناب مولانا صاحب مرحوم و منور اپنے حسن اخلاق خلوص اور قومی خدمات کی بناء پر ایک عظیم ترین حیثیت کے مالک ہیں ان کو جس قدر بھی قریحِ غیب پیش کیا جائے کم ہے۔

جناب مولانا صاحب نے ایک نہایت مفید کام یہ انجام دیا کہ سید الطاف علی صاحب بریلوی کو جبکہ وہ حیات حافظ رحمت خاں کھہر کا غار بن گئے بریلی سے علی گڑھ لے آئے اور آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس میں ان کا تقریر بحیثیت سر دفتر جناب مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شردانی سے منظور کرایا۔ جناب مولانا کے ساتھ ساتھ سید الطاف علی صاحب بریلوی بھی انتہائی خلوص محنت و ہوش مندی کے ساتھ کانفرنس کی خدمت کرتے رہے۔ اور پاکستان بننے کے بعد یہاں کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی۔ اس کانفرنس نے سرسید گزٹنگ لکچر صبا عظیم الشان ادارہ قائم کیا۔ اس ادارے کے متعدد قومی جلسوں میں مجھ کو شرکت کا موقع ملا ہے اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ گزشتہ سال ایک جلسے میں جناب الان صاحب وزیر سرشتہ تعلیم صوبہ سندھ نے دو مرتبہ اپنی تقریر کے دوران ارشاد فرمایا کہ سرسید

گزنہ کالج سے بہتر کوئی دوسرا ادارہ ہمارے ملک میں نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کالج کے جلسوں کا حسن انتظام دیکھ کر علی گڑھ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی اکیڈمی آف ریسرچ تقریباً اسی کتابیں اسلامی تعلیم، تہذیب و تمدن کے سلسلے میں شائع کر چکی ہے۔ یہ بھی ایک بڑی ٹھوس اور قابل قدر خدمت ہے۔ رہا یہی رسالہ "الحکم" بڑی خوبی اور بڑی کامیابی کے ساتھ علی۔ ادبی اور ثقافتی خدمات انجام دے رہا ہے۔ مجدد اللہ کانفرنس کی لائبریری میں اس وقت کتابوں کا نہایت بڑا ذخیرہ ہے۔ رہنمایان قوم کے فوٹو گراف جو لائبریری ہال میں لگائے گئے ہیں۔ ان کو دیکھ کر قوم کا ہر فرد بے حد متاثر ہوتا ہے۔ اس عظیم لائبریری کو مددگار دوم سے ہماری قوم کے بچے دیگر اہل ذوق برابر مستفیض ہو رہے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس زندہ باد۔ پائندہ باد۔

اے علی گڑھ

اے علی گڑھ! اے جہان قسمت دبستان کہن
اے کہ شمع فکر سے تابندہ تیری انجمن
تیرے پیانوں میں لرزاں ہے شراب علم و فن
حشر کے دن تک پھلا پھولا رہے تیرا چمن
معلیٰ مینا سے روشن تیرا میخانہ رہے
رہتی دنیا تک ترا گردش میں پیماں رہے جو حق علم آبادی

سرسید کی تعلیمی خدمات

از جناب محمد حسین خاں زیری ایم اے (علیگ)

حاصل ہوئی پھر ۱۷۶۷ء میں کینیا اور شاہ عالم کے درمیان معاہدہ
الابادہ کے بعد تو گریا کینی کی حکومت کا آغاز ہوا ابتدائی دور میں کینی نے
مسلمانوں کا نظام تعلیم قائم رکھا اور اسی کے تحت ملک میں ایک مدرسہ
قائم کیا پھر ۱۷۸۳ء میں ہندوؤں کے لئے اسی قلم کا ایک مدرسہ بنایا
میں قائم کیا گیا۔ ۱۷۹۷ء میں یہ تحریک چلتی گئی کہ ہندوستان میں
کو انگریزی پڑھانی چلے۔ بحث و مباحثہ کے بعد ۱۸۰۷ء میں ایک
تعلیمی کمیٹی کی تشکیل ہوئی اور اس طرح کینی نے محکمہ تعلیم کا بنیاد کیا ۱۸۳۷ء
میں کینی نے انگریزی تعلیم کی اشاعت کو اپنا مقصد بنالیا ۱۸۳۷ء
میں فارسی کو مدرالتوں اور دفاتر سے خارج کر دیا گیا۔ ۱۸۳۷ء
میں یہ طے کر دیا گیا کہ انگریزی خواندہ کو سرکاری ملازمتوں میں ترجیح دی
جائے گی۔ پالیسی کی اس تبدیلی کا سب سے زیادہ اثر مسلمانوں پر پڑا۔
جیسا کہ ڈاکٹر منٹروانی کتاب ”موسمہ ہمارے ہندوستان مسلمان“
میں لکھتے ہیں :-

اپنی مملکت کی اولیٰ پختہ سراں میں ہم نے اپنے نفعی
عہدیدار تیار کرنے کے لئے مسلمانوں کے اس نظام
تعلیم کو جاری رکھا اور حتیٰ ہی ایک نسل تیار ہو گئی
ہم نے مسلمانوں کے نظام تعلیم کو اٹھا کر پیچھے دیا
جس سے مسلمان نو جوانوں کی ملازمت کے تمام راستے
مسدود ہو گئے۔“

مسلمان اپنے کمزور کٹاؤں میں جہاں بھی تھے فتوحات کے بعد
مساہدہ کی تعمیر کا کام بھی جاری کیا ان ہی مساہدہ میں بسا اعلیٰ علم پھیلانے
تعلیم کو جو مخصوص طبقوں کی جاگیر بن گئی تھی عام کر دیا ہندوستان میں
بھی یہی ہوا۔ فتوحات کا دور ختم ہوا تو مساہدہ تعمیر ہوئے اور ہر چھوٹے مدرسہ
قائم کر دیا گیا مساہدہ کے علاوہ امرا و سلاطین کے معبودوں اور نژادگان دین
کی خانقاہوں میں بھی مدرسے قائم کر دیے جاتے تھے اور حکومت وقت
ان کی سرپرستی کرتی تھی اور امرائے دہلی بھی تعلیم کے لئے اوقاف قائم
کرتے تھے تاریخ گواہ ہے کہ ہندوؤں کے ہندو حکومت میں صرف دہلی میں
ایک ہزار مدرسے تھے بغیر مسلم موزن بھی معتدین ہیں کہ مسلمانوں کے دور
میں تعلیم کی ترویج کا اہتمام تھا۔ کپتان ہٹن لکھتا ہے کہ عبدالملک میں
سندھ کے شہر ٹھٹھہ میں چار سو مدرسے مختلف علوم و فنون کے جاری تھے
ایک موضع ٹکس مور لکھتا ہے کہ برطانوی عہد سے قبل صرف پنجاب میں انہی
ہزار مدرسے قائم تھے اور وسط چالیس ہزار کے لئے ایک مدرسہ تھا
سر آرلڈ نے ۱۸۵۷ء کی تعلیمی رپورٹ میں لکھا ہے کہ پنجاب میں تعلیمی
میدان مسلمانوں کے قبضے میں تھا اور ہندو مسلم سب ان میں تعلیم حاصل
کرتے تھے۔

اٹھارویں صدی میں انگلستان کے تاجروں کی بغاوت شروع
ہوئی اور تاجروں کے ایک گروہ نے اقتدار حکومت حاصل کر لیا اس کی
دستبرداری ہوئی جبکہ ایٹ انڈیا کمپنی کو میلان پلاسی میں فتح

یہ عنوان ”اتماس مجذمت ساکنان ہندوستان درباب ترقی تعلیم اہل ہند“ شائع کیا اور ایک ادارہ ”سوسائٹی فک سوسائٹی“ کے نام سے قائم کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ اہل وطن میں مغربی علوم کا مذاق پیدا کیا جائے سوسائٹی کے جلیوں میں علمی مضامین پر لکھ کر دے جائیں عوام کے خیالات حکومت پر اخبار کے ذریعہ ظاہر کئے جائیں اور یہ اخبار انگریزی اور اردو زبانوں میں شائع ہوا ہے۔ ان کی کوششوں سے ہندو مسلمان اور انگریز اس کے ممبر بنائے گئے تاکہ قومی مفادات کے حصول کے لیے من مہی تعصب سدھارے۔ ہندو مغربی علوم کی کتابوں سے ہندوستانی فائدہ اٹھائیں اور ان کے ترجمے کیے جائیں تینوں اقوام کے اصحاب نے اس سوسائٹی کی ممبری قبول کی۔ برطانوی ہند میں یہ پہلا ادارہ تھا جو رفاہ عامہ کے لیے سرسید کی مساعی سے قائم ہوا سرسید نے غازی پور میں بھی ایک اسکول قائم کیا اس کے لیے عوامی چندہ سے سترہ ہزار روپے جمع ہوئے اور عمارت تعمیر ہوئی اس اسکول میں فارسی عربی سنسکرت اردو اور انگریزی کی تعلیم کا اہتمام کیا گیا اور یہ اسکول مختصر ہائی اسکول سے موسم ہرگز مشہور ہوا۔

۱۸۶۷ء میں سرسید کا تبادلہ علی گڑھ ہو گیا اس لیے سوسائٹی کا دفتر بھی وہیں منتقل ہو گیا انگریزی کتب کے تراجم اور علمی لکچروں کا سلسلہ جاری رہا۔ سوسائٹی کے لیے ایک عمارت بھی تعمیر ہوئی۔ سوسائٹی کا اخبار ”انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ شائع ہوتا رہا جس میں ایک کالم انگریزی اور ایک کالم اردو کا ہوتا تھا ۱۸۶۶ء میں سرسید کی تحریک پر یوپی میں تعلیمی کمیٹیاں قائم ہوئیں اس کے ممبر وہ زمیندار تھے جو تعلیمی ٹیکس ادا کرتے

اس جدید نظام تعلیم کو روز بروز ترقی دینی لگی۔ اس دور کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ عیسائی شہری کثیر تعداد میں آ گئے اور انھوں نے مدارس قائم کر دیے جہاں عیسائیت کی تبلیغ کی جاتی تھی اور کئی عہدیداران پادریوں کی حوصلہ افزائی کرتے تھے مسلمان اقتصادی طور پر بھی بہت بہتر ہوئے باہر سے تجارت پر بند واد اور انگریز قابض تھے اور اب مسلمانوں کے لیے سرکاری ملازمت میں بھی کوئی حصہ نہ تھا ان حالات میں ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ برپا ہو گیا اور اس کے نتیجے میں مسلمانوں کی تباہی انتہا کو پہنچ گئی اور بغاوت کا الزام مسلمانوں کے سر منڈھ دیا گیا۔ ہندو اور انگریز متحد ہو گئے حکومت متعصب تھی بنگال میں مسلم اوقاف سے ہندوؤں کی تعلیم ہونے لگی۔

۱۸۵۷ء میں اہل ہند کو شکست ہو گئی تو اس وقت سرسید مسلم قوم کے لیے جانے میں کرمفہ مشہور ہوئے اور ہر گز انھوں نے اہل لوہنا شہرہ آفاق رسالہ ”اسباب بغاوت ہند“ لکھ کر میران پارلیمنٹ کو لندن روانہ کیا اس میں علاوہ دیگر مسائل کے قوم کی تعلیم کا مسئلہ بھی پیش نظر رکھا انھوں نے قوم کی بقا کے لیے انگریزی تعلیم کو ضروری سمجھا ان کے مخالفین ان کے متعلق جو چاہیں کہیں لیکن اگر اس زمانے کے حالات کو پیش نظر رکھا جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس وقت اس نظام تعلیم کو قبول کرنے کے سوا چارہ نہ تھا کیونکہ دیگر اقوام حکمران قوم سے تعاون کر کے تعلیمی میدان میں بہت آگے بڑھ گئے تھے۔

سرسید کی تعلیمی خدمات کی ابتدا ۱۸۵۹ء سے ہوتی ہے انھوں نے ملو آباد میں ایک اسکول قائم کیا جس کے اخراجات کے لیے اپنی دودھ کاین وقف کر دیں ۱۸۶۳ء میں ان کا تبادلہ غازی پور ہو گیا یہاں انھوں نے ایک مضمون

تھے اور سکول تعلیم کے افراد بھی ان کے ممبروں کرتے تھے سرسید کو بہت جلا کر کیٹی کے ارکان یوں ہی حکام اراکین سے محبوب رہتے ہیں اور کیٹی میں بول نہیں سکتے تو انھوں نے ایک یادداشت حکومت کو بھیجی جس میں لکھا کہ :-

”جس غرض سے کمیٹیاں قائم ہوئی تھیں وہ پوری نہیں ہوئی کیونکہ یورپین ممبر ہندوستانی ممبروں کو مخالف فریق تصور کرتے ہیں اور ان کو شکست دینا اپنا قوی حق جانتے ہیں اور ہندوستانی ممبر کیٹی میں ان ممبر کی صورتوں کی مانند معلوم ہوتے ہیں جو مادام تساد کی نمائندگی گاہ میں تھیں“

سنہ ۱۸۸۵ء میں سرسید نے برٹش انڈین ایسوسی ایشن کی طرف سے ایک درخواست گھنڈر جزل کی خدمت میں پیش کی جس کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) اعلیٰ تعلیم کا ایک ایسا ادارہ قائم کیا جائے جہاں بڑے بڑے علوم و فنون کی تعلیم دی زبان میں ہو کرے۔

(۲) دیسی زبانوں میں ان مضامین کا امتحان ہو کرے جس میں کہ طلبہ کلکتہ یونیورسٹی میں انگریزی میں امتحان دیتے ہیں۔

(۳) جو سند انگریزی میں امتحان دینے والوں کو دی جاتی ہے وہی دیسی زبانوں میں امتحان دینے والوں کو دی جائے۔

(۴) اردو فیکلٹی یا تو کلکتہ یونیورسٹی میں قائم کی جائے یا دیسی زبانوں کو سندھی، گجراتی، مہاراشٹری میں قائم کی جائے۔

اس درخواست میں یہ بھی لکھا تھا کہ ترجمے کا کام سائنسی نگاروں کے انجام دے گی۔

سرسید نے قیام لندن کے دوران ایک کتابچہ انگریزی زبان میں شائع کر لیا جس میں ہندوستان کے نظام تعلیم کے نقائص بیان کیے گئے تھے اور مسلمانوں کے لیے ایک یونیورسٹی کی تجویز کی گئی تھی۔ جس کا ذریعہ تعلیم اردو ہو لیکن سید محمود جو اس یونیورسٹی اسکیم کے مصنف تھے ان کا خیال تھا کہ یورپ کی آنے والی علمی ترقیات کا ساتھ تراجم نہیں دے سکیں گے لہذا یونیورسٹی کلکتہ تعلیم انگریزی ہی رہی۔ سرسید نے اپنا انگریز خطاب اور سید محمود کی مدد سے جرمن میں اور تجویزیں لندن میں پیش کر کے تھیں ان کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) ایسی تدبیریں کی جائیں جس سے مسلمانوں کے دل سے تعصب دور ہو جائے اور یورپین سائنس و لٹریچر کا پڑھنا جسے وہ کفر سمجھتے ہیں اس خیال کو ان سے دور کیا جائے۔

(۲) خود مسلمانوں سے پوچھا جائے کہ یورپین سائنس اور لٹریچر کیسے نہیں پڑھتے اور اس میں کیا اندیشے کی بات ہے

(۳) کالج کے لئے چندہ جمع کیا جائے اور جب موقع ملے علیحدہ میں کالج قائم کیا جائے۔

(۴) مسلمانوں میں قومی اتحاد، قومی ہمدردی کا جذبہ بھلا دیا جائے کیونکہ یہی قومی ترقی کا اہل ترینہ ہے اور سب سے مقدم کام ہے کہ وہ مسلمان ہی رہیں اور اسلام کی حقیقت ان کے دل میں قائم رہے اس لیے ضروری ہے کہ انگریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہو اور

حقانہ مذہبی میں انھیں نہ کر دیں اور تاریخ اسلام اور مذہب اسلام سے انھیں آگاہ کریں جس کے سبب عرب کے کل باشندے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر ایمان لائے۔

(۱۵) مسلمانوں کو اخوت اسلام کا سبق دیں اور بتائیں کہ اخوت اسلامی ایک چیز ہے جو نبی اخوت سے بھی زیادہ مستحکم ہے۔

(۱۶) ہم کو ان میں قہی ہمدردی پیدا کرنا چاہیے۔
 قہی ہمدردی کا پیدا ہونا ہجر اس کے خطر کے غلے
 مسلمان بچوں کو ہم ایک جگہ جمع کریں وہ سب مل کر
 ایک جگہ میں ایک جگہ پڑھیں اور ایک ساتھ
 کھائیں اس مطلب کے لئے ہم کو ایک بولڈ ڈنگ
 ہاؤس بنانا چاہیے جس میں کم سے کم ایک
 ہزار طلبہ کالج کلاسوں کے رہ سکیں اور
 ان میں باہمی اخوت اور بھائی بندی پیدا
 ہو۔

مسلمہ لو میں جب سرسید کے خطرہ محسوس ہوا کہ پنجاب میں علوم شرقی کو فروغ دینے کے بہانے سے انگریزی علمی تعلیم کو کم کرنے کی جتنیں ہیں جو رہی ہیں تو انھوں نے اس کی مخالفت میں نہایت زوردار مضامین شائع کئے جو بقول مولانا شبلی ان کے تین ہزار ڈراؤنگل تک پہنچ گئے اور ان کے قلم نگاروں میں جو کہ صدیوں سے شرقی تعلیم کے حامی رہے تھے پھر جب ان کے قلم نگاروں نے شرقی تعلیم کے کھٹکے کھٹکے سے انھوں نے اس کی بھی شدید مخالفت کی۔

یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ سرسید علوم شرقی کی تعلیم کے

مخالف تھے اور بعض لوگ یہ اعتراض کرتے تھے کہ یہ بات نہیں ہے وہ ہرگز علوم شرقی کی ترقی کے مخالف نہ تھے بلکہ ان کا مقصد یہ تھا کہ علوم مغربی جن کا حاصل کرنا نہایت ضروری تھا محض علوم شرقی کی ترقی کے بہانے ختم نہ کئے جائیں ان کا اصرار تھا کہ علوم شرقی کی تعلیم و ترقی کا انتظام مسلم اوقاف سے کیا جائے۔ چنانچہ امرتسر میں ایک تقریر کے دوران فرمایا:

مسلمانوں کو یہ بھی لازم ہے کہ عربی زبان کی تعلیم نہ چھوڑیں، یہ ہمارے باپ دادا کی مقدس زبان اور ہمارے قدیم ملک کی زبان ہے جو فصاحت و بلاغت میں سب سے زیادہ زبانوں میں لائق ہے مگر افراط و تفریط نہ ہو۔ اس زبان میں ہمارے مذہب کی ہر باتیں ہیں لیکن جب کہ ہماری معاشی، مذہبی، تعلیمی، سماجی، سیاسی امور ہمارے ہونے کے ذرائع ہیں بلکہ ہمارے مسائل ہیں انسان بنانے کے وسائل انگریزی زبان کی تعلیم میں ہیں تو ہم کو اس طسٹف کو چھوڑنا چاہیے۔

نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کو ایک خط کے لکھتے ہیں کہ:-

”میں یہ تدبیر چاہتا ہوں کہ علوم عربیہ اور درس کتب مذہبی جو معدوم ہوتا جاتا ہے کسی طرح قائم رہے اگر عربی فارسی ہم میں سے معدوم ہو جائے تو اسی کے ساتھ ہماری قومیت بھی معدوم ہو جائے گی۔“

مسلمہ لو میں جب انھوں نے محمد علی انگریز کی طرف سے

قائم کی تو اس کے مقاصد میں ایک مقصد یہ بھی تھا۔

معلوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علماء ہند
جانباً بلور خود دیتے ہیں اس کو تقویت دینا
اور اس کو دستور قائم و جاری رکھنے کی کتاب

تہذیبیہ علم میں لانا

کانفرنس کے اجلاس میں یہ بحث ہوئی کہ اوقات
کاروبار مغربی تعلیم پر بھی مہرت کیا جائے تو سرسید نے اس کی شد
سے مخالفت کی۔ یونیورسٹیوں میں علوم مشرقی کی تعلیم کے
وہ اس وجہ سے مخالف تھے کہ یہ علوم جو قدیم سے ملنے
ہیں ان کے ساتھ مذہبی تعلیم اور مذہبی مسائل ایسے مخلوط
ہیں کہ انھیں جدا نہیں کیا جاسکتا، لہذا اگر اس چیز کو
خارج بھی کیا جائے تو جو شخص علوم مشرقی کا خواہاں ہے۔
اسے پس نہ رہیں گے گا۔ اور مانگ کرے گا تو مسلمانوں میں اس
کی وقعت نہ ہوگی۔

لندن میں تعلیم و تربیت کے نتائج دیکھ کر ان کا دل بے چین
ہونا عام کاش ان کے ملک میں بھی ایسے ہی شائستہ اور
تعلیم یافتہ ہوتے۔ ایک خط میں ہمدت دل سوزی کے محسن الملک
کو لکھتے ہیں:-

”افسوس ہے کہ مسلمان ہندوستان کے ڈوبے
جارہ ہیں اور کوئی ان کو نکالنے والا نہیں
ہائے افسوس امرت تھوتے ہیں اور زہر
بھگتے ہیں۔ ہائے افسوس! یہ پکڑنے والے
کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں اور مگر کے منہ
میں ہاتھ دیتے ہیں۔ اے بھائی ہمدن!
کچھ فکر کرو اور یقین بان کو کہ مسلمانوں کے
ہونٹوں تک پانی آگیا ہے اب ڈبے میں

بہت کم فاصلہ ہے۔ اگر تم یہاں آتے تو دیکھتے
تربیت کس طرح ہوتی ہے اور تعلیم اولاد
کا کیا قاعدہ ہے اور علم کیونکر آتا ہے اور
کس طرح بد قوم عزت حاصل کرتی ہے،

انشاء اللہ تعالیٰ میں یہاں سے واپس آ

کر سب کچھ کہوں گا در دروں گا۔“

لندن سے واپسی پر سرسید نے ”لیٹیٹی خواستگار
ترقی تعلیم مسلمانان“ خاتم کی اس کمیٹی کا آغاز بھی اس طرح
کیا گیا کہ ابتدا میں انھوں نے ایک ”اتحاد بخیرت اہل اسلام
وحکام ہند درباب ترقی تعلیم مسلمانان“ طبع کر کے شائع
کیا جس میں مدرسی مدارس، کالجوں، یونیورسٹیوں کے
فوائد کا ذکر کر کے اس بات پر افسوس ظاہر کیا تھا کہ:-

”فی الحقیقت مسلمان طالب علم بہت کم ہیں

جو سرکاری سکولوں اور کالجوں سے مستفید
ہوتے ہیں خصوصاً اپر انڈیا یعنی شمالی ہندوستان
میں جہاں کے کل طالب علموں میں سے مسلمان
طالب علموں کو فی صدی تین سے زیادہ نسبت
نہیں ہوگی۔ پس یہ بات بلاشبہ کانوں
کو عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اور اس غفلت
اور قلت کے اسباب اور وجوہات دریافت
کرنے کی خواہش کو اشتغال دیتی ہے مجھے
یقین کامل ہے کہ ہندوستان میں کوئی مسلمان
نہیں ہے جو اپنے ہم مذہبوں کو ایسی
حالتِ تاسف خیز پروردگار سے افسوس نہ کرتا
ہو اور ان کی ترقی کا دل سے خواہاں نہ ہو

لیکن تا وقتیکہ اس مرض کے اصلی اسباب دریافت نہ ہوں اس کا کوئی موثر علاج نہیں ہو سکتا سب سے عمدہ بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس امر کی تحقیقات ہو۔

عرض انھوں نے ایک کمیٹی قائم کی اور ایک اشتہار اخبارات میں دیا گیا کہ اہل علم مسلمان اس مضمون پر پمفلٹ تحریر کریں کہ مسلمان طالب علموں کا سرکاری مدارس میں اس قدر کم داخل ہونے کے وجوہات کیا ہیں اور ان کے رفع کرنے کی کیا تدبیریں اختیار کی جائیں۔ اس اشتہار کے جواب میں بیشتر مضامین موصول ہوئے جن میں مضمون نگاروں نے وجوہات مشکلات اور علاج کی تجاویز پیش کر دیں۔ تین مضمون نگاروں کو بالترتیب ۵۰۰ - ۳۰۰ - اور ۱۵۰ روپے انعام دیا گیا۔

سر سید ہامنش تھا کہ مسلمانوں کے لیے ایک یونیورسٹی قائم کریں لیکن جب حکومت نے یونیورسٹی کی اس راہ سے انکار کر دیا تو مجبوراً انھوں نے کالج ہی پر اتفاق کیا لیکن یونیورسٹی کا خیال انھوں نے ترک نہیں کیا گورنر اور اس میں ایک تقریر کے دوران فرمایا:

”ہندوستان کی ترقی اس وقت ہوگی جبکہ اپنے باہمی چہنچہ اپنے انتظام، اپنی قوت سے بلا مداخلت گورنمنٹ اور اس کے افسر کے اپنی خود سری اور اپنے مرضی کے موافق اپنے بچوں کی تعلیم کریں گے“

مشرقی اسکولوں کا حوالہ دیتے ہوئے ایک تقریر میں یوں گویا ہوئے:-

مسلمانوں کو یہ شرم نہیں آتی کہ مشنری تعلیم میں وہ اپنے لڑکوں کو بھیجتے ہیں ان کو خوش پیدا نہیں ہوتا۔ ان کو غیرت نہیں آتی۔

پہلے تو ۱۸۷۷ء میں علی گڑھ میں ایک سکول قائم کیا گیا اور پھر ۱۸۷۷ء میں کالج کی ابتدا ہوئی جس کا سنگ بنیاد لارڈ لٹن گورنر جنرل نے رکھا۔ دینیات کی تعلیم کے لیے شیوخ اور سنی علماء کی دروکیٹیاں قائم کی گئیں نماز میں حاضری لازمی تھی اور کلاس میں ترقی کے لیے دینیات میں پاس ہونا لازمی رکھا گیا ۱۸۸۷ء میں قرآن مجید کا درس بھی داخل نصاب کیا گیا۔ چھوٹی عمر کے طلباء روزانہ دو آیات یاد کرتے تھے اور بڑی عمر والوں کو معنی اور تفسیر بتائی جاتی تھی جن سال میں عموماً ترجمہ قرآن پورا ہو جاتا تھا۔ ان طلباء کے لئے جن کے پاس ایم اے میں عربی ہو ایک سالہ سیرت پاک پر عربی میں لکھوایا گیا اور ان کے لیے جن کا مضمون فارسی ہو اسی سال کا ترجمہ فارسی میں کیا گیا۔ اسکول کے طلباء کے لیے ایسے سالے کر اردو میں لکھوایا گیا۔

۱۸۸۲ء میں لکچریشن کمیشن کے سامنے سر سید نے

شہادت دی جہاں مسلمانوں کی تعلیم پر بہت زور دیا۔ ذریعہ تعلیم کے متعلق انھوں نے کہا کہ ایسے مدارس میں جہاں مقصد اعلیٰ تعلیم نہ ہو کل تعلیم دہی زبان میں دی جائے لیکن ایسے مدارس میں جہاں مقصد اعلیٰ تعلیم ہو ذریعہ تعلیم انگریزی ہی ہو۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ جب تک خرد لوگ اپنی تعلیم کا اہتمام اپنے ہاتھ میں نہیں لے اس وقت تک ان کی مناسب تعلیم نہ ہو سکے گی پس یہی مفید ہے کہ حکومت ملکی تعلیم کا کل انتظام لوگوں پر چھوڑ دے اور خود اس میں بالکل مداخلت اندازی نہ کرے انھوں نے یہ بھی کہا کہ

کو کوئی گرفتار نہ کیا جائے کہ وہاں قریب میں کوئی مشن اسکول ہے۔ جو لوگ مشن اسکولوں میں اپنے بچوں کو تعلیم دلاتا نہیں چاہتے وہ اپنے اسکول کو پس اور حکومت مالی امداد دے، سرسید نے یہ بھی کہا کہ نصاب میں مضامین کا بھر مار ہے لہذا کسی مضمون میں لیاقت پیدا نہیں ہوتی اور کوئی مصنف پیدا نہیں ہوتا۔ ایک فارسی شاعر ہے۔ نیم حکیم خطہ جان اور نیم ملا خطہ ایمان پس یہی حال ان اسکولوں اور کالجوں کی تعلیم مانتے لوگوں کا ہے۔

فقیر یہ کہ سرسید کی زوردار شہادت کا بہت اثر ہوا اور کمیشن نے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے جو سفارشات پیش کیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) حکومت دیسی مدارس کی تعداد کرے۔
(۲) مسلمانوں کی تعلیم کے اخراجات مقامی بلدیہ یا صوبائی حکومت برداشت کرے۔
(۳) پرائمری اور مڈل اسکولوں میں ذریعہ تعلیم اردو ہو۔

(۴) مسلمان طلباء کو وظائف دیئے جائیں اور فیس میں رعایت کر کے ہمت افزائی کی جائے۔
(۵) نادرل اسکول بھی قائم کیے جائیں۔

(۶) ایسے مدارس جو مختلف پے چل رہے ہیں وہاں مسلمان مدرس مقرر ہوں۔

(۷) پرائمری مڈل اور ثانوی امتحانات کی بنا پر مسلمان طلباء کو اسکالرشپ دیئے جائیں۔

(۸) صوبائی حکومتیں ملازمتوں میں مسلمانوں کا خاص خیال رکھیں۔

کالج کو قائم ہونے جب سے برس برس ہنگامے تو سرسید کس اس کی طرف سے کچھ لطیفان ہو گیا ایک کالج تمام سکولوں کے لیے کافی نہ تھا اب سرسید نے ۱۸۸۵ء میں عثمانی کونسل کا نفرنس کی بنا ڈالی اس کے مقاصد حسب ذیل قرار پائے۔

(۱) مسلمانوں میں مغربی تعلیم کو اعلیٰ درجوں تک پہنچانے میں کوشش کرنا۔
(۲) مسلمانوں کی تعلیم کے لیے جو انگریزی مدرسے مسلمانوں کی طرف سے قائم ہوں ان میں مذہبی تعلیم کے حالات کا پتہ دلانا اور تا بمقدور رد عمل کے اس تعلیم کے انجام کی کوشش کرنا۔

(۳) علوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علمائے اسلام جا بجا بطور خود دیتے ہیں ان کو تقویت دینا اور قائم و جاری رکھنے کی تدابیر عمل میں لانا۔
(۴) جو تعلیم قدیم طرز پر مکتبوں میں ہی جارہی ہے اس کے حالات کی تحقیق کرنا اور توسیع و ترقی کی تدابیر کرنا۔

اس کانفرنس کے اجلاس ہر سال ملک کے مختلف حصوں میں ہونے لگے اور مسلمانوں میں تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا۔ ہر سال اکابر اور ماہرین تعلیم عوامی اجتماعات میں ہفتے میں کسی شہر میں جمع ہوتے اور مسلمانوں کے تعلیمی مسائل پر غور و خوض کرتے اور حکومت کے سامنے مطالبات پیش کرتے تھے۔ اس مفید ادارے نے مسلمانوں کو جدید تعلیم کی طرف مائل کرنے میں بہت کام کیا چنانچہ جلد جگہ جگہ مسلمانوں کے نئے نئے اسکول قائم ہونے لگے۔ انارڈ میں جہاں انگریزوں نے جو سرسید کے ساتھیوں میں تھے اسلامی اسکول کی بنیاد

ذاتی جو ترقی کے لئے کالج ہو گیا۔ اسی طرح اگر وہ میں ملے
سعید احمد مدبروری نے شعیب محمد اسکول جاری کیا جو انٹر
کالج ہو گیا اور ایک اسکول لڑکوں کے لئے قائم کیا جو صغیر مظہر
انٹر کالج کے نام سے موسوم ہے پشاور میں اسلامیہ کالج لاہور
میں سندھ مدرسہ اسی روشن چراغ کی کرنیں ہیں۔ لاہور انجمن
حمایت اسلام نے سکولوں کا جال پھیلا دیا۔ بمبئی کے مسلمانوں نے
انجمن اسلام قائم کی اور مسلمانوں کی تعلیم کا بار سنبھالا۔

سر سید کے نزدیک تعلیم کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی
ذہنی سطح بلند ہو اور معاشرتی اور اقتصادی حالت بہتر
ہو۔ وہ چاہتے تھے کہ قوم میں ایک عام علمی فضا پیدا ہو
جائے لکھنؤ میں ایک تقریر کے دوران انھوں نے فرمایا:-

”اے دوستو مجھے یہ بات کچھ زیادہ خوش
کرنے والی نہیں ہے کہ کسی مسلمان نے بی۔ اے
یا ایم اے کی ڈگری حاصل کر لی۔ میری خوشی
قوم کو قوم بنانے کی ہے۔“

۱۸۸۶ء میں مدرسہ العلوم کے طلباء کو مخاطب کر کے
انھوں نے فرمایا:-

”یاد رکھو سب بچا کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
ہے اس پر یقین کرنے سے ہماری قوم ہماری
قوم ہے۔ اگر تم نے سب کچھ کیا اور اس
پر یقین کیا تو تم ہماری قوم نہ رہے پھر
اگر تم آسمان کے تارے ہو گئے تو کیا پس
امیر ہے کہ تم ان دونوں باتوں میں علم اور
اسلام کے لئے جھگڑا کر جب ہی ہماری
قوم کو عزت ملے۔“

اسی طرح ایک بار ایک عام جلسہ میں مسلمانوں کو خطاب کیا:-

”اے دوستو ہماری پوری پوری تعلیم اس وقت
ہو گی جب کہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہو گی
یونیورسٹیوں کی خلائی ہے ہم کو آزادی ہو گی۔
ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے اور غیر
یونیورسٹیوں کی خلائی کے ہم آپ اپنی قوم میں
تعلیم پھیلائیں گے فلسفہ ہمارے دایں ہاتھ
میں ہو گا اور نچرل سائنس بائیں ہاتھ
میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا تاج

سر پر۔“

محبوب کے نامور عالم سر فگین نے سر سید کے متعلق ان
خیالات کا اظہار کیا ہے جو قارئین کے لئے باعث دلچسپی ہو گا:-

مصلیٰ یوسی کے اندھیرے میں مسلمانوں کو ایک
ایسے شخص کی ضرورت تھی جو ان کو روشنی میں
لے جائے اور ان کی شکستہ ذہنیاتی تعمیر نو
کرے۔ یہ شخص سر سید احمد خان کا شکل

میں نمودار ہوا۔ وہ سادگی، سچائی، عقلیت
مقصود کی مضبوطی، جذب دل کی گہرائی اور
ذاتی کشش جیسی خصوصیات کے حامل تھے
ان کا کوشش تھی کہ ان کی قوم جدید تعلیم
حاصل کرے۔ اس مقصد کو سامنے رکھ کر وہ
اپنے کام میں لگ گئے اور کئی سال تک مسلسل
محنت کے بعد کالج قائم کرنے میں کامیاب
ہو گئے جو ۱۹۱۲ء میں ترقی کے مسلم یونیورسٹی
بن گیا جیسے جیسے زمانہ گزرتا جاتا ہے اس عظیم
رہنمائی عظمت نمایاں ہوتی جاتی ہے۔“

ایجوکیشنل کانفرنس اور العلم سے میرے روابط

جناب اخلاص حسین زبیری
ایم اے

تیسری پاکستان کے کام میں عظیم حصہ لیا۔
العلم کے مدیر احوال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے
روت رواں سید الطاف علی بریلوی اسی تحریک کے ایک مقتدر
عہدار ہیں جو منقسم ہندوستان میں وہ اسی تحریک کے ایک
اہم ستون تھے اور ۱۹۵۱ء میں پاکستان اگر نہایت روح
فرسا حالات میں انھوں نے اپنی محبوب تحریک کا کام شروع
کیا۔ اگر ہم یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کامیابیاں مفت حاصل نہیں
ہوتیں بلکہ انسان کی جفاکشی اور خوش اعمالی کا نتیجہ ہوتی ہیں
تو سید صاحب موصوف نے جو تباہ کن کامیابیاں پاکستان
میں حاصل کیں مثلاً ”سرسید رٹرنز کالج“ کا قیام یوسف
سیموریل لائبریری کی تعمیر ایک نادار الوجود میوزیم کا قیام
لائبریری اور بیڈنگ روم کی قابل قدر سہولتوں کی فراہمی اور
کانفرنس کی گائیڈی آف ریسرچ کی نمائندگی کا کردار دیکھ کر
ان کی غیر معمولی جفاکشی اور اعلیٰ کارکردگی کا نتیجہ ہی سمجھی جائے گی
سید صاحب موصوف سے راقم کی پہلی ملاقات ایک ایک
معزز دوست اور ہم سایہ جناب قاسم علی خان ایڈووکیٹ
کے مکان پر شہزادہ میں ہوئی۔ مجھے یاد نہیں کہ سید صاحب
کس سلسلے میں وہاں تشریف لے گئے تھے۔ میں قاسم
علی خاں صاحب (مرحوم) کی غیبتوں سے متاثر تھا اور
تقریباً ہر اتوار کو ان سے ملاقات کرتا تھا۔ سید صاحب

جواز العلم جس مکتبہ فکر کی نمائندگی کرتا ہے اس کا مبداء
دینی سرسید رحمۃ اللہ علیہ کی غیر معمولی بصیرت اور دیدہ و رقبت ہے
سرسید رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی ۱۸۱۷ء سے شروع ہو کر
۱۹۵۸ء میں ختم ہوئی ہے۔ ۱۸۷۷ء کی جنگ آزادی کا پورا
زمانہ ان کی زندگی میں گزرا اس جنگ کا تباہ کاریوں کے بعد
مسلمان قوم کا شیرازہ بکھر چکا تھا مسلمان خواص نشست و
انتشار میں مبتلا اور عوام نہایت بے سروسامانی اور جمود
جہالت کا شکار تھے۔ سرسید نے اپنی حداد عقل سلیم سے
کام لے کر ایک ایسا طریقہ اختیار کیا جو خیر الامور و اسطہا کے
اسول پر مبنائیت کے جمود اور مغرب زدگی کے جنون سے مبرا
تھا۔ انھوں نے اپنے نظریہ کو پروان چڑھانے کے لیے ایک
زبردست تحریک برپا کی جو مسلمانوں کی بے عملی اور بے علمی کو
دور کرنے اور ان کے تقاضا اور جمود کو توڑنے میں بے حد
کامیاب رہی اسی تحریک کی بدولت شبلی، حالی، محسن الملک
اور وقار الملک وغیرہ کے علمی نازنامے وجود میں آئے اور آل
انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، سائینٹفک سوسائٹی جیلے دارو
اور تہذیب الاخلاق جیسے جرائد کی بنیاد پڑی اور سب سے بڑھ کر
یہ کہ مسلمانوں میں اسی تحریک کے زیر اثر ”آل انڈیا مسلم لیگ“
وجود میں آئی اور اسی تحریک کے مقتدر اور دیدہ کارکنوں نے مسلم
لیگ کو مسلمانوں کا واحد سیاسی ادارہ بنانے اور بعد ازاں تخلیق

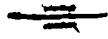
سے اذکی یہاں ملاقات ہوئے پر میں نے ایک ترجمہ کا ذکر کیا جسے
میں کسی رسالے میں شائع کرانا چاہتا تھا۔ وہ مولوی تیز الدین
صاحب (مرحوم) سابق اسپیکر قومی اسمبلی کے ایک انگریزی
مضمون "WHY RELIGION" کا ترجمہ تھا سید
صاحب نے بلا تاامل اسے شائع کرنے کا وعدہ فرمایا اور
اعلم کی اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۲ء کی اشاعت میں اسے بعنوان
"مذہب کی ضرورت کیوں ہے؟" شائع کر دیا گیا۔ اس
ہمت افزائی سے فائدہ اٹھا کر مہتمم نے اپنا ایک مضمون "CULTURE AND ANARCHY"
"آئین پر ایک نظر" شائع کرایا۔ اس کے بعد سید صاحب
نے راقم کو کتاب "PRINCIPLES OF TEACHING" کا ترجمہ کیا اور وہ
کے ترجمے میں شریک کیا۔ وہ ترجمہ کتاب "ثقافت و
انتشار" کی شکل میں شائع ہو چکا ہے اور اب قابل اس کی
دوسری طبع کی تیاری ہو رہی ہے بعد ازاں "PRINCIPLES
OF TEACHING" کا ترجمہ راقم نے کیا اور وہ
"اصول تدریس" کے نام سے شائع ہوا۔ ۱۹۵۵ء میں
کانفرنس کے صدر محترم ممتاز حسن صاحب (مرحوم) کی وفات
پر ایک تالیف کی کتاب کا ترجمہ راقم کے سپرد کیا گیا اور
اس پر تشریحات لکھنے کی فرمائش بھی کی گئی۔ کام مکمل
ہونے پر محترم ممتاز حسن (مرحوم) نے ترجمہ اور تشریحات
کی پسندیدگی سے متعلق ایک خط سید صاحب کو تحریر کیا
جس کی ایک نقل سید صاحب نے راقم کو ارسال فرمائی۔ وہ
بطور ایک ساری تفکیک راقم کے پاس موجود ہے۔ یہ کتاب
"عہد اسلامی میں علمی ترقی" کے نام سے شائع ہوئی ہے۔
۱۹۵۸ء میں سید صاحب نے نفسیات اطفال پر اردو
میں ایک کتاب لکھانے کا منصوبہ بنایا۔ اس مقصد کے لئے

انھوں نے پروفیسر ویدلن صدیقی کا ایک مسودہ حاصل کر لیا
وہ مسودہ ۱۹۶۲ء کی مطبوعہ ایک کتاب کا مکمل اردو ترجمہ
تھا اور قابل اشاعت نہ سمجھا گیا چنانچہ انھوں نے راقم نے یہ کتاب
اطفال پر لکھا تب سب کو نے کفرانہی راقم نے حریف دانشدہ کی کتاب
اور وہ پچھلے ہی نفسیات اطفال کے نام سے شائع ہو چکی ہے اس کتاب کو
وجود میں لانے کے لیے جو سماجی سید صاحب موصوف نے میں
وہ تعلیمی سرگرمیوں میں ایک ان کے غیر معمولی شوق و شغف کی
آئینہ دار میں اسی دوران میں ایک علمی کتاب "مذہب کے تعلیمی
نظریے" کے نصف حصہ کا راقم سے انگریزی زبان میں ترجمہ
کرایا گیا۔ اس کتاب کے نصف حصے کا ترجمہ جناب عظیم الدین
خان صاحب (مرحوم) سابق سیکرٹری سرسید گزٹ کالج کر
چکے تھے۔ اب وہ کتاب EDUCATIONAL CONCEPTS OF GREAT MEN
کے نام سے شائع ہو چکی ہے ۱۹۶۰ء میں ایک ضخیم کتاب "اصول
اساس تعلیم کی تیاری میں بھی راقم نے حصہ لیا تھا۔ اس کے
علاوہ جناب مرزا علی الفہر بلاس صاحب کے ۱۳ انگریزی
مضامین کا اردو ترجمہ بھی سید صاحب موصوف کی فرمائش
پر راقم نے کیا ہے۔ یہ تراجم کتاب "تاؤچی سندھ بابہ"
مطبوعہ ۱۹۵۸ء میں شامل ہیں اور معلوم ہوا ہے کہ اکثر
حضرات نے انھیں پسند فرمایا ہے ۱۹۵۸ء میں ترجمہ
پر نظر ثانی کا ایک اہم کام بھی راقم نے انجام دیا یعنی کتاب
"جمہوریت اور تعلیم" کی جلد دوم پر دوسری بار اس کے
کے لیے نظر ثانی کی ہے اور اب نظر ثانی شدہ کتاب
شائع ہو چکی ہے۔

اعلم میں تبصرہ اور خطوط کے علاوہ تقریباً

شش مضامین ماقم کے شائع ہوئے ہیں جن میں خاص یہ
ہیں۔ (۱) ہماری اخلاقی اور معاشرتی ناہمواریاں (۲) مذہب
کی اہمیت (۳) ایک انگریز کے متعقباتہ خیالات۔ (۴)
حضرت اکرمؐ کا ابدی پیغام (۵) بھارت اور پاکستان کا
تصادم وغیرہ بعض مضامین مرید العلم کی فرمائش پر لکھے گئے

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۵ء
جن کے عنوان یہ ہیں:- (۱) قدرتی گیس اور اس کی برکتیں
(۲) چٹاگانگ (۳) اسلام آباد ریونیوٹیجی۔ ایک مضمون نظم
کے ایک ذاتی سفر کے متعلق بھی شائع ہوا جس کا عنوان
ہے ”۱۹۶۶ء کا ایک سفر ج“



ڈاکٹر نذیر احمد

سید مرحوم

وہ اپنے وقت کا ایک فرد کامل بلکہ اکمل تھا کہ ہم میں کا ہر اک اعلیٰ سے اعلیٰ اس سے افضل تھا
خردمند دل کی صف میں سب متخوئے وہ کمال تھا غرض اسلامیوں کی فوج کا یڈر تھا جس نزل تھا
اب اس کے بعد لکھ رہے مگر افسر نہیں کوئی
بھٹکتا پھر رہا ہے قافلہ رہبر نہیں کوئی
یہ باتیں ہیں جو ہم نے افذکین مرحوم سید نہ سید بلکہ قوی رہنما و پرومٹڈ سے
وہ سمجھا تا رہا ہر طرح پر ہزل سے جدے و لیکن ہم رہے محروم اپنی عقلت اور جسے
وہ ہم پر جان دیتا تھا اسے دشنام ملتے تھے
یہ اپنی قوم سے اس کے تیس افام ملتے تھے
مگر وہ درمنہ قوم ایک کوہ تحمل تھا جو اس کے حق میں کانٹے تھے وہ آن دا گل تھا
مخالف پارٹی کا گو بہت سا شور تھا داخل تھا و لے اس کے ارادے میں نہ کچھ مطلق تزلزل تھا
کسی مطلب پہ کوئی دل نہادہ ہو تو ایسا ہو
جو بہت ہو تو ایسی ہو ارادہ ہو تو ایسا ہو
لاخود از مجموعہ نظم بے نظیرا

پاکستان میں تعلیم کا ماضی و حال

مصطفیٰ علی بریلوی بی کالم ایچ ای

اخراجات ہو رہے ہیں۔ یہ سب کچھ آزادی کی بدولت ممکن ہو سکا ہے۔ اس لیے ہم کو اپنی آزاد حیثیت کی قدر کرنا چاہیے۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ جس خدا نے ہم کو اس نعمت سے نوازا ہے، اودہ اس کو واپس بھی لے سکتا ہے۔

قیام پاکستان کے وقت ہماری مملکت میں پانچ صوبے تھے مشرقی پاکستان، سندھ، پنجاب، سرحد اور بلوچستان مشرقی پاکستان ہندوستان کی جارحیت کا شکار ہو چکا ہے، تاہم بحیثیت پاکستانی، ہم اپنے پھرے ہوئے ساتھی کو کیسے بعدا سکتے ہیں۔ لہذا اپنے تعلیمی مسائل کا ذکر کرتے ہوئے سب سے پہلے مشرقی پاکستان کے مسلمانوں کو تعلیمی کہانی، پیش کر رہی ہیں

مشرقی پاکستان (بنگلہ دیش)

ہمارے بنگالی مسلمان بڑے علم دوست و ادب پرست تھے۔ اپنی خوشحالی کے دمد میں انھوں نے اس کثرت سے جائیدادیں تعلیم کے واسطے وقف کیں کہ اس کی مثال پورے ملک میں مشکل دستیاب ہو سکے گی، انگریزوں نے مسلمانوں کو پس ماندہ رکھنے کا عزمنی سے ایک منظم قانونی دھاندلے کا ارتداد کیا، ظلم اور جبر کے ذریعہ ان کی جائیدادوں کو ضبط کر لیا۔ اس طرح وہ کمزور تھے خشک ہو گئے جن سے علم و ادب سبکدوش کی گنجائش ہی نہ تھی اس کے ساتھ ساتھ انگریزوں نے فارسی زبان کو مٹا دیا اور مدرسوں سے خارج کر کے بنگالی زبان سنسکرت رسم الخط میں

کچھ اصحاب کا خیال ہے کہ مسلمانوں نے پاکستان کا فوہ ایک وقتی جذبہ کے تحت بند کیا تھا، اس کے پس پشت ٹھوس عوامل کارفرما نہیں تھے لیکن جب ہم حقائق کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ انگریز اور ہندو کی سیاست سے امت مسلمہ ہندو کے مکمل تباہی سے بچنے کا واحد راستہ حصول پاکستان میں مضمحل اس سلسلے میں ہمارا برادران وطن سے مذہب، تعلیم، زبان اور اقتصادیات غرضیکہ ہر شعبہ میں زبردست اختلاف رہا۔ ہندو اکثریت کا مقابلہ تھا کہ انگریز اقتدار اعلیٰ اس کے حواس کو بے چین کر دیا اور اس طرح ملک آزاد ہو جائے۔ مسلمان کہتے تھے کہ پہلے حقوق کا تعین کرو۔ پھر آزادی کا منت ہے، لیکن انداز میں پھر مندھوں۔ ابہ کی صحبت میں ہم تعلیمی میدان میں مسلمانوں کی پس ماندگی، انگریز ہندو سازش اور مسلمانوں کی زبردست جدوجہد کا فخر خاک پر پیش کریں گے۔ مقصد یہ ہے کہ ہمارا موجودہ نسل کو یہ اندازہ ہو سکے کہ پاکستانی سرزمین میں تعلیم جدوجہد اور کتنے اعلیٰ مقاصد کے واسطے حاصل کی گئی ہے، اگر ہم جو سیز تان کر اپنے اچھے، اعلیٰ مقاصد کے حصول کے واسطے اربوں روپے خرچ کر رہے ہیں۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے مگر ہمارے بزرگوار کو حیرت نگیں رقم کے واسطے کیسی کیسی مصیبتیں اٹھانا پڑتی تھیں۔ اس وقت تعلیمی پیر و پور محنت و عوارب روپے کے درمیان

رائے کر دی۔ اس طرح بقول شیر بنگال مولوی فضل الحق مرحوم دو انگریزوں اور ہندوؤں نے مسلمانوں کو حکومت سلطنت سے گرا کر تھوپیادیں ڈال دی ہے۔

دو اور پورٹ، مسلم ایجوکیشن کانفرنس ۱۹۳۹ء کلکتہ)

ایک پیشین گوئی مولوی عبدالمکریم کلکتہ میں انسپکٹر آف اسکولز تھے۔ جب ہنگہ زبان مسلمانوں پر مسلط کی گئی تو جملہ بڑے نیکے مسلمان سخت پریشان ہوئے اور انھوں نے صروس کرنا کہ اس کارروائی کا مستقبل میں کیا نتیجہ برآمد ہوگا۔ ۱۹۴۹ء میں مولوی عبدالمکریم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس کلکتہ میں فرمایا۔

اس وقت اگر ہم ہنگہ زبان کی تیز رفتار ترقی کے ساتھ شریک ہونے اور اس میں اپنے علمی خزانے اور قومی محفوظات کو داخل کرنے سے غافل رہے تو ہم سب کو ایک دن مزدور کٹ افسوس منا پڑے گا۔

(محکمہ رپورٹ، اجلاس کانفرنس کلکتہ ۱۹۴۹ء)

چنانچہ صرف ۱۵ سال بعد ریورنہ بد آہنچا خدا بن لہ۔ درسی کتب کے ذریعے ہندو تہذیب و تمدن کی یلغار تہ ہمارے قوم کا ذہن ہی بدل دیا۔ اور ہم آج کل افسوس من رہے ہیں۔

مشرق و پاکستان میں مسلمانوں کو تعلیمی میدان میں پس ماندہ رکھنے کے واسطے تعلیم یافتہ ہندو قلمیہ انگریز کی سرپرستی میں بڑی کامیابیاں حاصل کیں۔ ایک معمولی سی مثال پرائمری ایجوکیشن ایکٹ کے ہے جو ۱۹۱۹ء میں پاس ہوا تھا اور جس کو صوبائی حالات کے وقت صوبائی اسمبلی کو قانونی شکل دینا پڑا تھا۔ جس کے نتیجے میں پس ماندہ علاقوں کے بچوں کو تعلیم کی سہولت میسر آئی۔ بنگال میں یہ قانون دس

گیارہ سال تک دفتر لال فیگن کی آڑ میں پاس نہیں ہو سکا۔ جب خواجہ ناظم الدین مرحوم کی کوشش سے سنہ ۱۹۳۲ء میں پاس ہوا تو بعد ازاں نہیں ہو سکا۔ کلکتہ یونیورسٹی مسلمانان بنگال کے واسطے ایک اثر ہا ثابت ہوئی۔ اس کا دائرہ کار بے حد وسیع تھا اور اسکولوں سے لے کر کالجوں تک محیط تھا۔ شیر بنگال مولوی فضل الحق کی ان زیادتیوں پر گہری نفرت تھی۔ انھوں نے اپنی وزارت کے زمانے ۱۹۳۹ء میں بورڈ آف سینڈرز کی ایجوکیشنل کابینہ پیش کیا، اس بل کی مدد سے نانہک اور اعلیٰ ثانوی مدارس کی کالجز کے نصاب و انتظامات کا کنٹرول کلکتہ یونیورسٹی کی اجارہ داری کے تحت ہونی چاہیے۔ بورڈ کے ہاتھ آجانا۔ جس میں قدرتی گورنمنٹ مسلمانوں کو واضح نمائندگی دینے پر مجبور رہتی اور نا انصافیوں کے خاتمے کی ایک شکل نکل آتی۔ مولوی فضل الحق نے اس یونیورسٹی کے خلاف اپنے بیان میں فرمایا۔

یہ یونیورسٹی دنیا میں حکومت اور قانون کے نام سے پوری قوم پر چڑھ گئے ہوئے استبداد کی علمی و تعلیمی امارت دیا کی بدترین مثال ہے۔

برادران وطن کا متحدہ محاذ جب برادران وطن نے دیکھا کہ مسلمانان بنگال کلکتہ یونیورسٹی کا حلسم توڑ کر رہی کے تو انھوں نے صوبے بھر میں ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ ایسا محسوس ہوا کہ تقسیم بنگال کا زمانہ واپس آ گیا ہے، ہزارہ پارک کلکتہ میں دس ہزار ہندو غائبے جمع ہوئے۔ سب پریشان تھے کہ مجوزہ بورڈ کو اختیارات مل جانے سے مسلمانوں کو کچلنے کا جو کامیاب پروگرام چل رہا تھا وہ ختم ہے کچھ ناکام ہو جائے۔ نیز بنگالی قومیت کے فتنے میں کچھ کمزور رہا آجائے۔ اس سلسلے میں عام ہندوؤں کے علاوہ سرکاری رات و رات بند رات ٹیگور اور

کرشن جیسے دانشور بھی اپنا تنصیب پھیلانے میں ناکام رہے
سروں سی رائے نے کہا۔

جو تعلیم پر مسلم فلاحیت اٹھا رہا ہے اس کے نتیجے میں
قوم کی وہ جدوجہد جو جنگالی زمین وطن اور پھر ان تعلیم اپنے
صوبہ کی سرپرستی کے واسطے مسلسل انجام دیتے چلے آئے ہیں
بے نتیجہ ہو کر رہ جائے گی۔

رابطہ رانا تھوٹو گورنے کہا۔

”ہم کو اپنی جنگالی زبان پر ناز ہے جس کا تحفظ

ہونا چاہیے۔“

سر راجدھار کرشنن (سابق صدر بھارت) نے کہا۔

”مسلمان قوم تعلیم کے میدان میں تقسیم کے اصول کو

اپنانے کے خوفناک نتائج محسوس کئے گی۔“

قیام پاکستان کے بعد مشرقی پاکستان کے زمین فاسلان

بدل گئے۔ دھاکہ راج شاہی اچھا لکھ میں یونیورسٹیں پورے

ساز و سامان کے ساتھ قائم کی گئیں، ٹیکنیکل یونیورسٹی دھاکہ،

زرعی یونیورسٹی مین سنگھ پورہ ٹیکنیکل ادارے، متعدد

پبلک اسکول، دیہات میں لازمی تعلیم، سب ڈویژنل ہیڈ

کوارٹرز میں ماڈل اگٹیکنیکل ہائی اسکول قائم ہو چکے تھے لیکن

بعد آج قدرے شکست و آں سابق کاغذ

افسوس ہے کہ آج مشرقی پاکستان کا ۲۴ سالہ دور

زیریں، ”ایک حسین خواب سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا، ہم

اس سلسلے میں اپنے مشرقی بھائیوں کے واسطے دعا چاہتے ہیں

صوبہ پنجاب

صوبہ پنجاب کو پاکستان کے صوبوں کا دل سمجھا

جائیے۔ یہ وہ صوبہ ہے جہاں کی مٹی سے سپاہی پیدا ہوتا

ہے۔ پنجاب کے مسلمان فطری طور پر جسے جنگش بہادر اور

پرورش ملحق ہوتے ہیں۔ عہد اسلامی میں یہ صوبہ تیلیسی اقبال

سے بہت ترقی یافتہ تھا۔ نصف صدی سے زائد سکھوں کے ہتھی

غلچہ کے نسلے میں جب مسلمانوں کے ساتھ حقیقت قوم دشمنانہ سلوک

روا رکھا گیا، اس وقت بھی مسلمان شمع علم کو مہجور کیے ساتھ

تھا۔ یہ، چنانچہ جب انگریزوں کا اقتدار قائم ہوا تو وہ یہ

دیکھ کر حیران رہ گئے کہ صیغہ تعلیم پر مسلمانوں کی ایک کڑی سے اجارہ

دار ہے۔ مسلمانوں کے مکاتیب میں مسلمان اور ہندو طلباء برابر

سے شریک درس ہوتے تھے۔ انگریزوں نے پنجاب کے مسلمانوں کا

شیرازہ بکھرنے کے واسطے متعدد کامیاب اقدام کیے۔ اولاً

انگریزوں نے مسلمانوں کے اقتدار کی نشانی فارسی زبان کا

خاتمہ کیا اور وقتی طور پر اردو زبان مدارس و مدارس میں

مابج کی۔ یہ تبدیلی مصلحتاً اور سلسلہء کے درمیان عمل میں

آئی۔ انگریزوں نے دوسرے اقدام مکتبی نظام کے خلاف کا کیا

اس کے واسطے پہلے تو پڑھانے قائم شدہ اسکولوں پر کچھ سادہ

قوانین بنا کر نیز پڑھانے تمام اداروں کو کھول حاصل کیا، اس کے

علاوہ مرکزی دیہات میں نمونے کے مدارس قائم کیے۔ ان میں بھی

پڑھانے کو روپ کے ساتھ کہ ملازم رکھا، لیکن مسلمان مولوی

عالم اٹھا، انگریزی پالیسی کو سمجھ رہے تھے، لہذا یہ مدرسے

پڑھانے نظام کا حامل بن گئے۔ یہ کیفیت انگریزوں کو سخت

ناگوار گذرنا، ایک انگریز اعلیٰ افسر مسٹر پاسک نے اس حقیقت

کا ان الفاظ میں اقرار کیا۔

”در غیر جانبداری کے اس دور کے خلاف جس پر غم

تعلیم کا افسوس ہے۔ یہ اسکول زیادہ تر غریبوں کے لیے

کھے۔ مانت افسران خصوصاً مسلمان اپنے اپنے سط

میں بے حد پیش ہیں۔ وہ ملک کے قوانین کے راست مخالف ہیں، یہی لوگ اساتذہ معنی کے گمراہ۔ ان لوگوں کے جنونی کو خدا نے ان کو ایک لادینی تعلیم کے استاد کی حیثیت سے فرعونوں قرار دیدیا۔

انگریزوں نے جب دینی پالیسی ناکام ہوتے دیکھی تو مسلمانوں کو لازماً کتاب کو تعلیمت طبعیہ کر دیا نتیجہ ہوا کہ صدیوں سے صیغہ تعلیم میں جو مسلمانوں کا زور بندھا ہوا تھا بڑی طرح متاثر ہوا انگریزوں نے مسلم کشی کرنے سے بن اساتذہ کی تنخواہ میں اضافہ کر کے غیر مسلموں کے واسطے میدان تیار کر دیا دوسری طرف کھدس میں جو تبدیلیاں کیں ان کا اندازہ ٹیٹر آؤٹ کی ابتداء دہائی کی پہلے کے اس فقرے سے فوجی لگایا جاتا تھا ہے کہ

ہر تحصیل اسکول میں ایسے طلباء موجود ہیں جو ہندوستان پر مسلمانوں کے ابتدائی ادوار کے عداوت کا حال بتا سکتے ہیں نیز اپنے مکمل جغرافیہ کے متعلق ذہانت کے ساتھ جواب دے سکتے ہیں۔

انگریزوں کی مسلمانوں کو کچلنے کی پالیسی کامیابی کے ساتھ چلتی رہی نتیجہ یہ ہوا کہ ۵۵ فیصد اکثریت تعلیم اعتبار سے ایک نہایت کمزور اقلیت بن گئی۔ ۱۹۴۷ء میں انگریزوں نے ہندو تعلیمی کمیشن مقرر کیا۔ اس کے روبرو پنجاب کا کسٹومرز کرنے کے واسطے حکومت پنجاب نے ایک سو سے زائد سوالات پر جتنی ایک سوالنامہ جاری کیا جس میں ہر قسم کے سوالات تھے لیکن قومی مسائل پر مسلمانوں کو سب سے جس اونچے درجہ اور اتنا ہوا ملاحظہ کیا اس کی مثال پورے ملک میں شاید ہی دیکھی ہو سکے۔ ۱۹۴۷ء فیصد ہندوؤں، سکھوں اور عیسائیوں

نے اردو زبان کے خلاف ہندی، انگریزی کے حق میں بیان کیے بعد اردو کو عملہ آدر اور مسلمانوں کی نشانی اور درگاہ شدہ بیر دنی زبان قرار دیا۔ جبکہ جملہ مسلمانوں نے بطور زبان درسی بعد کا مطالبہ کیا۔ مسلمانوں کی جانب سے انجمن ہندو اسلام نے ایک میمورنڈم پیش کیا جس میں مسلمانوں پر ہونے والی مسلسل نا انصافیوں کے خلاف عندیہ زیر الفاظ میں تنقید کی گئی تھی۔

”پنجاب کے زراعتیہ پیشہ لوگ ایک استثنائی معنی سکھوں کے علاوہ سب مسلمان ہیں۔ یہ شدید نا انصافی ہے کہ جن وقتم کا بیشتر حصہ ان مفکوک الحال لوگوں کی جیبوں سے یا جاتا ہے وہ شہروں کے ملازم، محرمین، بنیوں اور رہبر ہندوؤں کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اس صوبہ کے معاملات کا قلعی زراعتی کلاس کے مسائل سے وابستہ ہے۔

مسلمانوں میں تعلیم پھیلاتے کے واسطے اسپیشل اسکالرشپ اور وٹیلٹی دیئے جاسکتے تھے۔ فیس معاف کی جاسکتی تھی۔ موجودہ سسٹم کے تحت زراعت پیشہ لوگ گویا مسلمان خاص طور پر اعلیٰ تعلیم سے خارج کر دیئے گئے ہیں۔“

ملازمینوں کا مسئلہ | محکمہ تعلیم کے دروازے مسلمانوں پر سنہ ۱۹۴۷ء کے لگ بھگ بند ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ۱۹۴۷ء میں یہ عالم ہو گیا کہ مسلم ایجوکیشنل کونفرنس کے اجلاس کھنڈ میں پنجاب کے ایک بزرگ مولوی نور احمد نے بیان کیا کہ

”اب سنہ ۱۹۴۷ء میں ضلع دہلی میں قومن بخت گھر میں تین مسلمان معلم ہیں اور وہ بھی لوگوں کی آنکھوں کا خار ہیں یہ تو درزا کیوں کہ وہ سب کا حال صاف اب رہ گئے اینٹگو در زکیو اسکولز قوان میں صرف ایک ہیڈ ماسٹر پنجاب بھر میں مسلمان نکل

زیادہ قوت نہ پائیں گے۔ پنجاب کے مسلمانوں کا زیادہ خیال رکھو۔ ان کی قومیت سے مسلمانوں کے معاملات کو بہت قوت حاصل رہے گی۔

پنجاب میں ہندوستان کے دیگر صوبوں کی طرح مسلمانوں میں قومی نشاۃ ثانیہ کی غرض سے کام کرنے والوں کی ایک فوج ظفر موصیٰ علیہ السلام نے لوگوں نے وہ سب کچھ کیا جو ان کے بعد میں تھا لیکن قدم قدم پر مالی مشکلات اور سرکاری امداد کی کمی مانع تھی۔ تفضیلات سے قطع نظر ۱۹۴۲ء میں راولپنڈی اور ملتان کے اضلاع میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا جائزہ اس زمانے کے ایک تعلیمی کارکن خان بابا قاضی سراہ الدین کی زبانی سنئے۔ جو انھوں نے مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے اجلاس علیگڑھ میں پیش کی تھی۔

”گورنمنٹ پنجاب کا یہ دستور ہے کہ ہر ایک مدرسے کی عمارت اور دیگر مصارف تعلیم میں ایک خاص حصہ بطور امداد ادا کرتی ہے اور طلباء کی تعداد اور استادوں کی تنخواہ کی نسبت سے امداد دیتی ہے۔ قسمت سے راولپنڈی کی آبادی ۲۴ لاکھ ہے، اس میں ۲۰ لاکھ مسلمان ہیں اور کل چار لاکھ باقی قومی ہیں، لیکن مسلمانوں کے کل چار ہائی اسکول، ہندوؤں کے ۱۶ اور سکھوں کے ۱۹ ہائی اسکول ہیں، آبادی میں مسلمان ۸۰ فیصد، ہندو ۱۰ فیصد، سکھ ۵ فیصد بقیہ متفرقات ہیں۔ ایسی صورت میں غیر مسلم کا حصہ تعلیم مصارف میں بہت کم ہوتا ہے لیکن حالیہ ہے کہ ہندو تھل میں بڑھے ہوئے ہیں مزدورت بلا ضرورت مدرسہ کھول دیتے ہیں اور اپنی ترکیبوں سے بہت جلد احاد سرکار کی صورت نکال لیتے ہیں۔ مسلمانوں کو ہم مدرسوں کے لیے بہت غور سے امداد دیتی ہے۔ حالانکہ انھیں

اللہ اکبر، یا تو میاں بی کے سوائے کسی کا نام ہوتا ہی نہ تھا اب نام کو بھی دیا ہی نہیں۔“

نماز جمعہ کا مسئلہ مسلمانوں کی بے بسی کا یہ عام تھا کہ جو کہ خانہ کے واسطے اجازت بمشکل ملتی تھی جو مسلمان معلم سرکاری احکام کی بدواہ کچھ بغیر نماز جمعہ ادا کرتے تھے، ان میں سے اکثر کی نوکریاں منہم کر دی گئیں۔ جب یہ مسئلہ لکھنؤ کانفرنس کے اجلاس میں اٹھا تو گورنمنٹ پنجاب نے ۵ مارچ ۱۹۴۷ء کو مسلمان اساتذہ کو ایک گھنٹے کی چھٹی دینا منظور کیا۔

علی گڑھ سے سرسید احمد خان کی قیادت میں جو تعلیمی تحریک اٹھی تھی، اس کا سب سے زیادہ اثر پنجاب کے مسلمانوں نے قبول کیا۔ چنانچہ سرسید کی قائم کردہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے اجلاس لکھنؤ ۱۹۴۷ء میں لاہور کے ایک بزرگ سید نادر علی سیٹھی نے مسلمان پنجاب کی سیم پر ایک مبسوط جائزہ پیش کیا۔ سرسید پنجاب کے مسلمانوں کو زندہ دلاں پنجاب کہتے تھے۔ اس رپورٹ کا ایک اقتباس آج بھی ہماری توجہ کا مستحق ہے۔

”مس ہندوستان میں پنجاب قدیم ملک اہل اسلام کا ہے اور اس وقت بھی اس میں مسلمان زیادہ آباد ہیں۔ یہ دو باتیں کچھ کم قابل لحاظ نہیں لیکن تیسری اور بات ہے جو مسلمان پنجاب کی حالت پر ان کے ہمسایہ قوموں کو خوشی کے ساتھ متوجہ کر سکتا ہے وہ یہ کہ ہمارے وطنی خاص کر مسلمان بہت سیدھے سادے ہیں، ان میں حسد اور غلیظ کم ہے اور اس لیے تو قح کا مادہ بہت زیادہ ہے۔“

تاہم پنجاب چھپے رہ گیا تو دیگر صوبوں کے مسلمان بہت

یہ چکان کو تعلیم دیتی اندک گزرت آبادی پر آباد وطن چاہیے
ہندوؤں کے سرفیصد مدرسہ جاتے ہیں۔ سکے ۱۱ فیصد مگر
مسلمان ۱۲ فیصد ۱۴ فیصد سے زیادہ نہیں جاتے ہیں۔

راولپنڈی اور ملتان دونوں میں مسلمانوں کے ساتھ
نا انصافی ہو رہی ہے۔ انصاف تو یہ ہے کہ بلحاظ آبادی
مسلمانوں کو ۵۰ فیصد کے بعد باقی قوموں کو ۱۲ فیصد جگہ ملنا
چاہیے۔

تعلیمی میدان میں مسلمانوں کے ساتھ ہونے والی
نا انصافیوں کی داستان بے حد طویل ہے۔ ۱۹۳۸ء میں
خلیفہ شجاع الدین مرحوم نے بیان کیا کہ زمانہ تعلیم کے لئے
مسلمانوں کا ایک بھی مڈل یا ہائی اسکول اضلاع میں موجود نہیں
ہے۔ گورنمنٹ مدارس میں بہت کم مسلمان استانی کام کر رہے
ہیں اور مسلمان پڑھنے لکھنے پر تشویش ہے کہیں ہوں۔ اس کی وجہ یہ
ہے کہ مسلمان استانیوں کی ٹریننگ کا کوئی خاطر خواہ انتظام
موجود نہیں ہے، گرانٹ ان ایڈ کا ۴ فیصد سے بھی کم حصہ
مسلمان لڑکیوں کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا تھا۔ پنجاب یونیورسٹی
پر غیر مسلموں کا قبضہ تھا۔ مسلمان مسلسل مطالبہ کر رہے تھے
کہ ان کو آبادی کی مناسبت سے نمائندگی دی جائے لیکن کون
سناتا ہے۔ نغان دولتیش کے مصداق آزادی وطن تک یہ
کیفیت جاری رہی۔

پنجاب یونیورسٹی اور مسلمان

۱۹۴۷ء میں میرٹھ
کے تعلیمی اجتماع میں ایک ریزولوشن پنجاب یونیورسٹی
میں مسلم نمائندگی کے موضوع پر پاس ہوا۔ جس کے الفاظ یہ تھے
یہ کانفرنس افسوس کرتی ہے کہ پنجاب یونیورسٹی کے تعلیمی اور
اداریہ میں ذمہ داروں کے عہدوں پر مسلمان افسروں کا تقور

شاہد نامہ درجہ اول میں ہوتا ہے۔ یہ کانفرنس یونیورسٹی
کے ارباب بست و کشتہ کی توجہ مسلمانوں کی اس شکایت کے
رفع کرنے کی طرف منعطف کرتی ہے۔

برادرانِ وطن اور انگریزوں کی ملی جلتی کا یہ نتیجہ ہوا
کہ لازمی ابتدائی تعلیم کے قوانین پاس کرنے کی جدوجہد کا حل
بیس سال ۱۹۱۹ء تا ۱۹۳۷ء جاری رہی اور حقیقی عمل تو
قیام پاکستان تک ممکن نہ ہو سکا۔

صوبے کے مسلمانوں کی نشاۃ افانی میں انجمن حمایتِ اسلام
لاہور، انجمن اسلامیہ امرتسر، انجمن مسلمانانِ قصبہ، انجمن ہمدرد
اسلام، مدرسۃ القابات جالندھر، قیام پاکستان کے قریب انجمن
فیض الاسلام راولپنڈی نے بڑے کارنامے انجام دیے۔ اس ضمن
میں انجمن حمایتِ اسلام کا وہی مرتبہ جو مدرسہ میں منعقد
مدرسۃ الاسلام کی تعلیمی تحریک کا ہے۔

خدیجہ بالا سطور میں مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد کا ایک
غیر خالص پیش کیا گیا ہے۔ آزادی اور خلافت کے فرق کا اس امر
سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس وقت پنجاب میں کھلی گلی
تعلیم کا چرچا ہے، میٹرک تک تعلیم مفت ہے تعلیمی پالیسی کے
تحت ۱۹۴۷ء میں جب حکومت نے نجی اداروں کو قومی تحویل میں
یا اس وقت تک کہ تو ۱۹۵۰ء میں جن میں آٹھ لاکھ سے زائد بچے
تعلیم حاصل کر رہے تھے، ان اداروں میں ۱۹ ہزار سے زائد اساتذہ
اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ گورنمنٹ کے ادارے ان کے
علماء مدرسہ مدرس میں نمایاں حصہ لے رہے تھے۔ صرف ریلوے
رجن میں ۱۹۴۷ء میں طلباء کے پرائمری اسکول ۴۵۴۰۰۔ طالبات
کے ۳۴۳ گویا دس ہزار ایک سو پچاس اسکول موجود تھے اور

صوبہ سندھ

صوبہ سندھ کو بجا طور پر بواب الاسلام کہا جاتا ہے کیونکہ یہ ہی وہ سرزمین ہے جہاں آفتاب اسلام سب سے پہلے طلوع ہوا تھا۔ مسلم عہد حکومت میں پورے ہندوستان میں یکساں تعلیمی نظام رائج تھا۔ اس واسطے بقول جے ایم سین مصنف تاریخ التعليم۔

سندھ اور بنگال کے مدرسوں میں کوئی فرق نہیں

تھا۔

جب تعلیمی نظام اور علوم مرتب کچھائی ہوتے ہیں تو قدرتا سوچے سمجھے کا انداز ہی قریب قریب یکساں ہو جاتا ہے۔ انگریزوں نے مختلف صوبوں کے مسلمانوں کے تعلیمی کو تبدیل کرنے کے واسطے مختلف حربے استعمال کیے لیکن تعلیمی نظام کھتاہ کرنے کے واسطے میں صوبہ لکھنؤ ایک ہی پالیسی برتنی گئی۔ ۱۸۶۳ء میں صوبہ سندھ پر انگریزوں کے قبضہ کے بعد مختلف تعلیم دینے والے اداروں پر کیا گئی اس کا اعلان جے ایم سین کے مقالہ میں دیکھا جاسکتا ہے۔ ہم نے اپنے جملہ حکومت میں یہاں کی تعلیم درس گاہوں کا قیام و ترقی کی عدم موجودگی کی وجہ سے بیان ہو چکا گو اور کر لیا جانی ذرائع آمدنی سے محروم کر کے انہیں فنا کر دیا ہے۔

(مقالہ، پروفیسر ظہیر احمد، "العلم"، گرامی جولائی، ستمبر ۱۹۷۷ء) سندھ میں شہر اور روہڑی بہت جیسے تعلیمی مراکز تھے، یہاں سادات کے چھ مشہور خاندان آباد تھے ان خانوادوں سے علم و ادب کے چشمے رونق تھے۔ انگریزوں نے سادات کی وقف جائیدادوں کو ضبط کر لیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پشورین و نجیب گروہ نان شبیہ کا محتاج ہو گیا۔ دوسری طرف وہ تمام دینی علوم اہل علم سے جو ان لوگوں کی سرپرستی میں فیض

وعدان سال مزید ترقیات ہو رہی ہیں، ان تفصیلات کو پیش کرنے کے واسطے ایک پوری کتاب درکار ہے۔ فی الوقت ہمہ جہت تھا کا اندازہ بجا ہے کہ تعلیم ڈاکٹر عبدالحق کی ایک تقریر کی اخباری رپورٹ سے لگایا جاسکتا ہے جو درج ذیل ہے: انہی ذات سے امید ہے کہ مستقبل خوب پاکستان کے دیگر صوبوں کے ساتھ ساتھ پنجاب بھی اپنا اعلیٰ مقام مدح و عرف پر برقرار رکھے گا بلکہ پیش از بیش ترقی کرے گا۔

"عوامی حکومت تعلیمی پس ماندگی کو ختم کرنے کا تہیہ کر چکی ہے اور نئی تعلیمی پالیسی کے تحت پروگرام پر مرحلہ وار تیزی سے عمل کیا جا رہا ہے، انہوں نے بتایا کہ اس سال فوری میں ایک ہزار نئے پرائمری اسکولوں کا اجراء کیا گیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ انگریزی و دیگر حکومت کے پرانے انداز کا یہ فرسودہ نظام تعلیم کو ختم کر دیا گیا ہے اور اس کے ساتھ ہی اسلامی مالک کے نظام تعلیم کے نصاب کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ وزیر تعلیم نے اکتشاف کیا کہ نئی جیسی پالیسی کے مرحلہ وار پروگرام کے تحت ۱۹۷۹ء کے طلباء کے لئے گاؤں گاؤں اور شہروں میں پرائمری اسکول ہوں گے، اور راکوں کے واسطے تعلیم کا منصوبہ پورا ہو جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ اگندہ سال مزید کیا رہے خواہ اسکولوں میں فنی اور زرعی تعلیم کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے کہا کہ فوری کے بعد اس سال مزید اسکول کھولے جائیں گے جن کی پورے شمالی علاقہ جہ ہزار ہو جائے گی، انہوں نے کہا کہ اب تعلیم کا مقصد کفریت ہے۔ چٹا لکاس سے ہی بچوں میں زرعی تعلیم اور بچوں میں گھریلو تعلیم دی جائے گی۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے میٹرک تک تعلیم مفت کر دی ہے جبکہ بھارت میں پرائمری تک تعلیم مفت

پہنچا ہے تھے۔ آج وہ آہستہ آہستہ ختم ہو گئے۔ انگریزوں کی اس پالیسی نے سادات سندھ کو انگریزوں کے سخت خلاف کر دیا کیپٹن الیٹ کو لگانے اپنا کتاب میں لکھا ہے کہ
 ”دنیا میں کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں مسیحوں کا اس قدر اثر ہو۔ جتنا سندھ میں ہے۔ یہی آمدنے ان کی حاصل شدہ رعایتوں اور معافیات کا بالکل خاتمہ کر دیا ہے۔ وہ قبیلوں کو ہمارے خلاف ابھارتے ہیں کسی نہ تکلیف گے۔“
 امیران سندھ کا دور مسلمانوں کے تسلط کا آخری زمانہ تھا اس وقت بھی مسلمانوں میں قیام کا کس قدر چرچا تھا اس کا اندازہ انگریزی اقتدار کے ۹ سال بعد ۱۸۵۲ء میں شائع ہونے والے ایک تعلیمی جائزے سے لگایا جاسکتا ہے جو ایک انگریز مسٹر ایمن نے مرتب کیا تھا۔

اس وقت عام ویسی کتاب کی تعداد ۶۴۳
 قرآن شریف مقررہ عربی تعلیم کے مدارس کی
 تعداد ۲۷۸

عربی فارسی خطوط تعلیم کے کتاب ۲۸۸

خالص فارسی اسکول ۵۶
 ۱۲۲۵ء
 شمس اور روہڑی کے علاوہ عادل پور، گھوٹکی پور، نیرپور کے مدرسوں کی عام مشہرت تھی، انگریزوں نے پہلا کام یہ کیا کہ فارسی زبان کے مدرسے حکمتاً بند کر دیئے۔ بقول پیر حسام الدین راشدی۔

”انگریزوں نے اپنے ذاتی مفاد کی خاطر عوام سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کے لئے فارسی کی تعلیم دہانی دھارے اختیار کی۔“

اس نیت کے ساتھ یہ ہوا کہ سرکاری دفاتر سے مسلمان خالص ہونا شروع ہو گئے اور ہندو ملازمتوں پر

چمکے۔ جنھوں نے سندھی نوشتہ و خواند سیکھ لی تھی۔

مسلمانوں کے سخت رویے کا اثر ہوا کہ انگریزوں نے مدرسہ میں فارسی زبان پھر رائج کر دی اور سندھی فارسی اسکول قائم ہوئے جو اوائل بیسویں صدی تک جاری رہا، اور یہ ہوا کہ اتحاد و سرحد طرف ہندوؤں نے اس امر کی کوشش کی کہ سندھی زبان کا عربی رسم الخط تبدیل کر کے ہندک کر دیا جائے، اس معاملے میں رائے جگن ناتھ و لڑیا ایک مرتبہ برہمن نے جوڑ پچا الیکٹرک اسٹیشن قائم کروا دیا۔ لیکن با اثر عاملہ قوم کے ہندوؤں اور انگریزوں کے ایک گروہ کی کوشش سے یہ شہناک سازش ناکام ہو گئی۔ عربی فارسی تعلیم کے مدرسوں کی تباہی کا المناک نتیجہ برآمد ہوا، شیخ صادق علی دیز خیر پور میرس (۱۹۰۷ء) کے بقول

”فارسی و عربی ختم ہونے کے تباہ کن اثرات یہ نکلے کہ مسلمان مولویوں اور ملاؤں کا جوش ہمدردی اور غیر خواہی بالا ذائل ہو گیا۔“

ارپیت اجلاس تعلیم کا فرنس علی گڑھ مقام کراچی، ۱۹۰۷ء انگریزی صدر اعتماد میں مسلمان سندھ تعلیمی اعتبار سے شدید غماض میں رہے، اعلیٰ تعلیم میں مسلمانوں کی ترقی بہت صفر تھی۔ انگریزوں کے تسلط کے پورے ۲۹ سال بعد ۱۹۰۷ء میں پہلا مسلمان گزٹ ہوٹ ہوا جس کا نام مرزا صادق علی دیز خیر پور ۱۹۰۷ء تا ۱۹۰۷ء کوئی مسلمان ہی اسے نہیں کر سکا۔ ۱۹۰۷ء میں ۵ مسلمان گزٹیشن کر سکے ۱۹۰۷ء تا ۱۹۱۵ء دوسرے ایک مسلمان فی سال کامیاب ہوا۔ ایم اے پاس مسلمان قوت برکات بھی نہیں ملے تھے۔ ۱۹۰۷ء میں پروفیسر دلتا خاں اے پاس کیا۔ اگلے بیس سال تک ایک ہی مسلمان

کر سکا۔ فرسندھ ڈاکٹر دود پوتہ مرحوم نے نمایاں کامیابی حاصل کر کے اس جسد کا خاتمہ کیا۔ اعلیٰ تعلیم میں مسلمانوں کی ناکامی میں بخیر و غیر وجہ کے ایک خاص سبب براہمنوں و ہن کی تعلیم میدان میں اجارہ داری اور انگریزوں کی مسلم دشمنی تھی۔

ابتدائی تعلیم کے میدان میں بھی صوبہ سندھ کے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی غرض سے طرح طرح کی دھاندلیاں کی گئیں۔ ۱۹۱۹ء کے لازمی تعلیم کے قانون کو صوبے میں نافذ کرنے کے بارے میں محمد رفیع غفلت برتن گئی ۱۹۲۶ء میں اس بلیکٹ کے تحت لازمی تعلیم کے نفاذ کا اعلان کیا گیا لیکن علیٰ شکل کہیں ۱۹۳۰ء میں ممکن ہو سکی۔

قیام پاکستان تک ان پسماندہ بستیوں کے اردو، سندھی اور گجراتی اسکول بنیادی ضروریات سے محروم اور مسائل کا شکار تھے۔ برادران وطن نے جان بوجھ کر ان علاقوں میں دارالعلوم مقامی زبانوں سے نااہل مدرسہ اساتذہ کا تقرر کیا۔ اسکول بورڈ کراچی کی رپورٹیں، کتب خانہ اکیڈمی پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی میں موجود ہیں۔ جن سے مسلمانوں کی بے بسی کی زندہ تصویر نظر آتی ہے۔

سندھ صوبہ کراچی کے بغیر مسلمانان سندھ کی تعلیم کا ہر تذکرہ ناممکن رہے گا۔ یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ مرحوم مولانا بے اتندی علیحدہ تحریک سے متاثر تھے، اس مدرسہ کے اساتذہ اور ہیڈ ماسٹر عرصہ تک علی گڑھ سے درآمد ہوتے رہے، اس طرح یہ عوارہ ملت اسلامیہ ہند کے درمیان ایک فتنہ بیج کا کام دیتا رہا۔ سندھ یونیورسٹی کا خلیفہ خا صاحب پرانا ہے۔

لیکن مسئلہ ۱۹۴۹ء میں جب صوبہ سندھ بمبئی سے علیحدہ ہوا اس وقت اس بارے میں مخصوصی تو جہ ہوئی، ۱۹۴۷ء میں سندھ کے مشہور بزرگ میران محمد شاہ مرحوم نیک میسٹر رپورٹ مرتب کی جس میں مجوزہ سندھ یونیورسٹی کے بارے میں کا حق بحث کی گئی تھی، اس وقت سندھ کے ہندوؤں کے الٹی اسکول بمبئی یونیورسٹی سے الحاق رکھتے تھے۔ اس طرح پورے تعلیم نظام پر کلکتہ یونیورسٹی کی طرح برادران وطن کا مستحکم قبضہ تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی بھی شکل میں یہ استعمالی نظام شکست پائے اس لیے انہوں نے مجوزہ سندھ یونیورسٹی کی مخالفت کرنا پناہ فرما کر روک دیا۔ امداد سب کچھ کیا جہاں کے بس میں تھا لیکن فرزند علی گڑھ پیر ایلیا بخش چان بکھر رہا ہو سکتا۔ انہوں نے اعلان کیا کہ اگر یونیورسٹی ہے ایک طالب علم امداد صرف ایک ادارہ وابستہ ہو گا۔ تب بھی یونیورسٹی قائم ہو گی۔ اور قائم ہو گی۔ یونیورسٹی کی پہلی سینٹ ۲۴ جون ۱۹۴۸ء کو قائم ہوئی۔ اگرچہ پاکستان کا قیام قریباً یقینی امر ہو چکا تھا لیکن برادران وطن کی مخالفت کا زور اس وقت قوت رکھا تھا جب بمبئی یونیورسٹی اپنا قانونی حق کھینچ کر برادران وطن کی بڑی تعداد ہندوستان چلی گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ سندھ یونیورسٹی اپنی وسعت سازد سلمان اور شان و شوکت کے لحاظ سے پاکستان کی دیگر یونیورسٹیوں کے ہم پلہ ہوتی جا رہی ہے، ان سب ترقیوں سے ہم اعلیٰ قومی جذبہ کے تحت جہان نائے خدا کیسے لگے۔

قیام پاکستان کے بعد سندھ کی تعلیم ترقیات کا نام نہ

کی وجہ سے تعلیم کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہو سکی جس کی وہ مستحق تھی۔ ضلع لسبیلہ ون یونٹ کے زمانے میں کراچی سے وابستہ کر دیا گیا تھا۔ یہ ضلع ۱۹۳۷ء میں مل پر پھیلا ہوا ہے۔ آبادی کی یہ کیفیت ہے کہ ایک مربع میل میں صرف تیرہ آدمی بستے ہیں قیام پاکستان سے قبل اس علاقہ پر چھانٹ کی گھٹا ٹوپ تدبیر کی چلائی ہوئی تھی۔ صرف ایک بڈل اسکول اور چھ پرائمری اسکول اتنے بڑے علاقہ میں کافی شمار کئے جاتے تھے جن پر موقوفہ بیس ہزار روپیہ سالانہ اخراجات ہوتے تھے۔ سب سے زیادہ لطف کا بات یہ تھی کہ ایک ٹیچر اسکول ہونے کے باوجود اس طرح صاحب کبھی کبھی ضرورت پڑنے پر شریک کی تعمیر کے ٹکڑاں یا ہسپتال کے ڈریسر وغیرہ کے فرائض بھی انجام دینے پر مجبور کئے جاتے تھے۔

۴۶ - ۱۹۴۵ء میں اس علاقہ میں مختلف اندر پر اثری تاسیسات کی تعداد ۵۵ تک پہنچ گئی تھی یہاں کے طلباء کو مفت اسٹیشنر کا وظائف اور درسی کتب کی سہولتیں فراہم کی جاتی تھیں۔

(ضلع لسبیلہ کا تعلیمی جائزہ - مقالہ آمنہ رونق صاحبہ، رسالہ قومی تعلیم، گورنمنٹ ٹیچرز ٹریننگ کالج کراچی)

اب کل بلوچستان ہمہ جہت ترقی کی راہ پر گامزن ہے ۱۷ جنوری ۱۹۵۵ء کو جام میر غلام قادر خان، وزیر اعلیٰ بلوچستان کا حسب ذیل بیان تعلیمی ترقیات کے سلسلے میں شائع ہوا تھا۔ اس کی رو سے خصوصی ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ قیام پاکستان کے بعد جو سفر ہم نے شروع کیا تھا وہ اب ماشاء اللہ کس منزل تک پہنچا ہے۔

”حکومت زراعت، امداد مل و دیگر اہل کے ساتھ

ساتھ ساتھ تعلیمی ترقی سے بھی غافل نہیں ہے۔ کیونکہ تعلیم ہی کے ذریعہ وہ مقاصد حاصل کئے جاسکتے ہیں جن کا بغیر عوامی حکومت نے اٹھا ہوا ہے اور تعلیم کی بدولت صوبہ میں سرکاری نظام کی پھیلائی ہوئی خرابیوں پر قابو پایا جاسکتا ہے اس مقصد کے لیے حکومت اسکول اور کالج کھول رہی ہے کئی اسکولوں کا درجہ بڑھایا جا رہا ہے۔ میٹرک تک تعلیم تمام صوبہ میں مفت کی جا چکی ہے جو یقیناً ایک انقلابی اقدام ہے۔ اس کے ساتھ تقریباً ۲۴ لاکھ روپے کے وظائف مختلف طالب علموں کو ہر سطح پر دیئے جا رہے ہیں۔ بولان میڈیکل کالج نے کام شروع کر دیا ہے اور جلد ہی ایک انجینئرنگ کالج بھی کھول دیا جائے گا۔“

بلوچستان یونیورسٹی

بلوچستان یونیورسٹی میں ۴۵ - ۱۹۵۴ء کے سالانہ ملا میں طلباء کی تعداد ۴۰۰ تک پہنچ گئی ہے۔ جبکہ ۴۱ - ۱۹۵۰ء میں یونیورسٹی میں صرف سو طلباء زیر تعلیم تھے یہاں قومی زبان اردو کے علاوہ پشتو بروہی، بلوچی کلاسوں کا خاص اہتمام ہے۔ طلباء میں وظائف تعلیم کیے جاتے ہیں، یونیورسٹی میں ریسرچ کی سہولتیں موجود ہیں۔ وائس چانسلر پروفیسر کراچین جیسے سمجھدار اور متین شخص ہیں، انھوں نے اپنے گرد قابل ترین اشخاص کی ایک کھیپ کی کھیپ جمع کر لی ہے خدا کی ذات سے امید ہے کہ بلوچستان یونیورسٹی اتحاد قوی کا ہوتا ہے تاریخ ساز کارنامہ انجام دے گی جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے مسلمانان ہند کی شیرازہ بندی کر کے کیا تھا۔

بولان میڈیکل کالج

یہ کالج اپریل ۱۹۵۵ء میں قائم ہوا۔ جب میڈیکل

اسی ٹیٹ کے ۲۷ طلبہ کو اس میں داخل کیا گیا تھا۔ آج کل
کا پچیسویں تیسرے سال میں ۲۷ طلبہ اور دوسرے سال
میں ۲۷ اور تیسرے سال میں ہیں۔

اس وقت صوبے کے گورنر ڈیرین میں زمانہ دروازہ
۱۹۳۳ء پر انٹری اسکول، ۲۷ مڈل اسکول اور ۵۹ ہائی اسکول
موجود ہیں۔

تلاش ڈیرین میں ۱۹۳۳ء پر انٹری ۱۰ مڈل
اور ۵۹ ہائی اسکول چل رہے ہیں۔

مندرجہ ذیل اعداد و شمار اپنا جواب آپ پر
(اخبار عدالت بلوچ کراچی)

صوبہ سرحد

قلم پاکستان سے قبل صوبہ سرحد اس لحاظ سے
متاثر تھا کہ یہاں مسلمانوں کی ہندوستان بھر کے جملہ صوبہ
سے زیادہ واضح اکثریت تھی۔ غیر یہاں کے مسلمان کاناہی
کے زبردست متاثر تھے۔ انھوں نے تقریباً ایک لاکھ
انگریزوں کے بعد اس سے قبل تقریباً نصف صدی سکھوں
کے ظلم و ستم کا انتہائی پامردی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ انھوں
نے جان و مال اور جان و مال، لیکن استبدادیت کے سامنے
ہتھیار نہیں ڈالے۔ ایک انگریز مسٹر جیمس نے سکھوں
کا خون آشامی اور بربریت کا ان الفاظ میں نقشہ کھینچا
ہے۔

۱۸۵۷ء: "ہندوستان میں پندرہویں مسلسل

بھڑک اٹھی۔ سکھوں کے ساتھ فقط اس سمت میں کاناہی
وہاں کے باشندوں کے لیے بلائے جانے لگا۔ ان کا وہاں
پہنچنا اس امر کی علامت تھا کہ وہاں کے اندر ہندو تبت

اسباب کو کسی کا دوسری جگہ منتقل کر دیا جائے۔

یہ فخرت زدہ دشمن جہاں تک آگے بڑھتے تمام خطہ
کھسک کر ہلاکتوں میں مبتلا ہوئے۔ ہندو کچھ سامنے آتا ہے مانتا ہے
تاہم راج کوئی ہندو کھیتوں و زراعت کو تباہ کر دیتے۔

۱۹۳۳ء میں مکہ حکومت کا خاتمہ ہونے کے بعد انگریزوں
سلاطین مسلط ہوا۔ انگریزوں نے بھی سرحدوں کو سرحدی
مسلکوں کو اگر آزاد چھوڑ دیا گیا تو ہلاکتوں کا اراکھا ایک دن
بھی قائم نہ رہ سکے گا۔ یہی وجہ تھی کہ پٹانوں کو پٹانگ کے
تحت جہد شعبہ ہائے زندگی میں ہیں ماندہ رکھا گیا۔ یہی حال علی
شعبہ کا تھا۔ ۱۸۸۳ء میں بقول مسٹر گرگیم کشتیوں پر
ڈیرین باضابطہ ریلوے، انارسی اسکول کے اساتذہ ہماری
امداد نہ تو پسند کرتے تھے۔ ہندو اس کے خلاف شیش مندرجہ۔
ہندوؤں کا معاملہ اس کے برعکس تھا۔

(جلال ہنر کمیشن سوانا سرحد پنجاب ۱۸۸۳ء)

۱۹۱۱ء میں صوبہ سرحد میں خاندانی کا اوسط

تخمینہ تھا۔ پورے ضلع الہک میں صرف ایک شخص گریجویٹ
تھا۔ ۱۹۱۴ء میں جب مزید چند مسلمانوں نے اے کیا
تو یہ خوشخبری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس راولپنڈی
کے شاندار اجتماع میں سنائی گئی۔

معجزانہ عبدالقدیم خان اور چند دیگر بزرگوں کا
صوبہ سرحد پر زبردست احسان ہے، کیونکہ مسلمانوں کی
نبردست کوششوں کے نتیجے میں پشاور میں ایک ایسی میاں
میں سکھ سکول ہو گئی۔ جس کا فیض مسلسل جا رہا ہے۔

صوبہ سرحد کے غمخوار انگریز گورنر مسٹر بلگرے کا۔
"دعویٰ خیر کے سامنے اپنی کسی بھی غمخوار شہید پر کوشش

اسلم لکھنؤ، مسلم لیگ قیام

ہر کریں اعتراف کرتا ہوں کہ میرے تصور اور قوت متخیلہ پر
اس روش کا زبردست اثر پڑ رہا ہے جو اس اسکول اور
کالج سے نہ صرف اس محلہ میں بلکہ ایشیا کے دور دراز گوشوں
میں منعکس ہو کر پھیلے گی۔

(رپورٹ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس راولپنڈی ۱۷-۱۸)

انگریز کے زمانے میں کالج کا انتظامی مجلس میں
جلسہ کفشفہ، الیکٹر جرنل پولیس، الیکٹر جرنل ہسپتال
چیف انجینئر اور دیگر سرکاری عہدہ دار بھی ممبر ہوتے
تھے۔ تمام تر سرکاری مداخلت اندیشہ، مین کے باوجود
اس کالج نے پیمائش کی تعذیب و تنہا عہد حاشوت پر
زبردست اثر ڈالا، اگر اس صوبہ کی تعلیم سے اسلامیہ
کالج کے کردار کو خارج کر دیا جائے تو پھر کچھ بھی باقی نہیں
بچتا۔ پانچ لاکھ طلباء کثرت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے
فارغ التحصیل ہوئے اور انھوں نے قومی زندگی میں اپنے
نقوش چھوڑے۔

۳۰ اکتوبر ۱۹۵۰ء مسلمان سرحد کے واسطے بڑا
مسرت کا دن تھا۔ کیونکہ "اسی روز قاضی لیاقت علی
خان نے پشاور یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ اس
وقت صوبہ سرحد تعلیم کے اعتبار سے پاکستان کے دیگر
صوبہ جات سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ میرٹھ تک تعلیم

۲۴

۱۹۵۰ء

عام ہر جگہ ہے۔ قبائلی علاقہ خصوصیت کے ساتھ ترقی
کر رہے ہیں۔

قبائلی علاقوں کی تعلیم

بہتر تعلیمی سہولتیں مہیا کرنے کے واسطے حکومت
نے قبائلی علاقوں کے طلباء کو وظائف دینے، رتنے پرائمری
ڈل اسکول، ہائی اسکول اور کالج کھولنے نیز ہر اسکول کی
تعمیر اور نچلے درجے کے اسکولوں کو اعلیٰ درجہ دینے کا اسکیم
شامل ہیں۔ زبردست تعلیمی سرگرمیوں کا بنیاد پر انرجیا
بہت بڑھ چکے ہیں۔

۷۶ - ۱۹۵۱ء انتشارات حکومت ہریانہ - ۷۲ - ۷۳
چھبیس لاکھ خاصہ پڑھار۔

۷۴ - ۱۹۵۲ء ایک کروڑ پندرہ لاکھ پندرہ ہزار۔

۷۵ - ۱۹۵۳ء دو کروڑ پچیس لاکھ ستر ہزار۔

موجودہ مالی سال میں صرف وظائف کی حد میں تیس
لاکھ پچیس ہزار روپے خصوصی کچھ نکلیں۔

قبائلی علاقہ جات اس وقت ۶۲۸۰ پرائمری اسکول
اور ۴۵ ہائی اسکول ہیں، اسی طرح کالجوں کی تعداد بھی
۷ ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ تعلیم بالغان کی طرف بھی
کماحقہ توجہ ہے۔

چیسٹ انسانی

ہر خواہی می توانی خد، بجز انسان خد
از سموم خد مد باخ خد برسان خد
دربستان تنگ دل از عنایت نہاں خد
گر توانی می توانی سید احمد خان خد

می توانی قلب لہاں خدی توانی خد غوث وقت
چیسٹ انسانی ؟ مجھ دن در خم ہمایاں
خوار و دہن خویش را از خواری اہلئے جنس
ریشہ در فکر قوم مردن اندر ہمد قوم

ہم اور ہماری تعلیم

۱۔ جناب مولوی بشیر احمد صدیقی
باقی سکریٹری بورڈ آف سکولز، یو کیو کینس کراچی

مراد لیا جاتا تھا۔ خال خال ہی لوگ پیرسٹری
کے لئے جاتے۔ محدودے چند آکسفورڈ اور کیمبرج
پڑھنے کے لئے جاتے۔ زیادہ سے زیادہ کچھ لوگ
جورنی سپرٹی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لینے جاتے جیسے
ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم۔ غرضیکہ اس سے زیادہ کہیں
اور جانے کا تصور نگم ہی ہوتا۔

بہر نوع یہ افسوں ٹوٹا اور جنگ عظیم اول کے
دوران چند ایسے مجاہد پیدا ہوئے۔ جنہوں نے
ملک کی آزادی کے لئے تن من و دھن سب
کچھ قربان کر دیا۔ اور جنگ عظیم دوم کے بعد ملک
کی آزادی یقینی ہو گئی اور ستمبر اگست ۱۹۴۷ء کو
مسلم لیگ کی کوششوں سے قائد اعظم کی قیادت میں
پاکستان بن گیا۔

جنگ عظیم دوم کے دوران لوگوں نے امریکہ
کا نام اس شد و مد سے سنا کہ نئی دنیا اب پرانی
دنیا سے نسل گیر ہوتی ہوئی معلوم ہوئی۔ امریکہ
کے نئے باسیوں (انگریزوں۔ فرانسیسیوں۔
ڈچوں وغیرہ وغیرہ) نے وہاں کے مقامی باشندوں

مولوی محمد اسماعیل میرٹھی مرحوم کو خدا
بخشے ان کی اردو کتابوں کے نقوش جو بچپن میں
پڑھی تھیں اب تک محفوظ ہیں۔ اپنے بچپن کی کتابیں
سب کو پیاری لگتی ہیں۔ مگر مولوی اسماعیل مرحوم
کی کتابیں جو پانچ حصوں میں لکھی گئی تھیں۔ ایک
حصہ تک پو پائی کے اسکولوں میں چلتی رہیں اور ان
کا مقابلہ کوئی اور کتاب نہ کر سکی۔

اس کے کسی حصہ میں (غالباً حصہ دوم
میں) ایک مضمون تھا۔ ”نئی دنیا کا پاتا“ جس میں
مرحوم نے امریکہ کی دریافت کے سلسلہ میں گولمبس
کی جاں فشانی اور اس کے تاثرات کی عکاسی کی
تھی۔ میرے بچپن اور طالب علمی کا زمانہ وہ تھا جبکہ
برٹش راج کا آفتاب اقتدار عروج پر تھا۔ امریکہ
یا کسی اور ملک کو ہم لوگ برطانیہ کا باج گزار ہی
سمجھتے رہے۔ اور کوئی توجہ نہ دیتے مبنیول طبقہ
کے لوگ کبھی بیرون ملک جانے کی سوچتے تو انجمن
کی طرف رخ کرتے مشہور تھا کہ فلاں صاحب ولایت
پٹ“ ہیں۔ ولایت سے ہیڈ انگلستان بلکہ لندن سے

کے ساتھ جو خون آشام کھیل کھیل کر انھیں ختم کیا تھا۔ امریکہ اس جنگ میں "آزادی ممالک" کا چیمپیئن دنا بے روزگار سائین کر اٹھرا۔

—————

پاکستان بننے کو تو بن گیا مگر ہندو اور انگریز خصوصاً لارڈ مائٹ بیٹن کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے کسی بڑے ملک کی مدد کا طالب بھی تھا۔ امریکہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مختلف طریقوں سے اپنے اثر و رسوخ کو پاکستان میں خاصا مستحکم کر لیا۔ اب لوگ برطانیہ کی بجائے امریکہ کا رخ کرنے لگے امریکہ نے مختلف معاہدوں کے ذریعہ لوگوں کو امریکہ بھیجنا شروع کیا اور وہ لوگ بھی جو مالی دھتوں کی وجہ سے باہر نہیں جاسکتے تھے جانے لگے۔

میرے دل نے بھی انگریزائی لی اور مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کے اس مضمون کی بازگشت نے وہ کہ خیال دلایا کہ کیوں نہ وہاں کے تعلیمی حالات کا جائزہ لیا جائے۔ اور اگر کوئی خدمت اپنے ملک کی وہاں کی فکر و نظر سے استفادہ کرنے کے بعد ہو سکے تو کی جائے۔ میں اس وقت بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کراچی کا سکرٹری تھا، چنانچہ ۱۹۵۷ء کے جون میں ڈاکٹر محمود حسین مرحوم کی مدد سے مجھے یہ موقع مل گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ اس سال جج بھی جون ہی میں تھا۔ چنانچہ میں نے پہلے جج کسے کی سعادت حاصل کی۔ اس کے بعد امریکہ روانہ ہو گیا۔ ۲۵ جون ۱۹۵۷ء کی صبح کو میں نیویارک پہنچا اور وہی

وقت وار ٹینکٹن کے لئے ہوائی جہاز سے روانہ ہو گیا۔ وہاں میرا بڑے سے چھوٹا ٹارگٹ فریڈ اور میرے خوش جلال الدین احمد چیلے سے موجود تھے۔ انہیں کے ساتھ میرا قیام ہوا۔

میں چونکہ LEADER EXCHANGE

پر دو گرام کے تحت گیا تھا۔ طعام و قیام کی ذمہ داری وہاں کے تعلیمی سیکٹر کی تھی، اور ان لوگوں نے ایک اچھے ہوٹل میں ٹہرنے کا انتظام کیا تھا۔ مگر میں نے طاقت اسی میں سمجھی کہ اپنے بچوں کے ساتھ ٹہروں۔ کراچی سے روانہ ہونے کے بعد مجھے کھانے پینے کے معاملہ میں خاصی پریشانی ہو چکی تھی۔ میں ایک پرانی وضع کا انسان ہونے کی وجہ سے جائز ناجائز کا سمجھنے سے قائل ہوں اور جہاز میں حلال حرام چیز کے کھانے پینے کا اہتمام کم ہی ہوتا ہے، چنانچہ میں نے راستہ بھر صرف چائے اور بیکٹ پر گزارہ کیا۔ اسی وجہ سے ہوٹل میں ٹہرتے ہوئے مختار ہنا پڑتا ہے۔

—————

بورڈ میں میرے ذمہ اور کاموں کے علاوہ خاص کام امتحان کا اہتمام بھی تھا۔ اس سلسلہ میں عرصہ سے محسوس کرتا تھا کہ ہمارے ہاں کے امتحان لینے کا طریقہ قسودہ ہے اور نصاب میں بھی تبدیلی کی اہم ضرورت ہے۔ چنانچہ امریکہ پہنچ کر میں نے انہیں چیزوں کا جائزہ لینا شروع کیا اور مجھے اس کے اعتراف میں مسرت ہے کہ وہاں کے اصحاب بہت بکثرت نے دل کھول کر میری معاونت کی۔

دہشت گردی سٹیٹ میں کئی دن اس موضوع پر وہاں کے سکریٹری وغیرہ سے گفتگو رہی اور میں اپنے خیال میں اور بچہ ہو گیا۔ تعلیم اور تعلیم کا مسئلہ جس قدر اہم ہے غلامی کے دور میں مسئلہ اقدار کے خلاف اس سے اتنی ہی بے اعتنائی برتی گئی ہے۔

پاکستان بننے سے پہلے جب داروہا اسکیم کا چرچا ہوا تو مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں کہ برادرانِ وطن اپنی اپنی ثقافت کا جو تعلیمی اصلاحی نام سے مسلمانوں کے کندھوں پر بڑی چالاک سے ڈال کر ان کو اصل مرکزی اسلامی ثقافت سے بیگانہ بنانے میں کوشاں ہیں۔ چنانچہ آل انڈیا مسلم لیگ نے ایک کمیٹی بنائی اور یہ طے کیا گیا کہ مسلمانوں کی تعلیم کا ڈھانچہ اس طور پر تیار کیا جائے کہ علم کے حصوں کے ساتھ ساتھ مسلمان باقی رہے۔ افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ کمیٹی خاطر خواہ کام نہ کر سکی۔ غالباً مسلم لیگ اور کانگریس کی آویزش کے آخری دور میں اس طرف زیادہ توجہ نہ دی جاسکی۔ پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندو زعماء نے خصوصاً آچاریہ کہ پٹانی نے ایک سازش کے تحت ہندو تاجروں اور صنعت کاروں کو پاکستانی علاقوں سے اس لئے ہندوستان چلے جانے کا مشورہ دیا کہ پاکستان مالی دقتوں میں مبتلا ہو کر حبلہ یا بدیر اکھنڈ ہندوستان کی گود میں بسیرا لینے پر مجبور ہو جائے گا۔ قائد اعظم نے اس صورت حال کو بھانپ کر مسلم تاجار اور صنعت کاروں کو پاکستان آنے کی دعوت دی جنہوں نے ان کی آواز پر لبیک کہا اور ملک کی

اقتصادی حالت سنبھل گئی لیکن دفاعی اہمیت اور خود سکریٹری کا قیام نیز دوسری ضرورت یا اس کے پیش نظر فوری طور پر تعلیمی سرگرمیوں کی طرف توجہ مبذول نہ ہو سکی۔ پاکستان خصوصاً کراچی میں مختلف شہروں اور صوبوں سے آمدہ مہاجرین نے جب یہ دیکھا کہ ان کے بچوں کی تعلیم میں حرج واقع ہو رہا ہے۔ تو جوں توں سندھ میں ہندوؤں کے وقت کے رائج الوقت نصاب کو فوری طور پر قبول کرنے کا کام شروع کر دیا۔ کراچی میں سوائے سندھ مدرسہ کے تمام تعلیمی ادارے یا تو ہندوؤں کے تھے یا عیسائیوں کے جہاں بڑی بڑی فیسوں کی ادائیگی کے بغیر تعلیم کا حصول ناممکن تھا۔ مزید یہ کہ فیس کی ادائیگی کے طریقہ کو اس طور پر رکھا گیا تھا کہ غریب مسلمان اس سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ یعنی چھ ماہ کی فیس یکمشت لی جاتی تھی۔ جب میں یہاں حاضر ہوا تو یہی صورت حال تھی۔ چنانچہ بحیثیت سکریٹری بورڈ میں نے ان تمام چیزوں کا جائزہ لیا اور فیس ماہ بامہ لینے کا طریقہ رائج کیا۔ میرے آنے سے قبل ایک ایک اسکول میں تین تین چار چار شفٹیں چلتی تھیں مگر یہ سلسلہ ۱۹۵۲ء سے منقطع ہو کر صرف دو شفٹ کا طریقہ رہ گیا تھا جو جگہ کی قلت اور طلباء کی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے آج بھی رائج ہے۔ دوسری دقت یہ تھی کہ عموماً ہر صوبے میں دسویں جماعت تک بائی اسکول تھے۔ کراچی میں گیارہویں جماعت کرنے کے بعد امتحان ہوتا تھا جو باہر کے صوبوں سے آئے ہوئے طلبہ کے لئے ایک سال کے نقصان کے مترادف تھا۔ میں نے کوشش کے بعد بورڈ سے دسویں

بانی اسکول کو لکھا جس سے پرائیویٹ طلباء اور باہر کے
صوبوں سے آنے والوں کے لئے بڑی سہولت ہو گئی
ہر نوع موقع موقع سے مختلف اصلاحات اور اوقات
کے لئے پائس ہمہ میں سلیبس اور کریکولم سے مطمئن تھا۔
ہر مسئلہ اور اس کا حل اپنی اپنی جگہ شکل ہونا
ہے۔ یاں ہمہ اگر بغیر فائدہ دیکھا جائے تو تعلیم کے بعض
پلو اتنے وسیع اور ہمہ گیر ہوتے ہیں کہ اہم سے اہم
مسئلے ہوتے ہوئے بھی ان سے فرار ممکن نہیں۔ میری
دانست میں تعلیم کا مسئلہ اس لئے سب سے زیادہ اہم
ہے۔ غالباً آپ مجھ سے متفق ہوں گے کہ فلسفہ کی جنگ
کی کامیابی ملکی دفاع، کثرت آلات حرب کے ذریعہ نہیں
ہوئی تھی بلکہ ہمت، جرات اور حاضر دماغی کی بدولت
ہوئی جو بحیثیت مسلمان ہمہ ورثہ میں ملی تھیں اور جو
اسلامی تعلیمات اور ان کے لگاؤ سے ہمہ جان سے
زیادہ عزیز تھے۔ بلاشبہ آلات حرب اپنی جگہ اہم
ہیں مگر سترہ دن کی جنگ میں کامیابی کا سہرا افواج کی
شجاعت، حاضر دماغی اور جذبہ جہاد کے ساتھ ساتھ عوام
اور خواص کی بیدار مغزی، ملحدہ ہمتی، اتحاد فکری اور
حالات سے پوری طرح نبرد آزما ہونے کی اپنی قوت تھی
میں یہی عرض کروں گا، کہ یہ باتیں اسی تعلیم کا نتیجہ ہیں
جو ہم کو بحیثیت مسلمان اسلامی روایات سے وابستہ ہیں
ملی تھیں جس کے فقدان نے ہم میں خدا و سازشی
پیدا کئے اور یہ ملک حالیہ جنگ کے نتیجہ میں ٹکڑے ٹکڑے
ہو گیا۔

تعلیم میں وہ تمام طریقے جن سے ملک و قوم کے

افراد کو باخبر کر کے ان کو با مقصد و کار آمد بنانا جس کے
شامل ہیں۔ اسی کے پیش نظر اسکول، کالج اور
اور یونیورسٹی کھولی جاتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ
اس مقصد کے حصول میں موجودہ طریقہ تعلیم کہاں
تک مفید ہے، اصحاب دانش ایک مدت سے اس
تعلیم کو ناقص بتاتے چلے آئے ہیں مگر مرض کی صحیح
تشخیص اول تو ہوتی نہیں اور اگر بخوری بہت ہو
بھی ہے تو اس کے علاج میں اتنے موانع پیش آ جاتے
ہیں کہ تمام ادکار معطل ہو کر رہ جاتے ہیں بعض اوقات
معالج مرض کے اظہار کی جرات نہیں کرتے۔ ان کے سامنے
ایسا بے ست دکشا د کی خوشنودی یا ناخوشی کا مسئلہ
سامنے آ جاتا ہے۔ اور اس طرح نسخے کو چیتان بنا کر
سر سے بلانا مال دی جاتی ہے۔ یہ طریقہ ملک و قوم سے
بے اعتنائی کے مترادف ہے۔ اس سے زیادہ کھننے کی
جرات کرنا بھڑکے چھتے کو چھیڑنا ہو گا۔

تعلیم کو صحیح طور پر کس طرح رائج کیا جائے اور
اس کی بنیاد کن اصولوں پر رکھی جائے جو ایک مکمل
نظام تعلیم کا حامل ہو اور اس کے حصول کو قابل عمل
بنایا جاسکے۔ یہاں تک کہ ہر فرد کو مفید اور کارآمد بنایا
جاسکے۔ اور پھر یہ افراد ملک اور قوم کے پیش متعین
کی ضمانت ہو جائیں۔ پس یہ حقیقی مسئلہ ہے جس کے حل
کی ہمہ ضرورت ہے۔ ظاہر ہے اس کے لئے اہل فکر
اور ماہرین تعلیم کی ضرورت ہے جنہوں نے اس مدت
میں عمریں صرف کر دی ہیں۔ تعلیم یافتہ ہونا الگ بات
ہے۔ اور ماہر تعلیم ہونا قطعی دوسری بات۔ ہمارے

ہاں دیکھا کہ یہ ہے کہ ان پھیروں میں فرق نہیں کیا جاتا۔ بہر حال عرض یہ کرنا ہے کہ یہی باتیں تھیں جن کی وجہ سے مجھے امریکہ جانے کی خواہش ہوئی کہ وہاں کے حالات کا بھی جائزہ لیا جائے اور اس تجربہ کی روشنی میں اپنے ملک میں کچھ اقدام کیا جائے۔ اس سفر کے دوران میں نے انگلستان - جرمنی - فرانس - ہالینڈ کے تعلیمی اداروں کے اصحاب حل و عقد سے بھی تبادلہ خیال کیا اور وہاں کے طرز تعلیم اور طرق امتحان کو بہ نظر خاطر دیکھا۔ اگر تفصیل کے ساتھ اس کو لکھوں تو ایک کتاب بن جائے گی جس کی نہ تو اس وقت ہمت ہے اور نہ میرے پاس اس کے چھپوانے کے ذرائع ہیں۔ اس لئے مختصر مختصر طور پر اپنے تاثرات ہی لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں

—————

پاکستان ایک نو زائیدہ ملک ہے جو مختلف مسائل سے دوچار ہے اور ہر مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش بھر نوح کی جا رہی ہے۔ پاکستان کے بنیادی تصور کو پیش نظر رکھ کر اگر غور کیا جائے تو اس کا منظر نامہ بخوبی نظر آتا ہے۔ اگر اس بنیادی تصور کو سامنے رکھا جائے تو یقین ہے کہ تعلیم اپنے اصلی خطوط پر چل سکے اور ملک کی سیاسی، فنی، اخلاقی، معاشرتی اور اقتصادی مشکلات کا حل بھی نکل آئے اور پھر یہی زندہ رہنے کا حق بھی حاصل ہو جائے گا۔

یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ دنیا کے پیش منہ لوگ ملکی مسائل کے حل سے قبل ایک مرکزی خیال

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

رکھتے ہیں، خولہ وہ کسی مکتبہ خیال یا معاشرہ سے تعلق رکھتے ہوں۔ کیونکہ بغیر مرکزی خیال کے نہ کوئی نظام قائم رہ سکتا ہے اور نہ ملک و قوم ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتے ہیں اور نہ آزاد قضا میں سانس لینا ممکن ہو سکتا ہے۔ اس مرکز کا تصور میں بلند آہنگی ہمہ گیری وسیع النظری۔ اپنے مذہبی اقدار سے وابستگی اور اس پر فخر کا جذبہ ہونا لازمی ہے ورنہ مستقبل کے روشن ہونے کا کوئی سوا حل ہی نہیں ہوتا۔ مستقبل حال سے پیدا ہوتا ہے اور حال ماضی کا مرہون بنتا ہے۔ لہذا ہمیں اپنے ماضی کو قمر اموش کر دینا کسی طرح مناسب نہیں ہے، مثال کے طور پر انگلستان کا روایتی اقدار پر قائم رہنا اس کی کمزوریوں کے باوجود اس کو مقام دیئے ہوئے نظام تعلیم کے تعین سے پہلے ہیں یہ دیکھنا چاہیے کہ تعلیم کا مصرف کیا ہے، زندگی کے مختلف شعبوں میں اس کی کیا ضرورت ہے۔

صورت حال یہ ہے کہ دولت و جاہ کی بنیاد پر مختلف طبقات پیدا ہو گئے ہیں۔ اور برتری کا معیار دولت یا عہدہ بن گیا ہے۔ مالدار طبقے کے لئے ایسے ایسے SAINTS کے نام سے اسکول کھول دیئے گئے ہیں جن کا پتہ غالباً بائبل میں بھی نہ ملے۔ وہاں برائے نام انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنا کر بڑی بڑی فیس وصول کی جاتی ہیں اسلام کی جگہ گانا گھلایا جاتا ہے اور والدین خوش ہیں کہ لڑکا ٹاٹا بولتا ہے اور گڑ مارنگ بولتا ہے۔ ان اسکولوں کے طلبہ اپنے ہی ملک میں اپنے غریب ہم وطنوں کے مقابلہ میں اپنے آپ کو برتر اور

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

طلبہ کے اخلاق اور معیار تعلیم کو بلند کرنے کے لئے ضروری ہے کہ استاد اور طالب علم میں علی قدر موافقت اور احترام کا جذبہ پیدا ہو۔ حالت یہ ہے کہ استاد علیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود قلیل مشاہرہ پانے والے طبقہ سے متعلق ہوتا ہے۔ وہ طلبہ پر پوری توجہ دینے کے بجائے اپنے وسائل آمدنی کو بڑھانے کی فکر میں رہتا ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنا مقام کھو بیٹھتا ہے اور کسی نہ کسی درجہ میں اپنے فرائض منصبی میں کوتاہی کا مرتکب بھی ہوتا ہے۔ اساتذہ کو معاشرہ میں ایک خاص مقام دینا ہو گا۔ اور اسی لحاظ سے اس کا مشاہرہ بھی مقرر کرنا ہو گا۔ موجودہ گورنمنٹ نے اس سمت میں کچھ توجہ کی ہے مگر روپیہ کی قوت خرید اتنی کم ہو گئی ہے اور روز افزوں گرانی نے لوگوں کو بیچا مکی کی اس حد تک پہنچا دیا ہے کہ ننھاہوں میں احضار کا خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکل رہا ہے۔ اس طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

اب ذرا راجہ الوقت تعلیم کے پس منظر پر نظر ڈالئے۔ انیسویں صدی سے پہلے مشرق اور مغرب دونوں جگہ قدیم طرز تعلیم مذہبی رنگ میں بندھی ہوئی تھی۔ مغرب میں یونانی اور رومی نظریات کار فرما تھے اور دنیا کے اسلام میں اسلامی تعلیمات قرآن و حدیث اور کوئی نہ کوئی فن۔ اس کا اثر تھا کہ معلم اور طلبہ کو تعلیم دینے اور حاصل کرنے میں ایک شغف ہوتا تھا۔ معلم کی تعلیم اور تکریم میں کوئی فرق نہ

العلم کمالی، سلو جی نہیں سمجھتے تھے۔ اس طرح مخصوص طبقے کے افراد سمجھنے لگتے ہیں۔ اس طرح متوسط یا غریب گھرانوں کے طالب علم باوجود بہتر ذہانت اور صلاحیت کے یا تو احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یا اپنے آپ کو مظلوم سمجھنے لگتے ہیں۔ اس صورت حال سے معاشرہ کا متاثر ہونا لازمی ہے جس کی خطرناکی سمجھنے کے لئے ذہن پر نیا زور دینے کی ضرورت نہیں۔

موجودہ گورنمنٹ نے اسکولوں کا ٹیوٹلر ملکیت میں لینے کا اچھا اقدام کیا مگر افسوس کہ طبقاتی ہکلو کا وجود پھر بھی باقی رہا۔ دالہ دین اور طلبہ کا مطالبہ پو نہیں تھا کہ طلبہ ایفیر فیس پڑھیں۔ وہ فیس کی گرائی کے شاک تھے کہ اسے اس سطح پر رکھا جائے کہ غریب آدمی بھی بہ آسانی دے سکے مثلاً وہ فیس جو گورنمنٹ اسکولوں میں لی جاتی ہیں۔ وہ دوسرے ادارے لیں۔ دوسری شکایت یہ تھی کہ اساتذہ کو تنخواہیں وقت پر نہیں ملتیں۔ اور دکھایا کچھ جاتا ہے اور دیا کچھ جاتا ہے۔ اس طرح چند مستحبات کو چھوڑ کر خود ساختہ نیجریا مالک پرنسپل جو بمشکل سائیکل پر چل سکتے تھے گورنمنٹ سے گرانٹ ان ایڈ کے بہانہ خاصی رقم وصول کرتے تھے۔ اور طلبہ سے مختلف مدت میں روپیہ لے کر اعلیٰ درجہ کی کالوں اور مکانات کے مالک بن بیٹھتے تھے۔ اس کا افساد کیا جائے۔ بہر حال اب تعلیمی ادارے قہمیا لے گئے ہیں اور حکومت کے خزانے پر غاصب باد پڑا ہے۔ توقع ہے کہ اب یہ خرابیاں دور ہو جائیں گی۔

نہیں کی جاتی تھی۔ اس سے ذہنی و دماغی افکار کے نشوونما کے ساتھ ساتھ روحانی اقدار میں بھی ترقی ہو جاتی تھی۔ مشرق میں ایسے معلمین عموماً مدارس اور مکاتب میں تعلیم دیتے تھے۔ طلبہ اور ان کے سرپرست اور والدین ان کی عزت کرتے تھے۔ اور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتے تھے۔ براہ راست طلبہ سے نہیں لینے کا دستور نہ تھا۔ انیسویں صدی میں جب انگریزوں کے منہوس قدم ہندوستان میں پہنچے تو انگریزی تعلیم نے جنم لیا جس کے ذریعہ لوگوں کو ان کی ملازمت کے حصول کا چسکا لگا اور آہستہ آہستہ پرانے اقدار ختم ہونے لگے۔ علم خواہ کوئی ہو اسلامی نظریہ کے مطابق اس کا حصول ناجائز نہیں بلکہ ضروری ہے البتہ اصل مقصد یعنی دنیا کے ساتھ ساتھ دین کے بقا کا تحفظ بھی ضروری ہے۔ مگر انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے کا مقصد کچھ اور ہی تھا جس کو لاء ڈ میکالے نے وضاحت کے ساتھ لکھا تھا۔ ہر پڑھا لکھا آدمی اس سے واقف ہے۔

انگریزی تعلیم پہلے مشنریوں کے ذریعہ پھیلی مشنریوں کا حال خود سرکار انگلشیہ نے بچھایا تھا جس کی فرض و غایت عیسائیت کی تبلیغ اور سرکار کے وفادار پیدا کیا جانا تھی۔ اور ان کے دفاتر میں کام کرنے کے لئے کلرکوں کی کھیپ تیار کرنا تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنت کے رعب و قاب کی وجہ سے لوگ انگریزی سے رفتہ رفتہ محبت کرنے لگے اور خود اپنی زبان سے ایک طرح کا احساس کمتری محسوس

کرنے لگے۔ جو شخص انگریزی میں گفتگو نہ کر سکتا بلکہ اردو کو بھی انگریزی لہجہ میں نہ بول سکتا وہ تعلیم یافتہ ہی نہ سمجھا جاتا لوگ اس طرح پرانے اقدار کو ختم کرنے میں خود معین ہو گئے۔ ستم بالائے ستم یہ کہ جب انگریزوں نے اپنی ملکی مصالح کے پیش نظر ہندوستانیوں کو ذرا اچھے عہدے دینے کا آغاز کیا تو مقابلہ کا امتحان کھا بجائے خود یہ بُری بات نہ تھی مگر اس مقابلہ کے لئے عمر کی قید ایسی رکھی کہ ہر شخص جلد سے جلد ریٹائر ہو کر اس کی تیاری کرنے لگا۔ اور مکتب کی تعلیم جہاں عموماً ناظرہ قرآن شریف، کرمیا، گنگھان، بوستان، کھوار و بستان اور ضروری حساب کتاب اور خطاطی کے اسباق ہوتے تھے ختم ہونے لگی۔ دوسرے لفظوں میں اسلامی اور اخلاقی تربیت کا دروازہ بالکل بند ہو گیا۔ مدارس اور مکاتب جو ان چیزوں کے منبع تھے۔ صرف ایسے لوگوں کے لئے رہ گئے جو یا تو بالکل کوہن سمجھے جاتے تھے یا پھر طبقاتی حیثیت سے کم درجے کے لوگ۔ اس سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ تعلیم کی رفتار رک گئی۔ مکاتب کی تعلیم کے ضمن میں ہر شخص تھوڑی بہت اردو و حساب پڑھ لیتا تھا اور کسی نہ کسی درجہ میں خواندہ ہو جاتا تھا۔ انگریزی تعلیم کی ترویج کے بعد مکاتب اور پڑھانے والے مدارس بیکار سمجھے جانے لگے اور انگریزی تعلیم ہر شخص کی دسترس سے باہر تھی۔

انگریزی بحیثیت زبان کے پڑھنا پڑھانا اور اس کے ذریعہ سے ایجادات نو اور سائنس کے کھلنا

کو حاصل کرنا ایک گونہ ضروری ہے۔ مگر اس کو فدائے تعلیم بنانا طالب علم پر سخت ظلم ہے۔

اس وقت عالم یہ ہے کہ چند مخصوص اسکول اور کالجوں کے علاوہ تمام تام نہاد انگریزی میٹرم اسکولوں میں انگریزی اور اردو ملی جلی زبان میں تعلیم دی جاتی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طالب علم کو نہ اردو آتی ہے نہ انگریزی کالجوں میں بھی کم و بیش یہی حال ہے جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے۔ بہت ہی ناپسندیدہ نتیجہ جو اس قسم کی تعلیم سے نکلا ہے وہ یہ ہے کہ اس قسم کا تعلیم یافتہ عوام سے بیگانہ ہو جاتا ہے۔ اور اسے لائق اعتنا نہیں سمجھتا۔ صرف انتخابات کے موقع پر اپنے دام تدویر میں پھانسنے کے لئے ان کے پاں جاتا ہے اور بس۔ اس طرح وہ اپنے ہی ملک میں غیر ملکی بن جاتا ہے۔ اور مختلف طبقات کو جنم دیتا ہے۔ دوسرا خطرناک نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ جب باہر اور حب مال میں مبتلا ہو کر آہستہ آہستہ مذہبی اور اخلاقی اقدار کو خیر باد کہنے لگے۔ آج ہم جس اخلاقی بے لادری اور شرافت نفس کا رونا ہر شعبہ زندگی میں رو رہے ہیں وہ اس کا تین ثبوت ہیں۔ یقیناً و سائل آمد رفت کی سہولتوں نے دنیا کو ایک کر دیا ہے۔ یہاں حالات۔ ملکوں کے انقلابات۔ نظریہ حیات کی تبدیلیاں اپنے اثرات چھوڑتی ہے۔ لیکن یہ کہاں کی عقل مندی ہے کہ آدمی اپنے گھر کے اثاثے کو صرف اس امید موہوم میں لٹا بیٹھے کہ دوسروں سے ایک رقم مل

جائے گا۔ ضرورت ہے کہ مکاتب اور مدارس کو پھر سے زندہ کیا جائے اور ان کی اصلاح اس طرح کی جائے کہ ضروری دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ ہماری مذہبی اور اخلاقی بنیاد بھی قائم رہے۔ اور علما بھی ہماری زندگی اسلامی سانچہ میں ڈھل جائے۔ مثلاً نوری۔ اعلیٰ شالوی دور اعلیٰ تعلیم میں اسی مناسبت سے ایک ربط پیدا کیا جائے تاکہ نہ تو اپنی توحی اور اسلامی روایات سے انحراف ہو اور نہ کسی قسم کی تعلیم کے حصول میں رکاوٹ پیدا ہو۔

آخر اپنے اپنے زمانے میں انہیں مکاتب کے پڑھے لکھے لوگ تھے جنہوں نے دنیا میں اپنے اپنے تجربات سے ایسی ایسی ضیا پاشی کی کہ آج تک یورپ ان کا خوشہ چین ہے۔ بوعلی سینا جیسے امام الطب البیرونی جیسے امام الہیئت کہاں سے پیدا ہوئے۔ معلم ابو ضیہ اور امام غزالی جیسے نقید میراٹے اسی نظام تعلیم کا فیض تھا کہ کہیں آپ مسلمانوں کو تحقیق کا دامن کھولتے ہوئے پاتے ہیں۔ کہیں ہر عقل سے کام لیتے ہوئے کہیں اصطلاب اور دور میں سے مستفید ہوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ کہیں گھڑیاں بنا کر یورپ کو حیرت میں ڈالتے ہیں، کہیں پانی کی لہروں سے کام لے کر دیباچہ سندھ بریل بنا دیتے ہیں، کہیں بحری جہاز یا کشتیاں چلا کر فنونِ حرب میں اضافہ کرتے ہیں۔ کہیں تاج محل اگر تعمیر کر کے اور شمالا مار بنا کر فنونِ تعمیرات میں دنیا کی رہبری کرتے ہیں، کہیں محمود بن محمد بکھاریوں سے آتش سیال کی بارش کے بجائے پال کے ہاتھیوں

کے پورے کو منتشر کر دیتے ہیں۔ مسلمان کا مذہب بھی قائم رہنا ہے اور تمام علوم و فنون کی منزلیں طے کونے جلتے ہیں مگر ہمیں کسی گوشہ سے بھی یہ آواز نہیں ملتی کہ مذہب دنیاوی ایجادات اور علوم و فنون کی ترقی میں حارج ہے۔ ہر عالم یا شیخ وقت کسی نہ کسی پیشے کا ماہر نظر آتا ہے۔ کوئی تجارت کرتا ہے، کوئی نقشہ بند بن جاتا ہے، کوئی نقشہ دہی کے کمالات کا مظہر ہے، کوئی روٹی صاف کرنے میں کمال دکھاتا ہے، کوئی دلوں کی صفائی کے ساتھ ساتھ برتنوں پر قلعی کھینے کا ماہر ہے، کوئی خطاط ہے، کوئی خیاط، کوئی عطار، درخسکے کوئی حقیقی عالم ایمانہ طے گا جو علوم کو فہم و مہاشن بنانے کا حامل ہو، خواہ وہ فارابی ہوں، سعدی، درویشی جیسے ادیب اور فلسفی ہوں سب کے نزدیک سماجی تعلیم دی ہے جس کے ساتھ پیشہ واد تعلیم بھی ضروری ہے۔ بد قسمتی سے ہندوستان میں جو ذات پات کی تفریق ہے اس سے مسلمانوں نے بھی متاثر ہو کر پیشہ کو ذاتوں میں محسوس کر دیا اور صرف زمینداری یا ملازمت کو شرافت کا معیار قرار دیا جس کے نتیجہ میں آج بے روزگاری کا مسئلہ خصوصاً تعلیم یافتہ طبقہ میں ایک جان لیوا مسئلہ بنا ہوا ہے۔

امر کیہ میں میں نے اسی چیز کو بنظر فائر دیکھ کر محسوس کیا کہ جن باتوں کو مسلمانوں نے قدیم چرخ میں سمجھ کر ترک کر دیا ہے۔ وہاں اس کی افادیت کو حاصل اہمیت دی جاتی ہے یہی حال جدید چین کا ہے۔ احترام محنت DIGNITY OF LABOUR وہاں کی زندگی کا

اہم جزو خیال کیا جاتا ہے۔ اور ہر اسکول میں کسی نہ کسی پیشے میں جہارت حاصل کرنا ضروری خیال کیا جاتا ہے۔

سسسس

ہمارے ملک میں الیہ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے اس خصوص میں کافی کام کیا ہے اور اب کہ اس کی سلا جوہی کا جشن منایا جانے والا ہے جس میں آئندہ کے تعلیمی منصوبوں پر غور کیا جائے گا۔ توقع ہے کہ دوسری مخلصانہ گزارشات کو بھی حاکم اقتدار سمجھے گی۔

علی گڑھ مسلمانوں کا ملجا و ماوا

سر سید کے بعد مسلمانوں کی قیادت ان کے جانشینوں کے ہاتھ میں آئی اور نواب و قدار الملک کی سرکڑی شب کے دور تک اسلامی ہند میں علی گڑھ کی مرکزیت مسلم رہی۔ سر سید کی رہنمائی میں مسلمان عام طور پر ہندوستان کی سیاسی جدوجہد سے بے تعلق رہے اور ان کا وادرا اجتماعی پلیٹ فارم آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس رہا جسے سر سید نے اپنے اسلامی منصوبے کے قطعی پہلوؤں کی عملی جامہ پہنانے کے لیے قائم کیا تھا۔ ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا۔ لیگ کیوں اور کس طرح وجود میں آئی اس پر مشکوک کرنے کے کا یہ عمل نہیں ہے البتہ اتنا کہنے میں تامل نہیں ہے کہ ملک میں سیاسی بیداری کا عام رنگ دیکھ کر یہ جماعت قائم ہوئی گو عام مسلمانوں کی تائید اسے بہت دنوں تک حاصل نہ ہو سکی ۱۹۱۶ء میں علی گڑھ ہندوستانی مسلمانوں کا ملجا و ماوا بنی رہا۔ اس کے بعد بین الاقوامی سیاسیات، عالم اسلامی کے تہلکے اور ہندوستان کی حالت کی ایسی صورتیں پیدا کر دیں کہ قیادت کا مرکز علی گڑھ سے منتقل ہو گیا پھر بھی علی گڑھ کا اثر و اقتدار کسی نہ کسی حیثیت سے مسلمانوں کی وحدت میں کارفرما رہا علی گڑھ کے نامور فرزندوں نے قومی زندگی کے مختلف شعبوں میں جو امتیاز حاصل کیا وہ کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا

جنت گمشدہ

انسان کا اعلیٰ ترین تصور جب تک اس کے سامنے مجازی لباس میں نہ آئے، اس کی گمشدہ جنت کہلاتا ہے اور جب تک یہ جنت اس کے ہاتھ نہ آئے وہ مسلسل اُس کی تلاش میں لگا رہتا ہے۔

علمی و ادبی رسائل کا ایک اعلیٰ تصور میرے ذہن میں بھی مدتوں گھومتا رہا اور باوجود مسلسل جستجو کے وہ مجسم مشکل میں سے سامنے نہیں آیا۔

قیام پاکستان کے تین چار سال بعد، دورانِ سفر ایک روز میرا گزرو پٹ کے قصبہ خٹائی بانڈا میں ہوا اور میں نے دیکھا کہ شہر لائے آزادی کی یادگار کے قریب ایک دکان کے برآمدے میں چائی ٹاؤن کا ڈھیر لگا ہے اور اس ڈھیر میں سہ ماہی رسالہ "مصنف" چلی گڑھ کے بھی کچھ شامل تھے۔ ان رسائل کے مضامین کی نہرست اور مضامین کے ناموں پر چلی جہاں نظر پڑی، جم کر لگئی۔ میں نے ترمیمی خوشی وہ چرچے تحریر اور ہونے والے پس آگیا اور دن بھر بے قرائانہ ورق گردانی کرتا رہا اور مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میں نے اپنی کھلی ہوئی جنت کو پایا ہے۔

مصنف کے سرورق پر مکرر اور فکشمہ کی حقیقت

سید الطاف علی بریلوی کا نام جہاں جہاں ہر شخص نے میں اپنے عہد کے بڑے عارف کی نگارشات کے ساتھ ساتھ سید الطاف علی صاحب کی دلائل و قواضیٰ و محرمات و غیرہ میں بھی جتنی گورائیگی

ذات سے غائبانہ عقیدت اور محبت کے تمام سامان موجود تھے تاہم مجھے اپنی کوتاہی جنوں کا اعتراف ہے کہ میں نے بیل، خیال کی جستجو میں ذرا سی بھی ذہن نوری کی رحمت نہیں اٹھائی۔ البتہ اسے میری خفیہ قسمت کہنے کو چاہیے کہ بعد از اس کے ایک بک اسٹال پر نظر پڑی تو کیا دیکھتا ہوں کہ سہ ماہی "العلم" کراچی پراڈیٹر کا نام سید الطاف علی بریلوی لکھا ہے، پس پھر کیا تھا وہ دن اور یہ دن شاید ہی "العلم" کا کوئی شمار ہو جس کا بے تابی سے انتظار نہ رہا جو اولہ دورانِ مطالعہ شادی کوئی گھایا آیا ہو کہ بے شوق طلب میں اضافہ ہوا ہو۔ آخر "العلم" میں ایسی کون سی بات تھی جس نے اس قدر مجھے اپنی جانب مائل کر دیا تھا اور اس میں درجہ اس کے جس ساہو کے سحر ہو گیا تھا کہ کہنے کو تو بہت سی باتیں ہیں لیکن مختصر یہ ہے کہ:-

۱۔ العلم کے ایڈیٹر نے ادب اور زبان سے اپنے خلوص کو کچھ اس زامانہ انداز سے رسالے میں شامل کر دیا۔ تاکہ قاری اس کے اثر کو محسوس کیے بغیر ہی نہیں سکنا۔

۲۔ رسالے کے اکثر مقالات اپنی اپنی جگہ ایک مستقل اور مضبوط کتابچے کی حیثیت رکھتے ہیں۔

۳۔ اس کے علاوہ پایہ مضامین ادب، فلسفہ، تصوف، تاریخ، تہذیب، تعلیم اور دیگر تحقیقی عنوانات کی زنگار لگی کے باوجود بعض اوقات ایک ہی خالے میں کچھ ملتے ہیں اور یہ چیز اگر ناگوار

نہیں تو یہود و مشرک ضرور ہے۔

۴۔ یہ سارا علم صرف کھڑے بے بدل تحقیق کاوشوں کے ساتھ ساتھ بعض مبتدیان کو بھی اس زراعت دینی سے جگہ دیتا ہے جس سے عوام و عبادت میں اعلیٰ و ادنیٰ کی کوئی تخصیص نہ ہو اور عبارت گاہ کی عظمت میں بھی مستند نہ آئے۔

۵۔ اسلم کے کھنے والوں کو اس بات کی کھلی آزادی ہے کہ وہ اپنا مافی الضمیر جس طرح چاہیں بیان کریں، نہ خیال پر تنقید نہ زبان پر بندش، جو ہماری آزادی چہ زانگی فکر کی عملاً داعی ہو،

۶۔ اسلم کا ظاہر و باطن ایک ہے اور وہ یہ کہ علم کی سچی اشاعت اور بھرپور توسیع۔ اسلم گویا بغیر نعرے کے اس پرانے کھیل

۷۔ تعلق اور تعلق سے اسلم ہمارے دامن کیسے پاک ہے امداد کی گرہ بندی کی عصیت کا اندھ کی گور نہیں۔ فیض احمد فیض کی شہداء عظمت کا بھی تامل ہے اور ہمارے عقائد کی ہمت افزائی کا بھی دل سے صبر ہے۔

۸۔ اسلم نے مختلف انبیاء دینی نظریات اور عقائد کو اپنے غیر جانبدارانہ نقد کی کھنٹی پر کچھ اس طرح پرکھا ہے کہ بے اختیار ہار دینے کو جی چاہتا ہے۔

۹۔ بعض ناقدین کی نظر میں اسلم تنہا ایک خاص فتاویٰ وضع کرتی ہے مگر گویا اس کی میں کڑھی ہے کہ وہ حتی الامکان کسی کو ہٹ تعقید بنانے سے گریز کرتا ہے۔ مگر فیض کے خیال میں گویا تصدیق و عمل کا عنصر غالب ہے۔

واقف یہ نہیں ہے، حضرت مکی و احدی کی مثال بے عمل نہ ہوگا۔ جاننے چاہئے جانتے ہیں کہ وہ انتہائی بے غرض انسان ہیں اور ان کا مقصد محض انسانی دل کی تسکین ہے گریز اور ابن آدم کی بہت افزائی ہے۔ اس کی فطرت عالیہ کا عکس جمیل اسلم کو بھی

کہا جاسکتا ہے۔

۱۰۔ اسلم کی ایک اور کمزوری بعض معجب کو یکھاتی ہے کہ اس نے کلاسیکی موسیقی کی اشاعت میں باوجود کلاسیکی زبان کی پابندی نہیں کی۔ احراض کی آزادی شہر شخص کو حاصل ہے اگر کلاسیکیت ہی کی نشر و اشاعت مقصد ہو تو اسلم پر یہ گزشتہ ہو سکتی تھی۔ لیکن یہاں مقصد علم اندزبان کی وسیع تر اشاعت ہے اور اس مقصد کے حصول کے لیے اس سے بہتر لائحہ عمل اختیار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اردو زبان اسلم کے عظیم سرپرست پروفیسر حمید احمد خان مرحوم نے بحیثیت کلاس چانسلر یونیورسٹی پنجاب، استاد اول کے نام ایک سرکل جاری کیا تھا جس میں یہ لکھا تھا کہ آپ جس لہجے میں جس محاورے میں چاہیں بلا کھٹکٹ اردو بولیں اور ہمیں ہم لے خوش آمدید کہیں گے اور جب ثقہ قسم کے ادبی بزرگوں نے اس کھلی جھٹی پر اعتراض کیا تو مرحوم نے منہ ریا کہ جوابتہائی درجے میں داخل ہوں گے۔ وہی اگلے مارچ بھی طے کر سکیں گے۔ جوابانی میں اتریں گے ہی نہیں وہ تیرا کیا سکیں گے۔

اسلم کی یہ وسعت نظریاتی جس نے علامہ سید سلیمان ندوی کے سپرو میں طالب علم البرالیت صدیقی کو جگہ دیکر حلقہ علم بنادیا۔ اور کلاسیکی ادب کی حدود سے تجاوز کر کے ادب کے اتق کو وسیع کر دیا۔

کمزوری ایک تقاضا کے بشریت ہے اس سے معذور نہیں کچھ کمزوریاں اور بھی تلاش کی جاسکتی ہیں لیکن فیصلہ تو اس امت پر رہتا ہے کہ اتنی بہت سی خوبیوں کا پایا جانا کیا نیک نامی اور اچھی فہرت کی دلیل کیلئے کم ہے؟

سید الطاف علی بریلوی کی ذات کو صم۔ سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ گویا ایک عظمت کے دو علم ہیں۔ صم

الطاف علی کی ذات کا پر تو جمیل ہے مقصد سے فالہا زنگن ،
 اٹھک محنت ایسے غرضی سیلون ، نیت کا خصوص اور دیوانگی
 عشق اگر سید الطاف علی کی طہرت میں داخل ہیں تو "اعلم" کے
 محاسن بھی اس سے مختلف نہیں ہو سکتے۔ ان تمام اوصاف میں
 تو ایک جنوں ہی کسی کو مل جائے تو قوی بات ہے۔ چہ جائیکہ
 اور بہت سی خوبیاں بھی ہیں۔

دیوانگی عشق بڑی چیز ہے سیماست

یہ اس کا کرم ہے جسے دیوانہ بنائے

زبان پران کا نام آئے ہے یہ اندیشہ پیدا ہو سکتا
 ہے کہ بات بہت نہ بڑھ جائے۔ اور "اعلم" کی اپنی وجوہیت
 میں کمی نہ آجائے اس لیے بات کو مختصر کرنا پڑتا ہے تاہم
 ایک واقعہ قارئین سمیٹے دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا۔

گر کوش مارو سے تو باوجود دارو کے دریاں کے مڑا
 غالب بھی گھبرائے گئے تھے۔ سید الطاف علی بریلوی پر بھی یہ مرحلے
 بارہا آئے ہوں گے، تقریباً دو برس پہلے کی بات ہے کہ ایک کشیز
 کانفرنس کے ایک اجلاس کے دوران جن کی صدارت ممتاز الملک
 قناریس مرحوم فرماتے تھے۔ سید الطاف علی بریلوی نے یہ تحریر
 پیش کی تھی کہ گفتہ بہ حال حالات کے پیش نظر انہیں ان

کے عہد سے مسکندش کیا جائے اور "اعلم" سے بھی کوئی شکوہ
 جائے۔ لایم خدا اس اجلاس میں شریک تھا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ
 ممتاز حسن صاحب کے مہذب کا اس وقت کیا عالم تھا اور
 خود میرے لہنے دل کی کیفیت کیا تھی۔ اس تحریر کی مخالفت
 کا کوئی اور سید صاحب کو یہ بارگراں (میں کہوں گا بارگراں) اور
 اٹھانے پر مجبور کیا گیا۔ اور سید صاحب کو زیادہ اپنے عشق کے جلنے
 اندکھ مافرین مجلس کے سامنے سپر انداز ہونا پڑا اور آج انہا کی دفتر
 کا مقام ہے کہ یہ اسی کوطے امتحان میں کامیابی کا نتیجہ ہے کہ "اعلم"
 اپنا سلسلہ جو بی خبر نکال رہا ہے۔ خدا کرے یہ سلسلہ جلدی رہے
 اند اپنے فیض علم سے ہر ایسی سرزمین پاک کو "اعلم" قیامت تک
 سر فراز رکھے آمین۔

۲ "اعلم" کی دلازلی عمر کی دعا کی حدیں تو قیامت تک ملائی
 جاسکتی ہیں لیکن جناب الطاف علی بریلوی کی عمر کے لیے یہ تمام توقعات
 مناسب ہوں گی۔ ہم کم از کم اپنی زندگی میں اس کی پانچیم جو بی خاکین
 "اعلم" کو جنوں نے پڑھا اور سید الطاف علی بریلوی کو جنوں نے سنا
 ہے وہی جانتے ہیں کہ مرزا غالب کی آفاقی غزل کا یہ مصرع اپنے اندر
 کیا سرور رکھتا ہے۔

یہ جنت نگاہ وہ سنہرے دس گوشہ ہے

ع لوگ ہر شمع کو فانوس پہنا دیتے ہیں

یہ لہو جس میں تب و تاب نفس سے تیرے
 لوگ ہر شمع کو فانوس پہنا دیتے ہیں
 رنگ ہر رنگ میں جو لعل و گہرا لٹا تھا
 وہ شرارہ بھی کہیں شمع فہستان نہ بنے

موج جو کہتی تھی ہر گام پہ طوفان تخلیق

کسی گلزار کی اک جوئے خراماں نہ بنے

۱۱۱۱۱۱۱۱

جامعہ ملیہ، علی گڑھ کا ایک شجرہٴ آوار

از جناب محمد عبداللہ شکیل ایم اے

اور ترقی کے لئے ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم ہونا چاہیے جس کا بنیادی مقصد اور دستور اس علی گڑھ کالج سے مختلف ہو چنانچہ خورد علی گڑھ کالج کے سرکاری نواب وقار الملک نے مسئلہ میں اسی مسلمانوں کے لئے جو سرکاری ملازمتیں نہیں چاہتے تھے ایک جداگانہ جامعہ قائم کر کے کا مقصد پیش کیا۔ اس ضمن میں وہ یہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے لئے تعلیم حکومت کے اثرات سے کیمر آزاد ہو، حکومت سے آزادی کا تصور اس وقت مسلمانوں کی معاشرتی اور جذبی زندگی کے ہر شعبہ میں سرایت کر چکا تھا اس صورت میں نواب وقار الملک کی طرح مسلمانوں کی ایک جماعت اس طور پر یقین رکھتی تھی کہ جو تعلیم حکومت کے زیر اثر ہوگی مسلمانوں کے لئے کسی لحاظ سے بھی مفید نہ ہوگی اور جب سن ۱۹۲۲ء میں تحریک خلافت شروع کی گئی اور سرکاری ملازمتوں، اداروں اور امداد و اعانت کا مقاطعہ کیا گیا۔ جن تعلیم اداروں کو حکومت سے امداد ملتی تھی یا جو غالباً سرکاری تھے ان سے بھی اس طور پر اس عمل میں مسلمان پیش بیس تھے لہٰذا تعلق توڑ لیا گیا چونکہ علی گڑھ کالج بھی سرکاری اثرات کے ماتحت تھے اس لئے آزاد خیال افراد نے مولانا محمد علی اور مولانا شریعت علی کی کوششوں کے ذریعے ایک جداگانہ درمن گاہ جامعہ ملیہ کے نام سے علی گڑھ میں قائم کر کے

علی گڑھ سے توڑنے پر کچھ حاصل کیا وہ اس کا اپنی تعلیم پس مندی کو دور کرنا تھا۔ سرسید کو اس ادارے سے بہت کچھ توقعات تھیں جس کی حیات میں پورے طور پر ممکن نہ ہو سکیں سرسید کے نزدیک مسلمانوں کے لئے سرکاری ملازمت کا حصول بھی مقدم رہا ہے اور علی گڑھ کالج کے قیام کا ایک بڑا مقصد بھی یہی تھا۔ یہ بات درست ہے کہ سرسید مسلمانوں اور انگریزوں کے درمیان مصالحت کرانے کی کوششیں اور انہیں اپنی ہمہ گیر تحریک کی وجہ سے کامیابی بھی ہوئی۔ حاکمی مشینی۔ مسیح اہل فاضل۔ وقار الملک اور محسن الملک نے اس تحریک کو آگے بڑھایا لیکن کالج میں مقاصد کو لے کر آگے بڑھایا تھا احکامات نے ایک مرحلہ پر اس کو ایک دوراہے پر لاکھڑا کیا اور یہ صورت نواب محسن الملک کی وفات کے بعد پیش آئی، کالج میں کچھ حالات اس طرح ابھرے کہ اس سے متعلقین دو گروہوں کی شکل میں ہمارے سامنے آئے ہیں۔

اس کے اسباب چاہیے اور کچھ جوں علی گڑھ کے قیام کے بعد اس کے اہم ترین مقاصد کے سرکاری ملازمت تک محدود رہنے اور مخصوص نصابیات کی وجہ سے کئی ایسی رومانی، ذہنی اور مادی خرابیاں پیدا ہو گئیں اور کالج اپنے اہم مقاصد پورے کرنے سے اس حد تک قاصر کہ خود علی گڑھ میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ یہ کالج میں قوم کے تمام اراض کا علاج نہیں اور قومی اصلاح

محمد زکریا شتیاق حسین قریشی برعظیمہ پاک و ہند کی ملت اسلامیہ کے فہمات کے لئے ڈیپلومیسی۔ ہمتہ MODERN ISLAM D A آئندہ حوالہ نیر اللہ عشر لوسی سے دیا جائے M ULANA MOHA

شیخ محمد انام سورج کوثر ص ۱۵۸

پڑھ کرنا یا کہ ان کے خطبہ تاسیس سے جامعہ ملیہ کے قیام کا مقصد واضح ہوتا ہے

”مسلمانوں کی تعلیم مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو اور
غیر کے اٹھ سے مطلقاً آزاد ہو، کیا بہ اعتبار
عقائد و مذہبات اور کیا بہ اعتبار اخلاق و اعمال
ہم غیروں کے اٹھ سے پاک ہوں اور ہمارے تعلیم
قومیت کا اب یہ فیصلہ نہ ہونا چاہیے کہ ہم اپنے
کالوں سے بہت سستے غلام پیدا کرتے ہیں
بلکہ ہمارے کالج نمونہ ہونے چاہئیں ہندو اور
قرطبرہ یونیورسٹیوں کے اور ان عظیم الشان مدرسوں
کے حصوں نے یورپ کو اپنا رخ گرد بنایا اس
سے پیشتر کہ ہم کو اپنا استاد بناتے تھے

اس کی تاسیس کے وقت جو مزید تقاریر ہوئیں ان میں

اس کے قیام کے جو مقاصد کا اظہار کیا گیا وہ یہ تھے۔

اپنی تعلیم تجاویز کا تجربہ اس میں شروع کیا، تحریک ترک مولات
کے تحت علی ہمدان نے طلباء میں علی گڑھ سے علی گڑھ کی ایک پرجوش
تحریک چلائی جس کے نتیجے میں تقریباً ۶۰۰ چھ سو طلباء مسلم یونیورسٹی
سے نکل کر جامعہ ملیہ میں داخل ہوئے۔ یہ یقینی امر ہے کہ جامعہ
ملیہ کے قیام سے علی گڑھ کالج کے دو کمرے ہو گئے تھے اور اس سے
مسلمانوں میں بل چل ضرور پیدا ہوئی لیکن پھر بھی جامعہ ملیہ کو
ایک حد تک سرسید کی تعمیر سمجھا جاسکتا ہے اور یہ تحریک ترک مولات
اور تحریک خلافت کا تخلیق کردہ کامیاب ترین تعلیمی ادارہ تھا
۲۹ اکتوبر ۱۹۰۶ء جمعہ کے دن باضابطہ طور پر جامعہ

اسلامیہ کے قیام کا اعلان کیا گیا شیخ الہند مولانا محمد الحسن
اپنی علالت اور ضعیفی کے باوجود علی گڑھ تشریف لائے انھوں
نے ایک بہت بڑے جلسے میں جو مسلم یونیورسٹی کی مسجد میں منعقد
ہوا تھا جامعہ ملیہ کی افتتاحی رسم ادا فرمائی۔ ان کی علالت
کی وجہ سے ان کا خطبہ تاسیس مولانا شبیر احمد عثمانی نے

۳ ڈاکٹر ذکریا حسین ”تعلیمی خطبات“ - ۲۱۱ اور اللہ بخش یوسفی ” ۹۶ سید فضل احمد منگھڑی ”مسلمانوں کا مستقبل“

اللہ بخش یوسفی ص ۹۷

شیخ محمد اکرم ”مروج کوثر“ ص ۵۹

۴ ڈاکٹر اشفاق حسین قریشی ”بر عظیم پاک و ہند ملت اسلامیہ“ ص
ڈہلیو۔ سی اسٹھ“ ص ۱۵۱۔

۵ قاضی عبدالغفار مد حیات اجل

ص ۲۳۵

عبدالغفار مدہولی

”جامعہ کی کہانی“ ص ۲۶

۶ محمد عبدالغفار مدہولی، جامعہ کی کہانی ص ۲۷

۱۔ یہ درس گاہ حکومت کے اثر سے آزادی اور ملی صلاح کی پابند ہو

۲۔ اس کے نصاب میں دینی اور دنیاوی قدیم اور جدید عناصر کا صحیح امتزاج ہو

۳۔ ملک کی آزادی اور ہندوستانی قومیت کی تحریک میں حصہ لے لے

مرکزی خلافت کمیٹی نے اس ادارے کے لئے دس ہزار روپے مالانہ کی ضمانت منظم کی اور پھر مختلف اہل ثروت و اہل ریاست جیسے فرمانروائے دکن، نواب بھوپال، نواب راجپوت ریاست کشمیر اور ملیر دہلی، حکیم جمل خان امیر جاموہ اور مولانا محمد علی پہلے شیخ الجامعہ مقرر ہوئے شروع میں جموں میں درسی و تدریس کا کام شروع ہوا لیکن درحقیقت ان افراد کا جذبہ ان تمام تعلقین اور آزادی اذیتوں کو اپنے پاس نہ آنے دیتا تھا بلکہ وہ تو ایک ملی نیشے سے بھر جاتے تھے۔

اس وقت مسلمانوں میں تعلیمی ترقی کے لیے جو کوششیں

کی جا رہی تھیں ان میں جامعہ ملیہ کے قیام کو بڑی اہمیت ہے جن لوگوں نے اسے قائم کیا تھا مسلمانوں کے لئے ان کی مجموعی نقصان مختلف پہلوؤں سے ناقابل فراموش ہیں۔ اس کے بانیوں کی تعلیمات خصوصیات ان کا اشارہ و قربانی ہے اس میں وہ ان کے اساتذہ کا نام بھی اہمیت رکھتا ہے ان کا اشارہ ہی تھا کہ اس ادارے نے فانی ترقی حاصل کی بیشتر اساتذہ گوہ میں حصول تعلیمی میدان میں نہ صرف ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی امتیاز حاصل کیا تھا اور انھوں نے نہایت معمولی مشاہروں پر اپنے آپ کو اس ادارے کے لئے وقف کر دیا جبکہ وہ اپنی ملیاقتوں کی بنیاد پر اعلیٰ مناصب حاصل کر سکتے تھے۔ ایک انفرادیت اس

ادارے کی سادگی ہے جو اجدا سے انتہائی عروج تک اس کو حاصل رہی اس کا قیام چند خیموں میں ہوا جن میں نواب علی خان نے میرٹھ سے بھیجا تھا ان کے علاوہ ایک دو مزید کو بھیاں بھی کر لئے پہلی کمیٹی تھیں اس سے متعلق تمام افراد ان ہی خیموں اور کوٹھنوں میں رہتے تھے اور درس کھاتے میرٹھ میں دیئے جاتے تھے۔ اس کی ایک اہم خصوصیت جو علی گڑھ کے قیام کے اہم مقصد کی سی نوعیت رکھتی ہے۔ طلباء کو باہر کے حصول میں مدد دینا ہے چنانچہ اس میں صنعت و حرفت کی تعلیم کو اہمیت دی گئی کہ جو کہ جامعہ نے صرف سرکاری ملازمت کے حصول کو اپنے طلباء کا نصب العین نہیں بنایا تھا لیکن انہوں نے طلباء کے اقتصادی مستقبل کو بہتر بنانے کے لئے ایک لاکھ عمل ضرور مرتب کیا چنانچہ نصاب میں صنعت و حرفت اور دھندکاری کو طلباء کے لئے حصول معاش کا ذریعہ قرار دیا اور مختلف میڈیشنوں کی تدریس اور ترتیب کا بھی اہتمام کیا

جامعہ کے قیام کے بعد اس کی مجلس تاسیس نے نصاب تعلیم مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر کیا تھا مولانا محمد علی جوہر نے کمیٹی کے ارکان کی مشاؤات سے ابتدائی جماعتوں سے لے کر اعلیٰ جماعتوں تک کے لئے نصاب تجویز کیا ان تمام مضامین پر آئندہ کی تعلیم کا بھی انتظام ہو چکا کہ اس کے قیام کے بعد دوسرے تعلیمی اداروں سے آنے والے طلباء بھی تعلیم پاتے تھے امدان کے سلسلہ دار امتحانات کا معاملہ ویشیش تھا اس لئے ابتداً نصاب میں سرکاری مدرسوں کے عام نصاب کے مقابلے میں کچھ اہم تبدیلیاں نہ کی گئیں مولانا محمد علی کی یہ خواہش تھی کہ ہر جماعت کے طلباء کے لئے دینیات کی تعلیم لازمی ہو اس سے مسلمان طلباء کے لئے اسلامیات کے ساتھ ساتھ عسری زبان کی تعلیم

لازمی قرار دیا۔ ان کے خیال میں ایک طالب علم کے لئے ضروری تھا کہ قرآن پاک نہ صرف ناظرہ پڑھے بلکہ اس کے معنی کو بھی افاد کر سکے اس لئے کہ وہ ضروری سمجھتے تھے کہ ابتدائی مرحلہ ہی طلباء کو قرآن مجید کا ترجمہ مددگار کسی اور علمی زبان میں سکھایا جائے اور جو کچھ آیات نمازیں پڑھی جاتی ہیں ابتدائی عمر کا طالب علم نماز پڑھتے ہوئے ان کو سمجھ سکے دوسرے مرحلہ پر وہ یہ چاہتے تھے کہ ہر طالب علم لازمی طور پر عربی زبان سیکھ لے تاکہ وہ مکمل قرآن شریف اور منتخب احادیث کو سمجھ سکے اس کے ساتھ ہی ساتھ عبادت، اخلاق و سیرت پر مبنی فقہ کا تعلیم بھی ان کے لئے ضروری سمجھی گئی تعلیم کے لئے اعلیٰ اور متوسط عربی کے ساتھ ساتھ انگریزی کو بھی اہم سمجھا گیا کیونکہ ثانوی مرحلہ پر طلباء کو یہ اختیار دیا گیا کہ وہ کوئی بھی مغربی زبان اپنی دلچسپی کی بنیاد پر سیکھ سکتے ہیں۔

ادرازد کے ایسے قاعدے مرتب کئے گئے جو طلباء کو اردو سکھانے کے ساتھ ساتھ مفید معلومات بھی دے سکے۔ یہ نصاب ماہرین تعلیم اور عام افراد کی رائے حاصل کرنے کے لئے اخبارات میں شائع کروایا گیا مختلف آرا کی روشنی میں مناسب تبدیلی کے ساتھ مجلس تعلیمی نے ایک مفصل نصاب تعلیم ہر جماعت کے لئے منظور کیا۔

اس کے مطابق

(۱) مسلمانی طلباء کے لئے دینیات اور ہندو طلباء کے لئے اخلاقیات کی تعلیم لازمی تھی۔

(۲) جو طلباء اردو زبان اول کے طور پر پڑھتے تھے چاہیں ان کے لئے کسی دوسری دینی زبان کا متبادل نصاب رکھا گیا۔

(۳) ہندی کے طلباء کے لئے آسان اردو سیکھنا ضروری تھا

(۴) چوتھی جماعت سے عربی زبان اور انگریزی کی تعلیم لازمی تھی، ہندو طلباء کے لئے عربی کے بجائے سنسکرت کی اجازت تھی۔

(۵) پانچویں جماعت کے کسی ایک فن کا سیکھنا لازمی تھا

(۶) خوشخطی کو نصاب کا ایک لازمی جز قرار دیا گیا تھا۔

کل نصاب تعلیم چودہ سالہ درجات پر مشتمل تھی۔ ابتدا میں ایک درجہ ”مکتب“ کا تھا پھر تحتانیہ (پرائمری) میں چھ سال اور پھر ثانیہ کے چھ سال اسی میں موجود گیارہویں جماعت کے بعد بی۔ اے کی تعلیم کے لئے ۳ سال رکھے گئے تھے۔ بی۔ اے کے علاوہ بی۔ اے امتیازی (آنرز) کی تعلیم بھی ہوتی تھی مصافحت

۱۔ اللہ بخش یوسفی ص ۱۱۱

۲۔ مزید تفصیلات کے لئے ”اللہ بخش یوسفی ص ۱۱۳ تا ۱۱۶

۳۔ تفصیلات کے لئے عبدالغفار مہرہوی ”جامعہ کی کہانی“ ص ۴۳، ۶۲

۴۔ عبدالغفار مہرہوی

”جامعہ کی کہانی“ ص ۶۳، ۶۴

اسلام گریہ سلوہ جری نمبر

۳۳

اور تجارت کے دلچسپانصاف کا بھی انتظام تھا اسے
بعد میں اس میں پھر ڈسٹرنگ اسٹیٹوٹ اور ماڈل اسکول
کا اضافہ ہوا ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ مدارج میں صنعت و
حرفت کراہیت دی گئی قفل سازی، الیکٹریسیٹک،
پالش، پارچہ بانی، جلد سازی، طباعت، تصاویر،
بلاک سازی، شارٹ ہینڈ اور ٹائپ رائٹنگ کی تربیت
کے انتظامات ہوئے۔

طلبا کے لیے ضروری سمجھا گیا تھا کہ وہ کھد کا لباس
استعمال کریں، تقریبات کے موقع پر شیخ الجامعہ اپنے
اتحادوں اور دیگر اراکین سے ملنے کے وقت نیز شہر یا
شہر سے باہر ملنے کے وقت کھد کا سادہ سبز جینیں
کی آستینوں پر زرد کنارہ ہوتا استعمال کرتے تھے فیصلہ
میں تھانیز (پرائمری) کے طلباء سے ۱۵ روپے اور ثانوی
کے طلباء سے ۱۶ روپے ادا کرنے لئے جانے تھے جس
میں تعلیم، طعام و قیام، اخراجات، داللاتامہ، طبی
امداد اور انجمن اتحاد کی فیس شامل تھی غریب
طلبا کے لئے ہمدردی و خائف اور فہمی اور کام
کرنے والے طلباء کے لیے مختلف وظائف تھے لہ

مجموعی طور پر جامعہ ملیہ کے قیام کے مقاصد
اس کے بانی اور اساتذہ اور اس کے نظام تعلیم نے

۱۔ عبد الغفار مہسولی در جامعہ کی کہانی ص ۶۳، ۶۴

دینر ڈبلیو سی اسمتھ ص ۱۵۳ وبعده

۲۔ عبد الغفار مہسولی در جامعہ کی کہانی ص ۶۶

۳۔ محمد عبد الغفار مہسولی در جامعہ کی کہانی ص ۶۶

۴۔ فہرست مندرج عبد الغفار مہسولی در جامعہ کی کہانی ضمیمہ ۳ ص ۲۸۲

پہلی تا ستمبر ۱۹۴۷ء

نے اس کو صحیح معنوں میں ایک آزاد قومی و تعلیمی نظام کے حامل
ادارے کی شکل دے دی۔ اس نے حکومت کے اخروے
آزاد رہنے کی وجہ سے اور اپنے مقاصد اور اثرات کے
محافظہ سے ملک میں اس قدر محبوبیت حاصل کر لی کہ
مختلف شہروں کے کئی مدارس نے اس سے اپنا الحاق
کرایا اس کے ابتدائی دور میں دو تین سالوں میں مختلف
شہروں کے تقریباً ۱۰۰ استرہ مدارس نے اپنا اپنا الحاق
جامعہ ملیہ سے منظور کرایا لکھنؤ

چونکہ جامعہ ملیہ کی ایک قومی سیاسی تحریک کے نتیجے میں
تشکیل ہوئی تھی اس لیے اس کا قیام اور اس کی ترقی
کا فرض ابتدا میں سیاسی رہنماؤں کے ہاتھ رہا اس
کے مجلس تاسیس تحریک خلافت کے روحش اراکین
پر مشتمل تھی اس کمیٹی نے ۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء کو جو
انتظامیہ تشکیل دی تھی اس میں بھی زیادہ تر یہی لوگ
تھے علی برادران اس کے بانی مبنی تھے۔ حکیم اجمل
خان، امیر جامعہ اور عبد الحمید خواجہ اور ڈاکٹر
ممتاز انصاری جو اس کے مستند اعزازی تھے علی الرحمن
بحسوری، مفتی کفایت اللہ، قاضی عبدالغفار، مولانا
آزار سبحانی، مولانا عبد المجید دریل آبادی۔ مولانا
حسین احمد مدنی، مولانا عبدالباری فرنگی محلی، حسرت مراد

انہیں زیادہ آسائش و فراغت حاصل ہو سکتی تھی جامعہ کو ترجیح دی۔ ایسے اساتذہ میں ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر عابد حسین، پروفیسر محمد مجیب خان مقام رکھتے ہیں۔ ان حضرات نے اپنی ساری زندگی بے لوث انداز میں جامعہ کے لئے وقف کر دی۔ ابتدائی چند سالوں میں مولانا محمد اسلم جیراج پوری، پیدائش جوالہ پور، عبدالحمید خواجہ، ایل این گپتا، مدوہ خواجہ، عبدالغنی سید ندیر نیازی، سعید انصاری، عبداللطیف اعظمی، مولوی نور الرحمن، پروفیسر محمد سرور، عبداللہ سندھی، شفیع الدین نیر جامعہ کے نامور اساتذہ رہے ان میں بیشتر حضرات کی قومی ملکی، ملی، ادبی اور علمی حیثیت مسلم ہے۔

جامعہ کے ان اساتذہ میں سے بعض افراد نے تصنیف و تالیف کی طرف خاص توجہ دی تھی یہ جامعہ کی ایک مزید خصوصیت ہے کہ یہاں علمی زندگی کا اظہار ہوتا ہے اس میں ایک شعبہ تصنیف و تالیف قائم کیا گیا تھا اس کے ناظم ڈاکٹر اجمل تھے تصنیف و تالیف کے مقاصد کے تحت جامعہ میں ایک اردو اکاڈمی کے قیام کی ضرورت محسوس کی گئی جب اس کا قیام عمل میں آیا تو معیاری کتابوں میں اس اکاڈمی کے تحت مکتبہ جامعہ کے سلسلے میں تصنیف ہونے لگیں۔ اس اکاڈمی کے نگران اس صدی کے اہم مفکر اور ادیب ڈاکٹر عابد حسین رہے۔ خوش قسمتی سے اس کے مکتبہ کو ایک مناسب پریس بھی حاصل ہو گیا جس کے ناظم عبدالعلی تھے اور پھر حامد علی خان رہے مکتبہ جامعہ کے قیام کے ساتھ اسلم جیراج پوری کی نمایاں تصنیف ”تاریخ الامت“ کی دو جلدیں مولانا محمد بن یوسف

سید سلیمان ندوی، مولانا شبیر احمد، ڈاکٹر سیف الدین کچلو، علامہ اقبال، سر شیخ عبدالقادر، مولانا ثناء اللہ امرتسری، ڈاکٹر سید محمود، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی محمد اکرم، مولوی فضل الحق، یعقوب حسن، غلام محمد بھگڑی، حاجی عبداللہ دارون، مولوی عبدالحق، محفوظ علی بدایونی وغیرہ اہم نام ہیں جو اس کے اراکین مجلس تاسیس میں تھے۔ اولیٰ اپنے صوبوں کی نمائندگی کرتے تھے لے ان کے علاوہ گاندھی جی، شیخ الہند مولانا محمود الحسن، مقتدر احمد خان شیروانی، ڈاکٹر ذاکر حسین اور ڈاکٹر عابد حسین مستقل طور پر مجلس انتظامی اور مجلس تعلیمی کے رکن رہے۔ یہ وہ شخصیات ہیں جو کم از کم ہندوستان گیر شہرت رکھتی ہیں پھر ان کے علاوہ اسلم جیراج پوری، سعید انصاری، خواجہ عبدالغنی، پروفیسر محمد مجیب، حامد علی خان، خواجہ غلام السیدین، شفیع الدین نیر، پروفیسر محمد سرور اپنی ایک منفرد ادبی حیثیت کے حامل ہیں۔ جامعہ کے متعلق یہ وہ چند شخصیات ہیں جو بر عظیم میں کئی لحاظ سے ایک مستقل اہمیت رکھتے ہیں۔ جامعہ کا ایک طرہ امتیاز یہ بھی ہے کہ اس کو ابتداء سے پر فلول اساتذہ کا تعاون رہا ان میں سے بیشتر غیر معمولی لیاقت اور تعلیمی قابلیت کے اعتبار سے نامور ہیں یہ شخصیات جامعہ اور اپنی قوم کے لئے ہمیشہ سے پر فلول اور بے لوث رہے چنانچہ کم سے کم مشاہیر پر انہوں نے دوسرے اداروں کے مقابلے میں جہاں

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

ان کی تقریر پر مبنی مجموعہ بھی طبع ہو چکا ہے ان کی
خودنوشت MY LIFE-A FRAGMENT
اہم سیاسی وقائع نگاری پر مبنی ہے۔

حکیم اجل خان علم دوست اور ادب نواز شخصیت
تھے شاعری سے شغف تھا شیدا تخلص کرتے تھے ان کا
کلام ”دیوان شیدا“ کے نام سے مطبوع ہے

ڈاکٹر ذاکر حسین ماہر تعلیم، معاشیات دان، مورخ
اور ادیب تھے معاشیات ان کا مخصوص مضمون تھا ”مشکلات
قومی“ اور معاشیات مقصد و منہاج، ”اپنے مضمون
پر طبع زاد تصانیف تھیں اور مبادی معاشیات ان کا
اردو میں کیا ہوا ترجمہ تھا۔ اس میں جمہوری (فلاطون)
کا ترجمہ بھی شامل ہے۔ ادب میں ”حالی محب وطن“ ان
کی تصنیف ہے۔ تعلیم کے متعلق ان کے خطبات کا مجموعہ
”تعلیمی خطبات“ کے نام سے کئی دفعہ چھپ چکا ہے ”مرغی
اجیر جلی“ اور ”سعیدہ کی اماں“ کتا ہیں بچوں کے لئے
لکھی گئیں۔ اسی انداز کی ایک اور کتاب ”ہندوستان کیا ہے
لکھی تھی۔

پروفیسر محمد مجیب بیسویں صدی کے نامور مورخ ہیں۔
ادب اور فلسفہ سے لگاؤ تھا اور ڈرامے بھی لکھے تھے تاریخ
میں ”تاریخ ہند کی تہذیب“ ”تاریخ تمدن ہند قدیم“
”جنگ کے چار سال“ اور INDIAN MUSLIM
اہم کتب ہیں روسی ادب و دھرموں میں روسی ادب کی تاریخ

۲۲۱

العلم کراچی سطور علی نمبر

سورتی کی ”ازھار الیہ“ شائع ہوئی پھر جامعہ کے
ایک مجلہ ”جوہر“ کے مضامین کا انتخاب شائع ہوا۔
ڈاکٹر ذاکر حسین کی ”مبادی معاشیات“ اور ترکوں
کی کہانیاں شائع ہوئیں۔ نیاز فقیری کی کتاب ”
”اخبار الاولین“ اور نواز الرحمن کی کتاب ”انتخاب
کلام میر“ طبع ہوئیں مولانا محمد حسین محوی لکھنؤ نے
”تاریخ فیروز شاہی“ اور مولانا محمد سلم عظیم آبادی
نے ”المعجد“ کا ترجمہ جامعہ کے شعبہ تصنیف و تالیف
کے تحت کیا تھا۔ جامعہ سے ایک علمی اور ادبی رسالہ
”جامعہ“ بھی جاری ہوا جواب تک نکلتا ہے۔ اس کے
مدیروں میں ڈاکٹر عابد حسین۔ پروفیسر محمد مجیب، ڈاکٹر
سلامت اللہ اور ڈاکٹر ضیاء الحسن فاروقی شامل رہے
ہیں۔ جامعہ کے مدرسے ”جوہر“ اور ”چمن“ جیسے
منجیدہ علمی رسالے بھی نکلتے ہیں اور طوفان اور پنج
کے نام سے مزاحیہ رسالے بھی جاری ہوئے ہیں طوفان
کے مدیر فیاض حسین صاحب تھے جنہوں نے بعد میں
”ہونہار“ نکالا تھا اے

جامعہ کے اساتذہ نے اور اس سے متعلقین نے
مستقل علمی اور ادبی تصنیف و تالیف کا کام بھی انجام
دیا ہے۔ مولانا محمد علی جوہر سیاسی رہنما، مقرر صحافی
اور شاعر تھے شاعری میں ”کلام جوہر“ اور صحافت میں
”ہمدرد“ اور ”کامریڈ“ ان سے یادگار ہیں۔

لے یہ ساری مطبوعات بڑی حد تک عبد الغفار مدہولی کا مذکورہ تصنیف ”جامعہ کی کہانی“ سے ماخوذ ہیں۔

ہندوستان کی اہم تالیف ہے "تاریخ فلسفہ سیاست" ان کا کیا ہوا ترجمہ ہے "ادیب اورادب" ان کے مقالات ہیں۔ وہ اردو کے اہم ڈرامہ نگار شمار ہوتے ہیں۔ گیتھی۔ انجم۔ کیمیاگر۔ خانہ جنگی۔ ان کے اہم ڈرامے ہیں۔

ڈاکٹر عابد حسین اس صدی کے مفکر ادیب اور مترجم ہیں۔ ہندوستانی قومیت ان کا خاص موضوع ہے اس کے بارے میں ان کی بعض کتابیں بڑی اہم ہیں پہلے انگریزی میں لکھتے ہیں اور پھر خود ہی اس کا اردو میں ترجمہ کرتے ہیں۔ "ہندوستانی قومیت" اور "قومی تہذیب" تین حصوں میں "قومی تہذیب کا مسئلہ" ہندوستانی مسلمان آئینہ راہ میں، اس سلسلے کی اہم تصانیف ہیں۔ ترجمہ میں دو تنقید عقل محض، کانٹ کی اہم کتاب کا ترجمہ ہے، مکالمات افلاطون، قیاس مصنف ایڈرڈ ورسٹینگر نصابی اہمیت بھی رکھتی ہے۔ "علم الاقوام" دو جلدوں میں عمرانیات پر مفید ترجمہ ہے "قوم کی آواز" گاندھی کی گول میز کانفرنس میں گئی تقاریر کا ترجمہ ہے "تلاش حق" گاندھی کی خودنوشت اور "میری کہانی" ہنر کی خودنوشت کے تراجم تحریک آزاد ہند کی اہم دستاویز ہیں "ضبط نفس" اور نفس پرستی، بھی گاندھی کی کتاب کا ترجمہ ہے "ترکی میں مشرق و مغرب کی کشمکش" خالہ ادیب خانم کی اہم تصنیف کا اردو قالم ہے "تاریخ فلسفہ اسلام" فرانسیسی سے براہ راست ترجمہ ہے "مسلمانوں کی تعلیم اور جامعہ" پیش نظر تحریک کے موضوع پر مبنی ہے۔ ڈاکٹر عابد حسین کولاب سے بھی خاص لگاؤ ہے انھوں نے ڈرامے، ناول اور فلسفے بھی لکھے ہیں "پروردہ عقل" اردو کا اہم ڈرامہ سمجھا جاتا ہے۔ ادبی مضامین کا مطبوعہ فن کی ابتدائی تصنیف ہے۔

مولانا اسلم جیراج پوری بڑے پائے کے عالم تھے جاتے ہیں تاریخ الامت "ان کی موقر تصنیف ہے جو چھ جلدوں میں ہے عام طور پر انھوں نے مذہبی موضوعات پر تصانیف یادگار چھڑی ہیں ایسی شخصیات پر بھی کتابیں لکھی ہیں جن کا ہمارے ماضی سے اہم تعلق رہا ہے۔ ان کی خاص تصانیف یہ ہیں۔ مجاہد اسلام، ارکان اسلام، غلامین، نوادرات، انکسار القرآن، حوام علیہ، تاریخ مجد، سیرۃ النبی اور مستشرقین، سیرۃ عمرو بن عاص، حیات حافظ، حیات حامی، تاریخ القرآن تعلیمات القرآن۔

مولانا عبدالحی منہدی کتلہ لکھنؤ کے مصنف ہیں ان سے یہ کتابیں یادگار ہیں۔ ہمارے وسطی جھلفائے اربعہ نبیوں کے قصے۔ سہیل المرشاد، بیان۔ صراط مستقیم، برہان۔ عبرت۔

مولانا محمد بن یوسف سودقی نے قواعد عربی عرب کی تھی۔ از حار العرب بھی ان کی تصنیف ہے۔

پروفیسر محمد عامل نے اقتصادی اور سیاسی موضوعات پر کتابیں لکھیں۔ آپ کی غذا، مسئلہ آبادی، اجتماعی زندگی کی ابتداء۔

نور الرحمن صاحب نے میر کے کلام کو مرتب کیا تھا اور ایک اہم کتاب "حیات سرسید" بھی تصنیف کی تھی، "حیات جاوید" کے بعد سرسید پر یہ اہم کتاب قرار دی جاتی ہے۔ سعید انصاری نے تعلیم کے مسائل پر، ادب پر، اور بچوں کے لیے کتابیں تصنیف کیں۔ "ادب میں مولانا شبلی بخیشیت انشا پر دراز، تعلیم میں، تعلیم اور سماج" اور بچوں کے لیے بھلاچہ، زندگی کا رخ، بچوں کی نگاہیں بچوں

مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ان کا ہم لوہہ مستند تصنیف ہے شاہ ولی اللہ کی کئی کتابیں انھوں نے مرتب اور ترجمہ کیں۔

ON LIBERTY کے رسول مرتب کیں۔ انھوں نے "ON LIBERTY" کا ترجمہ "آزادی" کے نام سے کیا

ڈاکٹر سلامت اللہ نے فن تدیس کو اہمیت دی۔ ہم

پروفیسر محمد سرور عبید اللہ سندھی کے ارادہ مند ہیں۔ جامعہ ملیہ میں کافی عرصے تک پڑھاتے رہے ہیں۔ علمی دنیا میں بھی اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ تحریک شاہ ولی اللہ، مولانا عبید اللہ سندھی اور جماعت اسلامی پر متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ "ابرحیم" کے عرصے تک ایڈیٹر رہے۔

کیسے بڑے حائیں دین کی تصنیف ہے۔ محمد طیف الدین پٹرنے جو شاعر بھی تھے اپنی صلاحیتوں کو بچوں کے لیے وقف کر دیا تھا نظم و نثر میں کئی کتابیں لکھیں۔ نظم میں بچوں کا تحفہ، تعلیمی تحفہ، بچوں کا کھلونا، اسلامی کہانیاں، وطنی نظمیں اور نثر میں بھی شکر، تارا کاٹنا لکھیں۔

مولانا عبید اللہ سندھی کی تقاریر اور خطبات کو انھوں نے مرتب کیا ہے۔ عبید اللہ سندھی بڑی ایک کتاب "لفوظات عبید اللہ سندھی" کے نام سے لکھی ہے۔ شاہ ولی اللہ کی کئی کتابوں کو ترجمہ اور ترتیب کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ابھی ان کی تازہ ترین کتاب "ارمغان شاہ ولی اللہ" منظر عام پر آئی ہے۔

مولانا عبید اللہ سندھی تحریک شاہ ولی اللہ کے اس صدی میں اہم مبلغ تھے اس تحریک سے متعلق اور بیسی صدی کے ہندوستان کے اور اس کے مسائل سے متعلق ان کی تحریکی اور تقریریں بڑی وقعت رکھتی ہیں، ان کی تقاریر اور خطبات کا

نہایت اہم صدیقی

مادر درسی گاہ

تا حشر خزاں آئے نہ جہاں یہ گلشن ایسا گلش ہے
اس میکدہ عرفان میں رومی بھی ہیں خیام بھی ہیں
انسانیت عظمیٰ کے سبق ان کو پڑھائے جاتے ہیں
اخلاق کی اقدار اعلیٰ کردار میں ضم ہو جاتی ہیں
گم کردہ منزل راہی کو منزل کا نشان مل جاتا ہے
یہ خط خطہ یونان ہے یہ وادی وادی ایمین ہے
اخلاق سنوارا جاتا ہے کردار بنایا جاتا ہے
تکلیل یہاں پاجاتی ہے ناپختہ سرشت انسانی
اور علم و عمل کے شعلوں کو دامن سے ہوا دی جاتی ہے
ہے صدق و وفا کا ذوق یہاں اور مہر و وفا کا پاس یہاں
مٹی نہ کہو یہ سونا ہے، شبنم نہ کہو یہ موتی ہے
اس علم کدہ میں لے ساسی ان بنائے جلتے ہیں

یہ کعبہ عقل و دانش ہے یہ علم و سہر کا مخزن ہے
یاں بادۂ عقل کے ساغر بھی اور عشق کے رنگیں جا بھی ہو
اس علم کدہ میں جینے کے آداب سکھائے جاتے ہیں
مگر ایساں فطرت ان کی اس فغل میں کھو جاتی ہیں
ان کو جو غم سے یہاں پیغام امن مل جاتا ہے
یاں دیپک علم و عرفان کا گوشہ گوشہ میں روشن ہے
اس بزم میں حق و صداقت کا پیغام سنایا جاتا ہے
ہر ذرے میں جاری و ساری ہے سید کا فیض روحانی
ما سازی فطرت آدم کو اس در سے وادی جاتی ہے
ہر لحظہ جلائیں پاتا ہے ادیاک یہاں احساس یہاں
اس ارض پاک پر شام و سحر انوار کی بارش ہوتی ہے
لا فانی عظمت و شوکت کے عنوان بنائے جاتے ہیں

اللہ کرے یہ علم کدہ تار و زار آباد رہے
ہر آفت سے محفوظ رہے ہر خدشے سے آزاد رہے

غالب اور سرسید احمد خاں

از جناب پروفیسر ایوب قادری

مرزا غالب یوں تو آگرہ میں پیدا ہوئے مگر ان کی ساری عمر دلی میں گزری، بقول خواجہ الطاف حسین حالی سات برس کی عمر سے دلی میں آنے جہلے گئے تھے۔ تیرہ سال کی عمر میں نواب الہی بخش معروف (ف ۱۲۳۳ھ ہجری) کی صاحبزادی کے ساتھ عقد ہو گیا۔ پھر آرجار اور بڑھ گئی اور کچھ دنوں کے بعد تو مستقل طور سے دلی کے باسی ہو گئے۔

خاندان لوہارو دلی کا ایک نامور اور مشہور خاندان تھا۔ نواب فخر الدولہ احمد بخش خاں (ف ۱۲۳۳ھ) سرکار و دربار میں اعزاز و منصب کے مالک تھے۔ قلعہ معلیٰ اسے بھی متعلق اور انگریزی سرکار کے بھی خدمت گزار، غالب کے اس خاندان سے دہرے، تہرے رشتے تھے بلکہ اس سے زیادہ مرزا غالب اپنے چچا نصر اللہ بیگ (ف ۱۸۰۶ء) کی سرکاری خدمت گزاری کے سلسلے میں پنشن کے مستحق ٹھہرے۔ امراء و رؤساء میں شمار ہوا۔ دربار میں کرسی ملی۔ خلعت و انعام سے سرفراز ہوئے۔ سرکاری خط و کتابت میں خاں صاحب بسیار مہربان و دوستانہ لکھا گیا۔ بادشاہ دہلی کے ہاں سے

عجم الدولہ دبیر الملک نظام جنگ کا خطاب پایا۔ اور مرزا غالب دلی کی اعلیٰ سوسائٹی کے ایک رکن بن گئے۔

سرسید احمد خاں کا خاندان بھی دلی کا ایک ممتاز اور صاحب منصب خاندان تھا۔ سرسید کے والد جواد لدولہ میر تقی (ف ۱۲۵۲ھ) اور اکبر شاہ ثانی سے ذاتی تعلقات تھے بلکہ ایک موقع پر بادشاہ نے ان کو وزارت کا منصب بھی سونپنا چاہا جسے انہوں نے اپنے خسر نواب فرید الدولہ فرید الدین احمد خاں (ف ۱۲۴۸ھ) کو دلوادیا۔ فرید الدولہ دومرتبہ اکبر شاہ ثانی کے وزیر رہے۔ وہ انگریز حکومت کے بھی متوسل و معتد تھے۔ بلکہ انہوں نے سرکار انگریزی کی خاص خدمات انجام دی تھیں۔ اس طرح سرسید احمد خاں کا خاندان اور نوابان لوہارو کا خاندان دونوں کم و بیش برابر کے درجے کے تھے۔ اور دونوں خاندانوں میں تعلقات ہونے لگے۔ اور یہ تعلقات تھے بھی۔ چنانچہ سرسید احمد خاں نواب منیا الدین احمد خاں نیر و رخشاں (ف ۱۲۳۲ھ) کے حال میں لکھتے ہیں:-

۱۔ حالی، خواجہ الطاف حسین، یادگار غالب، (شیخ مبارک علی لاہور ۱۹۶۳ء) ص ۱۳

۲۔ عبدالودود قاضی، آثار غالب، (مشمولہ علی گڑھ میگزین ۱۹۸۰-۸۱ء، علی گڑھ) ص ۶۶ مگر مولوی عبدالحامد ایوبی نے دیوان معروف کے مقدمے میں ان کا سال انتقال ۱۲۴۳ ہجری لکھا ہے۔ (دیوان معروف طبع اسلامی پریس، بالکل)

۳۔ سرسید احمد خاں، سیرت فریدیہ (مرتبہ محمود احمد برکاتی) پاک ایڈیٹری کراچی ۱۹۶۲ء ص ۱۰

۴۔ سرسید احمد خاں، آثار العتدید (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۶ء) ص ۳۱۳-۳۱۴

”پھر وسعت خلق کا یہ حال ہے کہ اگر اس کو خلق محمدی سے تعبیر کریں تو بجل ہے۔
رام کو اس سرگزداہ اراکین روزگار کی خدمت میں بہت اخلاص اور کمال اختصاص ہے، اور دعویٰ اتحاد پر ناتواں اور اس قدوۃ اہل کمال کا طرف سے بھی کمترین عباد پر مراسم الطاف اور مدارج اعطاء اس طرح سے مبذول ہیں کہ زبان تقریر کو نہ طاقت سخن ہے نہ یارائے بیان۔“

سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید میں زیرہ شعراء نواب منیاء الدین خاں کے علاوہ اس خاندان کے دو افراد نواب زین العابدین خاں عادت ابن نواب غلام حسین خاں ابن نواب فیض اللہ خان بہادر اور ان کے علانی بھائی نواب غلام حسین خاں عمو کا بھی ذکر کیا ہے مرزا غالب خاندان نوادر کے متعلقین و متوسلین میں تھے۔ لہذا ان سے بھی سرسید احمد خاں کے تعلقات تھے بلکہ ان کے بھائی سید محمد خاں (ف ۳۱۲۷) سے تو غالب کے گہرے روابط تھے۔ یہاں تک کہ وہ ان کو اپنا روحانی دوست سمجھتے تھے۔ چنانچہ غالب اپنے ایک انگریز دوست کو لکھتے ہیں:۔

”اُن کہ دربارہ سید الاخبار اور انکارش دادہ اندیشے دیگر برین نہادہ اند“
اور پھر اسی خط میں لکھتے ہیں:۔
”نہاں حمائد کہ نقش مطبع سید الاخبار اگیونہ طبع یکے اردوستان روحانی من است۔“

محمد عتیق صدیقی تو سرسید احمد خاں کے متعلق بھی لکھتے ہیں:۔
”مرزا غالب اور سید احمد خاں میں گہرا تعلق تھا۔“

حالانکہ غالب اور سرسید احمد خاں کی عمروں میں بیس سال کا تفاوت ہے۔

مرزا غالب کا اردو دیوان سب سے پہلے شعبان ۱۲۵۷ھ (اکتوبر ۱۸۴۱ء) میں سرسید احمد خاں کے بڑے بھائی سید محمد خاں کے قائم کردہ پریس میں چھپا تھا۔ اور اس میں نواب منیاء الدین احمد خاں کی تقریظ بھی شامل ہے۔ اس دیوان کے سرورق کی عبارت یہ ہے:۔

دیوان اسد اللہ خاں بہادر غالب غفرلہ مرزا
نوشہ صاحب مشہور کا دہلی میں سید محمد خاں
بہادر کے لیتھوگراف پر پریس میں شہر شعبان

سرسید احمد خاں۔ آثار الصنادید ص ۲۲۱-۲۲۲

غالب، اسد اللہ خاں، کلیات نشر غالب، مطبع نول کشور، کانپور (۱۸۴۵ء) ص ۱۷۱ بحوالہ محمد عتیق صدیقی، ہندوستانی اخبار نویس

(انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ ۱۹۵۷ء) ص ۲۷۸

محمد عتیق صدیقی ص ۲۷۸

محمد عتیق صدیقی ص ۲۷۹

سرسید احمد خاں، آثار الصنادید ص ۲۲۱

اعظم کراچی اسلام آباد جلی نمبر
۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۳۱ء کو سید عبدالغفور

۳۲۱

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۷ء

مرزا غالب نے بھی آثار الصنادید پر ایک زور دار
تقریظ لکھی ہے۔ آثار الصنادید کی تقاریر میں وہ سب سے
پہلی تقریظ ہے اس کے بعد امام بخش مہبائی (ف ۱۸۵۷ء)
اور منشی صدر الدین آزرہ کی تقاریر نقل کی گئی ہیں۔ جواب
آن غزل میں مرزا غالب لکھتے ہیں:۔

مخوشا دانا دل ہز دست گاہ و فرخا
کردار گذار کار آگاہ ہر روز کین فراموشی
اہرین دشمن یزد دل دوست، فزائے با فرو
فرہنگ جواد الدولہ سید احمد خاں بہادر
عارف جنگ آن کہ خامہ راد رنگارنگش
افسوس زندہ کردن نام بدایں روشش
روانی داد کہ نام آوراں روز فرو رفتہ
را زندگی جاودانی دادی

سید احمد خاں سے غالب کی خط و کتابت بھی رہتی
تھی۔ جس نے (۱۸۳۲ء تا ۱۸۳۶ء) میں سید احمد خاں
فتح پور سیکری میں منصف تھے۔ انہوں نے مرزا غالب کو
ایک خط لکھا تھا اور غلام امام شہید (ف ۲ اکتوبر ۱۸۴۹ء)
کے دو اشعار بھیجے تھے کہ ان کو تعین کر دیا جائے۔ یہ بات
مرزا غالب کے طبع نازک پر سخت گراں گزری۔ وہ قلیل (ف
۲۳ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ) کے شاگرد غلام امام شہید کو کتب
اس مرتبے کا سمجھتے تھے کہ ان کے اشعار کی تعین کریں۔ اس
سلسلے میں مرزا غالب نے جو خط سید احمد خاں کو لکھا ہے

کے اہتمام میں چھاپا ہوا ہے
معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ۱۸۴۱ء کے بعد اس پریس کا نام...
سید المطالع ہوا۔ ہم نے دیوان غالب کا یہ پہلا ایڈیشن مولت
پبلک لائبریری رام پور میں دیکھا ہے۔

سرسید احمد خاں نے اسی شہرہ آفاق کتاب نگار خانہ
میں مرزا غالب کا تذکرہ مع نمونہ منظر و نظم پورے طور سے
شامل کیا ہے بلکہ "بلبل نوا یان سواد جنت آباد حضرت
شاہجہاں آباد" کے عنوان کا آغاز ہی غالب کے ذکر سے کیا
گیا ہے اور مرزا کی تعریف میں سرسید احمد خاں نے قلم توڑ
دیا ہے، چنانچہ وہ غالب سے اپنے ذاتی تعلقات کا ذکر
ان الفاظ میں کرتے ہیں:۔

"راقم آئیم کو جو اعتقاد ان کی خدمت

میں ہے اس کا بیان نہ قدرت تقریر میں
ہے اور نہ اسطرح تحریر میں آسکتا ہے۔
اور چونکہ "دلہا را بد بہارہ باشد آن حضرت
کو بھی وہ شفقت راقم کے حال پر ہے کہ
شاید اپنے جند گول کی طرف سے کوئی
مرتبہ اس کا مشاہدہ کیا ہو گا۔ میں اپنے
اعتقاد میں ان کے ایک حرف کو بہتر ایک
کتاب سے اور ان کے ایک گل کو بہتر ایک
گلزار سے جانتا ہوں اور اگر دیکھا جائے
تو حق بھی یہی ہے۔"

اعلم ان اس سلسلہ میں
وہ ملاحظہ ہو

۲۳۳

بنام جو مولد ولہ سید احمد خاں بہادر منصف فقیر
نواب علی القاب و سید علی جنب سلامت

بدر سید منشور رافت لٹاں شاد ماں شدم و ازاں
چہر الہر انجام آن فرماں دلہ اندھنیں، یک دو بیت اندھنیں
گر تھن و برآں مختار دو چار بیت از خوشی افزوں کدام
آئین سخن وری و کدام شیوہ معنی پروری است، خاصہ این
دو بیت کہ جز شکوہ الفاظ تازی پہنچ گوئے معنی نازک غلامد
و سجاد بر سر واقع شدہ کہ پہنچ کس از ایرانیان در آں
بحر غزل نگفتہ، اچہ بریں دو بیت افزائند، خواہی آن را
مدرس نام نہند و خواہی ترجیع بند خوانند، خاص از بہر
آنست کہ گدایاں یاد گیرند و بردار با تہنگ حزین بخوانند
کدام عاشق خاتم المرسلین بساع این اشعار از خود رود و
گریباں دردہ، عاشق شمشاد عذومی مولوی غلام نام شہید
سلمہ اللہ تعالیٰ ہر چہ گفتہ اند خوش گفتہ اند و خوشتر ازین
نتویں گفتہ، لیکن این شاعری و سخن وری نیست، چیزے
دیگر بہت کہ در مجلس مولود شریف توان خواند، فقیر حقیرا
در نعت اشرف المسلمین علیہ وآلہ السلام قصیدہ ہا و
مشغوبہا است، ازاں جلد یک مثنوی نقل کردہ بخد مت
می فرستم، این را بنگرد و بخواند و از زندہ اشعارے کہ نہ
شیوہ سخن گستران باشد، آرز و کنند و بندہ خود انگارند و
بخد مت میں سادہ خود سلمہ اللہ تعالیٰ سلام رسانند و السلام

لہریں تا ستمبر ۱۹۱۹ء

اس خط کے تیور تہا ہے میں کہ سر سید احمد خاں کی
یہ فواکش غالب کی طبع نازک پر گراں گزری لیکن تعلقات
پرستور قائم رہے۔

سر سید احمد خاں تصنیف و تالیف کا شغف رکھتے تھے
چھوٹی بڑی متعدد کتابوں کے علاوہ آثار المعنادید ان کی
شہرہ آفاق کتاب تھی۔ وہ تاریخ کا بھی نہایت اعلیٰ ذوق
رکھتے تھے۔ دلی کے ایک سوداگر حاجی قطب الدین مرحوم نے
سر سید احمد خاں سے درخواست کی کہ اگر وہ علامی ابو الفضل
کا کتاب "آئین اکبری" کی تصحیح و تہذیب کر دیں تو وہ اس
کو چھپوا دیں گے۔ اور اس کے معاوضے میں سولہ سو روپے
کی قیمت کی مطبوعہ کتابیں ان کو دیں گے۔ بقول حالی دہلی کی
ملازمت کے زمانے میں وہاں کے ایک تاجر سے یہ معاملہ کرنا سر سید
احمد خاں نے مناسب نہ سمجھا۔ لیکن جب وہ بخیر پور پہنچے تو انہوں
نے یہ کام شروع کر دیا۔ ۱۸۷۷ء اور نہایت محنت شاقہ کے بعد
مختلف نسخوں کی روشنی میں اس کتاب کو مرتب کیا جو طامی
اور کی تھی اس کو پورا کیا، تصحیح و تہذیب اور جدولیں بنوائیں
اور حاجی قطب الدین مرحوم نے حسب وعدہ اپنے بھائی شیخ
اسماعیل کے نام سے دہلی میں ایک "مطبع اسماعیلی" قائم کر کے
اس کتاب کو ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔ اس طرح سر سید احمد خاں
نے ایک عظیم کارنامہ انجام دیا۔ سر سید احمد خاں کو اس سلسلے میں
جو کوشش و کاوش کئی بڑی و مختارہ الطبع کی عبارت سے
واضح ہوتی ہے۔ چنانچہ سر سید احمد خاں لکھتے ہیں: ۱۸۷۲ء

۱۸۷۲ء غالب کا یہ خط بہادر شاہ کے ایک تلمیذ نے بھی شامل ہے جو ابن محمدیہ اگرہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ اس نسخے
سے اس خط کو نقل کر کے اپنے مضمون "نادر غالب" میں شامل کیا ہے۔ ملاحظہ ہو، ملاحظہ "آج کل" دہلی دوری ۱۳۷۲ء ص ۳۳
۱۸۷۲ء یہ لفظ اشرف المرسلین ہونا چاہیے۔ ۱۸۷۲ء حالی خواجہ الطاف حسین، حیات جلوسید (کادلی پنجاب لاہور ۱۹۱۹ء) ص ۱۲۱
۱۸۷۲ء ابو الفضل آئین اکبری (بہ تصحیح و تہذیب سر سید احمد خاں) (مطبع اسماعیلی دہلی ۱۳۷۲ء) ص ۳۱۹

می رسام و دستاویزے بر مشکور کی سعی خویش
بدست می آرم :-

سر سید احمد خاں کے اس کام کی اہل یورپ نے
خاص طور سے داد دی اور اس کتاب کے انگریزی مترجم
ایچ۔ بلاک مین پرنسپل پبلکٹہ کالج نے اس اڈیشن سے بہت
فائدہ اٹھایا۔ یہ بلاک مین اس کتاب کی اہمیت کے سلسلے
میں رقم طراز ہے :-

”یہ کتاب مسلمانوں کی تاریخوں میں جو ہندوستان
میں لکھی گئی ہیں۔ اپنی نظیر نہیں رکھتی یہ فی الواقع
اس سلطنت کی جو ۱۵۹۰ء کے قریب تھی۔ ایک
ایڈمنسٹریٹو رپورٹ اور نقشہ جات ہیں، جن میں
اکبر کے عہد کے وہ تمام حالات اور واقعات درج
ہیں جس کے لئے ہم اس زمانے میں ایڈمنسٹریٹو
رپورٹوں، نقشوں اور ایگزیکٹو کی طرف رجوع
کرتے ہیں :-“

آئین اکبری کے متعلق خواجہ الطاف حسین حالی
اپنی رائے ان الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-
”پس سر سید کا ایک ایسی ناو الوجود کتاب کی تصویق
تہذیب میں کوشش تبلیغ کر کے اس کو از سر نو
زندہ کرنا صرف یہی نہیں کہ وہ کوئی فضول کام

”یہ وہاں رہا پس کہ قیام اس والا نامہ آگہی انجام
پذیرفت، دل رمیدہ آرمش یافت و جان از خود
رفتہ باز جا آمد۔ مدتے نقد و ان عمر مدین کار مرق
شد تا گوہر نیکے ششما می بدست آمد و زمانے در
پریشانی سیری گشت، تا این منتخب مجموعہ معنی و فہرست
دفتر داتا می راشیہ از قیام و بر گرفت اگر نیک
نگرستہ آید بنیدگان را آئینہ جہاں نماہ گشت و کورل
راعصائے را و ابتدا بہت ابتدا روح را از وائے
تربیت ہم رسید۔ آگاہ دلال را چشم بصیرت کشادہ
تر گشت و راہ گم کردگان را چراغ ہدایت فروختہ
شد نے نے من کجا و این سخن سرائی از حجاب این ہم
معنی آئی ما ز المنست کہ بندگان آگاہ دل و والا
گوہراں قدسی نفس این جگر کاوی را پسند کردند و
دانشین و آفرین دادند نقطہ انتخاب ہر یکے
ازیں بزرگان سدید لئے دلم گشت، من ہیج در
حساب را بنہراں سامان عز و جاہ آمادہ شدہ اگر
بر بخت بیدار خود صد ہزار بار نازم رواست و
کلاہ گوشہ افتخار بفلک رسام سزا ست، با نیزاد
تقار لفظ کہ بزرگان عالی ہمت بر قیام این نگاہیں
نامہ رقم فرمودہ اند پایہ خود را بفلک الافلاک

۶۵ سر سید احمد خاں، سرکشی فتح بخور (سلمان اکیڈمی کراچی ۱۹۶۲ء) ص ۶۵

۶۶ حالی، خواجہ الطاف حسین (حیات جاوید) ص ۱۲۶

۶۷ آئین اکبری مطبوعہ اسماعیلی پریس دہلی ۱۳۴۲ھ باقم الحروف کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۶۸ حالی، حیات جاوید ص ۱۱۳-۱۱۴

نہ تھا، بلکہ فی الحقیقت پبلک پر ایک بہت بڑا
احسان تھا اور مسلمانوں کے ایک نامور مصنف
اور نامور بادشاہ کے کارنامے کو دنیا کے سامنے
ایک دل نشیں صورت میں پیش کرنا تھا۔

سر سید احمد خاں نے اس کتاب پر مرزا غالب
اور لااب مصطفیٰ خاں شیعہ (ف ۱۲۸۶ھ سے تقاریظ
۱۸۶۹ء) لکھوائیں، مرزا غالب نے جو تقریظ لکھی اس میں انہوں
نے انگریزوں کی ایجادات و آئین کی تعریف کی اور سر سید احمد خاں
کو مردہ پرستی کا طعنہ دیا۔ مرزا غالب نے دہلی، کھنڈ اور کلکتہ
تک کا سفر کیا تھا۔ وہ جدید علوم و فنون اور ایجادات و
اکتشافات سے براہ راست متعارف و متاثر تھے لہذا
انہوں نے صاف صاف اپنی رائے ظاہر کر دی چنانچہ وہ
لکھتے ہیں بلکہ

گزشتہ آئین می رود ہما سخن

چشم بینش دانش دیں دیر کہیں

صاحبان انگلستان رائیگر

شیوہ داندانانیاں رائیگر

تاچہ آئینہ پدید آئندہ اند

انچہ برگز کس ندید آئندہ اند

نہیں ہر مند انہر پیش گرفت

سہی بر پیشیناں پیشی گرفت

حق این قومست آئین داشتن

کس نیار و ملک بزین داشتن

داد و دانش را ہم پیوستہ اند

ہند را صد گونہ آئین لستہ اند

آتش کز سنگ بیرون آورند

ایں ہر مند انہر پیش آورند

تاچہ افسوں خواندہ اغانیال برآب

دو دکشتی را ہی راند در آب

گر دغاں کشتی بجوئوں می برد

گر دغاں گرد وں بہاموں می برد

غلتک گردوں بگرداند دغاں

نہ گاو واسپ را ماند دغاں

از دغاں مذورق برقرار آئندہ

باد و موج ایں ہر دو بیکار آئندہ

نغمہ بے زخمہ از ساز آورند

حرف چوں طائرہ پرواز آورند

ہیں تہی بینی کہ ایں دانا گروہ

در دو دم آئندہ حرف از صدر گروہ

می زند آتش بیاد اندر ہمیں

می درخش باد چوں آتشگر ہی

مرزا غالب نے ایک دو اشعار میں یہاں تک لکھ ڈالا۔

پیش ایں آئین کہ دارد دو زنگ

گشتہ آئین گز تقویم پار

مردہ پروردن مبارک کار نیست

خود بگوں گاں نیز جز گفتار نیست

”دونوں کو حجاب دامن گیر ہو گیا تھا۔ سرسید احمد خاں بجنور ہی میں تھے کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا اور پھر اس کی لپیٹ میں پورا ملک آ گیا۔ اس کے مابعد اثرات میں غالب اور سرسید دونوں مبتلا رہے۔ مارچ ۱۸۵۷ء میں جب مرزا غالب پہلی مرتبہ رام پور سے واپس ہوتے ہوئے مراد آباد کی سرائے میں ٹھہرے اور سرسید احمد خاں کو معلوم ہوا تو وہ انہیں اپنے گھر لے گئے اور حجاب رفع ہو گیا۔ چنانچہ حجابی کہتے ہیں:۔“

”سرسید کہتے تھے کہ جب میں مراد آباد میں تھا اس وقت مرزا صاحب، نواب یوسف علی خاں مرحوم سے ملنے کو رام پور گئے تھے ان کے جانے کی تو مجھے خبر نہیں ہوئی۔ مگر جب دلی کو واپس جلتے تھے میں نے سنا کہ وہ مراد آباد میں سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ میں فوراً سرائے میں پہنچا اور مرزا صاحب کو مع اسباب اور تمام ہیرا میوں کے اپنے مکان میں لے آیا۔ ظاہر احب سے کہ سرسید نے تقریظ چھاپنے سے انکار کیا تھا وہ مرزا سے اور مرزا ان سے نہیں ملے تھے اور دونوں کو حجاب دامن گیر ہو گیا تھا۔ اور اسی لئے مرزا نے مراد آباد میں آنے کی ان کو اطلاع نہیں دی تھی۔ الخضر جب مرزا سرائے سے سید کے مکان پر پہنچے اور پالکی سے اترے تو ایک بوتل ان کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے اس کو مکان میں لا کر ایسے موقع پر رکھ دیا، جہاں ہر ایک آتے جلتے کی نگاہ پڑتی

غالب کی یہ صاف گوئی اور بے لاگ تبصرہ سرسید احمد خاں کو پسند نہ آیا اور انہوں نے یہ تقریظ غالب کو واپس کر دی۔ اتفاق کی بات کہ نواب مصطفیٰ خاں نے عربی میں تقریظ لکھی مگر انہوں نے بھی آخر میں ایک فارسی شعر ایسا ہی لکھ دیا کہ جس سے مترشح ہوتا تھا کہ ان کے دل میں بھی آئین اکبری کی کچھ زیادہ وقعت نہیں ہے۔“

سرسید احمد خاں نے یہ دونوں تقریظیں اپنی کتاب میں شامل نہیں کیں۔ صرف مولوی اعظم بخش مہبائی کی تقریظ شامل کی۔

یہ بات صحیح ہے کہ غالب تاریخ کا وہ ذوق نہیں رکھتے تھے جو سرسید احمد خاں کو تھا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ کتب تواریخ میں آئین اکبری کی اہمیت مسلمہ ہے مگر مرزا غالب نے اس تقریظ میں جن امور کی طرف اشارہ کیا ہے وہ سراپا حقیقت تھے۔ اس میں نہ انگریز پرستی کو دخل تھا اور نہ ابوالفضل کی تحقیر مقصود تھی۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ جب سرسید احمد خاں نے اپنی اصلاحی اور تعلیمی مہم شروع کی تو انہوں نے بھی یہی کہا بلکہ انہوں نے انگریزوں کے آئین، علوم و فنون، معاشرت اور ایجادات و کشفیات کی اس سے زیادہ تعریف کی اور اسی کی توصیح و تشریح کی جو بات مرزا غالب اپنے ان چند اشعار میں کہہ گئے تھے۔ اس سے مرزا غالب کی وسعت نظر، دور بین اور ثروت نگاہی کا اندازہ ہوتا ہے۔

یہ ایک خالص علمی معاملہ تھا اس سے سرسید احمد خاں اور مرزا غالب میں ایک نوع کا بعد ہو گیا۔ اور بقول حالی

تھی سرسید نے کسی وقت اس کو وہاں سے اٹھا کر اسباب کی کوٹھڑی میں رکھ دیا۔ مرزا نے جب بوتل کو وہاں نہ پایا تو بہت گھبرائے، سرسید نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے میں نے اس کو بہت احتیاط سے رکھ دیا ہے۔ مرزا صاحب نے کہا۔ مجھے دکھا دو۔ تم نے کہاں رکھی ہے؟ انہوں نے کوٹھڑی میں لے جا کر بوتل دکھادی۔ آپ نے ہاتھ سے بوتل اٹھا کر دیکھی اور مسکرا کر کہنے لگے کہ مجھے اس میں تو کچھ خیانت ہوئی ہے۔ سچ بتاؤ کس نے پی ہے؟ شاید اسی لئے تم نے کوٹھڑی میں لاکر رکھی تھی۔ حافظ نے سچ کہا ہے۔
واعظان کیں جلوہ بر خراب و منبری کنند

چمل غلوت می روند آن کار دیگری کنند
سرسید ہنس کے چپ ہوسے اور اس طرح وہ رکاوٹ جو کئی برس سے چلی آتی تھی رفع ہو گئی مرزا دو ایک دن وہاں ٹھہر کر دی چلے گئے۔

اس طرح ان دونوں کے تعلقات پھر استوار ہو گئے بلکہ مولانا ابوالکلام آزاد (ق ۱۹۵۸ء) نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ مرزا غالب کی پنشن کی بجائی کے سلسلے میں بھی سرسید احمد خاں نے کوشش کی تھی چنانچہ وہ اپنے ایک مضمون ”مرزا غالب کا غیر مطبوعہ کلام“ (مصائبِ عذر، قلعہ معنی کی تباہی و نادراری و لغاوت کی ایک قدیمی حکایت) میں لکھتے ہیں۔
”جن لوگوں نے مرزا مرحوم کی صفائی کے لئے خاص طور پر کوشش کی تھی مجھے معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ان میں سرسید مرحوم بھی تھے۔ اس واقعہ سے سید صاحب اور مرزا مرحوم میں صفائی بھی ہو گئی جن کے باہمی تعلقات قدیمانہ آئینِ اکبری کی تقریظ کے قضيے سے کچھ مکدر ہو گئے تھے۔“

مرزا اور سرسید کے تعلقات تو مرزا کی رام پور سے واپسی پر پہلے ہی بحال ہو چکے تھے مگر ان کی بجائی کی عملی تعمیر اس وقت ظاہر ہوئی جب سرسید احمد خاں نے پنشن کی بجائی میں کوشش کی۔

۱۵۔ مولانا امتیاز علی عثمانی لکھتے ہیں کہ سرسید کے پاس دو ایک دن قیام نہیں کیا تھا بلکہ اسی دن روانہ ہو گئے تھے۔ (مکاتیبِ غالب) (مرتبہ امتیاز علی عثمانی رام پور ۱۹۳۹ء) ص ۱۰۴۔

۱۶۔ مرزا غالب دوسری مرتبہ (دسمبر ۱۸۶۵ء) رام پور سے واپس ہوتے ہوئے مراد آباد میں مولوی محمد حسن خاں بریلوی صدر الصدور (ق تقریباً ۱۸۷۳ء) کے یہاں ٹھہرے تھے۔ بعض لوگوں نے ان دونوں واقعات کو گڑبگڑ کر دیا ہے۔
ملاحظہ ہو آج کل دہلی فوری ۱۹۶۲ء ص ۱۶۔

۱۷۔ الہلال (کلکتہ) ۱۷ جون ۱۹۱۴ء مطابق ۲۲ رجب ۱۳۳۲ھ ص ۴۳۰-۴۴۰۔ نیز دیکھیے مالک رام، ذکرِ غالب (مکتبہ جامعہ دہلی ۱۹۶۳ء) ص ۱۴۶-۱۴۷، غلام رسول مہر، غالب (لاہور ۱۹۴۳ء) ص ۳۱۹۔

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے اس معتبر ذریعہ کی وضاحت نہیں کی ورنہ بات اور بھی کھل کر سامنے آتی کہ سرسید احمد خاں کی کوششوں کو کس حد تک دخل تھا۔ اور وہ ذریعہ کہاں تک قابلِ اعتبار تھا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد جب دہلی پر انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا تو سر سید احمد خاں کے بڑے ماموں خواجہ وحید الدین کو کسی گودے نے گھر میں گھس کر گولی مار دی۔ ان کے ساتھ ارنہال پر غالب نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کہا ہے۔ سہ

تاریخ وفات ناظر وحید الدین
کہ وہ چوں ناظر وحید الدین ز دنیا انتقال
گفتم آیا پر کلام آئیں بود سال وفات
گفت غالب کہ سر زاری اگر نامش پرند
خود ہمیں "ناظر وحید الدین" بود سال وفات

۵ کلیات فارسی (مجلس ترقی ادب لاہور اڈیشن) ص ۳۰

پروفیسر شہباز

سر سید

وہ سر سید کہ جس کا دل نہ تھا، تھا خلق کا معدن
سمجھ کر دیوتا تعلیم کا کرتے تھے سب دشمن
تو بہم بولنے لگتا تھا میدان سخن میں رن
بہا دیتا تھا دریا آنسوؤں کا بر سر مدفن
کبھی نیویارک میں تڑپتی کبھی چمکی وہ جالندہ
ادھر چا سر ادھر کلچر ادھر ملٹن ادھر نیوٹن
کسی کا کٹ گیا پنجہ کسی کی کٹ گئی گردن
سمٹتے ہی چلے آتے تھے دُنیا بھر کے علم و فن

وہ سر سید کہ جس کا سر نہ تھا، تھا عقل کا خزن
وہ سر سید برہمن آنکھ پر جس کو بٹھاتے تھے
شیاعت کی اگر تفریر کرتا تھا سلیقے سے
بتاتا تھا کبھی جب قوم کو مردہ تو رقت سے
برابر دوڑتی رہتی تھی غور و فکر کی بجلی
اسی سے داد پاتے تھے خیالات مصفا کی
زبان چلتی تھی جیسے تیغ چلتی ہو سپاہی کی
وہ سر سید کہ جس کے نوک خامہ کے اشارے سے

حدیث و فقہ و تفسیر و کلام و فلسفہ حکمت
حساب و جبر و اقلیدس طبیعی کیمیا ہدیت

ایجوکیشنل کانفرنس اور خصلت حسین صابری

از صابر خصلت بی اے (علیگ)

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۸۸۷ء میں سرسید احمد خان نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام محمدن ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بھانے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۸۸۷ء میں زمر صدر ملت الحاق مولوی مسیح اللہ خان علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خان کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسید کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۸۹۵ء کو سرسید احمد خان کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت نہی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بھر نازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الواعزی سے سامنے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منعم اور رتبہ بھی بنے۔ انھوں نے کانفرنس کو واقعی کل انڈیا ادارہ بنادیا اور نہ یہ ادارہ اس وقت عرف یورپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انھوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس نہایت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

مسلمانوں ہند کی ہمدردیاں حاصل کی جاتی تھیں۔ سرسید خد کے لیے ہر قسم کے عطیات وصول کیے جاتے تھے۔ اس طرح ایجوکیشنل کانفرنس کے کارہائے نمایاں میں سے یہ ایک بڑا کارنامہ ہے کہ اس نے علی گڑھ کالج کی ڈوبتی بہتی کشتی کو بالکل ابتدائی دور میں مکمل تباہی سے بچالیا۔

کانفرنس کی کوششوں سے ملک میں مختلف مقامات پر مسلمانوں کے کافی اسکول قائم کیے گئے۔ سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم کی اجازت دلوائی گئی۔ تعزیت و تالیف و تراجم کے ذریعے اسلامی لٹریچر اور تاریخ کی حفاظت کی گئی۔ اصلاح تمدن کے وسائل فراہم کیے گئے۔ ہزار ہا ضرورت مند طلباء کو لاکھوں روپے کے وظائف دیئے گئے۔ اردو کی ترویج و اشاعت کے لئے ہر ممکن اور مناسب طریقہ اختیار کیا گیا۔ ۱۹۰۳ء میں شعبہ "ترقی اردو" قائم کیا گیا جس کے پہلے سکریٹری مولانا شبلی نعمانی بنائے گئے۔ ۱۹۱۲ء میں مولوی عبدالحق اس کے سکریٹری ہوئے جو بعد میں بابائے اردو کہلائے۔ اردو کالج کراچی اسی انجمن کا فیض ہے۔ ۱۹۰۶ء میں کانفرنس کے اجلاس دھاکہ کے موقع پر آل انڈیا مسلم لیگ جیسی مسلمانوں کی سیاسی تنظیم کا قیام عمل میں آیا جس کے ذریعے برصغیر کے مسلمان ترقی کی نئی منزل کی طرف گامزن ہو گئے۔ ہندوستانی مسلمانان متحدہ شاہ آغا خان (۱)

مولانا محمد علی جوہر۔ مولانا حسرت موہانی۔ علامہ ڈاکٹر محمد آقبال اور
آئی جی قاضی اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں اس سیاسی تنظیم نے
دن دوئی رات جو گئی ترقی کی اور سب سے بڑی اسلامی مملکت
پاکستان کے نام سے دنیا کے نقشے پر ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو عالم
وجود میں آئی۔ ان سب کارناموں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
کانفرنس نے برصغیر کے مسلمانوں کی ترقی میں آپ حیات کا کام دیا
اگرچہ جو کیشیل کانفرنس کا قیام عمل میں نہ آتا تو آج کے دینی اور
انقلابی خیالات کا وجود ہی نہ ہوتا۔

طالب علمی کے زمانے سے صابری صاحب کی کانفرنس سے دلچسپی

میرے والد الحاج سید محمد خصلت حسین صابری مرحوم
و مغفور ۱۹۱۱ء میں علی گڑھ کالج میں بی۔ اے۔ کے طالب علم تھے
اسی سال دہلی میں جشن تاجپوشی جارج پنجم منایا گیا۔ کانفرنس کا
بچیسواں اجلاس بھی اس موقع پر نہایت شان و شوکت سے
منایا گیا۔ یہ اجلاس عریک اسکول دہلی کی وسیع عمارت اور طبقہ
کشاہد میدان میں منعقد کیا گیا تھا۔ ہزاریوں آغا خان نے
اس اجلاس کی صدارت اس شرط پر قبول کی تھی کہ کانفرنس کے
انتظامات کے لئے دہلی کے مقلی حضرات کو تکلیف نہ دی جائے کیونکہ
کہ وہ تاجپوشی کی وجہ سے مصروف ہوں گے۔ لہذا حملہ تیار کیا
علی گڑھ سے کی جائیں اور ایسا ہی کیا گیا۔ مگر آغا خان دیگر معروضات
کی وجہ سے صدارت نہ کر سکے اور ان کی جگہ مولوی سید حسین بگڑانی
نے صدارت کی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان ان دنوں کانفرنس کے
جوائنٹ سکریٹری تھے۔ انھوں نے دو مقدمات خاص یعنی مولوی
عمود احمد عباسی اور مولوی انوار احمد زبیری کو دہلی میں انتظامات

کے لئے تعینات کیا۔ ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ کے طلباء کا بھی ایک
دستہ رضا کارانہ طور پر دہلی گیا تھا جس میں والد صاحب بھی شامل
تھے۔ والد صاحب اس کانفرنس اور اس کی دلچسپیوں کا ایک ذکر
کیا کرتے تھے اس کی کئی وجوہ تھیں۔ مولانا سید طفیل احمد صاحب
منگلوری مرحوم (مسلمانوں کا روشن مستقبل) سے مرزا بعد
سے تعلقات تھے۔ میرے دادا سید محمد مبارک حسین صاحب مرحوم
مرزا پور میں ناظر تھے اور مولانا سید طفیل احمد صاحب سب جڑواں
دونوں میں بہت دوستی تھی۔ میرے والد کی پیدائش بھی مرزا پور
علاقہ واصلی گنج پتھر والے مکان میں ۲۲ جون ۱۸۸۶ء میں ہوئی
مولانا کے مشورہ پر بڑی والد صاحب کو علی گڑھ بھیجا گیا تھا۔ نیز
یہاں پر یہ ذکر بھی ہے جانہ ہو گا کہ میرے بہر دادا یعنی سید محمد اکرم
حسین صاحب مرحوم ۱۸۵۷ء میں ضلع آبادہ کے ڈپٹی کلکٹر تھے
میر سید احمد خان کے بڑے مداح اور ان کی تحریک کے حامی تھے۔
انھوں نے علی گڑھ تحریک کی داغ۔ دیر۔ قہقہے سننے خود بھی
اعانت کی نیز دوسروں سے بھی مدد کروائی، اسی وجہ سے اکرم
حسین صاحب کے نام کی پتھر پر کندہ تختی اسٹیجی بال میں
نصب ہے۔

علی گڑھ کالج ترقی کی راہ پر گامزن تھا اور اس کے طلباء
کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ تاج پوشی کی وجہ سے
دہلی کو دہن کی طرح سجایا گیا تھا اور اس کی چہل پہل میں کئی
گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ کانفرنس کے انتظامات اعلیٰ پیمانہ پر کیے گئے
تھے۔ اجلاسوں میں ہر طبقہ کے لوگ شریک ہونے لگے اور نہایت
مہاراجے، امیرالامراء، شہزادے۔ حکومت کے اراکین۔ کانفرنس
کے اکابرین سبھی طرح کے لوگ موجود ہوا کرتے تھے جس نے
کانفرنس کی شان کو دوبالا کر دیا تھا۔ کانفرنس کے ایک اجلاس

کی صدارت ہنرمائی نس بیگم بھوپال نے کی۔ تقریر کرنے والوں میں ہنرمائی نس جہاڑاج صاحب پٹوودہ نے کارکنان کانفرنس کی اعلیٰ کارکردگی اور حسن انتظام پر حوصلہ افزا کلمات ارشاد فرمائے مسلم یونیورسٹی کی ایکم کے متعلق جو اس زمانہ میں مسلمانوں کا تعلیمی نقطہ نگاہ سے محبوب اور اہم ترین مسئلہ تھا اس پر سر مار کورٹ پبلر ممبر تنظیم حکومت ہند نے اردو میں ایک مختصر اور دلورالیز تقریر کی جس کی وجہ سے سر سید فنڈ یعنی مجوزہ یونیورسٹی کے لیے چندہ وصول کرنے میں بڑی آسانی ہوئی جہاڑا درجہ نمک نے بھی اس اجلاس میں شرکت کی اور بیس ہزار روپے عطیہ کا اعلان کیا خرمین کہ دہلی والا کانفرنس کا پچیسواں اجلاس نہایت اہمیت والا اور تاریخی تھا

کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی منعقدہ علی گڑھ ۱۹۳۶ء

آل انڈیا مسلم لیجو کیشن کانفرنس کا اڑتالیسواں سالہ اجلاس بمقام علی گڑھ جناب نواب سی عبدالحمید مدراسی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اسی موقع پر کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی منائی گئی۔ اس کانفرنس کا پروگرام ہمہ گیر اور وسیع تھا۔ اس میں بارہ شعبہ کالم کیے گئے تھے۔ ہر شعبہ کا ایک صدر ایک سکریٹری الگ الگ تھا۔ شعبہ ابتدائی تعلیم اور مدراس اردو کے صدر سید آلی علی نقوی انپٹر مدراس اسلامیہ یوپی۔ تھے۔ اور شعبہ لٹریچر تعلیم بالغان کے صدر مولانا سید طفیل احمد صاحب تھے۔ والد صاحب ان دنوں لکھنؤ ڈونرین کے ڈپٹی انپٹر مدراس اسلامیہ تھے۔ اور لکھنؤ سے کانفرنس میں شرکت کے لیے علی گڑھ آئے تھے۔ انہوں نے سید آل علی نقوی صاحب اور

مولانا سید طفیل احمد صاحب دونوں کے شعبوں میں بھرپور معاونت کی۔ خاص طور پر ابتدائی مدراس اور توسیع تعلیم بالغان کے لیے ہر دو حضرات کو جو تجاویز پیش کی تھیں وہ بے حد پسند کی گئیں۔

اس اجلاس میں شعبہ تعلیمی نمائش بھی کام لیا گیا تھا۔ اس میں مختلف صوبوں سے صنعت کاری کے نمونے نادر مخطوطات اور قلمی کتب۔ سید فزار حسین کاظمی آرٹسٹ کے بنائے ہوئے مرتبہ۔ سکے اور ڈاک کے ٹکٹ۔ طبیہ کالج علی گڑھ کے جدید آلات اور مجسمے۔ مختلف صوبوں کے اسلامی مدراس کی سرگرمیوں کے چارٹ جس سے ہر صوبہ کی تفصیلی کیفیت معلوم ہوتی تھی پیش کیے تھے۔ والد صاحب نے اس نمائش میں کلام پاک کے دونوں ادوار قلمی نسخے بھی رکھے تھے۔ ایک کلام پاک جلی حروف میں شہنشاہ اورنگ زیب کی تحریر کا اور دوسرا قلمی کلام پاک پنج سرو کے سانچہ کا۔ جلی حروف میں لکھا ہوا کلام پاک دشن دشن پاروں کی تین جلدوں میں تقریباً ۱۵ x ۲ کے سانچے میں تھا۔ یہ کلام پاک میرے پچھلی نذرگاہی سید محمد نثار حسین۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی۔ ہائیڈماسٹر اسلامیہ اسکول الہ آباد کے پاس موجود ہے اور پنج سرو کے سانچہ کا قلمی کلام پاک میرے پاس موجود ہے یہ دونوں قلمی کلام پاک سید محمد کرام حسین صاحب یعنی میرے پردادا کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس کانفرنس کے زمانہ میں میں اپنے اسکول کے اسکاوش کا ٹروپ لیڈر تھا اور زیر نگرانی انچارج تعلیمی نمائش جملہ سامان کی دیکھ بھال میرے ٹروپ کے سپرد تھی۔ اس نمائش میں میں نے ڈاک کے ٹکٹوں کی کثیر تعداد کو انوکھے اور دلکش انداز میں پیش کیا تھا۔ ٹکٹوں سے WEL COME بتایا

صدارت شہید ملت لیاقت علی خاں منقہ ہونے سے ہندوستان میں کانفرنس کا آگرہ والا اجلاس آخری تھا اس کے بعد ملک تقسیم ہو گیا۔

جون ۱۹۳۵ء میں مولانا سید طفیل احمد صاحب مرحوم نے جناب سید الطاف علی بریلوی کے اردو ادب سے شغف اور ان کے تاریخی اور تحقیقی اعلیٰ ذوق کا والد صاحب سے پہلے ہی ذکر کیا تھا۔ خاص طور پر ان کی معرکتہ الآرا کتاب حیات حافظ رحمت خان کی تعریف کی تھی اور اسی زمانے میں ولایت منزل علی گڑھ ٹیٹی صہب اللہ خان صاحب مرحوم کی کوٹھی پر مولانا نے الطاف صاحب کا والد مرحوم سے تفصیلی تعارف کرایا تھا۔ والد صاحب جب ۱۹۳۲ء میں تبادلہ ہو کر علی گڑھ آ گئے تو سید الطاف علی بریلوی صاحب سے ان کے مراسم اور زیادہ بڑھ گئے اور والد صاحب سید صاحب کی ذوقی علمی کے قائل سے قائل تر ہوتے گئے۔ والد صاحب کہا کرتے تھے۔ ”سید صاحب موصوف میں تعریف و تالیف کے کاموں کے علاوہ انتظامی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے اور سب سے بڑی بات یہ کہ جتنا بڑا جلسہ یا اجلاس ہو تیسرا صاحب اس کے انتظام میں اتنی ہی خوش سلیقگی کا ثبوت دیتے اور نہایت حسنہ و بخشنی سے دوسروں کے دل سمو کر کام لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام

تقسیم ملک اور پاکستان قائم ہونے کے بعد آل انڈیا مسلم لیجوکیشنل کانفرنس کا دائرہ عمل صرف منقسم

تھا۔ ہر انگریزی حرف کا الگ فریم تھا۔ نمائش میں داخل ہونے والے صدر دروازے کے بالکل سامنے کی دیوار پر اس منحوش آمدیدہ کو ترتیب سے آراستہ کیا گیا تھا۔ دیکھنے والوں یہ انداز بہت سراپا جوبلی کے موقع پر کانفرنس نے مجھے دو طلائی تفعی بھی مرحمت فرمائے تھے۔ ایک سامان نمائش کی نگرانی کے سلسلے میں حسن کارکردگی پر اور دوسرا ڈاک کے ٹکٹوں کو نئے انداز میں پیش کرنے پر۔

کانفرنس کا باون واں اجلاس بمقام علی گڑھ ۱۹۳۳ء

۱۹۳۳ء میں والد صاحب علی گڑھ محبت ڈسٹرکٹ انسپکٹر رارس پہنچ چکے تھے اسی سال کانفرنس کا باونواں اجلاس زیر صدارت نواب ظہیر یار جنگ حیدر آباد دکن) منایا گیا۔ والد صاحب چونکہ خود علی گڑھ میں موجود تھے اس لئے انھوں نے اجلاس میں بڑے اٹھاک سے حصہ لیا۔ اس اجلاس کی خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں :-

- ۱۔ نواب بہادر یار جنگ نے شرکت کی۔
- ۲۔ جناب پیر الہی بخش صاحب وزیر تعلیم سندھ سندھ سے تشریف لائے۔
- ۳۔ کمال یار جنگ کمیٹی کی ممبران ریلوے سٹیشن کی گئی۔
- ۴۔ نواب ظہیر یار جنگ نے انجیرنگ کے سولہ طلباء کے لیے سٹیشن رہائشی کس کے وظائف مقرر کیے۔

اس اجلاس کے بعد ہندوستان میں کانفرنس کے دو مزید اجلاس ایک جلاپور ۱۹۳۴ء میں سر سید احمد علی گڑھ کی صدارت میں اور دوسرا آگرہ ۱۹۳۵ء میں

ہندوستان تک محدود ہو گیا اس لئے پاکستان میں تعلیمی ترقی کو قائم رکھنے کے لئے اس ادارے کی انتہائی ضرورت تھی۔۔۔ جناب سید لطاف علی بریلوی صاحب جون ۱۹۵۰ء میں پاکستان پہنچے اور والد صاحب ۱۶ ستمبر ۱۹۵۰ء کو کراچی پاکستان آ گئے۔ سید صاحب علی ٹرڈ کانفرنس کے سرفہرست تھے انھوں نے اپنے سابقہ تجربہ کو بروئے کار لاکر آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کی پندرہ جنوری ۱۹۵۱ء کو بنیاد رکھی۔ اس سلسلے کا اجلاس شوریٰ کا پہلا اجلاس الحاج بیچر شمس الدین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم بہاولپور کی کوٹھی "دارالسلام" واقع جمشید کوٹ میں منعقد ہوا۔ جس میں والد صاحب بھی شامل تھے محرم آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے لائف ممبر تھے اور آخر دم تک سید صاحب کا ساتھ دیتے رہے۔

انہر و فیشر شہباز

مرسید

ع خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

وہ مرسید کہ جس کی زندگی زنگانی زنگانی تھی

جیہاں اس کی ہماری زندگی کی نشانی تھی

جسد میں قوم کے تقابو بعینہ قلب کی صورت

بھلائی میں تمام اعضا کی جس کی جانفشانی تھی

رگ دپے میں کبھی وہ دوڑتا تھا خون کی صورت

رواں پرور رواں آسا کبھی اس کی روانی تھی

عیون قوم کی پتلی اسی کی خوش نگاہی تھی

لسان قوم کی بولی اسی کی خوش بیانی تھی

پیارے مرنے والے ہند میں اک لوٹ چندے کی

پچاس کے قطاؤں سے نہ راجہ تھا نہ رانی تھی

گورنر وائسرائے اس سے برابر ملے لیتے تھے

اسے حکام بالا پر بھی حاصل حکمرانی تھی

یہ وہ لوستہ تھا جس کو عقل کل تھی ہیلی دوران

یہ وہ اکبر تھا جس کو صلح کل مرہم زمانی تھی

وہ لفظوں کا شنوار بہت قلزم پارا تر جاتا

وہ معنی کا سمندر جس کی مشکل تھا ہ پانی تھی

اثر اعجاز کا تھا اس کے دروایگزناے میں

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

دیدہ بینائے قوم سرسید احمد خاں

سید الطاف علی بریلوی

مہر سولہ نگار ملے گا جیسا کہ سرسید کو ملا تو ہمارے خیال میں یہ کہنا حق بجانب ہو گا کہ اس نے سستا سودا خریدا۔

سرسید کی زندگی کا اصلی معرکہ یہ ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ کا عہد زریں اس وقت ختم ہوا جب کہ انیسویں صدی کے کمالات ظاہر ہو چکے تھے اور نظام عالم ایک عظیم الشان انقلاب کے لئے آمادہ نظر آتا تھا۔ برصغیر پاک و ہند میں اس انقلاب کا اثر اس لئے غیر معمولی ہو گیا کہ اسلامی حکومت کا زوال اور انیسویں صدی کا آغاز یعنی دنیا کے دوزبردست انقلابات ایک ہی وقت میں واقع ہوئے اور سرسید کی یہ کوشش رہی کہ درجہ جدید کو اس طرح اپنائیں کہ ماضی کی عظمت بھی فراموش نہ ہو۔ سرسید قدیم سوسائٹی کے فرزند رشید تھے اور جدید سوسائٹی میں انھیں کام کرنا تھا۔ سرسید کی لائف اس امر کا قطعی فیصلہ ہے کہ جب تک جدید تربیت کے ساتھ قدیم اوصاف مسلمانوں میں پیدا نہیں کیے جاتیں گے اس وقت تک تعلیم جدید بچے مسلمان پیدا نہیں کر سکتی۔ ان کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ جب تک جدید تعلیم کی برقی قوت کے زور سے قدیم صفات کے اکڑے ہوئے جسم میں حرارت پہنچا کر حرکت نہ پیدا کی جائے اس وقت تک وہ کارآمد نہیں ہو سکتا۔ سرسید کی کوشش رہی کہ محبت و ارتباط۔ خلوص و نیکی۔ امن و زندہ دلی۔ علمی ذوق، مردانہ فنون، عفو و رحمت وہ تمام اوصاف جو ایک محترمہ معاشرے کے لئے ضروری ہیں مسلمانوں میں پیدا ہو جائیں

ایک حکیم کا قول ہے کہ انسان آپ اپنے لئے سب سے بڑا استاد ہے۔ دنیا کے تمام واقعات اس پر گزرتے ہیں اور ان کے اثرات سے جس قدر وہ واقف ہوتا ہے دوسرا کوئی نہیں ہوتا اور ان سے اس کو ہر پکڑنے کا سب سے زیادہ موقع ہوتا ہے۔ ناکام جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد سرسید نے جس درد کو اپنے دل میں جگہ دی تھی وہ آخر دم تک ان کے ساتھ رہا اور جس حوصلے اور محنت سے اس دوسکے اندم میرے میں انھوں نے اجالا پھیلانے کی کوشش کی اس نے ان کو کبھی آرام سے نہ بیٹھنے دیا۔ مذہبی تعصبات، ذاتی عناد و کدورت اور عام افلاس و جہالت نے مسلمانوں کو تثری کی اس آخری حد تک پہنچا دیا تھا جس کے بعد تباہی و بربادی کی کوئی منزل باقی نہیں تھی سرسید ایسے شخص ہیں جن کی آنکھیں زوال سلطنت اسلامیہ کی آخری گھڑیاں بھی دیکھ چکی تھیں لیکن جب آفتاب اقبال غروب اور افق ہند بالکل تاریک ہو گیا تب بھی ان کی آنکھیں معجزانہ طور پر کھلی رہیں اور انھوں نے ایسے ایسے کاروائے نمایاں انجام دیے کہ مرنے کے بعد ان کا نام نامی ہمیشہ کے واسطے زندہ جاوید ہو گیا۔ مولانا حالی نے سرسید کی لائف "حیات جاوید" لکھی جو کہ ان کا میر و جاتار تھا اس لئے ایک لمبی کتاب مرتب ہوئی جس کی بابت مولانا حبیب الرحمن خاں مشروانی مرحوم نے اس کے تبصرے میں لکھا کہ "اگر کوئی شخص دنیا میں بڑے بڑے کام کر کے اس شوق میں جان دیدے کہ اس کو ایسا

سر سید نے خرق و غریب میں ہم سہنگی پیدا کر کے اصلاح معاشرت اور ملی و تعلیمی خدمات کے ماسوا قوم میں سیاسی بیڑی پیدا کرنے کے لئے بھی بے پناہ کوشش کی اور اس میدان میں انھیں نے جو کام کئے وہ ان کی سیاسی قابلیت، بیدار معنی، اصابت رائے اور مضبوط عزم و ارادہ کا ثبوت ہیں چنانچہ ہندوستان کی سیاسی حالت کا بخوبی اندازہ کرنے کے بعد جب انھوں نے مسلمانوں میں سیاسی بیداری کی کوشش کی تو ساتھ ہی ساتھ ان میں وہ طاقت بھی پیدا کرنا چاہی جو مسلمانوں کو اس قابل بنائے کہ وہ اپنی روز افزوں ذمہ داریوں کو بردار سکیں اور ان کی سعی نے مسلمانوں کو بالآخر ایسی شاہراہ پر پہنچا دیا جہاں سے وہ بلا خوف و خطر منزل مقصود پہنچ سکیں۔

ایک موقع تک قولا اور عملا سر سید ایک پتے پر حب وطن کی حیثیت سے ہندو مسلم اتحاد کی کوشش کرتے رہے لیکن جب ان کو اندازہ ہوا کہ اگر یہ حکمرانوں اور ہندو اکثریت کو مسلمانوں سے دلی عقائد پر تواضع نے صاف صاف اعلان کر دیا کہ ”اب مجھ کو یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی“ اور بہت کم ہے آگے آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عقائد ان لوگوں کے سبب جو تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں برعکس نظر آئے، بعد ازاں سب سے گارہ دیکھ گیا، ”یہیں سے دو قومی نظریہ کی بنیاد پڑی۔ جو بالآخر تقسیم ملک پاکستان اور بھارت دو آزاد ملکوں کے قیام پر منتج ہوا۔

جناب پروفیسر رشید احمد صدیقی کے بقول سر سید احمد خاں دنیا کی ان چند شخصیتوں میں سے ایک ہیں جنھوں نے اپنی قوم کی بے لوث خدمت کی اور اپنی پس ماندہ اور غریبہ قوم کو محکومی و غلامی کی زندگی سے نجات دلانے کی جدوجہد میں

اپنا تن میں دھن سب کچھ قربان کر دیا۔ بابائے اردو نے انھیں مصلح اعظم کا خطاب دیا ہے کیونکہ انھوں نے قوم کی ڈھونڈنا و کھوجنا کے لئے ہر وہ طریقہ اختیار کیا جس سے ان کی قوم کو فائدہ پہنچ سکتا تھا لیکن لوگ ان کے مشن کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکے حتیٰ کہ غیر تو غیر اپنی نے بھی انھیں طرح طرح کے خطابات سے نوازا۔ ایک نے کہا یہ کافر ہو گیا ہے دوسرے نے کہا کہ بھگت سوار کا خوشامدی ہے اپنا مطلب پیدا کرنے کے لئے ساری قوم کو تباہی و بربادی کی طرف لے جاتا چاہتا ہے اس کی باتوں میں مت آؤ۔ کسی نے انھیں ”کرشان“ اور کسی نے بے دین کہہ کر اپنا دل ٹھنڈا کیا۔ ان کے خلاف مضامین لکھے گئے اور ان کی خوب شہیر کی گئی۔ ان کے کام میں کاوشیں پھیل گئی جاتی تھیں مگر وہ سب باتوں سے بے نیاز اپنے مشن کو چلاتے رہے۔ ہندوستان کے گوشے گوشے سے ان کے مخالفین کا طوفان امٹا آیا تھا مگر وہ اپنے بلند عزائم کے ساتھ ان کا مقابلہ کرتے رہے۔

در اصل بدلنے نے ہر اس شخص کی مخالفت کی ہے جس نے قوم کی اصلاح کرنی چاہی۔ سر سید کے مخالفین نے بھی انھیں طرح طرح کی اذیتیں پہنچا کر اپنا حق ادا کیا مگر سر سید ایک مستقل مزاج اور بلند حوصلہ انسان تھے، انھوں نے مخالفین کی باتوں پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ اپنی دھن میں کام کرتے چلے گئے۔ بڑی بڑی مخالفتوں کو ہنس خنسی برداشت کیا اور یہی وہ سبق ہے جو ہمیں سر سید کی زندگی سے حاصل کرنا چاہیئے۔

۱۔ ہن مضمون کی ترتیب میں متعدد اہل علم کی تخلیقات سے استفادہ کیا گیا ہے (بریلوی)

تعلیمات

مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

مرتبہ

آئندہ شاہنہ رشید بی۔ اے

طے ہوں اور باہم یہ جہد ہو جائے کہ آئندہ
نہ جھگڑیں گے، جب یہ سب کچھ ہوئے تو
پھر حد نہ ہے۔ بچوں کی تعلیم کا سلسلہ
جاری ہو، یہ تدبیر عمدہ ہے مگر مجھ کو اس میں
شک ہے کہ یہ تدبیر سرسبز بھی ہونے والی
ہے یا نہیں۔

میرے خیال میں اول یہ طے ہونا چاہیے
کہ تعلیم سے مقصود کیا ہے؟ ہم نے اپنے ذہن
میں تعلیم کا مقصد یہ قرار دیا ہے کہ ان میں
پھر باہمی ہمدردی، اولوالعزمی اور راست
بازی پیدا ہو اور پھر وہ اپنے باپوں کے
سپوت ہوں اسی کے ساتھ صفات قائم
رہیں، اور اسی ضمن میں ان کو تعلیم کے ہی
سے کمتر درجہ کے فوائد بھی مثل ملازمت وغیرہ

سہ سوانحیات نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن
خاں شروانی۔ مرتبہ مولوی شمس تبریز خاں مکتبہ دارالعلوم
ندوۃ العلماء مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ ۱۹۶۲ء

مولانا شروانی نے ۱۲ شبان ۱۳۸۵ھ کو جو
تقریباً ایک تقریب شادی میں پڑھی تھی۔ اس کے
کچھ حصے یہ تھے۔

صاحبزادہ عبدالعزیز شادی بیاہ میں تھے

اور چل پہل کیے ہو یہ سارے جلسے میں لگے
کے میل جول، باہمی محبت و ملوثی کے اور
دلوں کے انبساط کے یہاں آپس میں کشاکش اور
فضائیت سے یہ عالم ہے کہ دنیا ہم پر تنگ چڑھی ہے
اور ہم خود اپنی جانوں سے بیزار ہو چکے
ہیں، پھر کبھی خوشی اور کہاں کا دلولہ،
ہاں حضرات! جب یہ شامت
اعمال ہمارے ہاتھوں سے ہمارے
سرور پر آئی ہے تو ہمیں کو اس کا
چارہ کار سوچنا چاہیے۔ اور اس پر عمل
کرنا ضرور ہے، اب علاج کیا ہے؟ اس
میں بحث ہے، آپ فرماتے ہیں کہ اول تمام
برادری میں اتفاق قائم ہو، اور کل جھگڑے
جو عدالتوں میں دائر ہیں یا تھے، پنچایت سے

نصیب ہوں، ان مقاصد کے حصول کے واسطے ضرور ہے کہ قوم کے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دی جائے۔ دوسرا مقصد یہ ہے کہ ہم اول اپنے بچوں کو مذہبی تعلیم دلوائیں، اس کے بعد انگریزی پڑھائیں اور اس طرح اس طاقت سے ان کو بچائیں جن میں اکثر انگریزی طلبہ پڑتے جاتے ہیں۔ پنجاب کے ایک شہر میں مولوی نور الدین صاحب نے انگریزی اسکول کے طلبہ سے نماز کی بابت پوچھا تو معلوم ہوا کہ ان کو الحمد بھی یاد نہ تھی خود سید صاحب نے بھی اس طوفان بے تمیزی کو تسلیم کیا ہے۔ جب یہ علم ہے تو کس طرح اپنے لخت جگر بچوں کو آگ میں جھونک دیں؟ پس ضرور ہے کہ ہم اول اپنے بچوں کو ضروری دینی تعلیم دلوائیں تب مدرسوں میں بھرتی کریں اور اس واسطے ضروری ہے کہ ابتدائی تعلیم کا بندوبست اپنے ہاتھوں میں رکھیں ص ۵۸

۱۹۶۶ء کے صوبائی اجلاس سہارنپور کے آپ صد ہونے اس میں آپ نے فرمایا:-

”مہاجرو! کسی فرد یا قوم کا کیرکڑوہ خصلت راستہ ہے جو اس کو مشکلات و مصائب میں راحت و عیش میں غم و خوشی میں صحت و مرض میں افلاس و دولتندی میں غرض زندگی کے تمام لپست و جند تلخ و شیریں مرحلوں میں

اس طریقے اور اصول پر مضبوطی سے قائم و ثابت رکھے، جو اس کے دل میں کسی درگاہ یا صحبت و تعلیم کی تربیت نے نقش کر دیا ہو اور جس کا یہ اثر ہو کہ وہ انسانی کمزوریوں سے بلند ہو کر زندگی کے معرکوں میں مردانہ بہمت و عزم کے ساتھ مدائے حصول کامیابی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھے، کامیاب ہو یا نہ ہو، کیرکڑوہ کے اصلی تار و پود ایک قوم کا کلچر اس کی تاریخ اور اس کا مذہب ہے۔ اس کی روح وہ مقصد بلند ہے جس پر قلب کی شیفتگی موقوف ہے۔ یہ مرتبہ تربیت کی قوت سے حاصل کر لے کہ جان، مال، راحت و معافیت غرض ساری کائنات کا اس پر قربان کر دینا، آسان ہو، مگر اس عربیہ کے بارے میں فرمایا ”دین کو یونانیت کی گرائیڈ سے نجات دے کر طلبہ کے سینے انوار سے صبور کے جائیں جو براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے منعکس ہوں معلوم نہیں علوم دین کا نام لے کر کب تک اسطود و افلاطون کے علم بردار ہمارے مدارس رہیں گے۔ صدیوں سے نوبت یہ ہے کہ حکمائے یونان دین اسلام کے حاجب بنے ہوئے ہیں جس طرح خلفائے بغداد کے دربار میں حاجب ہوتے تھے یہ“

کافر نس کا ۱۹۷۵ء وال اجلاس ۲۰، ۲۱ ستمبر اکتوبر ۱۹۷۵ء کو پٹنہ میں ہوا جس کی صدارت مسٹر فضل حق نے کی، بحیثیت آنریری سکریٹری، مولانا نے اپنی رپورٹ میں دار دھا اسکیم اور ودیا مندر تعلیمی پروگرام کو سامنے رکھ کر فرمایا :-

”اس وقت جب کہ ”تعلیم“ ایک جدید سانچے میں ڈھل رہی ہے، مسلمانوں کو جو کچھ کرنا ہے، اجتماعی حیثیت سے کرنا چاہیے، اتحاد فکر و عمل کی جتنی ضرورت آج ہے، کبھی نہ تھی اس موقع پر مسلمانوں کا اختلاف رائے ان کے قومی و تعلیمی مقاصد کے لئے سخت مضر ہوگا۔

گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان کے مختلف صوبوں میں تعلیم کے متعلق جس قدر اہم مسائل پیش آئے کافر نس نے ان سب میں نمایاں حصہ لیا اور اس سلسلے میں بہت سی خدمات انجام دیں اور مفید لٹریچر شائع کیا۔ آج پھر اسی قسم کا ایک موقع آگیا ہے کیوں کہ جدید تعلیمی اسکیموں نے مسلمانوں میں ایک گونہ اضطراب پیدا کر دیا ہے، اور وہ اپنے تعلیمی مستقبل کی طرف سے مطمئن نہیں ہیں اس لئے اشد ضرورت ہے کہ اس وقت ہندوستان کے ماہرین تعلیم کافر نس جیسے آل انڈیا ادارہ کے سالانہ اجتماع میں جدید تعلیمی اسکیموں پر غور کر کے اپنا تعلیمی نصب العین متعین کریں۔

حضرات! مسلمانوں کا ایک تعلیمی دور جس کا

آغاز سر سید احمد خاں مرحوم کی سعی و ہمت سے ۱۸۷۵ء میں علی گڑھ میں ہوا تھا، گزر گیا۔ اور اب دوسرا تعلیمی دور شروع ہو رہا ہے یہ پچھلا دور کامیاب رہا یا ناکام اور مسلمانوں نے گزشتہ ساٹھ برس میں تعلیم کے سلسلے میں جو جدوجہد کی وہ مفید و نتیجہ خیز ثابت ہوئی یا بے سود، یہ ایسے مسائل ہیں جن کے متعلق لوگوں کی مختلف رائیں ہیں، جن پر اس وقت کسی مفصل بحث کی ضرورت نہیں کیونکہ اب فقہانہ نہایت اہم تعلیمی مسائل ہمارے سامنے آئے ہیں، جن پر ہمیں غور کرنا ہے اور فیصلہ کرنا ہے، لہذا اب ماضی پر شکوہ سنج ہونا یا اس کی فحش ناک داستان بیان کرنا کچھ ضروری نہیں، اس لئے ہمیں مستقبل کی تعمیر میں مصروف ہو جانا چاہیے۔ اور جو قلیل فرصت اس وقت ہمیں میسر ہے اس میں منہ انکھ ہو کر یہ طے کر لینا چاہیے کہ کہ آئندہ ہمارا تعلیمی نصب العین کیا ہوگا۔ اگر کافر نس کے اس اجلاس میں جو صوبہ بہار کے دار الحکومت میں ہو رہا ہے مسلمانوں نے اپنا تعلیمی نصب العین متعین کر لیا، اور مستقبل کے متعلق کوئی فیصلہ کر لیا تو یہ واقعہ صوبہ بہار کے لئے ایک تاریخی یادگار ہوگا، اور ہمیشہ یہ کہا جاسکے گا کہ مسلمانوں کے دوسرے دور کا آغاز بہار کی سرزمین سے ہوا۔“

مولانا نے صدارتی تقریر میں اردو کی ترقی کے لئے بہت سی مفید تجویزیں رکھتے ہوئے کہا۔

دو کسی قوم کی دماغی و ذہنی ترقی

کا اندازہ اس کے لٹریچر سے کیا جاتا ہے اس

معیار کے لحاظ سے ہماری قومی زبان کا لٹریچر

یورپ کی ترقی یافتہ زبانوں کے مقابلہ میں

ابھی پس ماندہ ہے، مذہب، تاریخ اور افسانوں

وغیرہ کے سلسلے میں ابھی اور معمولی کتابوں کا

کافی ذخیرہ موجود ہے لیکن دوسرے علوم و

فنون کے متعلق ابھی بہت کچھ کرنا ہے اس

لئے ضرورت ہے کہ علماء اور مغربی علوم کے

تعلیم یافتہ نوجوان، تراجم و تصانیف کے

ذریعہ اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش کریں۔

اردو کے خلاف جو پروگنڈا جلدی

ہے اس کا صحیح و معقول جواب صرف یہی ہے کہ

ہم اپنی مسلسل محنت و کاوش سے اردو لٹریچر

میں معیاری کتابوں کا اس قدر اضافہ کر دیں

کہ دوسری زبانیں اس کے سامنے ماند پڑ جائیں

اور پھر کسی کو لب کشائی کی جرأت نہ ہو۔“

اس اجلاس کا پہلا روز لیوشن یہ تھا

کہ مکافہ انس کا یہ جلسہ اور باب مسلم یونیورسٹی

سے درخواست کرتا ہے کہ علی گڑھ کی مرکزی

عیشیت کو اور مستحکم کرنے، اعلیٰ تعلیم کو زیادہ

مفید جامع اور معیاری بنانے کے لئے یونیورسٹی

میں جلد از جلد اردو کو ذریعہ تعلیم قرار دیا جائے

تا کہ سرسید نے درنا کیو لریونیورسٹی کا جو خواب

آج سے ۷۵ سال پہلے دیکھا تھا، پورا ہو۔“

۱۲۵ ص ۱۲۱

۸ مارچ ۱۹۷۵ء کے ندوۃ العلماء کے اجلاس لکھنؤ

کے صدارتی خطبے میں فرمایا:۔

”علمائے ربانی کی معاملات دیہی

سے کنارہ کشی اور فرزندوں کا ان کے مشورہ

سے محروم رہ جانا عالم اسلامی کے لئے مصیبت

عظمیٰ تھی۔ اس میں پھر کوئی شبہ نہیں کہ یہ کنارہ

کشی خود علماء کے حق میں بھی اس پہلو سے

مفید نہیں ہوئی کہ دنیا کے معاملات سمجھنے اور

ان کے حل و عقد کا ملکہ رفتہ رفتہ افسردہ ہو کر

رہ گیا، عامہ مسلمین اپنے معاملات میں ان کی

دہنمائی سے محروم ہو گئے۔ نتیجہ ظاہر ہے آج

صدیوں سے مسلمانوں میں دو گروہ ہیں، دیندار

اور دنیا دار، اسلام یہ تقسیم لے کر نہیں آیا

تھا، ایک مسلم کی دنیا اس کے دین سے اور

دین اس کی دنیا سے علیحدہ نہیں، حضرات!

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا

ظہور انبیاء کے اس طبقہ میں ہوا جو جامع

نبوت و حکومت تھے، مثلاً حضرت موسیٰ و

داؤد و سلیمان علیہم السلام خلافت راشدہ

کے دور میں سب سے بڑی دنیا دار اور سب

سے بڑی دین دار شخصیت ایک ہی ہوتی

تھی، یعنی خلیفہ وقت، عشرہ مبشرہ میں غالب

ہم اپنے مشاغل میں مصروف رہیں، یا کرمیت
چست باندھیں۔ جان و دل اپنے بھائیوں
کی خواہی میں لڑادیں اور پروردگارِ عالم
کی بندہ پروردی دوزخ نوازی پر نظر نہ کر
یہ آیت پڑھیں ”واللّٰہمین جاهدوا
لنھد ینھم سبلنا وان اللّٰہ
مع المحسنین“

۲۴ مارچ ۱۹۵۷ء کے جلسہ ندوۃ العلماء میں مولانا شرف الدینی
نے دارالعلوم اور علماء کی ضرورت پر مضمون پڑھا اور
دہستانِ دہلی کی خصوصیات گنا تے ہوئے کہا۔
”دو جو لوگ اس دارالعلوم سے پڑھ کر
آتے وہ کمالات علمی و مجموعی صفات انسانی
کے نمونے، اشگفتہ و ماضی کے گلدستے ہوتے
تھے، وہاں کے پڑھے ہوئے علماء میں ایسے
نمونے بھی تھے جو علوم عربیہ میں فاضل،
ادب عربی و فارسی بلکہ اردو پر قادر طب
میں صاحب دستگاہ، نظریف الطبع اور
اس کے ساتھ متناض و تہجد گزار ہوتے
انوس کہ اب وہ علمی مجالس دیران ہو گئیں
جن سے کمال کے بازاریوں میں سستاٹا
چھا گیا اور وہ انسانوں کے ڈھلنے کے سانچے
معدوم ہو گئے۔
خداں ربید و گستاں باں جال ناند
ساع جیل شویدہ رفت محال ناند

نشانِ جلیل اس باغ، از کرمی پرسی
بر در کہ آنچہ تو دیدی بجز خیال ناند
اکتوبر ۱۹۵۷ء کے ندوۃ العلماء کے جلسہ نہم میں تقریر میں کہتے
”مغربی شائستگی حاصل کرنے دینیکی
مناسب و سر بلندی کا اہل بننے اور ہمسایہ
قوموں کا ترقی میں مقابلہ کرنے کے واسطے مغربی
تعلیم و تربیت کا حاصل کرنا لازم ہے۔“ آپ نے
قوم کی ترقی میں علماء کے کردار کی اہمیت بتاتے
ہوئے کہا۔ ”ہمارا مرد و جہ عربی نصاب میں نقص
کا بہت کچھ ذمہ دار ہے۔ وہ علماء کی ضرورتوں
کو پورا نہیں کر سکتا، جو تغیر زمانہ
سے پیدا ہو گئی ہیں۔ وہ ان کی خدمات کے
پورا کرنے میں مصین نہیں ہو سکتا، جو زمانہ
حال میں ان کے ذمے ہے۔“

پھر ندوہ کے مقاصد میں رفع نزاع باہمی اور اصلاح نصائح
پر بھر پور روشنی ڈالی اور انگریزی تعلیم کے متعلق کہا کہ:-
”میرا مطلب صرف یہ ہے کہ انگریزی
تعلیم کو ترقی دینا اس زمانے میں ضروریاتِ قومی
میں سے ہے۔ اس کے ساتھ یہ لحاظ رکھنا ضروری
ہے کہ انگریزی تعلیم کی مد میں مسلمان اپنا دین
اور مذہب نہ کھو بیٹھیں۔ بلکہ مسلمان مسلمان ۱۵۵
رہ کر مغربی تعلیم و شائستگی میں ترقی کریں۔“
۱۹۶۵ء کے ندوۃ العلماء کے جلسے میں صدارتی خطبے میں مولانا

نے ندوہ کے نصاب کے متعلق فرمایا:-

”ندوۃ العلماء نے ابتداء سے اس امر پر زور دیا ہے کہ نصاب تعلیم سے منطوق وغیرہ فنون کی غیر ضروری کتابیں خالص کر کے ضروری علوم کے اضافے اور ترقی کے لئے وقت نکالا جائے۔ تعلیم کا مفہوم خاص خاص کتابوں کے انفرادی اہتمام و تفہیم تک محدود نہ رہے، بلکہ علوم کی تعلیم پیش نظر ہو طلبہ کے دل علوم کے گنجینہ میں نہ کہ الفاظ و حاشی و مشروح کے ذہینے! نصاب میں ایسے فنون کا اضافہ ہو جن سے بنی نوع انسان اور ممالک اسلامی کا علم صحیح، دماغوں میں راسخ ہو، مثلاً تاریخ و جغرافیہ..... علوم دینیہ خصوصاً کلام مجید بہ زیادہ توجہ کرنے میں مرث ہو، ادب عربی پر زیادہ زور دیا جائے۔“

جسے تعلیم اسناد ندوۃ العلماء کو ملانا شروع والی نے تقریر کی جس کے اقتباسات حسب ذیل ہیں۔

”جناب صدر! معزز حاضرین! اس سے پہلے جتنے مقررن کھڑے ہوئے انھوں نے تمام مجمع کو مخاطب فرمایا۔ شہد بقدر علم مجھ کو حکم دیا گیا ہے کہ فقط تین طالب علموں کو مخاطب کروں۔ سامعین کا مجمع زیادہ ہے اور مخاطب ہیں فقط تین، باقیوں کے لئے کچھ نہیں کہنا۔ انہیں تینوں

سے کچھ کہنا ہے، اب کہئے ان کو کیا کہا جائے۔
سب سے پہلے میں اپنے عزیز طالب علموں کو ان کی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں، یہ مبارک ہو ایک ایسے شخص کی زبان سے ہے جسے ۳۵ سال سے ندوۃ العلماء کی خدمت کا شرف حاصل ہے۔

پہلی نصیحت

”تم نے دیکھا کہ میں نے تم کو کونوئی کہہ کر نہیں بلکہ طالب علم کہہ کر بلا رہا ہے آپ اب بھی اپنے کواہ علم کہیں اور طالب علم کے ساتھ ہی اس دنیا سے کوچ کر سکتے ہیں جس وقت آپ نے سمجھ لیا کہ آپ طالب علم سے فارغ ہو گئے، وہ وقت آپ کی زندگی میں بڑے افسوس کا ہوگا..... کہا جاتا ہے کہ نہانہ بدل گیا لہذا ہمیں بھی اپنا رخ بدل دینا چاہیے۔ کتنا لغو خیال ہے صداقت ایک ہی ہے اور ہمیشہ ایک ہی رہے گی..... فرانس نے یہ نہیں کیا کہ فرانسیت چھوڑ کر انگریزیت اختیار کر لے۔ اور نہ انگریز کے نزدیک ترقی و عروج کی راہ یہ ہے کہ انگریزیت کو ترک کر کے جرمنیت کو اپنا شعار بنالے ہم تو فرانس سے ہزار میل کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے ہیں، لیکن انگلستان اور فرانس کے درمیان تو چھوٹا سا سمندر ہے۔ وہاں تو یہ حال ہے کہ وہ اپنی اپنی دوائیاں تو می ہی کو اپنے لئے طالع و سید کا باعث سمجھتے ہیں، ہر مرنے جو منیت قبر نشیں کی ہمارا

تیسری نصیحت

آپ جس علم کی عزت چاہتے ہیں دوسرے
دلوں میں بھی اس کا احترام پیدا کرنے کی
کوشش کیجیے، مختصر یہ کہ علم کو پیچھے نہیں،
صداقت ایمان اور دیانت کو دنیا کا کوئی
طوفان بہا کر نہیں لے جاسکتا، مصر شام اور
ترکی کی عیش پسندیوں نے انھیں سیلاب
یورپ کے نذر کر دیا، یقین جانیے کہ توحید
کا یقین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
رسالت پر ایمان اترتی کی راہوں میں ہارج
ہائیں ہو سکتا، بلکہ تاریخ گواہ ہے کہ خدا کا
نصور اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقانیت
کا تصور وہ بابرکت چیزیں ہیں جن کی مدد سے
برسوں کا ماستہ جہینوں میں طے ہو سکتا ہے
آپ اپنے مذہب پر قائم رہیے۔ قرآن وحدیث
فقد تفسیر کو مت چھوڑیے، ترقی آپ کے
قدم چومے گی۔

چوتھی نصیحت

اے عزیز میرے طالب علمو! اتباع سنت
اپنا شعار بناؤ، ظاہری شکل بھی، موافق شریعت
بناؤ، لیکن فضیلت علمی کو کپڑوں اور دارھیوں
تک محدود نہ سمجھ بلکہ حقیقی علم کی شان یہ ہے کہ
تمہارے ہر فعل سے علم کی خوشبو اور روشنی
جلوہ گر ہو، میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں
کامیاب کرے۔

اور بقائے کی چوٹی چھوٹی ریاستیں اپنی اپنی
مخصوص دھنوں پر قائم ہیں، کیا آپ اپنی روش
پر قائم رہ کر ترقی نہیں کر سکتے؟ لیکن آپ یہی
کہ مغربی تہذیب و تمدن پر مٹے جا رہے ہیں۔
آپ پہلے تہذیب و دانشمندی کا کوئی اثر نہیں
رہا، بیشک یورپ سے سیلاب آیا ہے، اور
بڑے زور سے آیا ہے، لیکن اس کا علاج
بند باندھنا ہے۔ یہ نہیں کیا جاتا کہ اس سے
محفوظ رہنے کا یہ انوکھا طریقہ تجویز کیا جائے
کہ اپنا اثاثہ البیت باہر پھینک دیا جائے۔

دوسری نصیحت

آپ کو عالم باعمل بننے کی کوشش
کرنی چاہیے، علمائے خیر جمہ کی شان ہے کہ
ان کو علماء امتی کا، انبیاء بنی اسرائیل کا
شرف بخشا گیا، لیکن ایک ایسا زمانہ آیا کہ
علم اور عمل الگ ہو گئے، احکام اور علماء میں
کشاکش شروع ہوئی، احکام علم سے بے بہرہ
ہوئے، اور علماء نے معاملات سے سرکار نہ
رکھا، اس کھنڈ کے نہایت بڑے نتائج
پیدا ہوئے، ابائیے جب علماء کو تجارت،
زمینداری، اور کاشتکاری کا کوئی تجربہ ہی
نہ تھا تو اس کے متعلق ان کا فتویٰ کیا مقرر کہ
سکتا تھا، آپ کے لئے ضروری ہے کہ آپ ان
حقائق پر غور کریں، ایہ بالکل نیا اور نہایت پیچیدہ
خیال ہے کہ علماء کو دنیا کے کاموں سے کیا مقرر کر

۴۴ فرمبر کے اجلاس کی صداقت بھی مولانا نے کی اور کئی تجویزیں پاس کیں، جن میں ایک تجویز کی تجدید ہوئی کہ:

”ندوۃ العلماء تیس برس سے محنت

عل و کرام اور عامہ مسلمین کی خدمت میں دعوت پیش کر رہا ہے کہ اسلام کی رسیں بڑی خدمت یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے فرقہ وارانہ نزاع اور مذہبی بحث و مباحثہ کے غلط طریقوں کو جن سے ملت کی پرآگندگی اور انتشار کو ترقی ہوتی ہے ترک کر دیں، اس لئے مجلس جماعت علماء اور عام مسلمانوں میں جو بعض مذہبی تنازعات غلط طریقے سے پھیل رہے ہیں، ان پر سخت انفوس ظاہر کرتی ہے اور اسناد عا کرتی ہے کہ مسلمانوں میں اس دسواکن تفرقہ پر دازی سے پرہیز کیا جائے۔“
پھر ندوہ کے لئے قومی توجہ کی اپیل کی تائید کرتے ہوئے

نہر مایا۔

ندایمان کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم اللہ

تعلیٰ کی آیات سنتے ہی دیوانہ وار ان کی قیصل پر آمادہ ہو جائیں، لیکن یہاں یہ کہا جا رہا ہے کہ سیلاب یورپ آ رہا ہے لہذا توجیہ و رسالت، تمدن و مدر معاشرت کو چھوڑ کر اسی سیلاب میں کود پڑو، اس ظلم کا رخ صرف ہماری جانب نہیں تھا، بلکہ یہ ہندوؤں کی طرف بھی تھا۔ انھوں نے اس

سیلاب کے دقت اپنے چوکے تک کو نہیں چھوڑا۔ انھوں نے تو کائے اور گوبر تک کی نسبت اپنے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں کی، انہوں نے اس سیلاب کے دقت کیا تو

یہ کیا کہ وہ سنسکرت جیسی مردہ زبان سے چرٹ گئے، لیکن ہمارا طریق یہ ہے کہ ہم کو عربی سے کوئی لغت نہیں رہی، حالانکہ وہ ایک زندہ زبان ہے۔ اور ہمارے مذہب و تاریخ ہماری روایات ہمارے ادب و تمدن کے خزانہ عربی زبان میں ہیں۔ یہ کیا تم ظن لیتی ہے کہ آج ایسے تعلیم یافتہ بھی ہم میں موجود ہیں جن کو خیر سے کلمہ کا ترجمہ تو درکنار کلمہ کا صحیح تلفظ بھی نہیں آتا وہ اسلام سے اتنے کو رے ہیں کہ الیاذ باللہ اس کا تذکرہ کرتے بھی شرماتے ہیں، خدا را بتاؤ انصاف کی بات کہو، ہم ایسے تعلیم یافتہ اشخاص پر بحیثیت مسلمان کے کیا فخر کر سکتے ہیں جو میسوں ڈگریوں کے حامل ہوں، مگر کلمہ

تک صحیح نہ پڑھ سکتے ہوں،

ندوہ کے) اخیر دور کی ایک تقریر میں مولانا شہرودانی نے فرمایا تھا کہ

”ندوہ میں اگر اسلامی اصول سے

ہٹ کر نہ رہا لڑکے بھی زیر تعلیم ہوں تو میرے نزدیک ناکام اور بند ہے، لیکن اگر اصول کے مطابق اس میں تالا لگا ہو تو وہ میرے نزدیک کامیاب اور کھلا ہوا ہے۔“

تک روایتہ عبد اللہ صاب ندوی مدظلہ

آپ نے ۱۹۱۵ء میں صوبہ بمبئی میں بمقام جو نا
ایجوکیشنل کونفرنس کے صدارتی خطبہ میں تعلیم کے موضوع
پر جو کچھ کہا وہ مندرجہ ذیل ہے۔

”حضرات! تعلیم کا میدان بہت
وسیع ہے اور بہت لمبا جوڑا پر دیگر گرام آپ کے
سامنے پیش کیا جاتا ہے لیکن میں اپنی محدود
قابلیت اور محدود تجربہ کی روش سے عرض
کر سکتا ہوں کہ اس وقت چھوٹے چھوٹے
جوزیات پر استقلال اور غرور کے ساتھ توجہ
کرنے کی ضرورت ہے ہم نے ابھی وہ مرحلہ
بھی طے نہیں کئے ہیں جو ہر ترقی کی خواہش
مند قوم کو سب سے اول طے کرنے پڑتے ہیں۔
مثلاً مجموعی قوت سے کام کرنا، کام کرنے سے
پہلے وہ قوت پیدا کرنا چاہئے، اس قوت کے
پیدہ اچھلنے سے پہلے ضروری ہے کہ افراد قوم
باہم اعتماد کر کے ایک دوسرے کے خیالات
کی وقعت کریں، کشادہ دلی اور عقل سے
مخالف ملنے کو سنیں اور غور کریں اس
کے واسطے ذانیات کو عام معاملات سے جدا
رکھنا فرض ہے اب آپ انصاف سے فرمائیے
کہ ہم میں منزلوں میں سے کونسی منزل میں ہیں
اگر ہماری نگاہ دھوکہ زد سے قہیلی ہی منزل
میں ہیں یعنی ذانیات کے چننے میں پھنسے ہوئے
ہیں، اور اسی لئے یکھل ہو رہے ہیں کہ جس
مقام پر ہر دست اور قابل ملنا ملنا کا مجمع ہے۔

درجہ اول کاموں کا کرنا عمل ہے۔ جن کے واسطے
مجموعی قوت کی ضرورت ہے۔ کام وہیں ہونا
ہے۔ جہاں شخصیت نمایاں اور پُر اثر ہے۔
یہ حالت قابل افسوس بلکہ لائق نفرت ہے۔
گرد آئند یہ ہے کہ اس صحت میں کس قدر
سخت غلطی ہے کہ ہم اپنے آپ کو دھوکہ میں
رکھنا چاہتے ہیں۔ کہ ہم میں مجموعی قوت ہے۔
نتیجہ یہ کہ جو قوت نہیں اس کے نتائج کے خوب
دیکھے جائیں اور جو قوت ہے۔ اس کو برباد کیا
جائے کام کرنے کا پہلا اصول یہ ہے کہ قول ہو
عمل کے واسطے۔ ”یا ایھا الذین آمنوا اعملوا
تقوٰلون ما لا تفعلون“ اور قول پر عمل
غائب ہو جو تجویز قرار دی جائے اس پر استقلال
و ہمت کے ساتھ پابند ہونا چاہئے اور استقلال
و ہمت کی پہلی سرکڑی اپنے نفس کے خلاف ہے کہ ہم
خود اپنے آپ کو اول اس کا پابند کریں اور
اس کے بعد دوسروں سے اس کی پابندی
کی توقع کریں، ہمارے ہاں معاملہ بالکل اس
کے برعکس ہے کہا جاتا ہے، صرف کہنے
کے لئے، قوت سے عمل کو کوئی نسبت نہیں
خود پابندی نہ کرنے کے باوجود دوسروں
سے نہ صرف پابندی کی توقع کرتے ہیں بلکہ ان
کو حکم دیتے ہیں اور رسوا کرتے ہیں۔“

خطباتِ عالیہ

ایک کتاب جو چالیس سال میں تیار ہوئی

(مقدمہ: نوشتہ مولوی اکرام اللہ خاں ندوی مرحوم)
(د مولوی انوار احمد زبیری)

برہنہت غیر مسلم اقوام کے جدید تعلیم میں پس ماندہ ہیں لیکن اس کے یہ معنی ہرگز نہیں ہے کہ وہ جدید تعلیم کے مخالف ہیں یا اس کی ضرورت سے انھیں انکار ہے۔ سرسید نے اس مخالفت کے طوفان کا جس طریقے سے مقابلہ کیا اور آخر کار جن ذرائع سے کامیابی حاصل کی۔ اس موقع پر اختصار کے ساتھ اس کا تذکرہ کرنا غالباً بے موقع نہ ہوگا۔

جب سرسید نے یہ محسوس کیا کہ مسلمان مذہبی حیثیت سے انگریزی تعلیم کے مخالف ہیں اور ان کا یہ عام خیال ہے کہ ایک غیر مسلم قوم کی زبان سیکھنا مذہباً جائز نہیں تو انھوں نے مضامین خطبات مستقل رسائل اور اپنے مشہور ماہنامہ رسالہ تہذیب الاخلاق کے ذریعے سے مسلمانوں کے مخالف نہیں ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے تاریخی حیثیت سے ثابت کیا کہ مسلمانوں نے اپنے مہذب و مہر و کمال میں غیر قوموں کے علوم سیکھے بلکہ ان میں خاص فضل و کمال حاصل کیا سرسید کے ان پرورد مضامین نے ان کے بہت سے حامی و مددگار پیدا کر دیے۔ جو اپنے والدِ معنائی

موجودہ زمانے میں جب کہ انگریزی تعلیم ہندوستان میں سرعت کے ساتھ پھیل رہی ہے۔ ہزاروں سکول اور کالج قائم ہیں اور یونیورسٹیوں کی تعداد میں برابر اضافہ ہو رہا ہے اس زمانے کی حالت کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ جب کہ اب سے پچاس برس پہلے مسلمان نہ صرف انگریزی تعلیم سے نا آشنا تھے بلکہ اس کے سخت مخالف تھے۔ چنانچہ سرسید مرحوم نے جب اپنی تعلیمی تحریک کا آغاز کیا تو عام طور پر مسلمانوں کے طبقے نے ان کی مخالفت میں آواز بلند کی اور مجز چنید افراد کے جو ان کے ہم آہنگ تھے عام مسلمانوں کی طرف سے سرسید کی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی۔ لیکن باوجود شدید مخالفت کے سرسید اور ان کے رفقاء کا راستہ استقلال اور استوری کے ساتھ اپنے کام میں مصروف رہے۔ یہاں تک کہ مسلسل پچاس برس کی جدوجہد کے بعد غبار میں اس قدر تبدیلی ہوئی۔ کہ اب کوئی آواز جدید تعلیم کی مخالفت میں بلند نہیں ہوتی۔ اور اگر ہو بھی تو کوئی شخص اس آواز پر لبیک کہنے کے لیے آمادہ نہیں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ مسلمان اپنے ضرب الفل انھیں تعلیم کی گرانی اور بعض دوسرے اسباب کی بنا پر سب بھی

اور تصنیفات و خطبات کے ذریعے سے مسلمانوں کے خیالات کی اصلاح کرتے رہتے یہاں تک کہ مخالفت کا وہ طوفان ٹھنڈا ہو گیا اور اب لوگوں کو سرسید اور ان کے احباب کے خیالات سے وہ نفرت نہیں رہی جو پہلے تھی۔ چونکہ انگریزی سکولوں اور کالجوں میں مسلمانوں کی مذہبی تعلیم کا کوئی انتظام نہ تھا اس لئے مسلمانوں کو عام طور پر انگریزی تعلیم سے وحشت تھی وہ خیال کرتے تھے کہ مذہبی تعلیم نہ حاصل کرنے سے ان کے بچے اسلام سے بیگانہ ہو جائیں گے اور مسلمانوں کا یہ خیال بے جا نہ تھا اس لئے سرسید نے یہ تجویز کی کہ مسلمان انگریزی تعلیم کے لئے اپنی مخصوص درسگاہیں قائم کریں جو خود مسلمانوں کی نگرانی و انتظام کے تحت ہوں اور ان درسگاہوں میں مسلمان بچوں کی مذہبی تعلیم و تربیت کا معقول انتظام کیا جائے چنانچہ چند سال کی سعی و کوشش کے بعد سرسید نے ۱۸۶۲ء میں علی گڑھ کالج کا سنگ بنیاد رکھا۔ شیعہ و سنی مسلمانوں کی مذہبی تعلیم کے لئے علیحدہ علیحدہ کمیشن بنائی گئیں۔ نصاب تعلیم تجویز ہوا۔ نماز کے لئے مسجد تعمیر کی گئی اور اخلاقی نگرانی کے لئے آئینق و نگران مقرر کیے گئے۔ ان انتظامات سے مسلمانوں کو ایک حد تک اطمینان ہوا اور وہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے اس کالج میں بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔

باوجود مندرجہ بالا تدابیر کے ابھی مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت ہندوستان میں ایسی موجود تھی جو یا تو سرسید کی تحریک سے قطعاً نا آشنا تھی یا ان کی مخالفت تھی۔ اس لئے کالج قائم کرنے کے دس سال بعد ۱۸۸۲ء میں سرسید نے یہ محسوس کیا کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں کوئی مفید تحریک اس وقت تک سرسبز و کامیاب نہیں ہو سکتی۔ جب تک مسلمانوں میں ایک مستقل و مضبوط جماعت ایسی نہ ہو جو ملگرا اس تحریک

کے متعلق تبلیغ و اشاعت کی خدمت انجام دیتی رہے بلکہ ملک کے مختلف صوبوں میں دورہ کر کے اور لوگوں کو جمع کر کے اپنے خیالات ان کو سنائے۔ سرسید کے اس تخیل کا نتیجہ وہ مشہور و معروف انجمن ہے جس کا نام مختلف تبدیلیوں کے بعد آج کل آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس ہے اور جس کا صدر دفتر مسلم یونیورسٹی کے پہلو میں بمقام علی گڑھ قائم ہے۔ اس موقع پر کانفرنس کے اغراض و مقاصد کی تفصیل بیان کرنے کی حاجت نہیں گزشتہ چالیس سال میں کانفرنس نے اپنے مقاصد کے متعلق اس قدر کثرت سے لٹچر شائع کیا ہے اور ہندوستان کے مختلف مقامات پر اتنا اجلاس منعقد کئے ہیں کہ ہر ٹپڑ چاٹکھا مسلمان صرف کانفرنس کے نام سے وقف ہو چکا ہے بلکہ اجمالی طور پر اس کے اغراض و مقاصد سے بھی باخبر ہے۔

کانفرنس مسلمانوں کی سب سے پہلی باقاعدہ انجمن ہے جو ایک خاص قانون اور دستور العمل کے تحت کام کرتی ہے۔ اور موجودہ تہذیب و تمدن نے قومی مجالس کے متعلق جو تہذیب و ضابطہ لازم قرار دیا ہے۔ اس کی پابند ہے۔ یہ کانفرنس ہر سال دسمبر کے آخری ہفتے میں اپنا اجلاس ہندوستان کے کسی خاص شہر میں منعقد کرتی ہے۔ جو اکثر تین روز تک رہتا ہے۔ اجلاس کی رہنمائی کے لئے پہلے سے ایک صدر کا انتخاب ہوتا ہے صدر اجلاس کے نظم کو باقاعدہ قائم رکھنے کے علاوہ اپنا خطبہ صدارت بھی پڑھتا ہے۔ جو عموماً لکھا ہوا ہوتا ہے۔ چونکہ صدارت کے لئے اکثر ملک کے قابل و ممتاز اصحاب کا انتخاب ہوتا ہے جو علاوہ تعلیم یافتہ ہونے کے اپنی قوم کی حالت کے متعلق وسیع تجربہ رکھتے ہیں۔

(بلکہ پہلے سے قومی خدمت میں معروف ہوتے ہیں)

واقفانہ پارٹیہ کا شائع کرنا تکمیل حاصل سمجھا جاتے۔ لیکن یہ غنیمت ہے کہ ملک میں اہل نظر بھی ہیں جو اس کام کی اہمیت بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ ہمارے نزدیک مختلف حیثیات سے یہ مجبور نہایت مفید دلچسپ ہے۔ اجمالاً بعض خصوصیات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔

(۱) اس کتاب کے چالیس ابواب (خطبات) ہیں۔ لیکن ان ابواب کی خصوصیت یہ ہے کہ چالیس سال میں لکھے گئے چالیس اصحاب نے تصنیف کیے اور شائع کرنے سے پہلے ہندوستان کے چالیس موقعوں پر سنائے۔ ہزاروں سامعین دور دراز مقامات کا سفر کر کے آئے تاکہ خود معینین کی زبان سے سنیں۔ اخبارات نے ان کو شائع کیا اور ہندوستان کے گوشے گوشے تک پہنچایا۔ اور آخر کار چالیس سال بعد یہ کتاب مکمل ہو کر شائع ہوئی۔ کیا اسے خصوصیت اردو کی کسی اور کتاب کو بھی حاصل ہے؟

(۲) عام طور پر ہر کتاب زبان و طرزاد کے لحاظ سے ابتداء سے انتہا تک ایک شان رکھتی ہے۔ اگر معتق صاحب ذوق ہے اور اس کو زبان پر قدرت حاصل ہے تو اس کی کتاب اپنے عہد کی زبان کا بہتر نمونہ ہوتی ہے۔ لیکن خطبات عالمیہ کی یہ خصوصیت ہے کہ زبان کے لحاظ سے اس کا ایک باب دوسرے سے مختلف ہے چنانچہ اس کی ترتیب و تکمیل چالیس سال میں انجام پذیر ہوئی ہے لہذا زبان میں تدریجاً جو انقلابات و تبدیلیاں ہوتی رہیں اور طرزاد طرز استعمال، اسلوب بیان اور ذخیرۃ الفاظ کے لحاظ سے زبان میں جو ترقی ہوئی ان سب کا اندازہ اس کتاب سے ہوتا ہے ابتدائی خطبات مختصر اور سادہ ہیں۔ ان میں مضامین کی کوئی خاص ترتیب یا اہتمام نہیں۔ یہ مختلف تعلیمی مسائل پر بحث ہے بلکہ سادہ زبان میں کانفرنس کی ضرورت کا اظہار کر کے مسلمانوں

اس بنا پر وہ اپنا خطبہ صدارت خاص کو ترجمہ و محنت سے تیار کرتے ہیں۔ اور اپنے خطبہ کا اردو نسخہ معلومات کے لحاظ سے عربی بیوروں کو مسلمانوں کے لیے مفید سمجھتے ہیں۔ بیان کرتے ہیں۔ اس لیے یہ خیالات و افکار درحقیقت آرتی لائٹ ہیں کہ قوم ان پر عمل کرے اور آئندہ نسلوں کے لیے ان کو محفوظ رکھے۔ گزشتہ چھ سالہ مدت میں کانفرنس کا انتالیس اجلاس ہندوستان کے مختلف صوبہات میں منعقد ہوئے اور ہر اجلاس کی رپورٹ سال بھر شائع ہوتی رہی۔ جمہور میں یہ خطبات صدارت بھی شامل تھے لیکن آج یہ رپورٹیں ناپید ہیں۔ اس لیے اگر کسی شخص کو ارش خطبات کے پڑھنے کا شوق بھی ہو تو ان کا ہتیا کرنا ممکن نہیں البتہ کانفرنس کے صدر دفتر میں ایک ایک جلد محفوظ ہے۔ لیکن اس سے ہر شخص مستفید نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کانفرنس کا یہ کام لائق تحسین دستاویز ہے کہ اس ناس پر آئندہ خطبات کے شائع کرنا اہم کیلئے ہے۔ جو اصحاب ابتداء سے کانفرنس کے شریک و مددگار ہیں۔ انھوں نے آہستہ آہستہ چالیس سال میں یہ خطبات سنے ہیں۔ اور اس طرح سے سننے ہیں کہ ان کے لیے سننے کی رحمتیں اٹھائی ہیں۔ روپیہ صرف کیا ہے اور باوقات آرام و راحت کی قربانی بھی کی ہے۔ لیکن خطبات عالمیہ کے ناظرین خوش نصیب ہیں کہ جو داستان دوسروں نے چالیس سال میں بھرپور دولت و راحت سنی وہ آج مکمل صورت میں ان کے سامنے منجھو ہیں۔ جس کو وہ چند گھنٹے میں اس طرح پڑھ سکتے ہیں کہ نہ سفر کی ضرورت ہے نہ صرف زرد کی حاجت۔

قوم میں ہر خیال کے لوگ ہوتے ہیں۔ ممکن ہے بعض اشخاص ایسے بھی ہوں۔ جن کے نزدیک کانفرنس کی یہ مدت مفید و لائق ستائش نہ ہو۔ اور ان کے خیال میں اس داستان

کراچی پڑھنے کی تفریب دیکھ گئے۔

اسی ذیل میں کہیں کہیں اُن محترم اشخاص کا جواب بھی ہے۔ جو کانفرنس اور انگریزی تعلیم کے مخالفت ہیں۔ زبان میں مغربیت کا اثر مطلق نہیں پایا جاتا ہے البتہ وہ سادہ طرز بیان ضرور موجود ہے۔ جو سرسید نے واقعات و مسائل کے بیان کے لیے اختیار کیا تھا۔ ابتداء میں لوگ زیادہ تر سید کو اب محسن الملک مولانا حالی، مولانا ذریعہ احمد اور علامہ شبلی جیسے یگانہ مندار، شاہیہ کے دیکھنا و دیکھنا کا لکچر یا کلام شناس کے لیے آتے تھے۔ اور خطبہ صدارت کو کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ صدر قاعدے کے مطابق اجلاس کا نظم قائم رکھنا مگر سرسید کی زیر دست شخصیت سے مراد ہو کر اُن کی طرف سے مطابق کام کرتا تھا۔ لیکن چند سال بعد آہستہ آہستہ اس کانفرنس نے مستقل و معینہ حیثیت اختیار کر لی اور تعلیمی کام کے تجربے کی بدولت بہت سے مسائل بحث و نظر کے لیے سامنے آ گئے تو خطبہ صدارت نے بھی ایک خاص حیثیت اختیار کر لی۔ اب صدر کا کام صرف اجلاس کے طریقہ کار کا رہ نمائی کرنا نہ تھا۔ بلکہ دگ اس سے یہ توقع بھی کرتے تھے کہ موجودہ تعلیمی مسائل اور زیر بحث مضامین پر مسلمانوں کو اپنے تجربہ و خیالات سے فائدہ پہنچانے کا ان کی تمام ضرورتوں کے تعلق مفید تدابیر بتانا۔ اپنی قابلیت کا ثبوت دینا۔ کانفرنس کے ساتھ ساتھ اجلاس خطبہ صدارت کے محاطات کچھ ممتاز نہیں ہیں لیکن ۱۹۵۷ء میں جب کانفرنس کا آٹھواں اجلاس علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ اور نواب محسن الملک صدر مدر منتخب ہوئے تو خطبہ صدارت میں ایک خاص وسعت و شان پیدا ہو گئی۔ یہ سب سے پہلا خطبہ تھا جس میں زور بیان اور جو ش پایا جاتا ہے اور انشا پر دازی کی ایک خاص جھلک،

نظر آتی ہے مثلاً نواب صاحب ایک موقع پر نکتہ چینی کے جواب میں فرماتے ہیں کہ

مانا کہ ہم نے مغربی علوم کا شوق ملا کہ مسلمانوں کو خراب کیا۔ مانا کہ ہم نے انگریزی تعلیم و تربیت کے جاری کرنے سے الحاد پھیلایا۔ مانا کہ ہم نے کانفرنس قائم کر کے مسلمانوں کو بہکایا مگر ہم پر طعنہ کرنے والے خدا کے لیے یہ بتا دیں کہ انھوں نے اپنی قوم کے لیے کیا کیا اور اس ڈوبتی ہوئی کشتی کے بچانے میں کون سی کوشش کی؟ اگر ہم نے مسلمانوں کے لیے دیر و کشت بنا یا مانا کہ گناہ کیا، مگر یہ فرمائیے کہ اُن کا بنایا ہوا بیت المقدس کہاں ہے جہاں جا کر ہم سجدہ کریں؟ اگر ہم نے اپنے بھائیوں کے واسطے ایک توحی کانفرنس قائم کی۔ ہم قبول کرتے ہیں کہ ایک بے سود کام کیا۔ ہزار سے دوست براہ ہرمان یہ فرمادیں کہ انھوں نے قوم کے حق پر مہر شہ پڑھنے۔ قوم کی معیشت پر ماتم کرنے پر کون سی بندس بنائی ہے کہ ہم وہیں جا کر لوہہ کریں اور سرپیشیں؟ ہم اگر مصائب سے سود کام کرنے کے گنہگار ہیں تو قوم کو مرتے دیکھنے اور کچھ نہ کرنے کا ذمہ دار کون ہے۔

گردِ سر تو گشتن و مردن گناہ من

ویدن ہلاک و رحم نہ کردن گناہ کیست

گیرم کہ وقت ذبح تپیدن گناہ من

دانہ دشمن تیز نہ کردن گناہ کیست

غرض نواب صاحب کی صدارت کے بعد خطبہ صدارت

آہستہ آہستہ وسعت و جامعیت اختیار کرنا گیا۔ جدید

مباحث پیدا ہو گئے۔ انگریزی زبان کا اثر سے اردو کے ذخیرہ

مفردات و اصطلاحات میں اضافہ ہوتا گیا۔ طریقہ استدلال

اور طرز ادائیگی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ چنانچہ آج اگر ان خطبات

کو مسلسل پڑھا جائے تو زبان کے یہ تمام ارتقائی ماحول صاف طور پر نظر آتے ہیں۔ اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ زبان نے گذشتہ چالیس سال میں اسالیب بیان اور ذخیرہ الفاظ کی حیثیت سے کس قدر ترقی کی اور مغربی تعلیم کا خیالات و زبان پر کیا اثر پڑا۔ لہذا اس لحاظ سے بھی یہ خطبات ایک حیثیت رکھتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کو حاصل نہیں ہے۔

قدامت و اقتدار زمانہ نے ان خطبات پر ایک تاریخی حیثیت بھی پیدا کر دی ہے۔ جہاں تک تعلیم و تربیت کا تعلق ہے یہ خطبات تمام تعلیمی مباحث پر حاوی ہیں۔ اگر بحث کا کوئی پہلو ایک خطبے میں رہ گیا ہے تو دوسرے میں موجود ہے۔ ان خطبات سے مسلمانوں کی گذشتہ چہل سالہ تعلیمی تاریخ اجمالی طور پر ہمارے سامنے آجاتی ہے مثلاً ابتداء میں جب مسلمان جدید تعلیم کے مخالف ہیں تو تعلیم کے جواز اور اس کی ضرورت پر عقلی و نقلی دلائل پیش کیے جاتے ہیں لیکن جب رفتہ رفتہ مسلمانوں کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے تو تعلیم کے متعلق بہت سے جزئیات پر بحث کی جاتی ہے۔ اور طریقہ کار تجویز کیا جاتا ہے۔ لیکن جب مسلمان تعلیم شروع کر دیتے ہیں تو اس راہ میں مشکلات و دشواریاں پیش آتی ہیں کہیں انھیں زنجیر باہن جاتی ہے۔ کہیں خاص خاص قوانین سنگ راہ ثابت ہوتے ہیں۔ کبھی برادران وطن کی ہمدردی اور تنگ نظری تعلیم میں مشکلات پیدا کرتی ہے اس لیے مشکلات کے حل کرنے پر توجہ کی جاتی ہے۔ غرض ہر ایک تعلیم کے لیے دلائل مانگے جاتے ہیں۔ گورنمنٹ سے تعلیم میں آسانیاں بہم پہنچانے کے لیے مطالبہ کیا جاتا ہے۔ برادران وطن کی بے مہری پر انھیں رنج و افسوس ہوتا ہے۔ مگر ان سب مشکلات کے باوجود تعلیمی کام جاری رہتا ہے۔ یہاں تک کہ مسلمان تعلیم پا پا اسکولوں

اور کالجوں سے نکلتے ہیں۔ اور گورنمنٹ کی کچھ ملازمین ان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔ جب تعلیم اس حد تک پہنچ جاتی ہے تو مسلمان ایک قدم اور بڑھاتے ہیں۔ یعنی اب تعلیم نواں کی ضرورت سامنے آتی ہے۔ اور مسلمانوں کو خطبہ ہمدارت میں بتایا جاتا ہے کہ جب تک عورتیں تعلیم یافتہ نہ ہوں گی بچوں کی تعلیم و تربیت معقول طریقے سے ممکن نہ ہو گی کیونکہ تعلیم کی اہمیت اور آغوشِ مادر سے شروع ہوتی ہے۔ چند سال پہلے تعلیم کے بعد مسلمان تعلیم نواں کی ضرورت کا اعتراف کرتے ہیں۔ کانفرنس میں ایک مستقل شعبہ قائم ہوتا ہوا وہ ایک زمانہ اسکول کی بنیاد رکھ جاتی ہے۔

اس کے بعد بالغ العمر مسلمانوں کی تعلیم کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ چنانچہ اب چند سال سے کانفرنس کے خطبہ ہمدارت میں اس پر بحث کی جاتی ہے۔ اور یورپ میں اس کے متعلق جو کچھ ہو رہا ہے۔ اس کو بطور مثال پیش کیا جاتا ہے اسی سلسلے میں بشیہ مدارس کے قیام کا معاملہ ہے جس کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جبریہ و مفت تعلیم کا مسئلہ بھی زیر بحث آگیا ہے۔ اور اس کی ضرورت پر خاص طریقے سے زور دیا جاتا ہے اور کچھ نئے حالات کی تبدیلی اور برادران وطن کی ہمدردی اور تنگ نظری کی وجہ سے ملازمت کا دروازہ مسلمانوں کے لئے بند ہو رہا ہے۔ اس لیے اب ان کو صنعتی و تجارتی تعلیم حاصل کرنے کی بھی ترغیب دی جاتی ہے کیونکہ یہ خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ اگر مسلمان صنعت و حرفت پر توجہ نہ دے تو کسبِ معاش کے نزدیک وسائل سے محروم رہ جائیں گے۔ علاوہ خطبہ ہمدارت کے یہ مسائل مختلف تجاویز کی صورت میں بھی پیش ہوتے رہتے ہیں۔ غرض حالات کی تبدیلی اور زمانے کی ترقی پذیر رفتار نے بہت سے جدید مسائل پیدا کر دیئے۔ اس

لیجے دائرہ بحث روز افزوں وسعت اختیار کرتا جاتا ہے۔ اس بنار پر کانفرنس کے صدر کا یہ فرمن ہو گیا ہے کہ وہ اپنے خطبے میں مسلمانوں کا تمام ضروریات کا استحصا کرے۔ اور ان کے متعلق مفید تدابیر بتائے خطبات عالیہ کے مطالعے سے یہ سب باتیں اجمالی طور پر معلوم ہو جاتی ہیں اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ گذشتہ چہل سالہ دور میں نظام تعلیم و تربیت تعلیم میں کیا تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ اور مسلمانوں پر ان انقلابات کا کیا اثر پڑا۔ اس سلسلے میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک اور اس کے انجم کا بھی حال معلوم ہوتا ہے۔ غرض سیکڑوں تعلیمی مسائل ہیں جن کی اجمالی تاریخ خطبات کے مطالعے سے معلوم ہوتی ہے اور وہ طریق کار بھی معلوم ہو جاتا ہے جو بحالت موجودہ مسلمانوں کے لیے مفید ہے۔ اگر آپ ان خطبات کا غور سے مطالعہ کریں گے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ تعلیم کے متعلق کتنے جدید مسائل پیدا ہو گئے۔ اور ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت نے مسلمانوں کی تعلیم پر کیا زبردست اثر ڈالا ہے۔ یہ چیزیں آپ کو کسی دوسری کتاب سے معلوم نہیں ہو سکتیں۔ لہذا اس پہلو سے بھی خطبات کا مطالعہ مسلمانوں کے لیے مفید اور سودمند ہے۔

(۴) یہ خطبات درحقیقت علی گڑھ تحریک کی تاریخ کے چند اجزاء یا ابواب ہیں۔ اور ایک اہم ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے علی گڑھ تحریک کے متعلق کوئی مستقل کتاب اب تک نہیں لکھی گئی۔ لیکن آہستہ آہستہ ایسی متعدد کتابیں و رسائل شائع ہو چکے ہیں جن کا مطالعہ علی گڑھ تحریک کے متعلق صحیح معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ مثلاً سرسید نواب حسن الملک وغیرہ کے مضامین جو تہذیب الاخلاق میں چھپا کرتے تھے۔ اب مستقل کتاب کی صورت میں شائع

ہو گئے ہیں۔ اسی طرح سرسید۔ نواب حسن الملک اور شمس العلماء مولینا نذیر احمد کے تمام لیکچر مدت ہوئی چھپ گئے ہیں سرسید کی مکمل سوانح عمری مولینا حالی کے قلم سے حیات جاوید کے نام سے اسی صدی کے اوائل میں شائع ہو گئی جس سے علی گڑھ تحریک کے ابتدائی حالات تفصیلاً معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹۲۵ء میں کانفرنس نے نواب وقار الملک کی مکمل لائف وقار حیات کے نام سے چھاپی ہے۔ جس میں علی گڑھ تحریک کے متعلق بڑا ذخیرہ معلومات کا موجود ہے۔ ان سب کتابوں کے علاوہ سرسید نواب حسن الملک اور نواب وقار الملک کے مساتیب بھی شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں علی گڑھ تحریک کے متعلق بہت سے اہم واقعات ملتے ہیں۔ یہ سب چیزیں کالج کی تاریخ کے اجساز اور ابواب ہیں۔ اور اب خطبات عالیہ نے اس سلسلے کو بڑی حد تک مکمل کر دیا ہے۔ اگر کوئی شخص ان سب کتابوں کا مطالعہ کرے تو علی گڑھ تحریک کے متعلق اس کو کافی عبور حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایک سلیقہ مند شخص ان سب چیزوں کو پیش نظر رکھ کر علمی تحریک کی ایک دلچسپ و مفصل تاریخ مرتب کر سکتا ہے۔ جو کہ کئی وہ خطبات نے پوری کر دی۔ غرض مختلف درجہ سے یہ خطبات نہایت دلچسپ و سبق آموز ہیں۔ اور جتنا زمانہ گزرتا جائے گا ان کی قدر و قیمت بڑھتی جائے گی۔ یہ خطبات بجلتے خود دلچسپ تھے۔ لیکن ہر صدر انجمن کے مختصر حالات و تصاویر نے ان کو اور زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے ابھی چونکہ زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے۔ اس لیے کوشش کرنے سے یہ حالات فراہم ہو گئے۔ ورنہ چند سال بعد تلاش کرنے پر بھی ہاتھ نہ آتے۔ تصویروں کا ملن تو اور زیادہ دشوار تھا۔ اب بھی ایک سال کی تلاش و خط و کتابت کے بعد

دیا۔ حالات کے سلسلے میں بہت سی چیزیں انھوں نے ایسی نکلتی ہیں جن کے وہ چشم دید راوی ہیں۔ یہ واقعات ہم کو صرف ان ہی سے معلوم ہو سکتے تھے۔ اب ہر شخص آئندہ مل کر تم تحریک کی تاریخ مرتب کرنا چاہے۔ اس کے لیے مولوی انوار احمد صاحب کی یہ کتاب بہت مفید و کارآمد ہے۔ درہم نافرین کے لیے بھی جو قومی تحریکات سے کچھ بھی تعلق رکھتے ہوں۔ نہایت دلچسپ ثابت ہوگی اور سنہ قبل حاصل کرے گی۔ امید ہے کہ کانفرنس کی چالیسویں سالگرہ (اجلاس) کے موقع پر (جو اس سال مدراس میں ہے) اس کی کتاب کا سناٹا ہوگا اور دلچسپی کا باعث ہوگا۔ اور مدراس کا چالیسواں خطبہ مہارت کانفرنس کی تاریخ کو منسٹری تک مکمل کر دے گا۔

(۲)

ہرزبان کے خطیبوں کے خیالات اور افکار ذہنی اور دماغی کا ذخیرہ اس زبان کا بیش بہا سرمایہ مفہوم ہوتا ہے جس زبان میں کہ وہ ادا کیے جاتے ہیں جو اپنے زمانے کے لحاظ سے راجع اور مستقبل کے لیے قوم کی ہمت اور جوش کا افسانہ تاریخی صفحہ عالم پر ان کے کارنامہ عمل کی زندہ یادگار بن کر چمکتا ہے۔ موجودہ نسلیں ان کے ساتھ خواہ کچھ ہی سلوک کیوں نہ کریں۔ لیکن یقیناً آنے والی نسلیں اس کو شوق سے پڑھتی ہیں۔ اور اپنے ماحول کے مطابق گزرے ہوئے حالات کے لحاظ سے انھیں نئے نئے افکار سے مدد ملے کر ان کی دماغی کاوشوں کا رخ وہ ملکی پالیسی سے تعلق رکھتی ہوں۔ خواہ تعلیمات عام یا بہبودی قوم کے دیگر

یہ حالات و تصویریں فراہم ہوتی ہیں۔ نواب صدیر یار جنگ بہادر مولانا حامی محمد مصیب الرحمن خان صاحب شہر دانی آئری بکری ایجوکیشنل کانفرنس نے اس مجموعے کی ترویج و ترویج کے لیے جن صاحب کو منتخب کیا ان کی موزونیت میں کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مولوی انوار احمد صاحب زیری مارہروی (جوان حالات خطبات کے جامع ہیں) موجودہ صدی کے اوائل سے کانفرنس سے وابستہ ہیں۔ انھوں نے زمانہ دراز تک نواب محسن الملک نواب وقار الملک صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب اور نواب صدر یار جنگ بہادر کے ساتھ کانفرنس کا کام کیلئے اور کانفرنس کے اجلاسوں کے انتظام میں خاص حصہ لیا ہے اس لحاظ سے وہ نواب کانفرنس کی زندہ تاریخ ہیں۔

گذشتہ چالیس سال میں جس قدر اصحاب کانفرنس کے صدر ہوئے ان میں سے بجز دو صاحبزادوں مولوی انوار احمد صاحب نے سب کو دیکھا ہے اکثر سے ملاقاتیں کی ہیں اور ان کی باتیں سنی ہیں۔ اور بہت سے لوگوں کے خطبہ ہائے مہارت خود ان کی زبان سے سنے ہیں۔ بہت سے بزرگ ایسے ہیں جن کے حالات زندگی دیکھنے کا ان کو خاص موقع ملا ہے۔ ان حالات کے لحاظ سے اس کام کے لیے ان سے زیادہ موزوں کون ہو سکتا تھا؟ اور شاید اب علی گڑھ میں اور کوئی شخص ایسا موجود بھی نہیں جو ایک ربح صدی سے کانفرنس سے متعلق تعلق رکھتا ہو۔ جس نے کانفرنس کے اتنے اجلاس دیکھے ہوں۔ اور کانفرنس کے مقاصد کے سلسلے میں ہندوستان کے قریباً ہر صوبہ کا ہزاروں میل سفر کیا ہو۔

چنانچہ جیسی توقع تھی۔ مولوی انوار احمد صاحب نے اس خدمت کو نہایت دلچسپی اور ذوق کے ساتھ انجام

مردان ہست سے) غرض ہر طرح سے ان کا غیر مقدم کرنے میں پیش قدمی کی کوشش کرتی رہتی ہیں۔ اس کا نتیجہ ہے کہ مہذب اور تعلیم یافتہ دنیا طرح طرح سے اپنی قوم کے دانشوروں کے خیالات کی اشاعت کرتی رہتی ہے۔ گویا اس طریقے سے گندے ہوئے لوگوں کا پیغام آنے والی نسلوں کو پہنچا کر ان میں اُسہ تعلیم، بہتر تربیت، ادب و پاکیزہ اخلاق کی تخم ریزی کر کے ان کی فطرت میں معارف نظر آتی ہے اور اس طریقے سے قوم میں کسب فیضان، اور ترک ذرائع کا سلسلہ نامتناہی جاری رہ کر قوم کی عزت اور وقار کا درجہ علمی اور اخلاقی حیثیت کے لحاظ سے بتدریج ترقی کرتا چلا جاتا ہے۔

اٹھارہویں صدی کے آخر سے انیسویں صدی کے پندرہویں سے زیادہ عرصہ تک مسلسل چالیس یا پچاس برس کی مدت میں آل انڈیا (سابق محمدن حال مسلم) ایکجیشن کانفرنس نے مسلمانان ہندوستان میں جس استقلال و استقامت کے ساتھ تعلیمی، منادی کا فرض انجام دیا ہے اور جو طرح قوم کے اندر دم جدیدہ کی اشاعت... میں پانی کی طرح روپیہ بہایا ہے۔ بلاشبہ پیش بہا قومی خدمت ہے۔ جس زمانے میں اور جن حالات کے اندر کانفرنس قائم ہوئی۔ اُس وقت دنیا متحرک تھی اور مسلمان سائن و جاہلہ قومی تعلیم کے لحاظ سے وہ ایک تاریک زمانہ تھا جس کے اندھیرے میں ہماری تمام حیات ملی مردہ ہو رہی تھی۔ اس مجلس کے میٹروں نے دورِ حاضرہ کی خدمت میں اور حقائق حالات کی بناء پر اپنے زبردست خطبوں کے ذریعے قوم کو تعلیم پر متوجہ کرنے کی اہم کوشش کی اور ان کے پرجوش خطبوں نے اور کانفرنس کی لگاؤ کی تبلیغ نے جو انقلاب مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور دماغی حالت کی مناسبت سے کیا ہے۔ اور اکتساب علوم جدیدہ کی وجہ

سے علم و فن کی مختلف شاخوں میں قوم میں جو آثار ترقی ظاہر ہو رہے ہیں وہ اس قابل ہیں کہ کتابی شکل میں قوم کے روبرو پیش کیے جائیں۔ لہذا میں نے چاہا کہ یہ خطبے بڑا نفرنس کے چالیس سالہ رپورٹوں میں منتشر ہیں۔ اور اب بھولے بسے ہو گئے ہیں۔ ایک مجموعہ کی شکل میں موجودہ نسل کے سامنے ان کو لایا جائے جن کے سننے اور دیکھنے سے وہ اب تک محروم ہیں۔ کیونکہ یہ ایک وقتی سخن وانی نہ تھی جو ایک مرتبہ سن لی اور سامعین کو ہو گئی۔ ضرورت تھی کہ ان پھولوں کو جو چالیس برس کی عمر چینی کا نتیجہ ہیں ایک جگہ سے میں ترقیب کے ساتھ لگایا جائے تاکہ اپنے اپنے ذائق کے مطابق ان کی نزہت خوشبودار ہو سکے جسے جسم قومی کی روح کو تسکین اور طاقت پہنچتی رہے۔

جن باوقار لوگوں نے کانفرنس کے جلسوں کی ہدایت کے ذریعے انجام دیئے ہیں، وہ اپنی مختلف النوع قابلیتوں اور اوصاف کے لحاظ سے اپنے اپنے دورہ زندگی میں اس پائے کے بزرگ تھے اور اس میں کامرتبہ نہ صرف علمی حیثیت سے بلند نظر آتے ہیں بلکہ ان کی اصابت رائے اور ان کی قومی ہمدردی کی وجہ سے بھی خزانہ قوم کے سربراہ اور وہ طبقے نے انکو صفت ہدایت پر منتخب کر کے علماء ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا۔ اس لحاظ سے ہم بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ وہ گروپ جس میں چالیس سالہ مجلس تعلیم کے ہمدرد بیٹھے ہوئے نظر آتے ہیں اور جن کی تعداد (۳۲) ہے وہ بلاشبہ ۳۲ کروڑ مسلمانانہ ہندوستان کے قائم مقام اور مسلم جماعت کے روح رواں ہیں اور اس لحاظ سے مذکورہ بالا خطبوں کے خطبے ہمارے گزشتہ دور موجودہ دور زندگی کی ایک ایسی تائید ہے جس کے نتیجے ہم پہنچے، بیدار ہوئے اور اپنی غفلتوں کا ہم کو عظیم ہوا۔

ووزیب خطبات کے کتاب کو ممکن سے ممکن طور پر دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

غالباً یہ ظاہر کرنا بھی بے موقع نہ ہوگا کہ اس مجموعے کی ترتیب و تیار کی میں درحقیقت مخدومی نواب مدد یار جنگ بہادر مولانا الحاج محمد صیب الرحمن خاں صاحب شرانی کا ذوق ادب کا فرما تھا۔ نواب صاحب مددوح علاوہ علمی ادبی ذوق کے اسلام کو کام کے کارناموں کو منظر عام پر لانے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ آپ کا خیال ہے (اور بالکل بجا ہے کہ) یہی چیزیں قوم میں زندگی کی روح پیدا کر سکتی ہیں۔ زیادہ تر اسی جذبے نے محمد کو آمادہ کیا کہ اس دورِ آخر کے مشاہیر کے حالات زندگی اور ان کے خیالات موجودہ نسل تک پہنچاؤں تاکہ قوم کے نوجوانوں کو معلوم ہو کہ اس زمانہ زوال و انحطاط میں بھی ہماری قوم میں کیسے کیسے بزرگ موجود ہیں اور ان کے قیمتی خیالات و حالات ہماری تعمیری زندگی کے لیے کیسے مفید و کارآمد ہیں۔ تاکہ ایک ایک یہ بھی علمی تہذیب ہے کہ جس فن اور مسئلے کے متعلق کوئی کتاب لکھی اور چھاپی جاتی ہے۔ اس فن کے نفاذ اور مقصد سے نقد و تبصرہ کی خواہش کر کے مقدمہ نگار کے خیالات اور آراء کا اظہار اور اس کی زبان میں ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ میرے فاضل دوست مولوی اکرام اللہ خاں صاحب ندوی (جو عربی ادب کے ذوق آشنا اور زبان اردو کے پختہ کارنا شری ہیں اور جن کو بسلسلہ تالیفات و قاریات نیز ہمدرد دفتر کائنات کے تعلق کی وجہ سے علیگڑھ تحریک کے متعلق وسیع لٹریچر کے مطالعے کا کافی موقع ملا ہے۔ اور جنہوں نے میری اس تجویز (ترتیب خطبات عالیہ) سے پوری دلچسپی کا اظہار کر کے مجھ کو اس کام کے لیے آمادہ کیا۔ جب میں نے ہرجوہ بالا موصوف سے مقدمہ نگاری کی خواہش

اور بن پر عمل پیدا ہونے سے ہم اپنی تعلیمی جدوجہد میں کامیاب ہوتے نظر آتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ آئندہ بھی ان خیالات کے مطالعے سے ہم اپنی فرد گزاشتوں پر مطلع ہو کر ملکی اور ملی فوائد کے لحاظ سے اپنی قومی زندگی کو کامیاب تر بنا سکتے ہیں الحمد للہ کہ چند روز کی محنت و دماغ سوزی سے تقریباً نصف صدی کے بہترین اشخاص اور عالمان زمانہ کے خیالات کا بیش بہا سرمایہ مرتب ہو کر اس قابل ہوگا کہ خطبات عالیہ کے نام سے قوم کے ہاتھ میں پہنچایا جاسکے۔ یہ مجموعہ نہ صرف باکمال لوگوں کی رائے ان کے تجربہ و ذہنی و دماغی قوتوں کو آپ کے سامنے لائے ہے۔ بلکہ ان کے ساتھ ان مشاہیر قوم کی مختصر باوگرافی بھی اس میں شامل کی جاتی ہے۔ جس کے مطالعے اور پیروی سے ہماری زندگی کی دشوار گزار منزل آسانی کے ساتھ کٹ سکتی ہے۔ ان نوشتوں پر عمل کرنے سے ہم اپنی خصوصیات کو عملی و علمی لحاظ سے بھرپور پس آدیتے ہیں اور دنیا میں اخلاق محمدی کا پھر ایک ایسا نمونہ اپنی فضا میں پیدا کر کے دنیا کو بخیر کر سکتے ہیں کہ وہ مسلم اخلاق کو ملے اور اس کی تعظیم کرے۔

یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ بڑے لوگوں کے حالات، کردار اور ان کے نام اور کام کو معلوم کرنے کے بعد اس امر کا خواہشمند پایا جاتا ہے کہ ممکن ہوتا تو وہ نہ صرف ان کے خیالات سے استفادہ کرنا بلکہ وہ ان کو اپنی آنکھوں سے بھی دیکھتا اور ان کے قد و قال سے ان کی غیر معمولی سمجھ کی شناخت کرتا۔ ہم نے اس خیال کو پیش نظر رکھ کر حتی الامکان کوشش کی کہ مشاہیر مذکورہ بالا کے فوٹو بھی ان کے حالات اور خطبات کے ساتھ چھاپے جائیں جو ایک حد تک اس خواہش کو پورا کر سکتے ہیں بہت سی کاوش کے بعد جن جن اصحاب کے فوٹو دستیاب ہو سکے

ذہری سلمہ کا بھی جو مسلم یونیورسٹی میں بی اے کا طالب علم ہے شکر یہ ادا کرنا چاہیے۔ جہن نے بعض اصحاب کے حالات انگریز سے اردو ترجمے میں مجھ کو مدد دی۔ میں مکتی خاں صاحب میر ولایت حسین صاحب بی اے ایمپرنڈنٹ کانفرنس آفس کا بھی ممنون ہوں کہ جب کسی مدد کی میں نے اُن سے خواہش ظاہر کی تو اس بارے میں نہ صرف میری مدد کی بلکہ اس کی تیاری اور ترتیب کے متعلق بھی مجھ کو ترغیب دی۔

بلاشبہ اگر یہی کام دوسرے قابل ہاتھوں کی مدد سے سرانجام پاتا تو کسے انکار ہو سکتا ہے کہ وہ موجودہ حیثیت سے زیادہ دلچسپ اور زیادہ مفید ہوتا۔ لیکن اتنے عرصے تک جب کسی نے نہ کیا تو نہ ہونے سے ہونا (گو وہ غیر مکمل صورت ہی میں بھی بہتر ہے) اب دھندلے خاکوں میں رنگ بھرنا اور نقش و نگار پیدا کرنا آئندہ اس معبود کا کام ہے۔ جو تاریک اور روشن دونوں پہلوؤں کا اندازہ داں ہو گا۔

کی تو انھوں نے میری درخواست کو منظور کر لیا اور چار خطبات کا از سر نو مطالعہ کر کے ایک دلچسپ مقدمہ تحریر فرمایا جو ان خطبات کے ساتھ شامل ہے۔ خطبات کے ترتیب و تدوین سے پہلے نیز دوران ترتیب میں اس کام کی ضرورت ماہیت کے متعلق دل میں شبہات تھے۔ لیکن مقدمے کے دلائل و بیان نے جس طرح اس ضرورت کا مجھ کو یقین دلایا۔ ناظرین خطبات کے نزدیک بھی غالباً یہ محنت رائیماں نہ سمجھی جائے گی۔

چالیس برس کے خطبات کا مجموعہ بجائے خود ایک بڑی کتاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس پر ہر صدر کے مختصر حالات زندگی کا اضافہ پھر مقدمہ اور فوٹو کا پیاں اس لحاظ سے کہ وزن زیادہ نہ بڑھے اور کتاب کا مطالعہ دل چسپی اور آسانی کے ساتھ کیا جاسکے۔ چالیس برس کو تین زبانوں پر تقسیم کر کے بیس برس کی ایک اور دس دس برس کی دودو جلدیں کر دی گئی ہیں۔ پھر بھی ہر جلد کا حجم کافی وسیع ہے۔

اس موقع پر مجھ کو اپنے برادر عزیز امداد احمد

سید کا اشار

وہ ملک پہ جان دینے والا
مطلب کا ہر اک سے قاطب کار
گنرا وہ ہر ایک رہ گذر پر
کس بزم میں یہ فضاں نہ پہنچی
ہر ایک کو یہ ماحول استایا
ناتے کئے داغ دل دکھا کر
کیا کیا نہ معتبیں اٹھائیں
نا کام رہا صدائیں دے کر
خٹل پائے شکر کے بدلے
غل اس نے دینے شر پائے
کیا تیغ غلے جواب اس کو
برگشتہ کہا کسی نے دین سے
خود قسم کو ہو گئی تھی یہ کہ
چہچہ تھے یہی زغر ب تا شرق

وہ قسم کی ناؤ کھینے والا
ہر خوان سے تھا وہ زلزلہ بردار
دی اس نے صدا ہر ایک در پر
آہ اس کی کہاں کہاں نہ پہنچی
ہر بزم میں اپنا راگ گایا
رویا کبھی حال غم سن کر
ہر طرح کی اذیتیں اٹھائیں
دشنام سلیں دعائیں دے کر
سنگ اس کو ملے گھر کے بدلے
گل نذر کئے تو خسار پائے
کیا کیا نہ دینے خطاب اس کو
لعنت کا صلا ملا کہیں سے
زندان کی کہا کسی نے سزا
وہ اپنی ہی دمن میں تھا مگر غرق

مسلم یونیورسٹی

جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی
سابق انٹری سیکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

میں ان سے مدد ملتی ہیں۔ موجودہ کی مشکلات پر غور کر کے ہمت کا سبق حاصل کرتی اور ترقی و ایجاد کے میدان میں قدم بڑھاتی ہیں۔ اب جبکہ ہم مشکلات میں پھنسے ہوئے ہیں تو مسلم یونیورسٹی کی تاریخ پر نظر ڈالنا بہت آموز ہوگا۔

سیر احمد خاں مرحوم نے جب مسلمانوں کی تباہ حالی اور اُندہ کی بہبود پر غور کیا تو ان کی دُور بین نظر نے پالیا کہ تباہی کا باعث جہالت اور اُندہ ترقی کی تدبیر علم کی اشاعت ہے وہ اسی دھن میں ولایت گئے۔ وہاں کی تعلیم کاہوں کو بظرف غور دیکھا اور کامل فکر و تدبیر کے بعد ایک عظیم الشان تعلیمی منصوبہ لے کر واپس آئے۔ اس منصوبہ کی شکل ان کی تحریروں اور تقریریں میں صاف اور دکھش پر لے میں عیاں ہے اور عجم تصویر بے نظیر محمد کالج ہے۔ سرسید نے خوب کچھ لیا تھا کہ مسلمانوں کی ترقی اور بہبود وابستہ ہے اس مالی تعلیم کے ساتھ جو جامع ہو۔ قدیم و جدید علوم کی اور شامل ہو شرفیاد تربیت اور اصول صحت کی سلاست پر۔ انہوں نے دیکھا کہ سرکاری کالج اور اسکول ان مراتب کے لحاظ سے ناقص ہیں۔ اس لیے مسلمانوں کی تعلیم کا اہتمام خود اپنے ذمہ لیا۔ ابتداء اگرچہ وہ بے یار و مددگار تھے، لیکن عزم چلتا اور ارادہ پکا۔ تاہم غیبی نے دست گیری

۱۹۱۱ء کی آمد مسلمان ہند کے حق میں فصلِ جہاں کی آمد تھی۔ اس وقت کے نشاط و انبساط پر خیال کرو تو صاف محسوس ہوتا ہے کہ قدرت نے جاں فزا مستقبل کا نظارہ دکھلا کر اہل اسلام کو فرحت و سرور سے سرشار کر دیا تھا۔ جہاں نگار شعراء نے فصلِ بہار اور بہارِ عید کی جو تصویریں کھینچی ہیں ان کے دیکھنے سے مبالغے کا تصور آنکھوں میں پھر جاتا ہے لیکن جن لوگوں نے لکھنؤ اور لاہور کے آغا خانی خیر مقدموں کا عالم دیکھا ہے وہ کہہ سکتے ہیں کہ سارے مبالغے واقعات بن گئے تھے اور خیالی طعنے اصلیت کی صورت میں نگاہ کے سامنے جلوہ گر ہو گیا تھا۔ اس گرمی ہنگامہ کا اصلی باعث یہ نشاطِ انداز اُمید مئی کی حضور ملک معظم خارجِ پنجب کی دوقیافت زائی کے موقع پر مسلمانوں کی پنجاہ سالہ آرزو برائے گی اور مسلم یونیورسٹی کا چارٹر ملالِ عید بن کر سنایا ہوگا۔

مسلم یونیورسٹی کی مختصر تاریخ | ہر واقعہ گذر جائے احد ہر ایجاد

موجود ہو جانے کے بعد عام نگاہوں میں معمولی بات ہونے لگتی ہے، لیکن حکمتِ آستانِ طلائعِ افاضی کے اہم واقعات کے پہلوؤں پر محبت کی نظر ڈالتی اور حال و مستقبل کی مشک کشی

کی کل گڑھ کی پانی چھاؤنی کے دشت نیزہارستان میں اس
دوویں خدائی اُمت کو وہ عظیم الشان درگاہ صاف نظر آرہی تھی
جو آج چشم بد دور نہالان قوم کے دم سے رشکِ چمن
ہے اور جس کی تکمیل کے سامان برابر ہو رہے ہیں۔ لارڈ لٹن
نے جس روز میاں دی پتھر رکھا تھا اسی روز سرسید نے اپنے
ایڈریس میں کہہ دیا تھا کہ یہ میاں کی اسکول یا کالج کی نہیں ہے بلکہ
ایک عظیم الشان یونیورسٹی کی ہے جو مسلمانوں کے درد کی دوا بنے
والی ہے اس وقت کے محمدی کالج کے چہرہ دیکھتے ہوئے اس
خیال پہ جو نیپروں میں رہ کر محلوں کا خواب دیکھنے کی مثل
پورے طور پر صادق آتی تھی۔ لیکن وہ خواب سچا تھا اور آج اس کی
تجسلیک عالم کے سامنے ہے سرسید نے باجمہ جوانمردی و مہمت
مسلم یونیورسٹی کا ایک ناتمام نقش زمین پر چھوڑا۔ جو مشہور عین اور
صدقات کے انور سے لٹنے پر آمادہ تھا۔ مالک مغربی و شمالی (اصلی موجود)
مقتدر اگر وہ (ادومہ) کا ایک حصہ، خدا سا گوشہ موبہ بہار کا، ملک
پنجاب، یہ وہ مالک تھے جو وفات کے وقت سرسید کے زیر نگین تھے
چونکہ جمہور اُمت محمدیہ سرسید کے مذہبی خیالات سے بیزاری تھی اس
لیئے تعلیمی معاملات میں کٹا رہ مل کے ساتھ ان کی معاون نہیں
ہوئی۔ لیکن ان کے پولیٹیکل خیالات کو امت نے سمجھ و رضا کے ساتھ
سنا اور نہایت مضبوطی کیساتھ اپنی آئندہ فلاح کا دستور العمل بنایا
یہ وجہ ہے کہ سرسید وفات کے وقت بے تعامل سابق زیادہ تر دعوے
جو چپکے تھے۔ مرحوم نواب حسن الملک اور سرسید کی نے اپنی مذاقت
فرست سے موقع کی بغض پر پاتھ رکھا اور یوگا و سرسید کے پیرایہ میں
قوم کو یونیورسٹی از سر نو بیدار دلائی اس تحریک کو کامیابی ہوئی۔ لیکن
آج اس کا ذکر۔

نگل آوروں صدی سو کے پوتال بے بشرتی و قتل بہ ہندوستان

کا مصداق ہے۔ تاہم اس تحریک کے ذکر کو ہماری تعلیمی کانفرنس نے
گو باگوں کوششوں سے تازہ رکھا۔ کہتے ہیں کہ عالم میں رونق و
گرمی بھگوان آفتاب عالمات کے دم سے ہے اس میں کلام نہیں
ہو سکتا کہ اس دور میں مسلم یونیورسٹی کی رونق و گرم بازار ہی صاحبزادہ
آفتاب احمد خاں کی سرگرم کوشش سے وابستہ رہی اس کوشش کا
انتہائی عروج اتر کر کا وہ پوجیوش طلبہ کانفرنس تھا۔ جس میں یونیورسٹی
کا رزرویشن پیش ہو کر بعد قید از سر نو تازہ کیا گیا۔ بارہ سال کے عرصے
میں چوبیس لاکھ روپے فراہم کرنا اس عہد کا سرمایہ تھا۔ مگر ہماری مہمت
کا اس وقت تک کارنگ کہہ رہا تھا کہ کانفرنس کی کافی تجویزوں
کی فہرست میں ایک نمبر اور لڑھا۔ یہ سب کچھ صحیح ہے کہ سرسید نے
نقشِ ناتمام چھوڑا۔ حسن الملک اور بیک کو پوری کامیابی نہیں ہوئی
کانفرنس کی تجویز نے تکمیل کا منہ نہیں دیکھا۔ لیکن چالیس سال کی
مسلح کوشش اور کانفرنس کے صوبہ بہ صوبہ اور شہر یا شہر جلاوا
نے اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک یہ خیال دلوں میں پیدا کر دیا کہ ہمارے مرض
کا علاج ہے تو تعلیم ہے۔ یہ کہنا کہ قوی دولتِ ظہور کا ہمارا ڈھونڈھنا
تھا اور اتفاقاً یہ مشکل مسلم یونیورسٹی ہو رہی ہو گی۔ واقعات کا خون کڑاؤ
سبب دونوں کی کوششوں پر خاک ڈالنا ہے۔ علاوہ تعلیم کے کوئی اور
کوشش کر دیکھی وہ جوش پیدا نہ ہو گا۔ جن لوگوں نے مسلم یونیورسٹی
کے متعلق دُور افتادہ دیہات اور ملحقہ مستورات میں خدمت کی
ہے وہ اس سے بخوبی واقف ہیں کہ تعلیم اور کالج کو ترقی دینا کئی
اجنبی کام نہ تھا۔ جس کی نوعیت اور کیفیت اپنی اپنی کچھ کے مطابق
ان کے مخاطب دیکھتے۔ بلکہ جس وقت مسلم یونیورسٹی کا مفہوم ان
کے سامنے اس پر لے میں جان کیا جاتا تھا کہ اس کے حاصل ہونے
سے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی تعلیم کا اعلیٰ انتظام ہو جائیگا۔ اور
محمد کا بیج تکمیل کو پہنچ جائیگا۔ تو وہ اس کو اپنی ایک دینی

اعلم کہ یہی سلو جو علی بن ابی طالبؑ کے ساتھ تھا اور نور احمدؑ نے اپنے پرانے ہوجاتے تھے۔
انسان کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی۔ لیکن کام تائید
غیبی سے بنتے ہیں۔

غیبت حق بہانہ می جوید

چالیس سال کی متواتر سی کے بعد وہ زمانہ آیا کہ امت
سایہ الی کا دربار چہرہ دیکھے ملک میں غلغلہ اٹھا کہ حضور ملک معظم
جائے پنجم کے قدم شکوت لازم سے ہندوستان رنگ پاکستان
بنا جاتا ہے۔ اور برکات کے بعد شاہی و شہر ماری کے جلوسے پھر اس
سرزمین پر نطفہ آئیں گے۔ مگر محمد علیؑ (گرسن) کی فراموشی نے مرقع
شامی کی، اور انھوں نے ٹرسٹیان محمد کا لچ کے سلسلے یہ تجویز
پیش کی کہ بادشاہ سلامت کی رفیق افزوی کی یادگار میں وہ سانس
اسکول (جودو دو لیمنہ دی کی یادگار ہے) دس لاکھ کے چند سے
سانس کا لچ بنادیا جائے یہ تجویز ٹرسٹیوں کے سلسلے آئی، لیکن اس
پرس عزم و دستگی سے غریب اس کا میں عینی شاہد ہوں۔ اگر جلسے
میں خود محرم نہ ہوتے تو اس کا پاس ہو جاتا محال تھا۔ تجویز کے پاس
ہونے کے وقت خیالات کا رجحان اس طرف تھا کہ دس لاکھ چہندہ
ہونا تو معلوم، تاہم کچھ دیکھ ہو کر ہیکہ صبح صادق کا نور بندید رج عالم
میں پھیلنا ہے۔ آخر کار ہر بائی نس سر آغا خان نے اس عظیم الشان
تحریک کا علم ہاتھ میں لیا جس کے پرچم پر مسلم یونیورسٹی کا فقر نقش تھا
انھوں نے مسلمانوں کو بتایا اور یقین دلایا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ
دیرینہ مرادیں پوری ہوں اور جس آب حیات کی قوم قرین سے تشہ
ہے اس کے دریا ملک میں بہہ جائیں اور دولت برطانیہ کے زیر سایہ
خود سلمان اپنی دینی و دنیوی تعلیم کا اعلیٰ پایے پر بندوبست کر سکیں
یہ فہم تھا ان قوت کا جو ان لفظ میں پوشیدہ تھیں کہ حضور ملک معظم
کے قدم کی یادگار میں مسلمانوں کو مسلم یونیورسٹی کا چارٹر مل جائے گا

لہذا تا ستمبر ۱۹۴۵ء

اس تحریک کا اہل اسلام نے جس جوش و خروش سے خیریت مکر کیا وہ
عالم پر آشکار ہے۔ سرکار کی تعداد کا مطالعہ جوش قومی کے ساتھ ساتھ
ترقی کرتا گیا۔ دس لاکھ سے بیس لاکھ ہوئے۔ بیس لاکھ سے پچیس اور
پچیس سے تیس اور یہ واقعہ کہ آج تیس لاکھ سے زائد سرمایہ مسلم
یونیورسٹی کمیٹی کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس میں شعبہ کی گفتگو نہیں
کہ اگر قومی جوش سے پیدا کام لیا جاتا تو مول شدہ رقم کی تعداد
دو گنی ہو چکی ہوتی۔ "اذا اراد اللہ شیئاً ہت اسبابہ"
تحریک مسلم یونیورسٹی کی واسطے نہ صرف مدد ملے بلکہ بہت سے کام
کے آدمی میدان عمل میں سرگرم کوشش نظر آنے لگے۔ سر آغا خان
راجہ صاحب محمود آباد، نواب وقار الملک بہادر، ملک مبارز خان
شکوٹ علی، ڈاکٹر ضیاء الدین اور دوسرے بہت سے بزرگوں کے
نام مسلم یونیورسٹی کے کتابوں پر صد سال تاباں رہیں گے۔ فراموشی
سرایہ کے ساتھ ساتھ ذرا سیان امت کی توجہ قواعد و قوانین مرتب
کرنے کی جانب بھی مبذول رہی۔ حکام والا مقام کے مشوروں سے نفع
اٹھایا۔ آزاد اہل الرائے سے مشورہ لیا اور کوشش و مباحثہ کے بعد
مسلم یونیورسٹی کے بعد قواعد مرتب کیے اور ایسے مرتب کیے کہ کافی
معیاریت سے انگشت بدلیل رہ سکے۔

مسلم یونیورسٹی کی موجودہ تحریک کی جان یہ ہے کہ ادنیٰ و اعلیٰ
اور سوسائٹی اور مذہب کے تمام طبقوں اور فرقوں نے یکساں ہمدردی
اور شوق کیساتھ باہم مل کر اس کی تشکیل میں کوشش کی ہے۔

موجودہ مشکلات

ہر جا کہ شکل است خوارست
ایک پرانا مقلد ہے جس کو ہزاروں
تجربوں کا عطر کھنسا ہے جبکہ قوم اپنی کامیابی کے نشے میں چوراد
باغ اُمید کے نظریے سے مردہ تھی اس کو مایوسی کی شکل نظر آنے

گئی۔ محوِ زباناؤں رہتا رہتی ہے۔ اس شکر نے تمام قوم کو اس
سے سے دور کر دیا۔ ہمارا یہ سببِ نبی کو سنبھالنا اور
قوم کو صراطِ مستقیم سے نہ ہٹانے دینا رہنمایانِ قوم کا فرض ہے
خداوند تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ مسلمان اس موکر سے خیر و خوبی
کے ساتھ عہدہ برآ ہو سکیں گے جو سرکاری مراسلے حال میں شائع
ہوئے ہیں ان سے ان تمام توقعات کو مدد پہنچے جو مسلم یونیورسٹی
کیساتھ وابستہ تھیں۔ اندرونی اشتغاف آزاد ہو گا۔ دائرہ الحوائج
کا پرکار صرف سر زمینِ علیگڑھ پر مشتمل ہو گا۔ مسلم "کالیم ابدال"
"ناگیکڑھ" ہو گا اور ہماری یونیورسٹی کا نام بھائے، مسلم یونیورسٹی
کے "علیگڑھ" یونیورسٹی ہو گا۔ عزیز توقعات کے صدمے سے
مسلمانوں پر ایک عالم پریشانی طاری ہے۔ قوم کے کارازِ موروہ
ہمدرد ثابت قدم ہی کوشش کر رہے ہیں کہ اس کو ایک کی علامت سے
نکال کر پھر امید کے نور میں لے آئیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ایک
طبقہ ایسا ہے جس کی تحریروں اور راویوں سے اضطراب اور گھبراہٹ
کے آثار نمایاں ہیں۔ ناہمانِ شفیق میں بعض وہ حضرات بھی
زیادہ بلند آہنگ ہیں جنہوں نے مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو کامیاب
بنانے میں بہت ہی کم کفایت گوارا دینا ہی سمجھی (بلکہ ایک حد
تک جدارِ ناپسند فرماتے رہے) اہلِ خود کے نزدیک ایسے
ناہموں کی نصیحت کیا دعوت حاصل کر سکتی ہے؟ اس وقت
سب سے اعلیٰ فرائضِ سرکاری تبادیز پر کشا و دلی اور اطمینان کے ساتھ
چل کرنا اور نہ کہ صراطِ مستقیم کی جانب رہائی کرنا ہے۔

مسئلہ الحاق کے خلاف سرکاری مراسلات میں مزید
دلائل پیش کی گئی ہیں۔

۱۔ موجودہ یونیورسٹیوں کیساتھ ناقصہ کا اندیشہ

۲۔ معیارِ تعلیم کا پست و متبذل ہو جانا

۲۔ ہنگامی کی عدم قابلیت

ہم نے نزدیک گورنمنٹ نے جن امور کا اندیشہ ظاہر کیا
ہے وہ ضرور قابلِ لحاظ ہیں لیکن مسلمانوں کی یونیورسٹی سے یہ
اندیشہ ظاہر کرنا خلافِ حقیقت ہے تعلیمِ جدید کے متعلق
نصف صدی اور تعلیمِ قدیم کے متعلق تیرہ صدیوں کا تجربہ کافی
ضامن تھا اگر کی ہے کہ مسلمان ان خطاؤں کے مرتکب نہ ہوں گے
اسلام نے جس وقت اس عالم میں قدم رکھا، اشاعتِ علم کا پرچم
اس کے ہاتھ میں تھا۔ قرآن مجید کی جوائتیں سب سے پہلے نازل
ہوئیں ان میں پڑھنے اور لکھنے کا حکم اور ذکر ہے۔ کلامِ ربانی
اور احادیثِ نبوی میں کثرت سے علم اور اہلِ علم کا فیل و شرف
بیان فرمایا گیا ہے۔ احادیث سے ثابت ہے کہ مسجدِ نبوی میں
ایک سائیاں تھا جس میں صحابہ کرام کا ایک گروہ رہتا تھا۔ جن کی
فرویات کا اہتمام خود حضرت سرورِ عالم فرماتے تھے اور یہ بزرگ
غصتِ پاکیزہ میں حاضر و کریم کا فیض حاصل کرتے تھے ان
ہی بزرگوں میں سے ایک محرابی حضرت ابوہریرہؓ تھے جن کی شان
سے اہلِ علم واقف ہیں۔ یہ قدسی گروہ "اصحابِ منہج" کے نام
سے مشہور ہے۔ یہ بنیاد ان عظیم الشان درسگاہوں کی جو
صدیہاں سال تک ممالکِ اسلامیہ میں قائم ہوتی رہیں ہر بڑی مسجد
کیساتھ مدرسہ لازم تھا۔ جامع مسجدِ ہلی کے ساتھ جو مدرسہ تھا اس
کا نام دارالافتا تھا اور آج قاہرہ میں اس کا محمودہ جامع الزہرہ
موجود ہے اپنے علوم کے سوا اور قوموں کے علوم کی طرف بھی
مسلمانوں نے نہایت اولوالعزمی سے توجہ کی۔ یونان، روم،
ہندوستان، چین کے علم و تجربے کے ذریعے مسلمانوں نے اپنی
دنیوں میں منتقل کئے جس ملک میں مسلمانوں کے قدم گئے وہ ملک
دولتِ علم سے لالہ مال ہو گیا۔ یہی تاریخ کا یہ شاندار واقعہ ہے کہ

اپریل تا ستمبر ۱۹۹۹ء

ملائے میں ٹھکانے والا ہے۔ میری موجودگی میں نواب محسن الملک مرحوم نے ایجوکیشن کمیشن کے سامنے ایسے بورڈنگ ہاؤس کو سرٹیفکیٹ سے تعبیر کیا تھا۔ یہ تشریف آبی جامع والے تھے کہ مدت تک کمیشن کے کاغذات میں فارم و سائرہ کی جن لوگوں کو ہائے کالج کے جلسے دیکھنے کا موقع ملا ہے وہ جانتے ہیں کہ سرٹیفکیٹ ہاؤس ہر گز زیر پرنسپل کس جوش اور فصاحت کے ساتھ سرکاری یونیورسٹی کے نقائص علی گڑھ تشریف لانے والے وائسرائوں اور دیگر بلند پایہ وزیٹروں کے سامنے اسٹریٹیجی ہال میں بیان کیا کرتے تھے ان گزشتہ اور موجودہ واقعات کے ہوتے ہوئے ہماری جانب سے یہ اندیشہ کہ ذی اختیار ہونے پر ہم معیار تعلیم پست کر دیں گے کس قدر حیرت خیز ہے۔ ہم نے اور صرف ہم نے چالیس سال تک انگریزی تعلیم و تربیت کا معیار ہندوستان میں بلند رکھا تھا جبکہ ہمارے رفیق اور ہم پیدائشی ہیں، ہم اس پریم کو بچا کر دیں اُن ہذا المشی محاب بہادر دوسری یونیورسٹیوں کے ساتھ مناقشہ۔ جب سرکاری یونیورسٹیوں میں باہم مناقشہ پیدا نہیں ہوتا تو مسلم یونیورسٹی کا راجہ مثل مذکورہ بالا یونیورسٹیوں کے اصول و قواعد کی پابندی کرنا سرکاری یونیورسٹیوں کی مناقشہ کو بالعدا ترقیاں ہے۔ ایک ہی کالج کے طلباء دو دو یونیورسٹیوں میں امتحان دیتے ہیں اور کامیاب ہوتے ہیں، مگر کبھی مناقشہ پیدا نہیں ہوتا۔ تو جو کالج ایک ہی یونیورسٹی کے ماتحت ہوں گے وہ مزاح کا دنگل بن جائیں گے یہ ناممکن ہے۔ اگر کبھی اتفاق سے کوئی امر اخلاقی ہوگا۔ (جیسا اور تمام باقاعدہ جامعات میں بھی پیدا ہوتا رہا ہے) تو اس کو ہمارا عالی مرتبہ چاہے فیصل کر کے گا۔

بعض اہل الرائے کا خیال ہے کہ جبکہ ہمارے پاس اس

صدیوں تک مسلمانوں نے علم و معرفت کی خاطر حاصل کیا۔ جب مشہور نظامیہ یونیورسٹی قائم ہوئی تو علمائے اودا اترنے ایک ماقم کا جب فقہ کیا اور اس پر تاسست کیا کہ اب علم، علم کی خاطر نہ پڑھا جائے گا بلکہ اس سے ادنیٰ انسان پیش نظر رہیں گے یوں کہ میں صدیوں تک مسلمانوں کے علوم زیر دس ہے۔ ابن رشد اور ابن سینا کا فلسفہ بکین کے اجتہاد تک پڑھایا جاتا رہا تھا۔ جب مسلمان انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے تو سر سید احمد خاں مرحوم نے انگلستان کی بہترین درس گاہوں کو نمونہ قرار دیا۔ یعنی کیمبرج اور آکسفورڈ کو۔ کیا مسلمانوں کے واسطے یہ منظم غنیمت نہیں ہے کہ خود وہ قوم جس کے کارنامے آکسفورڈ اور کیمبرج میں ہندوستان میں لاکھوں کروڑوں روپے خرچ کرنے پر یہ اعلیٰ نمونہ تعلیم قائم نہ کر سکی، بچپاس بلکہ تجربے کے بجایاں، ہمارا تعلیم بالاعمال تسلیم کرے؟ میں کہ جو بہترین انھوں نے چھوڑ دی وہی دراصل تعلیم کی جڑ تھیں۔

مذہبی تعلیم، تربیت، جہاں صحت کی نگہداشت، یہ وہ امور ہیں جو ہمارے کالج کی خصوصیات و خاصیت سے ہیں۔ اور باوجود یونیورسٹیوں کی جکڑ بند کے مسلمان اپنے حسن ماہیر سے ان کو نباہتے رہے اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہمارے کالج کے طلباء قابلیت و لیاقت کا معیار تسلیم کیے جاتے ہیں۔ جبکہ ہر بورڈنگ ہاؤس قائم کرے ہے تھے اور تربیت کے مسائل میں مصروف تھے دوسرے کالج اس سے بالکل فاصل اور بے خبر تھے ان کالجوں میں جو بنگلے یا مکانات طلباء کی سکونت کے واسطے تھے، وہاں تربیت کا عدم وجود برابر تھا۔ خود کالج کو اس صوبہ کے ایک نامور کالج میں پڑھنے کا فخر حاصل ہے۔ اس کے بورڈنگ ہاؤس کے بنگلے ایک وسیع میدان میں پھیلے ہوئے تھے۔ مگر وہ ملک مفتوح تھا جو کبیر بکیر کا

عزیزنا ضروری ہے۔

الحاق کے خلاف ایک دلیل یہی بیان کی جاتی ہے کہ سرسید احمد خاں نے بیرونی کالوں کا الحاق اپنی اسکیم میں نہیں رکھا تھا اس دلیل پر غور کرنے کے وقت ہم کو یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ سرسید نے اپنی اسکیم میں ایک ہزار طلبہ کی تعداد رکھی ہے اس کے زمانے میں جو حالت جدید تسلیم کی اشاعت اور محمد کالج کی مقبوضیت کی تھی وہ اور گنڈار شس ہو چکی ہے۔ اس کے لحاظ سے ایک ہزار طلبہ کی تعداد کافی تھی اور جو بیرونی صرف ایک ہزار طلبہ کی واسطے بنے اس کے واسطے علیگڑھ سے باہر جانے کی ضرورت نہ تھی ہائے کالج کی بنیاد جس پائے پر رکھی گئی وہ ایک ہزار طلبہ کی واسطے کافی تھی۔ آج حالات بالکل متغیر ہو چکے ہیں اور مسلمانوں میں جدید علوم کا شوق اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ ایسے مرکز تعلیم میں جہاں مسلم بیرونی ہوگی (ایک ہزار طلبہ کی تعداد مفحکہ نیز ہے سرسید احمد خاں کے زمانے میں کالج کا دائرہ بہت ہی محدود تھا۔ اب ہندوستان جنت لٹان کے چاروں کونوں میں جو اولو الحسنہ طالب علم آنکھ کھولتا ہے وہ علیگڑھ کی طرف دیکھتا ہے نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر ممالک کے متلاشی ترقی مسلمان بھی علیگڑھ کا خواب دیکھتے ہیں۔ انہیں صورت قدیم اسکیم کے اس حصے کو آنکھیں بند کر کے کافی روشانی سمجھ لینا خوشی ہلر تکب ہر زمانہ ہے۔ دیکھو جو لوگ خود علیگڑھ میں دائرہ بیرونی محدود کرنا چاہتے ہیں۔ وہ یہی کہتے ہیں کہ تعداد کالج قائم کر۔ ان سے پوچھو کہ سرسید کی اسکیم میں تعداد کالوں کا علیگڑھ میں بنانا کہاں تھا۔

ایک یہ اعتراض بھی ہے کہ مسلمان نگرانی بیرون کالوں کے دیکھ سکیں گے۔ اول دریافت طلبہ امر ہے کہ جو لوگ علیگڑھ کے تعداد کالوں کی نگرانی

نگرانی

وقت تعداد کالج نہیں ہیں قالمحاق پر اصرار بے معنی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ کالوں کا ہونا مقتضی ہے اس امر کا کہ الحاق کا اختیار ضرور حاصل کیا جائے میں نے اوپر ذکر کیا ہے کہ گذشتہ واقعات سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اسی لیے پہلے مسلم بیرونی کے متعلق مختصر و اسم واقعات گذارش کر دیے ہیں۔ ان پر غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ باوجود ساہا سال کی مسلسل کوشش کے مسلم بیرونی کی تحریک کا ایک پایہ پاؤں کی رفتار چلا اور ۱۹۱۱ء میں موٹر کی تیزی اور موٹائی جہاز کی پروا و اختیار لینا محض اس وجہ سے تھا کہ مسلمانوں کے دلوں میں یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ وہ اس اعتماد کے قابل ہیں کہ اپنی تعلیم کا اپنی ضروریات کے مطابق خود انتظام کر سکیں۔ کامیڈ کے لائق ایڈیٹر (مولانا محمد علی جوہر) نے عدالت سے ثابت کیا ہے کہ ہندوستان کے مختلف صوبوں کے مسلمانوں نے خود اپنے کالوں اور اسکولوں کو ساہا سال میں تیار دیا۔ یہ نہیں دیا جتنا چند مہینے میں مسلم بیرونی کو دے دیا۔ اس طرح برسوں کی معیاد محکمہ زمینوں کی مشکل میں آگئی اس صورت میں اگر الحاق کا اختیار نہیں ملے گا تو ساہا سال تک بھی کالج قائم نہ ہوں گے۔ وجہ یہ کہ قیام کالج کے اصلی دونوں سبب مفقود ہوں گے یعنی امید اور مرکزی قوت۔ لیکن اگر اختیار الحاق حاصل ہوتا ہے تو یہی دونوں سبب مل کر حیرت خیز محبت کیساتھ ہر جوبہ میں کالج قائم کر دیں گے۔ یہ اندیشہ کہ مختلف صوبوں میں کالج قائم کرنے سے قوت متفرق ہو جائے گی۔ اگر صحیح ہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ بیرون کالج قائم نہیں ہونے چاہئیں۔ اس کے ساتھ اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ جب مرکزی قوت ہر صوبہ میں کالج قائم کرے گی تو قوت متفرق نہ ہوگی بلکہ متفقہ کوشش قائم کر جائے گی۔ یہ محض بحث یا مانظر نہیں ہے بلکہ ایک دقیق پہلو اس معاملے کا ہے جس پر مسلمانوں کو پسلی توجہ سے

چاہیے کہ مسلم یونیورسٹی کی نگرانی ناقص خیال کی جگہ اور اس سے متفرق اشخاص کی نگرانی اعلیٰ ہو، یہ کیسا خیال ہے! ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی مذہبی اور قومی تعلیم و تربیت صرف اسلامی گروہ کر سکتا ہے اور اسلامی گروہ مسلم یونیورسٹی سے بہتر دستیاب ہونا بھی عرصے تک ممکن نہیں۔

نام کی خوبی یہ ہے کہ وہ تعارف اور علمی کے ساتھ نام فٹا سب ہو جو یونیورسٹی مسلمانوں کے واسطے دینی اور دنیوی اعلیٰ تعلیم گاہ ہو اس کا نام "مسلم یونیورسٹی" سے بہتر دوسرا نہیں ہو سکتا۔ سر سید احمد خاں مرحوم نے جب مسلمانوں کی واسطے کالج قائم کیا تو اس کا نام "محمدیہ اسکول" اور ٹیل کالج رکھا۔ علاوہ کالج کے اس زمانے میں جو اور تحریکیں مسلمانوں کی جماعت کیساتھ تعلق رکھتی تھیں ان کے نام کے ساتھ بھی "محمدیہ" کا لفظ ضرور تھا۔ مثلاً محمدیہ ایجوکیشنل سوسائٹی، محمدیہ ٹریڈی سوسائٹی، محمدیہ اسکول، چونکہ انگریزی میں اس زمانے میں "مسلم" کی واسطے "محمدیہ" کا لفظ تھا اس لئے انگریزی نام میں اس لفظ کا ردواج لاہر تھا۔ ورنہ مسلمانوں نے خود اس لفظ کو اپنے واسطے پسند نہیں کیا۔ چنانچہ سر سید نے اپنے کالج کا نام "ہندوستانی مدرسۃ العلوم مسلمان علیگڑھ" رکھا تھا مابعد کی تحریکوں میں یہ رحمان علم راہ اور بھلے "محمدیہ" کے "مسلم" اسلامی الفاظ زیادہ رائج ہوئے چنانچہ انجمن حمایت اسلام لاہور، اسلامیہ کالج لاہور، انجمن اسلامیہ پنجاب، "مسلم لیگ"، "مسلم ڈیپوشن"، جو کالج پشاور میں پشاور میں مسلمانوں کے واسطے قائم ہوا ہے اس کا نام بھی اسلامیہ کالج تجویز کیا گیا ہے، اسی بنا پر مسلم یونیورسٹی کی کمیٹی نے اس عظیم الشان درس گاہ کا نام مسلم یونیورسٹی تجویز کیا جو ہزاروں

کر سکیں گے و باہر کے کالجوں کی نگرانی سے کیوں تاثر رہیں گے؛ جو گروہ علیگڑھ کے مشرک کالجوں کے واسطے طریقتِ نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور عربیت و حیرہ اہم اور عظیم الشان امور تجویز اور تدوین کر سکتا ہے امتحان لے سکتا ہے، سندیں دے سکتا ہے وہ یہی کام باہر کیوں نہیں کر سکتا صرف فاصلے کا سوال باقی رہ جاتا ہے جس طرح سرکاری یونیورسٹیل دور دراز فاصلے پر کالجوں کی نگرانی کر سکتی ہیں اسی طریقے سے مسلم یونیورسٹی کر سکیگی۔ بقدر ضرورت ہمیشہ قرار اسپیکٹر رکھے جاسکتے ہیں۔ بیرونی کالجوں کی نگرانی کے متعلق جو قواعد ہماری کالسی ٹیوشن کمیٹی نے تجویز کیے ہیں ان کے پڑھنے سے واضح ہو سکتا ہے کہ کیا مفید اور مضبوط طریقہ تجویز کیا گیا ہے۔ مجوزہ طریقے میں جو خامیاں اور کوتاہیاں ملندے تجویز سے ثابت ہوں ان کی اصلاح بتدیج ہوتی رہے گی۔ اب صرف یہ امر باقی رہتا ہے کہ ہم تعداد معیار تعلیم پسند کریں اس کا جواب اور عرض کیا جا چکا ہے۔ علاوہ ازیں اگر ہم ایب کریں گے، اپنا اعتبار کھودیں گے۔ اور ٹورنٹ کو سلب اختیارات کا حق ہر وقت حاصل ہوگا، مسئلہ الحاق پر غور کرتے وقت ایک اور پہلو قابل لحاظ ہے۔ مغربی دیر کو مان لیجئے کہ مسلم یونیورسٹی کا دائرہ اثر علیگڑھ تک محدود ہو اس صورت میں وہ کالج اسلامیہ جو مسلم یونیورسٹی کے زیر اثر نہیں آئیں گے ان کی مذہبی دینی تعلیم امدان کی نگرانی کا کیا اہتمام ہوگا؟ ان کی تربیت (جس میں مذہبی و قومی زندگی کا لحاظ ہے) کس کے متعلق ہوگی ظاہر ہے کہ سرکاری یونیورسٹیاں اور مذہبی تعلیم کی ذمہ داری سنبھالیں اور جدار میں لگی یہ بار اپنے غمے نہیں لے سکتیں دوسری شکل یہ ہے کہ خود ان کالجوں کے ہستمان امور کے نگران نہیں اور ضروری ہوگا تو اس صورت میں غور کرنا

لاکھوں مرتبہ اس عرصے میں پبلک کی زبانوں پر آیا اور بلا مبالغہ
لاکھوں ہی مرتبہ قلم بند ہوا۔ اس تحریک کے متعلق اخباروں کے کتابوں،
رسالوں، سید سیدوں، خط و کتابت اور اسلٹ میں بھی یہی نام
پبلک کے ردِ نشان رہا ہے اور پبلک کو اس تحریک کے حامیوں نے
بتایا ہے کہ جو درگاہ مسلمانوں کی دینی اور دنیوی تعلیم کی متکفل
ہوگی اس کا نام مسلم یونیورسٹی ہوگا۔ کئی شبہ نہیں کہ پبلک کا عام
رجحان اس طرف ہوتا اسی وجہ سے تھا کہ ان کو انگریزی تعلیم کی تہ
ساتھ مذہبی تعلیم سے بھی اطمینان دلا گیا۔ اب اس کا نام بدلنا پبلک
میں بدگمانی پیدا کر گیا کہ مقاصد یونیورسٹی میں کچھ تغیر و تبدل ہوا جو
یہ نام بدلنا جانتا ہے۔ علاوہ اس کے جب ہماری تمام تعلیمی و پولیٹیکل
تحریکیں اپنے نام کیساتھ اسلامی نشان رکھتی ہیں تو اس سلسلے کے مجمع
میں اس عظیم الشان درس گاہ کا اس نشان سے محروم رہنا کس قدر
بدنام ہوگا۔ پبلک میں مذکورہ بالا بدگمانی پیدا ہونا اس عام ہمدردی
کو اس تحریک سے جدا کر دینا چاہیے جو اب تک اس کے ساتھ ہے۔ یہ
محض قہمی اندیشہ نہیں ہے، واقعی اندیشہ ہے ابتداء لاسو
میں کالسی ٹریننگ کمیٹی میں علماء کے شامل نہ ہونے سے جو ناامنی
پیدا ہوئی تھی اس کو پیش نظر رکھنا چاہیے جو تک یہ کہتے ہیں کہ
نام آج حسد نام ہے انھوں نے غالباً معاملے کے تمام پہلوؤں پر
غور نہیں کیا ہے۔

اب کرنا کیا چاہئے ؟ اب اہم سوال یہ ہے کہ

چاہئے ؟ اس کے متعلق جب زیادہ ضروری امر یہ ہے کہ ہر
کو تاہ اندیشہ جو دشمن و شرارہ شور و غوغا سے احتیاج لاکھ
ہلے کو نمٹنے کی جانب سے زخم بدگمانی کرنی چاہیے اور
دوسروں میں پھیلائی چاہیے۔ سرور و درہ مسلمانوں کا ہم دشمن

ہے کہ وہ اس نازک موقع پر قوم کی کشتی کو نہم و غلست کے
ساتھ کھے کر کھٹے پر لگا دیں۔ مع انذا استقلال و ادب
کیساتھ اپنی ضرورتوں کو گورنمنٹ کے سامنے پیش کرتے
رہنا چاہیے کہ مسلم یونیورسٹی تحریک کی جان دہی امور میں جو
اس وقت دیر بحث میں اور مسلم یونیورسٹی کے سلسلے کا درہم برہم
ہونا حضور ملک معظم کی ملت کو رعا کی تعلیم کے سلسلے کا
درہم برہم ہونا ہے اگر سرور و درہ مسلمان یہ امور گورنمنٹ کے
ذہن نشین نہ کیے تو وہ اپنے وطن کے ادا کرنے میں قاصر رہیں
گئے جب تک ایسی یونیورسٹی نہ ملے جو ہمارے مقاصد کو مفید ہو
اس وقت تک قبول نہیں کرنی چاہیے ہونے کو بلکہ برترقی دی جائے
جو وعدے ہوں وہ پورے ہوں۔ جو لوگ وعدے پورے کر چکے
از سر نو چہرہ دیں۔ تیس لاکھ آخر ایک قلیل رقم ہے۔ مسلم یونیورسٹی
کی تکمیل کیلئے چند پھر مڑنا، پھر مڑنا۔ وہ اب فرصت میں ہونا
چاہیے جس قدر سرمایہ جمع ہوگا۔ ہم منزل کے قریب تر پہنچ جائیں
گے۔ جو سرمایہ جمع ہے اس کے یا اس کے منافع کے خرچ کرنے کا
اس وقت تک خیال بھی نہیں کرنا چاہیے جب تک کہ مسلم یونیورسٹی
کی منظوری نہ ہو جائے کیلئے اس سڑک کی آمین ہے۔ اور شرط
امانت یہ ہے کہ چندہ و ہندل کی شرائط کا لحاظ ہے۔ بدون
مسلم یونیورسٹی محمدی کالج علی گڑھ میں روپہ لگانا امانت کے
غلط ہوگا۔ ہاوا لپسی سرمایہ کا خیال، میرے نزدیک کوئی ذی
حیثیت مسلمان اس کا خواب بھی نہ دیکھے گا۔ جب روپیہ باخرط
و لپسی کیلئے دیا گیا ہے تو اب واپسی کیسی ؟ آخر میں یہ عرض ہے
کہ اس وقت نا محارن مشفق بہت پیدا ہو گئے ہیں۔ پبلک کو
ان کی نصیحت سننے سے پہلے یہ اعجازہ کر لینا چاہیے کہ ان حضرات
نے اس تحریک کو کامیاب بنانے میں کس قدر جانفشانی کی ہے جو

لوگ ہاتھ پیر ہاتھ رکے بیٹھے، وہ پہلے بھی تماشہ دیکھتے تھے اب بھی تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ جن دلوں میں اس تحریک کا درد ہے صرف ان کی نصیحت قابل قبول ہے۔

(علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ۔ مورخہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۲ء بمقام مقالات رسد فانی)

روز پویشن بزم متعلق قیام مسلم یونیورسٹی

۱۹۱۹ء

آل انڈیا محمدن یوٹھ کیشن کانفرنس کے

تیسویں سالانہ اجلاس منعقدہ سمیت میں بہادر ممبر گذشتہ تمام ارکان و مقررین اجلاس کی تفرقہ رائے سے پاس ہوا ہے جس کی نقل اس مختصر گزارش کیساتھ آپ کی توجہ کی غرض سے ارسال خدمت کرتا ہوں کہ تاخیر قیام مسلم یونیورسٹی کی وجہ سے جو عالم گیر نابھی قوم میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس حوصلہ شکن حقیقت پر آپ جلد سے جلد توجہ فرمائیے اور ذیل کے واقعات پر غور کیے شکر گزری کامیاب ہو۔

سال ۱۹۱۲ء میں جب ناگپور میں تعلیمی کانفرنس منعقد ہوئی تو ہندوستانی نس سرائے غافلان بلقا بڑ انگلستان سے تشریف لاکر اس قومی مجلس میں شریک ہوئے اور مسلم یونیورسٹی کے خیال کہن کو پام امید کی شکل میں قوم کے سامنے پیش کیا۔ سال ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۳ء یہ دونوں سال حسن عمل اور جوش قومی کے لحاظ سے نواب و قدار الملک بہادر مرحوم کے عہد کے ہمیشہ تاریخی سال شمار ہیں گے یونیورسٹی کے وجود میں لانے جلنے کی کوشش میں قوم کے ہر ممبر نے پیرنے حصہ لیا۔ مرا و قوم نے فیاضی کے ساتھ

فرائض سرحد کی اولیٰ کاخیر مقدم کیا لاکھوں روپوں سے مدد فرمائی اور واسطہ دیجے کہ ملحقہ تھے لیکن اپنی ہمت سے کام لیا اور جس سے جس قدر اہل امداد و مدد ملی۔ اس نے مدد کی۔ نہ صرف شہروں بلکہ قصبوں اور دیہاتوں میں مسلم یونیورسٹی کی اصلاحات کے لئے ضرورت نظر آئے جن کا اپنی

آرام کا ہول سے قدم باہر نہ نکالنا دشوار معلوم ہوتا تھا دنیا دار جماعت سے گزند رکھنا اور صوفیاء کے مقدس گروہ تک نے تجویز کو قوم کے حق میں آیت رحمت سمجھ کر خود اس علی کو فحش میں شریک ہو کر ہندوستانی کی مزدور راہبروں کی جس کا نتیجہ ہندو سال کوشش میں بہرہ نکل کر جو مجنوںہ رقم قیام مسلم یونیورسٹی کے واسطے قوم سے طلب کی گئی تھی وہ سائنس اٹھائیس لاکھ تنگی شکل میں فراہم ہو گئی عرض اس آہنگ عمل نے قولے علی کے بیدار رہنے میں اس سرعت اور تیزی کے ساتھ حصہ لیا کہ مسالوں کو خراب غفلت و جہالت سے چونکتا ہوا دیکھ کر ملک کی دوسری زندہ اقوام نے بھی ان کے طرز عمل کو حیرت کے ساتھ دیکھا امدان کے احساس ملی پرشور کے ساتھ توجہ کی۔

لیکن کوشش اور عمل کا ایک بادل تھا اگر جا اور برس اور پھر ایسا کھلا جس کے دوبارہ اُٹھانے کی شکل سے امید ہوتی ہے۔ یا بعد و جد کا ایک طوفان تھا جو آنا فنا آیا اور نکل گیا۔ یا قوت اتحادی کا ایک سیلاب تھا کہ دفعتاً اٹھا اور اپنے ساتھ دوسری خصوصیات کو بھی بہا لے گیا۔ اور جس کے پھر اٹھے کا خیال ہی نہیں آتا ہے۔

یونیورسٹی کے متعلق جو حوادث و افکار سامنے سے گزرنے ان کا نتیجہ محمدن یونیورسٹی کی شکل میں ظاہر ہوا تو مسلمانوں کی دہشتی اعمال کی وجہ سے کارہائے مقامی ان کی وجہ سے دوسری قومی تحریکوں کو ملیا دھکا لگا وہ اس امر سے ظاہر ہے کہ ہندوستان کے ہر حصے میں مسلمانوں کے دلوں میں طغیانی اور ناامیدی کے خیالات جاگزیں ہو گئے ہیں اسی حرکت بند ہو گئی ہے۔ اور ان سورتوں سے کشتی اس کی آبیاری ترقی کی جاسکتی تھی ان کے مذہب بند ہو گئے ہیں خود ہندوستان کے علوم علی گڑھ جس کی ترقی کی کوشش میں آج بھی مددگار کی ہے اور جس کو یونیورسٹی کے درج

کا جس بلند آہنگی کے ساتھ اعلان ہوا ہے، میری ناچیز رائے میں اس مرد مہر کی کے دوسرے اسباب فرح میں سان مصلی واقعات کے جو اس زمانہ میں پیش آئے ہیں اصلی سبب اور حقیقی بنیاد سراغ لگانے میں اگرچہ توجہ کی جائے گی۔ تو مسلم یونیورسٹی کے امکان کا غلبہ نہیں نہ ناقوم میں بزم رنگ اور تعلیمی جوہر کی مارت ترقی کا سبب دیگر اسباب سے قوی تر ثابت ہوگا۔ جس کے حاصل ہوجانے کی بہت سی ذمہ دار تقریروں میں گنجائش نکال کر یونیورسٹی کے امکان کو یقین کے درجے تک حاصل کرنے کی قوم سے ضمانت کر لی گئی تھی۔

مسلم یونیورسٹی کے چارٹر حاصل کرنے کا جوش اور سرخوشی کا زمانہ جو ایک حرکت مذہبی سے زیادہ ثابت نہ ہوا لگتا تو دوسری طرف پڑوسیوں میں کام کا حقیقی جذبہ ہوا۔ ان پر بھی موافق اور ناموافق دونوں حالتیں گزریں۔ لیکن انھیں مبنی اور مصلحت اندیشی چونکا ان کے ضمیر نفرت میں داخل ہو چکی تھی انھوں نے اپنی منزل مقصود کا راستہ تلاش کر لیا۔ جس منزل کی ان کو تلاش تھی وہ وہاں پہنچ گئے اور پہنچ کر با دہمی ہوئے ان کی ترقی نفس کی بیل بھی چھلنی اور چھلنی شدہ درج ہو گئی۔ ہندو یونیورسٹی قائم ہو گئی اس کے کانفرنس کا جلسہ بھی گذشتہ ہیٹھ میں ہو چکا (جس کی مبدیہ کا دم برادران وطن کی خدمت میں پیش کرتے ہیں) اور ہم اب تک ہست نیست کے مباحث سے فارغ نہ ہوئے۔

یارانِ تہذیب گام نہ محل کو جھالیا

ہم محو نالہ جرس کاواں رہے

مسلم یونیورسٹی ملتی یا نہ ملتی، یہیں تک خیر تھی ہم نے اس چیز کو بھی شترزل کر دیا جس کی ترقی میں پچاس برس صرف کیے گئے تھے۔ یہ وہ مظاہرہ حقیقت ہے جس پر توجہ کرنے

اعلم کریں، مسعود علی خیر
تک کے لئے کا خیال پچاس برس سے اس کے بانیوں اور اس کے کارفرماؤں کے دل و دماغ میں گردش کرتا رہا ہے اور جس کے وجود میں لانے کے لئے یہ جدوجہد اور تگ و دو جاری تھی۔ یہ خیال اب ایک دایہ کی شکل میں آشکارا ہو کر خود کو دل کو اس کے لئے سے گرنے کی شکل میں تبدیل ہو گیا اور جس کی یہ حالت اب غنی نہیں رہی کہ وہ علیحدہ جس کی شہرت اور تعلیم کی غلبہ نے چار چاند لگا کر قوم کی قوت کو ایک کر کے کھڑکھڑا کر دیا تھا۔ اب اس کا شیرازہ شربت ہونے کے قریب آگیا ہے اور اس کا لچ کو (جس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت پر نہ صرف قوم کو اعتماد کی حاصل ہو چکا تھا بلکہ حاکمان وقت کی رائیں اس کے اوصاف تعلیم و تربیت کی خوبی کو بر ملا ظاہر کرتی اور اس کی مدد کرنے میں پیش ازیش نظر آتی تھیں) اب خود قوم کی توجہ کا یہ حال ہے کہ سیکڑوں طلباء کا لچ سے جدا ہو گئے ہیں اور گاہ کے بورڈنگ ہاؤسوں میں قلت تعداد کی ہمیشہ شکایت رہی، جس میں طلباء کی گنجائش نکالنے کی واسطے منتظران کالج کی کوشش ہر وقت سرگرم نظر آتی تھی، وہاں بیسیوں اور سیکڑوں طلبہ کی سکونت کے مکان خالی پڑے ہوئے جانے والوں کو یاد کر رہے ہیں اور اس بے اعتدائی اور اس کی خرابی تعلیم کی شکایتیں ہر جگہ سنی جاتی ہیں کیا یہ حالت اب اس حد تک پہنچ گئی کہ ہم اس پر غور کر کے اصلی مرض کے دفعہ کی کوشش کریں؟ حالت یہ ہے کہ بے سرو پا باطل اور بے بنیاد واقعات کی اصلاح کرنا اور صحیح حالات کا ظاہر کرنا بھی ایک ایسا امر ہو گیا ہے جس کے سننے کے لئے لوگ تیار نہیں ہیں جو خیالات تعلیم کی طرف سے بے توجہی کے پھیلے ہوئے ہیں جس طرح مذمت و تہ اس چھ سات سال کے دوران فاضل ہمدرد اصحاب نے تعلیمی امداد سے دست کشی اختیار کر رکھی ہے اور جس طرح تمام قوم میں ایک پر معنی خاموشی طاری ہے بے اعتدائی اور بے گمانی

سے پہلے ضعف اور غفلت کا اصلی راز نکلتا ہے۔ اب تھکے ماندوں کے لیے بستر راحت و عالم سکون کا درجہ باقی متاجس میں ہم پورے اطمینان و راحت کے ساتھ مبتلا نظر آتے ہیں۔ مولانا حالی کا یہ قول جیسا ہماری حالت پر منطبق ہے شاید ہی دنیا کے کسی خطے کی قوم کے مناسب حال ہو۔

ایسے کچھ بیٹے ہیں فدا رخ یار سب کھولے کر
مہم درپیش تھی وہ کہ چکے گویا کہ سر
قوم میں تعلیم پھیلائی تھی سو پھیلا چکے
ہو گیا وہ پنج جو بویا تھا، غنجل بار دور
پر جو پئے پوچھو تو ہم اتک اسی منزل میں ہیں۔
باندھ کر لٹھے تھے جس منزل سے احرام سفر

غزوہ دامنِ اقوم میں تعلیمی تحریک کو مسلم یونیورسٹی کے معروض وجود میں لانے سے جو مدد پہنچا ہے اور پہنچ رہا ہے اور اس سب کے جوہر کی کے خیالات عالم گیر طور پر پھیل رہے ہیں اور جن کا اظہار قومی مجلسوں میں آپس کی ملاقاتوں میں، گھروں میں بیٹھ کر کیا جاتا ہے، میں نے اس حالت کی طرف اس لیے جناب

علی گڑھ

مرکز علم و ہنر میکدہ سدر و ساز
جام در جام ہے صہبائے جنون حکمت
میگساری کا یہ انداز نہ دیکھا ہم نے
ایک ہی آگ سے ہر روح جلا پاتی ہے
اپنے ہر درد کی تحریک کا آئینہ لینے
راہ دشوار میں ایک قافلہ نکھت و نور
سجدہ شوق سے آباد ہے رندوں کا حرم
دیکھنا ہوتا کوئی دیکھ لے ساقی کا کرم
سب کے دکھ درد کا احساس نشے کا عالم
ہو گئے ایک شعلے میں شرابے ملغم
پھر اٹھاتا ہے علی گڑھ نئی دنیا میں قدم
سگ خارا کی چٹانوں کے مقابل ہے کھڑا

لوٹ جاتے گا بہت جلد طلسم امروز
نور فردا کے تبسم میں بدل جائے گا

انجم اعظمی

کی توجہ چاہی ہے کہ جو وقت گزرنا تھا گزر گیا، اور جو حالت پیدا ہوئی تھی وہ ہو گئی۔ میری رائے ناقص میں اس غفلت اور سکون کا علاج اب بھی ہو سکتا ہے تو مسلم یونیورسٹی کے چارٹر ہے ہی ہو سکتا ہے۔ یہی چیز ایسی ہوگی جو بیداری کی پھر حرکت پیدا کرے گی۔

لہذا آپ کی قومی ہلادی اور جوش سے اپیل کر کے انڈولیشن پاس کر دہ اجلاس کانفرنس کے آخری جلسے پر اس ناچیز گزارش کو ختم کرنا ہوگی کہ اس مقصد کے حصول کے واسطے جلد تر قانونی کارروائی کی تمکین میں کوشش فرمائیے۔ اس کے لیے مناسب ہوگا کہ باہمی شوری سے فاؤنڈیشن کمیٹی کا جلد طلب کر کے اس میں یہ سلسلہ پیش کیا جائے۔ اصل رزولوشن کی عبارت بعرض ملاحظہ و توجہ درج ذیل ہے۔

(رزولوشن نمبر ۱۰۱۱)۔ بلحاظ اس تاخیر کے جو مسلم یونیورسٹی کے قائم ہونے میں واقع ہوئی ہے اس کانفرنس کا یہ مضبوط خیال ہے کہ اس مقصد کے حصول کے لیے جلد تر قانونی کارروائی کی تمکین میں کوشش کی جائے۔

مولانا حبیب الرحمن خان شروانی

ایک یادگار تقریر

(پیشہ ۳ اکتوبر ۱۹۳۸ء)

حاصل کرنے کے لیے انھوں نے کہیں۔ نیز یہ کہ وہ کن کن تدبیروں سے اس قدر نادر الوجود کتابیں جمع کرنے میں کامیاب ہوئے۔
 ”فدا بخش مرحوم“ کے علاوہ میں نے مولوی حکیم عبدالحمید کو دیکھا جو اس عہد کے ایک نہایت زندہ دل تماشائی کے عالم تھے، کچھ زمانہ ہوا کہ علیگڑھ میں ایک کمیٹی کے سلسلے میں بہار کے ایک تعلیم یافتہ مسلمان جنھیں ڈاکٹر کی ڈگری بھی حاصل ہے تشریف لائے۔ جب ملاقات کے موقع پر ان سے پیشہ اور اسی سلسلے میں حکیم عبدالحمید صاحب کا ذکر کیا تو انھوں نے بیاختہ کہا وہ تو میرے نانا تھے، مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ مرحوم کے نواسے کو دیکھا، حکیم صاحب مرحوم کے علاوہ میں نے اس زمانے کے پیشہ میں مولوی سید شرف الدین صاحب بیرسٹر کو دیکھا تھا، وہ قانون دان کی قوت سے صوبہ بہار سے لے کر بنارس تک چھائے ہوئے تھے۔

اب اس دور کے بعد دلی دور کو لے لیجیے۔ دور روشن

جنتابہ صدد و معزز حاضرین! آپ میں سے اکثر بلکہ غالباً سب اس بات پر متحیر ہوں گے کہ جس شخص کو آپ نے کبھی پیشہ میں دیکھا ہے وہ آپ کے سلسلے یہ دعویٰ کرے کہ پیشہ میں نے دیکھا ہے، میری مراد آج کے پیشہ سے نہیں بلکہ ۱۹۰۲ء کے پیشہ سے ہے جس پر اب ۳۵-۳۶ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، کہا جاتا ہے کہ یہ زمانہ ترقی کا ہے اس لیے ہر چیز ترقی پذیر ہے لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ ہم پستی کی طرف جا رہے ہیں اور پیشہ بگائے ترقی کرنے کے پیچھے ہٹ رہا ہے۔ اگر وہ پہلے بلندی پر تھا تو آج زمین پر ہے۔

حضرت! میں نے اس پیشہ میں کیا دیکھا ”فدا بخش“ کو دیکھا جنھوں نے اپنی ساوی دولت، طاقت اور تدابیر اس کام میں صرف کر دی تھی کہ نادر دنیا ب کتابیں میں طرح بھی ممکن ہوں حاصل کریں، چنانچہ انھوں نے خود محمد سے نہایت لطف و فریبے اپنی وہ عیاریاں ایک ایک کر کے بیان کی تھیں جو کتابیں

متعلق کیا کر رہے ہیں؟ یاد رکھئے کہ کوئی غیر شخص مسلمان کو تباہ نہیں کر سکتا بلکہ خود مسلمان ہی مسلمان کو تباہ کر رہے ہیں۔ جس کا کچھ اندازہ آپ اسی جلسے سے فرما سکتے ہیں، کیا جو واقعات پیش آئے وہ کچھ حوصلہ افزا ہیں، معات کچھ میں نے پہلے ہی آپ سے پوچھ لیا تھا کہ حق بات کہنے کی اجازت دیجیے۔

حضرات! مسلمان وہی ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے حدیث میں ہے، اور جس کی زندگی تمام تر عمل ہے، میں نے سائنس مسلم لیگ اور دوسرے قومی جلسوں کے سلسلے میں ہندوستان کا گوشہ گوشہ دیکھا لیکن علم کی صحیح طلب کسی میں نہیں پائی۔ نہ کوئی حقیقی معنی میں طالب علم ہے نہ علم کا شہیدا، جو اپنا سب کچھ علم کے لیے قربان کر دے لیکن پھر بھی کہا جاتا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے اور یہ زمانہ ترقی کا زمانہ ہے۔ وہ ترقی کیا ہے؟ یہ ہے کہ آپ ۱۲-۱۴ برس تک پڑھتے ہیں اور اپنی محنت تباہ کر دیتے ہیں مگر محض بے نتیجہ، جب یہ حالت ہے تو آئندہ کس بنیاد اور کس امید پر کوئی شخص تعلیم پر اپنی زندگی قربان کرے گا؟ یہ جو کچھ ہورہا ہے کس کا قصہ ہے، ہماری غلط روی کا، ہر کس از دست غمیر نالہ کند

سعدی از دست خوشین فسکریاد

یہاں بہت سے ماہرین تعلیم بیٹھے ہیں وہ فرمائیں کہ کیا انہوں نے کسی کو علم کا شیفہ پتایا، ایسا شیفہ جو علم کو علم کے لیے حاصل کرتا ہو اور جس سے اپنا سب کچھ علم پر قربان کر دیا ہو۔ اب تو علم کا مقصد ملازمت اور بے روزگاری کی معیبت سے نجات حاصل کرنا ہے۔ اگر تعلیم حاصل کرنے کے بعد ملازمت نہ ملے تو اس کی بہت سی مثالیں ہیں۔ کہ شرف کر لیا، بس یہی ترقی ہے جس کے لیے جان لہر رہے ہیں لیکن اگر ملازمت کی رسی یا طوق غلامی ملے

ستارے افق پر نمایاں ہوتے تھے۔ جو آفتاب و ماہتاب بن کر چمکے، میر کا مراد مرحوم سید علی امام اور حسن امام سے ہے، ایک اور اہل کمال استاد سمن سید محمد علی شاہ مرحوم تھے، اہل علم میں میرے محترم دوست سید منیر الدین احمد تھے، جو جامع تھے قدیم و جدید ادبی مہارت کے اور جن کی تصنیف سیرت الشرف آغا بھی اپنے فن میں ممتاز تھے، اسی طرح اس زمانہ میں آپ کے پٹنہ میں بہت سی ممتاز ہستیاں تھیں، جن کا وجود پٹنہ کے لیے باعث فخر تھا۔

کیا آج سر سید علی امام اور سید حسن امام کا ترقی یافتہ پٹنہ میں کوئی جواب موجود ہے؟ اگر ہے تو بیان کیجئے۔ غرض پٹنہ سے میری نیاز مندی اور تعلقات دیرینہ ہیں جن کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

حضرات! یہ دوسرا آل انڈیا مسلم جلسہ ہے جو آپ کے پٹنہ میں ہوا، پہلا جلسہ ندوۃ العلماء کا تھا جو بہت کامیاب رہا، اب خدا کرے کہ مسلم لیگ کا جو جلسہ ہونے والا ہے وہ بھی کامیاب ہو۔ لیکن جو حالات میں نے یہاں دیکھے وہ امید افزا نہیں ہیں میں نہیں مان سکتا ان حالات میں یہاں مسلمانوں کی ترقی کا کوئی مفید کام ہو سکتا ہے۔ یہاں پارٹی فینک کا زور ہے اور اور محض جھوٹے جھوٹے اختلافات اور ذاتی اغراض کی بنا پر لوگ آپس ہی میں ایک دوسرے سے لڑ رہے ہیں۔ اور ایک شخص دوسرے کو گناہا چاہتا ہے، کیا یہ اسلام کی تعلیم ہے۔ جب تک آپ اعلیٰ مقصد کے لیے کوئی معیبت نہ اٹھائیں اور قربانی نہ کریں، کس طرح ترقی کر سکتے ہیں۔ آپ تالاں ہیں۔ اور زیادہ کر رہے ہیں کہ وار دھا اسکیم اور ودیا مندر اسکیم مسلمانوں کے لیے مفید ہے۔ لیکن نالہ و فریاد کے سوا آپ عملی طور پر اس کے

میں نہ پڑا تو جلاں دیدی۔ حضرات اس سے طاعت کرنا مقصود نہیں
میں دوسروں کو کیا ملامت کروں، خود گنہگار و خطا کار ہوں۔

حضرات! نافرمانی اور صیغہ راستے سے لغزش کا انجام
ہمیشہ بُرا ہوتا ہے اور تباہی کا باعث ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں اُحد
کی لڑائی کا حال پڑھتے جو عہد رسالت کا واقعہ ہے۔ اس جنگ میں
حضرت سرور عالمؐ ادا کا بامامت موجود ہیں۔ مسلمانوں کو پوری تسخیر
ہو چکی ہے لیکن اس کے بعد کی ایک لغزش کی وجہ سے شکست ہو جاتی ہے
اور اتنی شدید کہ جس کی کیفیت پڑھنے سے رونگھٹے کھڑے ہو جاتے
ہیں۔ قرآن مجید میں اس کو آپس کے اختلافات و تنازع نیز احکام
الہی کی خلاف ورزی اور نافرمانی کا نتیجہ بتایا گیا ہے۔ چنانچہ ارشاد
ہوتا ہے: **حَتَّىٰ اِذَا فُتِنْتُمْ وَاَنْتُمْ صٰلِحُونَ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ**
الْاُمُورَ وَمَا اَلَكُم مَّا تَحْتَبِئُونَ مِنْكُمْ مِّنْ يَّرْسِدُ الدِّنْيَا وَمِنْكُمْ
مِّنْ يُمَسِّدُ الْاٰخِرَةَ ثُمَّ مَرْفُوعٌ عَنْهُمْ لِيَتَّبِلِيَهُ یعنی جب تم نے
نہروں کی اور جھگڑا ڈالا کام میں اور بے حکمی کی۔ بھلا اس کے
کہ تم کو دکھا چکا تمہاری خوشی کی چیز کوئی تم میں سے چاہتا تھا،
دنیا، اور کوئی تم میں چاہتا تھا آخرت بھرتہ کو الٹ دیا ان پر
سے اس واسطے کہ تم کو آزاوے۔

غرض اگر ہمارے اعمال اور کردار یہی رہے تو کیا ہم
ترقی کر سکیں گے؟ کیا یہ ہماری کچھ کم شامت اعمال ہے کہ آپس
ہی میں لڑا جائی قوت و طاقت کو کمزور کر رہے ہیں۔

قرآن میں صاف ارشاد ہے کہ **وَلَا تَنَازَعُوا فَعَلَا تَفْشَلُوا**
اور تمہیں ہر حکم یعنی آپس میں نہ جھگڑو ورنہ نامرد
ہو جاؤ گے اور تمہاری ہوا اکھڑ جائیگی۔

اگر مسلمانوں کے آپس میں جھگڑا نہ ہو تو ان کے لیے
کوئی خطرہ نہیں ہے۔ نہ ان کے سامنے قلت و کثرت کا کوئی

سوال ہے۔ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے لکھا ہے کہ ایک
وقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں مدینہ طیبہ
کے مسلمانوں کی مردم شماری کرائی گئی تو یہ معلوم ہوا کہ مردانہ کار
چھ سو ہیں، یہ معلوم کر کے مسلمانوں نے نہایت جوش و مسرت کے
ساتھ کہا آج روئے زمین پر کون سی قوت ہے جو ہمیں فتنہ
کر سکتی ہے۔

واللہ اعلم، یہ کس حریف نے مسلمانوں کے کان میں ڈال
دیا ہے کہ تمہاری فی مہدی تعداد چونکہ کم ہے اس لئے تم ہر وقت
خطرے کی حالت میں ہوا و گز در ہو۔ کیا صاحبِ عزم ادا کام کرنے
والے کثرت سے مرعوب ہوتے ہیں۔ جب آصف جانے زبدا کو
دن کی تسخیر کے واسطے سے عبور کیا تو کیا مخالف کی تعداد کثرت و قلت
کا اندازہ کیا تھا، اور کیا جب محمود غزنوی "غیر" سے نکلا
تو اس نے مردم شماری کرائی تھی کہ ہندوستان میں کتنے مسلمان کتنے ہیں۔
اور حریف کی کیا تعداد ہے؟ اور کیا اس نے کسی خطرے کا احساس
کیا تھا؟ کیا آپ ان اسلاف کے جانشین نہیں ہیں؟

آپ آریخ پر نہیں تو معلوم ہو گا کہ یہی بہارا و ربیہ پشت
پہلے کیا حیثیت رکھتا تھا، پرسوں انیس امام صاحب بے اپنے
خطبے میں بخنیا رعلی کا ذکر کیا تھا کہ وہ دہلی فتح کرتا ہوا بہار پہنچا تو
اس خطہ زمین کی قسمت نے بھی پلٹا کھایا اور پھر مسلمانوں نے اس کو
آباد کیا۔ اسی ایک واقعے سے اسلام کے عزم و ہمت کا اندازہ ہو سکتا ہے
اور چلیے حضرت خواجہ غریب نواز کے مزار مبارک پر آپ کو معلوم
ہے کہ حضرت کس شان سے اجیر تشریف لائے ہیں۔ آپ کے پاس
نہ تلوار تھی، نہ تیر تھا، لیکن عزم و استقلال کا یہ حال تھا کہ جب
کفرستان میں آکر بیٹھ گئے، کوئی قوت انھیں وہاں سے اٹھانے کی
جرات نہیں کر سکتی تھی، خود مہاراجہ کی بھی یہ ہمت نہ تھی کہ اس

اسلام کی تفسیر کی۔ نمایاں خصوصیات ہیں کہ اگرچہ مسلمانوں کو دولت اور قسم کی دنیوی نعمتیں دی گئیں، اور وہ انہیں استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ایک سچے مسلمان کے قلب کا تعلق ان چیزوں سے نہیں ہوتا یہ تعلق اسے خدا تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے۔

حضرت شیر خدا کرم اللہ وجہہ کی چالیس ہزار سالانہ کی آمدنی تھی جو آجکل کے حساب سے کئی لاکھ سالانہ کی ہوئی۔ لیکن یہ آمدنی ضرور کمزور کنیے تھی۔ خود حضرت، حضرت فاطمہؑ اور حضرت امام حسن اور حسینؑ کے لیے فاقہ ہی تھا۔ رضی اللہ عنہم شرافت نفس اور وسعت نفس کا یہ عالم تھا کہ جب واقعہ شہادت پیش آیا۔ یعنی حضرت شیر خدا زخمی ہوئے تو حضرت امام حسنؑ نے شربت بنا کر حضرت کے سامنے پیش کیا، آپ نے فرمایا، بیٹا پہلے قاتل کے پاس لے جاؤ، قاتل کو پیاس زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن قاتل نے پیسے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اس درجے سے تم مجھ کو زہر دینا چاہتے ہو۔ ناچار حضرت امام حسنؑ شربت کا پیالہ واپس لے آئے اور کیفیت بیان کی۔ حضرت شیر خدا نے فرمایا کہ قسم ہے رب کی اگر وہ میرا شربت پی لیتا تو کل علی جنت میں اس وقت قدم رکھتا جب اول وہ داخل ہو لیتا۔

حضرات! یہ تھا ہمارے اسلاف کا اختلاف۔ لیکن آپ کی یہ حالت ہے کہ اگر آپ کے مجمع میں اور آپ کے یہاں مخالف دلائل رکھنے والا آتا ہے تو اتنا دلیل کیا جاتا ہے کہ جو اس کو جانے اور بلنے والے ہیں وہ بھی ہشیام ہوتے ہیں، کیا یہ اسلام کی تعلیم ہے۔؟ حضرت ابیاد رکھتے کہ اسلام میں اعتدال ہے اور اس کا راستہ وہی ہے جو صراطِ مستقیم ہے اور وہ ایک ہی ہو سکتا ہے، سبھی راستے نہیں ہو سکتے، جس طرح خطِ مستقیم ایک ہے۔ خطِ منحنی بہت ہیں۔

ملکش کو نکالیں۔ یہ اسی عزم و استقامت کا نتیجہ ہے کہ یہاں اسلام کی روشنی پھیلی اور کیسے کیسے جلیل القدر سلاطین و براسر اساتذہ پر حاضری ہوتے رہے، بعد آج بھی آپ اچھے شریفیہ کے آستانے پر کھڑے ہو کر یہ نظارہ دیکھ سکتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کی مخلوق کہاں کہاں سے سفر کر کے آتے رہتی ہے۔ یہ قوت و جرات ان بزرگوں میں دیکھیں لیے تھی کہ انہیں خدا پر بھروسہ تھا، خدا پر یہ اعتماد و بھروسہ ہی ایک ایسی چیز ہے جو سلطان میں استقامت اور قوت ایمانی پیدا کرتا ہے حضرت عمرؓ کے عہد کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ منادی کرائی گئی کہ کوئی دودھ میں پانی نہ ملائے۔ اسی زمانے میں کچلی شب کو ایک ادا نے اپنی بیٹی سے کہا کہ دودھ میں پانی ملا دے، اس نے جواب دیا کہ کیا خلیفہ کا حکم نہیں سنا کہ دودھ میں پانی نہ ملایا جائے؟ ماں نے کہا۔ کیا خلیفہ دیکھتا ہے؟ بیٹی نے کہا! خلیفہ نہیں دیکھتا تو خدا تو دیکھتا ہے؟

فرمنے سے خدا پر بھروسہ اور اعتماد ہوا اس کی قوت و استقامت میں کیا شبہ ہو سکتا ہے، یہی اعتقاد تھا جو مسلمانوں کے برابر آگے بڑھتا رہا، مسلمان جہاں جاتے تھے اسی قوت و اعتقاد کو لے کر جاتے تھے۔ آپ کو معلوم ہے کہ عرب کا سنامندہ سپاہی شہنشاہ ایران کسریٰ کے دربار میں کس طرح پہنچا دربارش ہی میں ایران کے قیمتی قالینوں کا فرش تھا۔ ایسے قیمتی کہ اگر آج کہیں ہاتھ آجائیں تو امریکہ لاکھوں روپے دے کر خرید لے، یہ بزرگ ان قالینوں پر اس طرح چلتے ہیں کہ برچھا ہاتھ میں ہے یہ برچھا فرش پر جہاں جہاں لگتا ہے اس میں سوراخ ہوتے جاتے ہیں۔ ان سے سوال کیا جاتا ہے کہ اس ملک پر کیوں حملہ آور ہوئے؟ وہ جواب دیتے ہیں، اے اللہ تعالیٰ کہ خدا کے بندوں کو دنیا کی تنگی سے نکال کر زندگی کی فراخی میں پہنچاؤں۔

حضرات! اسلام ایک خالص عملی مذہب ہے اس لئے وہ ہر مسلمان سے عمل کا مطالبہ کرتا ہے۔ پہلے کانفرنسیں نہ تھیں، رد و لیٹیشن اور تجویزیں نہیں پاس کی جاتی تھیں لیکن عمل موجود تھا اور اس کی برکت ساری دنیا میں تھی، آج قوی، ملک اور شہری اغراض کے لئے انجمنیں بھی قائم ہیں، جدید تعلیم بھی پھیل رہا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ عمل کس قدر ہے اور کام کتنا ہوتا ہے۔

حالت یہ ہے کہ جب لوگ مجلسوں کے موقع پر سبکدوشی میں بیٹھتے ہیں تو ایک ایک نقطے اور شوشے پر بحث کرتے ہیں۔ اور ہنگامہ برپا کرتے ہیں۔ گویا کام کرنے کے لئے جیاب ہیں۔ لیکن صبح کو اٹھ کر دیکھتے تو عمل قوت کا پتہ نہیں۔ مجلسوں میں گئے کس طرح پھاڑتے گے کایا معلوم ہو گا کہ یہ آستان کو گرا دیں گے، لیکن نتیجہ کچھ نہیں، تو پھر گلے کے خدو کو تکلیف دینے سے کیا فائدہ!

آپ نے کانفرنس کے صدر مولوی فضل حق صاحب کا استقبال کیا لیکن اس شدید ہنگامے کے ساتھ کہ استقبال کے بعد جب وہ قیام گاہ پر پہنچے تو میدانے انہیں نیم مردہ حالت میں پایا۔ فرلنے لگے کہ بس دم نکلنے کا سرورہ گئی تھی۔ آپ انہیں لگاتے تھے کہ زندہ بار فضل حق! ان کی جان پر پڑی ہوئی تھی۔ آپ نے غور کیا کہ ایک بچہ تیر برس کا آدمی اس ہنگامے اور شور کو کہاں تک برداشت کر سکتا ہے! جملہ اس اسلام کی یہ خدمت رہ گئی ہے کہ جہنم کے نکلے جلتے اور نعروں تکبیر بلند کیے جلتے ہیں، لیکن کیا نعروں لگانے والوں کے دل میں بھی اس نعروں تکبیر کا کوئی اثر و عظمت ہے، ان نعروں اور ہنگامہ آرائی کے لئے آپ نے نئے نئے الفاظ تجویز کئے ہیں، جو اخباروں میں شائع کیے جاتے ہیں جیسے "مسلمان شگاف" "سسنسی فیز" "مگزاس" کا عملی نتیجہ ہیچ۔

استقبال اور ایسی قسم کے نام و نمود کے نام ایسا زندگی کی جان ہیں، واللہ اعلم بلکہ کہتے ہندوستان استقبالوں کی بدولت

جاہ ہو چکے ہیں، انہوں نے سمجھا کہ ادھر ہمارا استقبال ہوا، ہم بھی کچھ دیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ سلسلے راستے پر پڑ جاتے ہیں۔ فرض استقبال تو اس شان سے ہوتا ہے لیکن جب اس کے بعد عملی خدمت اور قومی اغراض کے لئے فنڈ جمع کرنے کا وقت آتا ہے تو یہ سارا بوجھ و غوش کا نذر ہو جاتا ہے اور اس وقت معمولی قدر کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کے پاس پیسے نہیں ہیں۔

جو کچھ میں نے عرض کیا ہے اس سے کسی کو الزام دینا مقصود نہیں، بلکہ یہ عرض کرتا ہے کہ جب تک ہماری انجمنیں اور کانفرنسیں نمائشی چیزوں کو چھوڑ کر اس عملی راستے پر نہیں آئیں گی جو اسلام نے دکھایا ہے تو کسی قسم کی نجات اور بہبودی حاصل نہ ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ جو کچھ غلاموں کے ساتھ آپ کی اجازت کے بعد عرض کیا گیا ہے وہ آپ کو ناگوار خاطر نہ ہوگا۔

اب اس کے بعد میں بزرگان ہمارے کا دل شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے نہایت اخلاص اور مہربانی سے کانفرنس کے سلازہ اجلاس کو مدعو کیا اور میزبانان کے فرائض نہایت خوش اسلوبی سے ادا کیے۔ اس سلسلے میں مجھے سب سے پہلے ڈاکٹر محمود صاحب کا شکریہ ادا کرنا ہے، ان کی میری ایک عرصے سے رسم ہے، ان کے دل میں اخلاص ہے اور علی گڑھ سے محبت ہے، اگرچہ ہمارے سیاسی خیالات باہم مختلف ہیں۔ وہ کانگریس میں ہیں اور میں انہیں نہیں ہوں، گویا میں مشرق میں ہیں اور وہ مغرب میں اس لحاظ سے کوئی واسطہ نہیں۔ لیکن ہمارا اخلاص اس سے بالہ ہے، جب میں نے ممدوح کو ذاتی خط لکھا اور پٹنہ میں اجلاس کانفرنس کی تحریک کی تو انہوں نے اپنی عالی ظرفی اور اخلاص کی بنا پر زیادہ اس اختلاف کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس علمی خدمت کو لئے تیار ہو گئے اور آمدنی کا ہر ذریعہ اس مقصد کے لئے معزز مسلمانوں کو اپنے مکان پر مدعو فرمایا اور امداد استقبال کی پیش کی بنیاد رکھی جس نے اس تحریک کو جس قدر جلا بخشنا تھا

بلکہ پہلے آنریبل ڈاکٹر مسید محمود کا شکریہ عرض کر رہا ہوں۔

ڈاکٹر سید محمد کا شکر یہ ضروری ہے۔

اس کے بعد خصوصیت کے ساتھ سب سے زیادہ فکر یہ
 لیڈی انیس ایم صاحبہ ایم ایل اے، صحت جماعت استقبالیہ
 ہے۔ جن کی مسلسل کوشش اور توجہ سے ٹینہ کا یہ پہلا اجلاس کامیاب
 ہوا اور جو کام اب تک مردانہ انجام دے سکتے تھے وہ اس معزز
 فاقہ نے انجام دیتے، اگر نہ تو اپنے مخصوص انداز میں حافظ
 شیرازی کے معرے میں تقرن کر کے ظرافت پیدا کرتی لیکن اس موقع
 پر وہ تقرن حقیقت بن کر عیاں ہوا۔

اداکرنا چاہیے جن کی ہر باقی واجازت سے یونیورسٹی کے سینٹ ہال
 میں اجلاس ہوتا۔ اس سے علاوہ مصارف کی بچت کے اجلاس کی
 شان میں بہت کچھ اخذ ہو گیا اور کارکنوں کی بہت سی رقت
 کم ہو گئی۔

اسی سلسلے میں مجھے مشر علی حسن خاں باریٹ لا، ڈیڑھ استقبالیہ
 کمیٹی کا شکر یہ بھی ادا کرنا ہے، جنہوں نے اپنا فرض محنت و ہمدردی
 کے ساتھ ادا کیا۔

اس کے بعد شرف الدین احمد صاحب اور منور الہدی صاحب کا شکر یہ
 ادا کرتا ہوں، ان دونوں صاحبوں نے بحیثیت اسٹنٹ سکریٹری استقبالیہ
 کمیٹی اپنے ذرائع خوش اسلوبی اور استعداد سے انجام دیتے۔

اس کے بعد میں انکوائری آفس کے سب کارکنوں اور سپیشل
 کے سب ممبروں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے کچھ کچھ کے ساتھ ساتھ فرائض
 کام کیا، نیز ان صاحبوں کا بھی شکر گزار ہوں جنہوں نے جلسہ گاہ کی
 آرائش ترتیب اور دوسرے انتظامات میں سرگرمی سے حصہ لیا اور
 دل لگا کر کام کیا۔

اب میں اپنے عزیز و جوہر یعنی رضا کاروں کا شکر ادا کرتا ہوں جنہوں
 نے محالوں کی دلت و آسائش کیلئے ہر قسم کی محنت و مشقت برداشت کی اور
 مختلف اوقات میں ریلوے اسٹیشن پر پہنچنے کی سہولت کیلئے موجود ہے میری تمنا
 ہے کہ ان کے لئے ان کی زندگی کو کامیاب بنائے اور انہیں ہر قسم کی ترقیاں عطا کرے۔
 حقارت اور قوی جگہ کے سلسلے میں کچھ خاموش اور کارگزار ہستیاں ایسے
 تھے جنہیں میں بولنا کہ سکتے نہیں آئیں، اگر میں اپنی اطاعتیت کی وجہ سے
 ایسے اصحاب کا ذکر یہ ہم نے کر دیا تو سکون تو وہ مجھے معاف فرمائیں۔ اور انہیں
 نہ بھیں، ہمارا دل شکر یہ سے معمور ہے۔

اب آخر میں مجھے چاہئے کہ اگر میری نسلی سے یا ذہن فرائض
 کی غلطی سے آپ کو کوئی تکلیف ہوئی یا ہم سے کوئی بدتمیزی ہوئی ہو تو اپنی
 علی امتی سے معاف کر کے مدد فرمائیں گے۔

زے از پروردہ بر دل آید و کالے بکند
 میں ذاتی واقفیت کی بنا پر اس کی شہادت دے سکتا ہوں کہ اگر ان
 کی بہت شریک کار نہ ہوتی تو اجلاس اس پلینے پر نہ ہوتا۔ اس لیے
 میں آپ صاحبوں نیز اپنی ناچیز ہستی کی طرف سے لیڈی صاحبہ کا شکر یہ
 ادا کرتا ہوں۔

اس کے بعد میں نواب سید مبارک علی صاحب ایم ایل اے
 سیکریٹری جماعت استقبالیہ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں جو ابتداء سے آخر
 تک اجلاس میں عملی و فنی لیتے رہے اور ان کے اثرات اور کوشش
 سے بہت سی سہولتیں اجلاس کے انتظامات کے سلسلے میں حاصل ہوئیں
 اس سلسلے میں مجھے نواب محمد اسماعیل صاحب ایم ایل سی نائب صدر
 جماعت استقبالیہ کا بھی شکر یہ ادا کرنا ہے جن کو اجلاس کی
 کامیابی سے خاص دلچسپی تھی، اس کے بعد خاں بہادر مرزا اختر
 حسین صاحب۔ ایم اے اسٹنٹ ریسٹورنٹ ڈیپارٹمنٹ یونیورسٹی، جو اسٹنٹ
 لیڈی استقبالیہ کمیٹی کا شکر یہ ادا کرتا ہوں، جن کے میدان میں
 اس کے بعد اجلاس کا کام خاص سرگرمی سے شروع ہو گیا اور
 کارکنوں نے ان کے مجتہد اور واقفیت سے فائدہ اٹھایا، ہم کو دلی
 شکر یہ ڈاکٹر سید محمد منہا، دانش چاند پٹہ یونیورسٹی کا بھی

علی گڑھ تحریک کے معمار

خواجہ بہادر ڈاکٹر مولوی بشیر الدین بانی اسلامیہ کالج

کی تاریخ ہندوستان جس میں تعلیمات و سول کو مسیح کے
انت آئینہ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ حکومت سے مطالبہ کیا جائے
کہ اس کتاب کو نصاب سے خارج کر دے۔ میں نے اپنی حد
بساط تک بڑی پرورش ترقی کی، لیکن سرسید کو شک ہوئے تو عالم ہی کچھ اور
تخلیک ایک خط میں اپنی حرارت بھائی ہوئی تھی، انھوں نے اس کی کارروائی جو امیڈ
رہا تھا میں کچھ ہکا بکا سا رہ گیا، سرسید کی جو شخصیت اس تقریر سے نمایاں
ہوئی وہ اس سے بالکل مختلف تھی جس کا نقشہ میں نے تصور
میں قائم کر رکھا ہے۔ مجھے پہلی بار اندازہ ہوا کہ یہ شخص انور
رسول کا، اسلام کا سچا محافظ ہے۔ دین رسالت مآب کا
سچا پیرو اور قوم کا سچا ہمدرد ہے۔ میرے دل نے گواہی دے
کہ اس زمانے میں صرف یہی ایسا شخص ہے جس کے جوشی علی سے
قوم کے دن چربی گئے اور مغربی تہذیب و تمدن کے دور دروغ
میں مسلمان قوم ایک نئی شان کے ساتھ زندگی حاصل کرے گی
بیروں کے تعصبات کا غبار چھٹا۔ ذہن صاف ہوا اور میں دل
گرم جوشی کے ساتھ سرسید کے پیروں کی صف میں آیا۔ اس نئے
کے بعد سرسید سے بڑے قوی و رابطہ قائم ہو گئے۔ بعض چیزوں
میں نے ان کی مخالفت بھی کی۔ ان کی پالیسی سے واضح امتلا
بھی کیا۔ لیکن ان کی شخصیت کی عظمت کا جواثر ہوا تھا وہ برابر
ترقی کرتا گیا اور آج بھی میرے دل و دماغ میں اس کا نقشہ
محفوظ ہے

بیان کہنے کی ہمت ہو اور وقت تو سرسید سے اپنے نصیب

سرسید کا نام زبان پر آتا ہے تو حوصلوں، انگلیوں
اور قلم، انہ جہد و عمل کی ایک تانہنگ دنیا تصور میں گردش
کرتے لگتا ہے۔ اپنی طویل زندگی میں بڑے بڑے انسانوں سے
ماہوں۔ بہت سی تحریکوں کا عروج و زوال اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے
قومی رہنماؤں، لیڈروں اور کارکنوں سے برابر واسطہ رہا۔ ہے۔
لیکن آج جب تصور میں جائزہ لیتا ہوں تو سرسید کی پوزیشن بالکل
منفرد نظر آتی ہے۔ وہ عرف بڑا انسان ہی نہ تھا بلکہ اس نے
اپنے فیضان سے بڑے انسان پیدا کر دیے۔ یہ ہے اس کا حقیقی
مرتبہ۔ اس کی رہنمائی نے ایک پریشاں حال، بھٹکی ہوئی قوم
کو زندگی اور ترقی کی راہ دکھائی اور اس کی مسلسل کوششوں
نے ایک زبردست اصلاحی تحریک کو کامیاب کر کے دکھا
سرسید سے میرے تصانیف کی کہانی بہت دلچسپ ہے۔ جلدی
تحریک کا ابتدائی زمانہ تھا۔ کابل قائم ہو گیا تھا۔ حدود و
چند روشن خیال لوگوں کو چھوڑ کر باقی پورے قوم سرسید کی
تدوین و تکفیر پر کمر باندھے ہوئے تھے۔ میں بھی سرسید کے مخالف
میں تصانیف جلدی کا طبیعت میں جوش بھی تھا اور کام کرنے کا حوصلہ
بھی۔ مخالفت میں بہت شدت برتتا تھا۔ مسلم ایجوکیشنل
کانفرنس کے چوتھے اجتماع میں شریک ہوا۔ سرسید کے
مستقد اور نیا زمانہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک معترض اور
ماتعلک حیثیت سے۔ میں نے ایک تجویز پیش کی کہ ڈی بی خاں

کے سلسلے میں سیکڑوں واقعات لکھے اور سنے جانے کے لائق ہیں۔ سرسید میں لاکھ روپے کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ اپنے ہر نیا نیا مذہب کو کھل کر بات کرتے ہوئے دیکھتے تھے غافلانہ اظہار خیال سے کبھی نہ گجراتے تھے۔ اور اس کی کوشش کرتے تھے کہ جو کام بھی بنو یا وہ سے زیادہ اتفاق سے ہو جس مخالف مذہب کے متعلق انھیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ سچائی کے ساتھ اس مذہب کی مخالفت کر رہے تھے تو اس کی مخالفت کو بھی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور بڑے اہتمام سے لکھ کر فقیہانہ انداز میں اس کے اعتراضات کے جوابات دیتے تھے۔ اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں غازی آباد میں ان کی تحریک کے خلاف لکھا کرتا تھا تو کسی نے ان سے پوچھا کہ آپ غم الاخبار کی قریبوں کو اتنا اہمیت کیوں دیتے ہیں اور اس کا جواب کیوں لکھتے ہیں تو انھوں نے کہا یہ شخص بر بات دل سے کہتا ہے۔ میں سرسید سے براہِ بر ملا رہتا تھا۔ وہ مجھ سے مختلف معاملات میں مشورہ کرتے تھے اور مشفقانہ انداز میں پیش آتے تھے۔ ایک بار میں نے ان سے کہا کہ آپ نے مسلمانوں میں تعلیم جدید رائج کرنے کا جو کام شروع کیا ہے یہ تو بہت اچھا ہے مگر یہ بتائیے کہ مذہبی معاملات کو کیوں چھیڑ دیا۔ حالانکہ آپ جانتے ہیں کہ مسلمان مذہب کے معاملے میں بہت سخت ہیں۔ ہنسے اور فرمایا کہ بھائی اگر میں یہ سوال نہ چھیڑتا تو مسلمان بھی کالج کی طرف توجہ نہ دیتے۔ میرے اور سرسید کے درمیان ایک بڑا اختلاف یہ بھی تھا کہ سرسید ساری قوتیں مدرستہ العلوم علی گڑھ پر مرکوز کر دینا چاہتے تھے۔ میری پالیسی یہ تھی کہ جگہ جگہ اکیول کھولے جائیں تاکہ جدید تعلیم کی روشنی سے ملک ملک

کا گوشہ گوشہ منور ہو جائے۔ ہمارے درمیان اختلاف کا ایک بڑا مسئلہ کالج کا انتظام ہی تھا۔ کالج میں روزانہ نو انگریز اساتذہ کو اقتدار حاصل ہوتا تھا اور مولوی سمیع اللہ اور ان کے ہنوایہ محسوس کرتے تھے کہ کالج کے اندر انگریزی اقتدار مسلمانوں کے قومی مفاد کے خلاف ہے، میں ان معاملے میں مولوی سمیع اللہ کا ہمنوا تھا اور شفقت کے ساتھ رائے رکھتا تھا کہ کالج تمام تر مسلمانوں کے ہاتھ میں رہے۔

سرسید کی زندگی ایک حقیقی رہنمائی کی زندگی تھی، انھوں نے اپنی کوششوں اور فیضِ معیشت سے مستعد باوجود اور جوانِ محنت لکھنؤ کی ایک زبردست جماعت تیار کر لی۔ ان کی تحریک کی سب سے بڑی کامیابی یہ تھی کہ اسلامی ہند میں پہلی کہیں جو برتاؤ تھا ان کے حلقہ افق میں صحت پڑا تھا۔ ان کے رفیقوں میں ادیب، شاعر، رہنما، مراد علی، انتظامی مصلحت دیکھنے والے غرض ہر قسم کے لوگ تھے۔ غالباً دنیا کے کسی بڑے بڑے لیڈر کو بھی اس سے زیادہ بہتر رفیق نہیں ملے۔ سرسید کا فوٹو فضا کی دکھلات کا ایک حیرت انگیز مجموعہ تھا۔ اس انجن کی طرف نگاہیں اٹھتی ہیں تو یہ عالم ہوتا ہے کہ ”کرشمہ دامنِ دل کی کشد کہ جانیں جاست“

ی تو چاہتا ہے کہ سرسید کے تمام ساتھیوں کے متعلق کچھ بیان

کر دو لیکن زوال سن و سال نے تاب گشتار ہی باقی نہ رکھا۔

اس سعادت افزہ بزم کے چند افراد کے متعلق جو کچھ حاطی

میں رہ گیا ہے پیش یہ رویتا ہوں

مولوی سمیع اللہ خان | علی گڑھ تحریک کے تعلیمی

منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے پیش قامی کرنے والوں

میں مولوی سمیع اللہ خان کا نام سرفہرست ہے۔ مولوی سمیع اللہ

پیدا ہوا شخصیت کے ملک تھے۔ گورے چنے، خوب رو
 داز میں بانداز حسن و شائستگی زینت چہرہ تھی۔ علی گڑھ تحریک
 کا یہ اثر ہوا کہ سوٹ اور ترقی ٹوپی پہننے لگے۔ لیکن معرے دہلی
 کے بعد ترکی ٹوپی اور شیروانی ادب پاجامہ پہننے لگے۔ نجیہ ان کی
 خدمت میں گہرا نیاز حاصل تھا۔ میں برابر حاضر ہوتا۔ مسائل پر
 تبادلہ خیال کرتا اور اپنی ذہنی الجھنوں میں ان سے رہنمائی حاصل
 کرتا۔ وہ بہت بخیمہ اور بات پر عملی ذوق رکھتے تھے۔ اوسان کی نگاہ
 میں طبیعت کے وقار اور شرافت اور جن کے صاف اور سلیجے ہوئے
 انداز، نظر کی گہرائی اور فکر کی جنگلی گایاں جھلک ہوتی تھی۔ عقد
 کے نتیجے میں ہندوستان کے مسلمانوں پر جتنا ہی آئی، اس کا
 مولوی سمیع اللہ کے دل پر گہرا اثر تھا۔ وہ نئے حالات کے مطابق
 اصلاح کے دل سے غماز ہوتے۔ سرسید نے سائنٹیفک سوسائٹی
 قائم کی تو وہ ابتداء ہی سے اس کے ممبر ہو گئے۔ سرسید نے لندن سے
 واپسی کے بعد جب مدرسہ دارالعلوم قائم کرنے کی تجویز پیش
 کی تو مولوی سمیع اللہ اس تجویز کی حمایت میں جوش طبیعت جلوس
 نیت اور سرگرمی عمل کے ساتھ پیش پیش رہے۔ سرسید مدرسہ کی
 انکیم کو اس وقت علی جا رہا تھا چاہتے تھے جب کافی سرمایہ
 جمع ہو جائے۔ لیکن مولوی سمیع اللہ اس معاملے میں تاخیر کو نہ سہا
 نہیں سمجھتے تھے۔ سرسید بارس ہی میں تھے کہ مولوی سمیع اللہ
 نے ۱۸۵۷ء میں اللہ کا نام لے کر مدرسہ کی بنیاد ڈال دی وہ
 اس زمانے میں علی گڑھ میں سب بچتے۔ مدرسے کے لیے چند
 کی فرس میں مولوی صاحب نے اپنے اثر و رسوخ سے بے انتہا
 کام لیا۔ میری آنکھوں دیکھی بات ہے کہ علی گڑھ اور بلند شہر کے
 رئیسوں سے بلایا کر کہتے تھے کہ تم اسے رشوت سمجھو یا جبر لیکن
 میں مدرسے کے لیے تم سے مدد لینے کو چوں گا اور یہ بات وہ

بڑی دل سوزی سے کہتے۔ تجویز یہ ہوتی تھی کہ کچھ دنوں کا سرسید
 اثر اور کچھ طبیعت کا جلوس، ان کی بات بہت کارگر ہوئی۔
 جب ۱۸۵۷ء میں مدرسہ کے بنیاد میں اشتیاق کا وقت آیا تو اس
 ناطے کا ایک بہت ہی موثر و متحرک خود مولوی سمیع اللہ نے مجھ
 سے بیان کیا کہنے لگے "میں اور سرسید غارتجہ کے وقت اٹھ
 کر میدان تعمیر میں گئے، سہا تاروں پر در وقت، فضا کی خاموشی
 طبیعتی میں قوی ہمدردی اور دینی محبت جوش زن، ایک
 عجیب کیفیت طاری تھی، سرور اغیز جی تھی۔ رقت، آئینہ اور
 محبت خیز بھی۔ خلیہ سلطنت کی تباہی کے بعد ارض ہند پر
 ملت اسلامیہ کی پہلی بنائے تعمیر تھی۔ زندگی اور ترقی کے
 خواب کدہلی تعمیر جوش طبیعت میں گویہ طاری ہو گیا۔ ہم
 دونوں ہمدردی جاتے تھے۔ رب ذو الجلال کے سامنے اپنے
 گناہوں کا اعتراف کرتے جاتے تھے اور اس کے فضل و
 بخشش کے لیے ہماری زبانوں پر دعا تھی۔ سرسید مجھ سے
 مرار کرتے تھے کہ میں سبک دیا اور کھوں اوز میں سرسید سے مرار
 مہلتا تھا۔ آخر میں سرسید کا امر غلبہ آگیا۔ میں نے اکتھائے
 وقت قلب کے ساتھ یہ فیض مسعود انجیم دیا۔ اللہ اعلم کہ
 خواص تھا اور کس پستک نیک نیتی۔ ان چیزوں کا خیال آجاتا
 ہے تو تسو کی دنیا غیبی روشنوں سے جگمگا اٹھتی ہے۔
 مولوی سمیع اللہ نئی تعلیم کے یقیناً قائل تھے لیکن اس معاملے
 میں وہ اتنی دیر جانے کے لیے تیار نہ تھے جتنے سرسید احمد خان
 وہ یکسر ہی آدمی تھے اور مشرقیت ان کی طبیعت کا جزو غایب
 تھی، ان کا نقطہ نظر یہ تھا کہ تعلیم مفرد انگریزی ہو، لیکن طلبہ
 کی تربیت خالص اسلامی ماحول اور کام تر مسلمانوں کی عکاسی
 میں ہو۔ ایم اے کالج میں انگریز اساتذہ کے بڑھتے ہوئے

نواب حسن الملک | نواب حسن الملک کے نام احمد رام کی بلندی اور رنگ بڑی کاچوڑی فاک ہے، ان کی ذات میں سرسید کو ایک چچا جانی شاد و مست، اعلیٰ گزشتہ جو یک کو ایک انتھک اور پر جوش بیٹے اسیام۔ اسے او کاٹھ کھایا فیاض طبیعت موقی اور حسن ملی گیا تھا۔ وہ ہٹنے زندہ طہ فراخ مشرب، بخوش مزاج آدمی تھے۔ جیسے اپنی بات کے دھنی تھے ویسے ہی کام کے بھی دھنی تھے انھوں نے جس غلامی اور انہماک اور جوش و مستعدی سے سرسید کے کاموں میں امداد کیا، اس کی مثال آسانی سے نہیں مل سکتی۔ میں نے حسن الملک کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ ان کی تحریریں پڑھیں۔ اور ان کی فقہ دینی سنی ہیں، سفر و حضر میں بھی ان کے ساتھ رہے کا اتفاق ہوا ہے میرے دوستوں نے ان کا شخصیت کی عظمت کا نقشہ انتہا قائم ہے کہ میں انھیں علی گڑھ تحریک کے افراد میں سب سے خاص آدمی (THE MAN) سمجھتا ہوں

حسن الملک نے اپنی زندگی کی ابتدا بہت معمولی حیثیت سے کی۔ آٹھویں وہ دس روپے کے عرصے ہوئے۔ ذہانت قوت کار کوئی اور اعلیٰ سوجھ بوجھ نے رتی کی منزلیں تیزی سے طے کرائیں۔ امداد آباد میں ایک منصب جلیل پر فائز ہوئے وہ ایر سیل میڈ (SELE MADE) آدمی تھے اور یہ چیز ان کی عظمت کو دار کے لئے ایک صفحہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ حسن الملک بچپن ہی سے مذہبی ماحول میں رہے اور مذہبیات کو ان کا اور خاصا پھرنا تھا۔ حافظہ بلا کا پایا تھا حدیث، تفسیر اور عربی ادب پر اچھی نگاہ تھی۔ ہزار ہا اشعار و روایات ان کے اور قوت تقریر میں یہ شریعت ہی سے اعلیٰ درجہ کا سلیقہ رکھتے تھے۔ اور اپنی ذاتی تحقیق اور مطالعہ کی بنیاد پر

رسوخ کو مولوی سید محمد علی شاہ نے نہیں دیکھتے تھے انھوں نے صاف صاف مجھے کہا مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کہ کاچوڑی انگور استاد میں لیکن وہ ہمارے لازم ہو کھاتے ہیں۔ مرنے والے ہمارے کہ نہیں۔ سرسید بمسوس کر سکتے تھے کہ انگریزوں کی پوری خدمت کے بغیر انگریز کا نظام تعلیم کو بہ تمام و کمال باطل کر کے بغیر ہندوستانی مسلمان وقت کی ضرورتیں ہمسایہ قوموں کے قدم پر قدم نہ چل سکیں گے مولوی سید محمد علی شاہ کے درمیان اس دوران کچھ خانگی نزاعاں بھی پیش آئیں۔ اس دور کا بہت ہی اہم انگور واقعہ ہے۔ میری بل کے سلسلے میں مولوی سید محمد علی شاہ اور سرسید احمد خان میں جو اختلاف ہوا وہ یہاں تک بڑھا کہ آخر ترک تعلقات پر نوبت آگئی۔ بات بالکل اصولی تھی اور کم از کم آج تو کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ مولوی سید محمد علی شاہ کے تماشائے نظر انداز کر دینے کے قابل تھے۔ میں نے ٹرسٹی بل کے سلسلے میں مولوی سید محمد علی شاہ کا ساتھ لیا اور نواب وقار الملک نے بھی ہماری حمایت کی، اس اندویش کو محو حال کے بعد مولوی سید محمد علی شاہ کے اختلافی امور سے بہت حد تک دست کشی رہے لیکن کاچ کے ساتھ ان کی ہمدردیاں اس قدر میں بھی باقی رہیں۔ کاچ کے جو طلباء ان سے ملنے جاتے۔ دل کھل کر ان کی مدد کرتے، ان کو بہت غصہ نہ مشورہ دیتے۔ اور غرض رتی کی تلقین فرماتے۔ مولوی سید محمد علی شاہ کے آدمی تھے، انھوں نے مفتی صاحبزادے آزاد، مولوی ملک علی اور مولوی سید محمد جیسے مشاہیر عصر کے کتاب علم کیا تھا۔ ان کی زندگی خدمت و ایثار کا ایک روشن نمونہ پیش نگاہ کر دیتی ہے۔ الہ آباد کا مسلم پرنسپل ان کی قریبی صحبت اور فیاضی کی زندہ مثال ہے۔

ایک ایک لفظیت جاننا ہوتا تھا۔ جب خطابت جوش پر آتی تو ادبیت کے رنگ عجیب شان و کمال کے ساتھ ابھرتے۔ رنگوں کے مدد سے میں میں ان کے ساتھ ساتھ معدد مدائی تھور کے آخری ماجرا بیان شاہ ظفر کی قبر کا زیارت کی بعد میں تقریر کیے محراب ہوئے تو معلوم ہوا کہ ایک دنیا ہے جو میں میں مار رہا ہے۔ خطابت اپنے شباب پر پہنچی تو زبان یوں نطق کرتی تھی کہ عظمت کا آفتاب ہستیوں سے طلوع ہوا اور رنگوں میں آکر غروب ہوا۔ اب علم کا آفتاب نکلنے سے اٹھے گا اور اس کی کرنیں چاروں طرف ہند کو منور کر دیں گی، پکھنوں میں اردو کی حمایت میں جو فقیر و غولوں نے کی وہ تاریکی حشمت اختیار کر چکی ہے۔ میں اس جلسے میں موجود تھا۔ جب رقت و کیفیت کا عام حال نظر پر غم کرتے ہوئے عجب انھوں نے موثر اور پُرکوز لہجے میں یہ شعر پڑھا۔

”عاشق کا جواز ہے ذرا دھوم سے نکلے“

میں گویا کھرام سا پتہ گیا۔ میں نے ایک مرتبہ کہا تھا کہ کسی الملک بھیل ہزار داستان ہے۔ یہ واقعہ ہے ان کی نواسیاں اسی شان و کمال کی تھیں۔

حسن الملک کے ساتھ گویا علی گڑھ کا لطف صحبت ہی کیا۔ ان کی صحبتیں باغ و بہار ہوتی تھیں، بات کرتے تو معلوم ہوتا کہ ادب و انشاء کے پھول جھڑ رہے ہیں۔ بڑے لطف و دلچسپی سے گفتگو کرتے تھے۔ بات بات میں علمیت و ذہن کا نکھار اور طبیعت کا ظریفانہ انداز نمایاں رہتا تھا۔ میں نے کم لوگوں کو دیکھا ہے جن کی گفتگو باوقار ہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر لطف انگیز بھی ہو۔ دینی عقاید میں فخر ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بڑے آزاد خیال آدمی تھے۔ پرورے کا مذاق اڑاتے تھے۔ انگریزی طرز معاشرت کی بہت حمایت کرتے تھے۔

طبيب شیعہ کو چھ ذکر مسلک اہل سنت اختیار کر لیا۔ ان کا مشہور کتاب ”آیات بنیات“ ان کے بعد قلم اور سنجیدہ فکر کا بہرہ پوری طرح ولادت کر رہی ہے، سرسید کی ان سے ملاقات کی ابتدا بھی مغربی دلچسپی کی وجہ سے ہوئی، سرسید کے فہم میں خیالات سے حسن الملک نے اختلاف کیا۔ روضہ ہوئی۔ آخر انھام تفہیم اور تصفیہ مسائل کے لئے سرسید کی دعوت پر بنارس گئے، سرسید کے یہاں قیام پذیر ہوئے۔ یہ واقعہ انھوں نے خود مجھے بتایا ہے، سرسید سے خاصی محبت رہی۔ رات میں سو رہے تھے کہ گزیر وزارت کی آمد آئی تو کیا تو معلوم ہوا کہ سرسید احمد خاں رو رہے ہیں، پوچھا گھر سے کوئی آ رہا ہے، سرسید نے بھلا کہ جواب دیا کہ پوری قوم تباہ ہو گئی ہے اور تم پوچھتے ہو کہ گھر سے کوئی آ رہا ہے۔ اس واقعے کا کچھ ایسا اثر پڑا کہ سرسید کے جان تار اور فدائی ہو گئے۔ اور مرتے دم تک ان کے معین و مددگار رہے۔ حسن الملک کی کئی حیثیتیں ذکر و بیان کے قابل ہیں۔

(۱) سرسید اور حسن الملک کے تعلقات (۲) حسن الملک کی خدمات کالج (۳) حسن الملک کی شخصیت (۴) حسن الملک کی انتشار پر داری

سرسید کی قریب میں حسن الملک کی رفاقت ہمہ جہتی حیثیت رکھتی ہے۔ تہذیب الامان کے مسلمات پر ان کے قلم نے قریب اصلاح کی حمایت میں جلائیاں دکھائیں۔ ان کی کششوں سے کابینہ مذہب میں زبردست اضافہ ہوا۔ انھوں نے دورے کر کے کابل کو ملک کے گوشے گوشے میں مقبول بنایا اور ان کے زور و طاقت نے علی گڑھ قریب کے محضوں کی قوت کوڑنے میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔

میں نے حسن الملک کی تقریریں بار بار سنی ہیں، ان کا

میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ حسن الملک بہت ابتداء سے سرسید کے کاموں میں شریک اور ان کے رفیق و مہم ساز تھے۔ کابل کی کامیابی کے سلسلے میں ان کی کوششیں نمایاں امتیاز و اہمیت رکھتی ہیں۔ سرسید کے انتقال کے بعد ان کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئیں جس میں محمود کی ذمہ داری کا سیکرٹری رہ اور جب وہ اپنی علالت کے سبب اس عہدہ جلیلہ سے سبکدوش ہوئے تو قوم نے یہ دوجہ حسن الملک کے کندھوں پر ڈالا۔ واقعہ یہ ہے کہ حسن الملک نے جانفشانی تندی اور وسوسہ کے ساتھ یہ کام انجام دیا وہ ان کے غلام و دایہ کے لئے ایک سند کی حیثیت رکھتا ہے۔ کابل کے لئے یہ زمانہ بڑے ابتلا و آزمائش کا دور تھا۔ حسن الملک نے صرف انتظامی امور کی انجام دہی میں سرکھپا بلکہ عدلیہ و دوسرے سرسید سمیرین فنڈ میں پیش ہا اضافہ کیا۔

وہ ہمیشہ بہت محبت کرتے تھے۔ اکثر دوروں پر مجھے ساتھ لے جاتے تھے۔ غائبانہ طور سے لوگوں سے کہتے تھے کہ مسلمانوں کے دوپے ہمدرد ہیں، بڑے انسانوں میں سرسید اور چھوٹوں میں بشیر امین، اخباروں میں ایک زمانہ میں مجھے ”چھوٹا سرسید“ کا لقب ملا۔ نصف انگیز مزاج کے ساتھ فرمایا۔ جس وقت جوش و صلوات کی تقسیم ہو رہی تھی۔ اس وقت بشیر الدین موجود تھا اور مہدی علی غائب اور جب عقل تسیم ہمدرد تھی، اس وقت بشیر امین کا ہمدرد مہدی علی کو مل گیا۔

میرے پاس ان کے بہت سے خطوط ہیں ان میں محبت و معذرت، غضب و ناراضگی سب ہی کچھ ہے ایک آئینہ ہے جس میں کبھی شبنم جلال ہے اور کبھی نمود و جلال۔ بڑے نرم طبیعت انسان تھے۔ میری طرز تنقید پر اکثر تنبیہ کیا کرتے تھے۔ مسئلہ کے

ایک خط میں فریر فرماتے ہیں۔ ”یہ طریقہ میرا جس وقت سے آپ قرار کرتے ہیں مجھ کو تو پسند نہیں، آپ ہی شاید اس کو پسند کرتے ہوں، رائے ظاہر کرنے کے لئے مزوری نہیں کر سکتے سے کام لیا جائے بلکہ خوبی اسی میں ہے کہ اپنا مطلب نرم لفظوں میں ظاہر کیا جائے اور انسانیت اور اخلاق کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے لیکن مجھ کو اس سے کوئی مطلب نہیں، نہ میں آپ کا مانع ہوں اور نہ آپ کسی کی سنیے فرماتے ہیں۔“ کابل کے کاموں میں کبھی بھی مجھ سے خفا ہو جاتے اور جذبات غضب میں غروب کر خط لکھ دیتے ہیں۔ حمایت میں ذرا سختی سے عذر پیش کرتا تو فوراً بزم پڑ جاتے۔ اور سراپا اخلاص و محبت بن کر پیکر معذرت میں ڈھل جاتے ایک ایسے ہی غطیں لکھتے ہیں۔ دوجو ربخ آپ کو پہنچا، اس کی معافی چاہتا ہوں۔ آپ کا وقت و محبت جس قدر میرے دل میں ہے وہ میرا ہی دل جانتا ہے، اللہ اللہ کی انسان تھا۔ حسن الملک بلند اقبال، فراخ مشرب، محمود صفات برگزیدہ اور پیکر اخلاق و انسانیت۔ ۱۹۰۶ء میں اس جہاں فانی کو خیر باد کہہ دیا۔ کہنے والے نے بالکل صحیح کہا تھا۔

سید کا بدن قوم کو مشکل سے ملتا تھا

اس کو کہہ ہی تو م کا غم کھایا آخر

وقار الملک | سرسید کے رفیقوں میں حسن الملک

اور وقار الملک کا نام ساتھ ساتھ لیا جاتا ہے۔ اسی میں کلام نہیں کہ یہ دونوں علی گڑھ قریب کے بہت بڑے ستموں تھے لیکن دونوں کا جیسٹنوں میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ وقار الملک کی زندگی میں سخت قسم کی مذہبیت تھی۔ وہ ضابطہ آئین کے بہت پابند تھے اور اس معاملے میں قطعاً مروت اور رعایت کو دخل نہ دیتے تھے۔ وہ بڑے بڑے نقصان جھیل سکتے تھے لیکن ان کے

نے یہ حکم نہیں تھا کہ اپنی سوچی سمجھی رائے سے ہٹ جائیں۔
 سرسید کی مذہبی پالیسی سے ان کو اختلاف تھا اور یہ تا دم آخر
 قائم رہا۔ تعلیم اور قومی اصلاح کے کام میں وہ سرسید کے برعکس
 حامی تھے اور زندگی کے آخری لمحے تک وہ خدمات قومی میں مصروف
 رہے۔ ان کی شخصیت قدیم و جدید کا ایک عجیب و غریب امتزاج
 تھی۔ اور ان کی ضابطہ پسندی، کیرکٹر کی بلندی، سچائی منہمیت
 اور دیانت رائے کا یہ اثر تھا کہ وہ علما و دانشور انگریزی خوان طبقہ
 و فلاحی میں یکساں مقبول تھے۔ علما ان کو پیر سمجھتے تھے اور
 انگریزی خوان نوجوان ان کے ہاتھ پر بیعت کیے ہوئے تھے
 قدیم مکتبوں میں تعلیم و تربیت کا اصل کورس دورِ جدید میں
 مسلمانوں کی رہنمائی کرنے والے اکابرین کے سلسلے کی وقار اللہ
 آخری کڑی تھے۔ حسن الملک کی وفات کے بعد وہ ایم اے
 لاہور کے ریکٹری ہوئے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کی علمی سیاسی زندگی
 کا بھی آغاز ہوا، ان کے دورِ قیادت میں، قدیم خیال اور جدید خیال
 کے مابین ایک سنگم پر جمع ہو گئے۔ وقار الملک قومی غیرت و جمیعت
 کا بہت واضح اور ابھرا ہوا شعور رکھتے تھے اور ان کی کوششوں
 کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں میں حقیقی امدانیت کی بنیاد
 پر کھڑا اور مضبوط رابطہ قائم ہو اور وہ کئی زندگی میں
 اپنے قومی مرتبے کے شایان شان وقار اور عزت حاصل کریں۔
 وقار الملک نے بہت چھوٹی جمیعت سے ترقی کی تھی۔ ان کی
 اہم کاری، استقلال، جماعتی اور ذمہ داری کا سنگم پر
 اسی شخص کے دل پر بیٹھا ہوا تھا جو ان سے واقف
 تھا کہ مسلمانوں کو ان کے نام کی سزا دینا ہے سرسید نے
 لکھا تھا کہ اگر میں کسی کو اپنے سے زیادہ ایذا دے سکتا ہوں تو
 وہ وقار الملک ہے۔ ملازمت قومی زندگی اور کالج کے اختتام
 و انصرام کا دم سارا ملازمین کو دینا دیکھا کہ یہ وہ شخص تھا
 جو ہر چیز کو اصول کے چبوتے پر نہایت عمدہ اور مصلحتوں کو کہیں

اور کسی حالت میں اصول پرستی پر غلبہ نہیں آئے دیتا۔ ان
 کے کردار کا حیرت انگیز مظاہرہ ٹرسٹی بل کے معاملے میں ہوا۔ وہ
 اس معاملے میں مولوی سیّد اللہ کے حامی تھے اور سرسید کے
 مخالف۔ سرسید کا انتہائی احترام کرنے کے باوجود انھوں نے
 اپنے رائے میں فرقہ رائے دیا اور کچھ طور پر ان کا مخالفت کی۔
 البتہ یہ ان کی اعلیٰ عرفی تھی کہ جب اکثریت نے اس کو پاس کر دیا
 تو انھوں نے خندہ پیشانی سے سر تسلیم خم کر دیا۔ اس کے بعد بھی
 اصول حیثیت سے وہ سرسید کے اقدام کو مستحسن نہیں سمجھتے
 تھے۔ ۱۸۹۹ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”کھلے ہوئے
 دوٹ کے ذریعے سے میں اپنے لئے کسی بادشاہت کو بھی پسند نہ
 کروں گا۔ دوٹ یعنی ہونا چاہیے تاکہ ہر شخص کی آزاد رائے ملو
 ہو سکے۔ اور اس کے بعد فیصلہ ہو۔ البتہ جن کوششوں سے
 آجکل دوٹ حاصل کیے جاتے ہیں یا جس طرح جناب سید صاحب
 مرحوم و مغفور نے سید محمود کے لئے دوٹ حاصل کیا، اس پر تو
 بالکل ”رفتن بپلٹھو“ ہمسایہ در بہشت“ کا مثل صادق
 آتا ہے ایسے دوٹوں کے ذریعے سے میں کسی چیز کے حاصل
 کرنے کو اپنی ذلت سمجھوں گا۔“

مسلم لیگ کے بانیوں میں پیش پیش ہونے کے باوجود وہ
 اپنی منہمیت اور سخت اصول پرستی کی بنیاد پر ہرگز اس کے راہدار
 نہیں تھے کہ ہندوؤں کے معاملہ میں کوئی غیر اخلاقی یا سخت بات
 کہی جائے۔ ”اگر مارچ ۱۹۰۷ء کے ایک خط میں ”البشر“ کی
 پالیسی پر اظہار رائے کرتے ہوئے لکھا کہ وہ۔

”ہندوؤں کی نسبت مسلمانوں کو ایسی خواہش فیکٹنگ
 اختیار نہیں کرنی چاہیے جیسی کہ ”البشر“ میں پائی جاتی ہے۔
 گو ہندو اس کے خلاف ہی کھڑے ہوئے ہائے جائیں مگر ہندو

کو اپنا اسلامی اخلاق پختہ سے زودینا چاہیے۔

ششہ میں نواب وقار الملک کی کوششوں سے مسلم لیگ قائم ہوئی، میں اس جلسے میں شریک تھا اور وقار الملک نے جو سیاسی قدم اٹھایا تھا، اس کا حامی تھا، بعد میں خود غرضوں نے لیگ کی سیاست کو داغدار کر دیا تو میں اس کے خلاف ہو گیا۔ وقار الملک مجوزہ یونیورسٹی کے بارے میں بالکل رافضی راستے رکھتے تھے وہ گزرتے نہ جاتے تھے کہ یونیورسٹی انگریزوں کے تابع رہے وہ دل سے اس کے خواہاں تھے کہ یونیورسٹی ایسا آزاد ہوگی اور وہ ہو، وہ مولوی زبان میں تعلیم کے حامی اسد اردو کی پیشکشیں کرتے تھے۔

اسلامیت ان کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ مجھے ایک چھوٹا سا واقعہ یاد آتا ہے، حیدر آباد میں ان کی کوٹھی میں ایک کوٹھری تھی جس میں ایک اندھا فقیر رہتا تھا۔ اس کو کھانا نوبہ صاحب ہی کے مکان سے جانا تھا ایک دفعہ زور کا بارش ہو رہی تھی، انھوں نے نوکر کو یہاں اندھے کو کھانا پہنچا دیا جانے۔ بارش کے سبب سے نوکروں نے تعمیل ارشاد میں تامل کیا اور گویا بات بال کئے۔ نواب صاحب خاموشی سے اٹھے، کھانے کو اس اندھے کے پاس لگے اور بڑی محبت سے اسے کھانا کھلایا۔ مجھ سے بہت شفقت و عنایت سے پیش آتے تھے اور میں بھی ان کی شخصیت سے بہت متاثر تھا۔ قومی مسائل اور کالج کے معاملات پر میری ان کی براہ خط گفت بات رہی ہے اور اکثر خطوط تو آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں۔ اپنے تعلقات کے سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ یاد آتا ہے کہ وقار الملک نے اپنے لڑکے کو زندہ میں داخل کر دیا تھا، میں نے پوچھا کہ آپ نے زندہ میں کیوں داخل کر دیا۔ کہنے لگے۔ کچھ مذہبیت آج

گی۔ میں نے فوراً کہا آپ، دوسروں کے لڑکوں کو بھی لڑکے بلا کر نہ بیٹے بناتے ہیں۔ چپ ہو کر۔ لڑکے کو زندہ سے بلایا اور ملا لگا کر کالج میں نام لکھا دیا۔

وقار الملک بڑے وضع دار آدمی تھے۔ مولوی سیاح اللہ سے ان کے بہت گہرے تعلقات تھے، سرسید اور مولوی سیاح اللہ میں اختلاف ہو جانے کے باوجود وقار الملک سیاح اللہ کے یہاں بلکہ جاتے رہتے اور ساتھ ساتھ سرسید کے عزائم میں بھی فرقہ نہ آنے دیا۔ آخر کار میں اس امر میں انور دین نے لکھا تھا۔ مولا علی محمد الملک کے انتقال کے بعد ہم اسے کالج میں سیکرٹری ہو کر ابراہیم میں اس اہم قومی خدمت سے عزت و ناموری کے ساتھ سبکدوش ہوئے۔

زین العابدین | مولوی زین العابدین کی ذات محبت خدا کا رزق کا پیکر جمیل تھی۔ یہ گویا سرسید میں اس قدر کھر گئے تھے کہ من تو شرم تو من شرمی کا نقش ابھرا یا تھا۔ سرسید محمد ان کو بے انتہا چاہتے تھے۔ زین کو کبھی پکارا کرتے تھے۔ ان کی خوش قسم کا مذاق بھی ہوتا تھا۔ سرسید سے ان کے عشق کا یہ عالم تھا کہ جب سرسید کا انتقال ہوا اور ان کا مزار اپنے رگہ قریب و صوبہ میں پھرتا گیا بیٹھے بیٹھے جیتے تھے۔ اور سارا سارا دن اسی طرح گزار دیتے تھے۔ مولوی زین العابدین نے اپنی دولت، قوت عمل اور محبت سے سرسید کے کاموں میں جو آسانیاں پہنچائیں وہ ان کی خدا کا رزق کا ایک روشن نمونہ پیش کرتی ہیں۔

مولوی فرید العابدین کے سلسلے میں ایک لطیفہ یاد آئے گا۔ جی چاہتا ہے اسے بھی کہہ دوں۔ ۱۸۸۲ء میں جسٹس محمد نے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں تعلیم پر وہ مقرر کیا گیا پھر دیا، جس کا ہندوستان بھر میں دھوم مچ گئی۔ حسن الملک

تیرا کہنے آئے تو زور فصاحت کا دریا بہا دیا۔ جہاں بیعت تک
پراگندہ آواز میں کہنے لگے کہ خود اس برات کے دوہا ہیں اور ہم
سب اس کے براتی۔ سرید دو لہکے باوجان ہیں اور زین العابدین
گویا صبر برات کے ناٹھے۔ پر راہی قہقہوں میں ڈوب گیا اور
زین العابدین کے حامن پر یہ چبھتی چبک کر رہ گئی۔
زین العابدین بیلے پٹے تھے۔ قد لمبا تھا۔ وارثی
لمبی تھی۔ بڑے خوش مزاج و مضمار اور شریف بیعت
السلطان تھے۔ ان کا ذکر آتا ہے تو محبت و نرافت کی زندہ
تصویر نگاہوں کے سامنے چر جاتی ہے۔

سرید کا فخر تھا، اسلامی ہند کی وہ بہار تھی جس پر
کاشانی نہیں صدیوں تک فردا زکریا کی۔ حالاً جیسا

شعر و مائدہ بشی جیب موزغ و محقق، نذیر ام اور حسن الملک
جیسے عطیہ، جسٹس محمود کے مرتبہ اور پانچا دھین اور صدک
بیعت انسان، وقار الملک جیسے پاکیزہ کردار اور اعلیٰ ذہن عظیم
برکت علی خان، سردار محجرات خان اور خلیفہ محمد حسن اور
محمد حسین جیسے قوی غیرت و حیست سے پہرہ و افراد، کون
سی خوب تھی جو اس انجن میں نہ تھی اور انسانہ فضل و کمال کی کون
سی۔ رشتی تھی جو اس شیعہ کا میں جذب ہو کر جو نمرہ انجن نہ
بن گئی تھی۔ کہانی عویں بھی ہے اور انتہائی دلچسپ بھی۔ کاش کہنے
کا سکتہ دیا یا بہتا۔ جا

داستان عہد گل از نظیری تشنید
عذیب آشفہ تر گفت است این انسان را

عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے

قوم کے غم کے داغ کا ماہ اور ہے سوز و دھام اور ہے
ذوق عمل کا اک ہیام آپ کے نام اور ہے

”عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے“

سیکڑے فرنگ سے غم کا حجاز کا
”جذب حرم سے ہے فروغ انجن حجاز کا“

”اس کا مقام اور ہے اس کا نظام اور ہے“

آہ نہیں ہے دل شکن، نالہ نہیں جگر گزار
”شیخ سحر کہہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز“

”مکدہ نمود میں شرط دوام اور ہے“

دل میں نہیں کہ اور ہے غم کا جہاں گداز
”میت ہے پیش جاوداں، رونی طلب کہ“

موت و ملاقا غیبی

”مگر دش آدمی ہے اور گداز نام ہے“

سر سید احمد اور زندگی کا نیا شعور

از شیخ ممتاز حسین جرنیلوری

سر سید کی پہچاننے کے لیے تمام ماہرین کا فی نہیں کردہ وصلی
کے ہاں علم اور تاریخی فائدان میں شغلہ میں پیدا ہونے، عربی فارسی
اور اعلیٰ فہمی تعلیم حاصل کر کے مدد و معاونت کے سہ سے
شہرہ میں پیشی نامور مسلم کا لعل گڑھ کی بنا لیلی اور شغلہ میں
انتقال فرمایا

سر سید احمد کے ساتھ ساتھ اپنی خود عقل و فکر کے ساتھ انصافی کوئی
کے لیے سر سید سے پہلا اور اس وقت تک ہندوستان اور صورت سے ہندو
کے مسلمان کی زندگی اور ان آفات و مصائب پر بڑی گہری تاریخی نظر
ڈالنے کی ضرورت سے جس میں مسیح نے ہم لیا اور ہوش نہایت
ای ان کا پیغام و تعقل اور ان کی شبکسہری ادبی حذوت و مافی ان کے
دہر اند خیال ان کے مصلحانہ جذبات کے ہر پہلو میں ایک نیا درد
اور ایک نئی یعنی اور کرب کے آثار ملتے ہیں جس نے دانے کا رنگ
دیکھ کر لوگوں کو اس بات پر تہاد و کیا کمالوں کی تھا اور نئی کے شغلہ
بلا چار قلم یعنی مذہب، ادب، سیاست اور معاشرت میں نئے شعور
پیدا کیے جائیں۔

سر سید کے زمانے سے پہلے سے انگریزوں کا ہندوستان
میں بڑھا چلا جا رہا تھا مادہ مذہبی، ادبی، سیاسی اور سماجی زندگی
اس سے متاثر ہوتی چلی جا رہی تھی وہاں بڑے صنعت کاروں کیوں اور
نیم ملاؤں کے مذہبی خیال اور شعور میں ایسا کسے ہوئے تھے کہ وہ
نہ سکتے تھے۔ عیسائی مذہب نے مذہب کی قلیح کے نیچے کے شغلہ

دنیا کی مختلف قوموں مختلف دعوے اور مختلف
آپ و ہم میں ایسی قابل ذکر ہستیار حلقہ میں جو کس نہ کسی گالی اور
کار ناسک وجہ سے ادب، مذہب، سیاست اور معاشرت میں
انہمازی یادگار صورتیں معلوم تاریخ پر معاشرہ و شہرہ و مصلح
بنکر گہیں فردوسی کہیں رسول عربی کہیں سکندر اعظم، کہیں
جلال الدین افغانی کے روپ میں پیش کر رہی ہیں۔ بعضوں کے
زندگی کے کاموں کے صرف امورانہ نشان باقی رکھتے رکھتے چھلا
کر رہ گئے۔ اور دنیا میں ان کی زندگی کے کوئی نیا شعور پیدا نہ ہوا۔
اور صرف نام ہی نام باقی رہ گیا۔ بعض کے پیغمبر اسلام نے دنیا کی
زندگی میں دنیا شمع پیدا کر دیا کہ نہ آگ کے بڑھا گیا۔ اندان کا
شعور اب اس کی مصالحت اور اقدیت سے بچو تاپ چلا جا رہا ہے
اس نام کلیہ اور حالات پر نظر کر کے جب ہم سر سید احمد کی زندگی پر
نظر ڈالتے ہیں۔ تو یہ رانہاں حکمت، برکت ہے کہ سر سید احمد نے
ان دور زمانے میں پیدا ہونے کے ان کو صحیح طور پر سمجھے اور
سمجھانے میں کچھ ایسا نوشتہ نہا پا گئے۔ اور اس قوی جزل کو بیک
وقت ادب، مذہب، سیاست اور معاشرت چار رنگ میں چل
سے ہم کر لیا۔ ہندوستان کے ہر ایک مدد سے زندگی کا نیا
شعور پیدا ہو تاپ چلا آ رہا ہے۔ مسیح کا کام اس آتش باران کے
انکسار کا نہیں جو ہر اور آتش باران کی آتش باریک افشاں
کے قلیح و برکت کا شعور پیدا ہوا۔

میں بڑی دل کی طرح پھیلنے چلے جاتے تھے۔ علماء کی عزت و حیثیت کو
جاہلی تھی۔ انگریزوں کی تمام مشق کی طرح مسلمانوں کی مذہبی شخصیت
اور شاہی عزت کو روز بروز کمزور کرتے جا رہے تھے۔ سرسید ہی
پہلے مسلمان ہیں جنہوں نے اس نئے پلٹے پر غور کیا تھا کہ یہ میلاد
اب کسی کے روکے رکھ نہیں سکتا۔ اور اس کا علاج انگریزی اور
نئے طریق کی تعلیم ہے۔ اس لئے جہاں جہاں۔ سرسید ملازمت
سرکاری کے دوران میں گئے۔ یا جہاں ان کا بس چلا جھٹے پھرنے
پلانے پس سیکول کوٹے کی تحریک کی۔ چنانچہ غازی پور اور بنارس
کے مدرسے اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اور سرسید کا ذکر تذکرہ
نکھاروں نے جہاں جہاں کیا ہے۔ یہاں تک کہ تاریخ ادب ادیبوں
جہاں ان کے نئے ادبی رجحان کا تہا ذکر کرنا مقصود تھا وہاں بھی
اجماعے مدارس کا ذکر ملے گا۔ گویا یہ سرسید کا مسلہ عقیدہ تھا
کہ تعلیم پر تامل و پامنا نہیں ہونی چاہئے۔ اور یہاں
چاندل طرح کی زندگیوں کے عقیدے حل ہو جائیں گے۔

انگریزی تعلیم کی تحریک... شروع کرتے ہی سرسید جیسے
پلٹے اور نیچے مسلمان یعنی غلط اور گمراہ اور موزن گھرانے میں پیدا
ہوئے۔ اسے مسلمان اور عام طبقہ علماء اور ان کے متعلقہ متعلق
انہر کھنے دے مسلمانوں میں سرسید کو طرح طرح کی غلط فہمیوں
کا شکار بنا دیا گیا اور وہ بات جس کی صفائی خود وہ نہ توں کے بعد
کر سکا اور اب علی گڑھ کالج اور مسلم یونیورسٹی کے فوائد سے سحر
میں جو بات آئی وہ جیسے نہ اس کے حق میں آئی۔ یہاں تک کہ سرسید کو بے
دینی سمجھنے میں انگریزوں کا ایجنٹ اور گمراہ خیال کیا گیا۔
سرسید کے لئے ایک نیا لفظ نیری کا ایجاد کیا گیا۔ اور ان کے تحریک
تعلیم اور دیگر جائزہ و معنیہ مقصد پر اس کے سد کاروں کو بھی
بدنام نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اور دھڑا دھڑا چکر لگتا اور سب سے

کے فتنے مدتوں جاری رکھے گئے۔ اور سب سے زیادہ کھلا ہوا
وہ ۱۸۵۹ء کا وہ فتنہ تھا جو علمائے دیوبند اور دیگر علماء کے تحت
ہے اس مراعت کے ساتھ جاری ہوا کہ کوئی مسلمان سرسید کا ساتھ نہ
اس بات کو سب جانتے ہیں کہ انگریزوں پر اب مسلمان فریادوں
اور علمائوں کو کوڑا اور بے دخل کرتے جاتے تھے۔ درسی ان کی
خود غرضی یہ تھی کہ ان لوگوں اور خصوصاً جہلا کو عیسائی بناتے جا رہے
تھے۔ اور مذکورہ بالا چاروں قسم کی زندگی متاثر ہو کر پلٹی جا رہی تھی
علماء نے انگریزوں سے جھگڑا۔ حاصل کرنے کے لئے ہندوستان
میں سب سے پہلے جنگ آزادی لڑنے میں حصہ لیا۔ اور جتنی تکلیف
اس اسلامی طبقے نے اٹھائی وہ اپنی نظر آپ ہے۔ علماء کی جنگ مذہب
کے خلاف انگریزوں سے جنگ تھی۔ سیاسی طرز کی جنگ نہ تھی۔ اس
لئے وہ بے تصور ہیں۔ علماء ایک شاہراہ قائم کر گئے جس پر سب کو
دائے گامزن ہوئے۔ خود اور غم کے مار توں کا قصہ سب بعد کی
چیزیں ہیں۔ سرسید کی زندگی میں بڑی بات دیکھنے کی ہے وہ یہ ہے
کہ سرسید جنگ آزادی کے لئے بہت آئینی اور معاشی عنوان
میں لڑے اور علماء پچاسے مذہب کا درجے کے بے دھوک ہو
کر رہے۔ علماء ہار گئے اور انگریزوں کا تہا ہو گیا۔ مگر سرسید
کو ایسی فتح ہوئی کہ بایں و شاید۔ سرسید نے مسلمانوں کی عزت اور
مسلمانوں کی جان و مال اور منہ ہستی کو بچانے سے بچا یا بچا
کھسے اور اتنے استقلال سے کام لیا کہ پھر اسلام کے عمل و اخلاق کا
تجارت نہ پیش کر گئے۔ سرسید کو ہر مذہبی ایک دین تھی اور یہی ان کا
دہانہ شعار تھا۔ کہ تعلیم عام ہو اور اس کے لئے انہوں نے بڑے بڑے
جہاد لڑنے کیے۔ مسلمانوں کی قومی دیرلی سے انگریزوں کو واقف تھے
صلاح الدین کی صیہی جنگ سے ہیبت ان کے دل میں تھی وہ ہندو
کو رام اور پیٹھوں کی کہنا لازم تھا۔ لہذا بتاتے جاتے تھے سرسید

اس زمانہ چالاکوں سے باخبر ہو کر مسلمانوں کو باہمی منافرت کے پھیلانے والے جذبات سے چاہے تھے۔ جس سے سریتیکہ مندوں میں بدنام کیا جانے کا عہد قائم رہا۔ بانیوں میں سرسید کی تاریخی زندگی کے لیے از سر نو پیش کی باتیں ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ علانہ اور کرم مسلمانوں نے سرسید کو کیا کیا دکھ دینے اور کس میراؤ پر تیز تھل اور حسینی میراؤ استقلال سے سرسید نے جہاں نفس کیا مسلمانوں کی تہذیب ترقی اور فلاح کا اسی کے لیے سرسید کو علما الگ مشکوک نظر سے دیکھتے تھے اور ہندوؤں کی نظر میں اس سہی کو ان کے جنگ لغو و متعصب ہونے پر محمول کیا گیا۔ ہم نے ہمیشہ خود وہ خط دیکھا ہے جو ایک رئیس نے سرسید کی دعوت میں شرکت کے لیے ایک بڑے عالم کو لکھا۔ اسی خط پر انھوں نے بڑے عظیم و غضب سے ترمیم فرما دیا۔ میں اس کا فرقہ ساتھ دسترخوان پر بیٹھتا ہوں سمجھا ہوں۔ دوسری چشم دید بات سرسید کے علما ہانہ استقلال کی ہے جو تعلیم و سرکار خاص مضمون کی قائم کیے جانے کے بارے میں ان کا مشن تھا۔ وہ اپنا کام جو ناسخے جاتے تھے۔ اور درس گاہ کھولتے جاتے تھے۔ جب سرسید احمد کے بیٹے سید محمود رائے بریلی میں بیچ تھے۔ تو ان سے ملنے کے لیے سرسید رائے بریلی آئے اور وہاں ایک اسلامی مدرسہ اپنے مشن اور احوال کے انداز کا کھولا دیا۔ ۱۸۹۷ء میں جب بطلہ سرکاری ملازمت میرا تبادلا ملے بریلی میں ہوا تو سرسید کے وقت کی روٹا اور کاروائی اور مدرسے کے ابتدائی قدامت کے کاغذات اور نسخے کا مجھے خود دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ شاید اب مدرسہ باقی نہیں رہا۔ میرے زمانہ قیام رائے بریلی تک وہ مدرسہ اسلامی مکتب کے صورت میں اس طرح زندہ رہا جیسے بڑھاپا درمختی آدمی دنیا میں جیتا رہتا ہے۔

سرسید کی کامیابی کا بڑا راز یہ تھا کہ وہ خود بڑے خوش

دماغ اور بڑے جہری اور مستقل مزاج تھے اور جب ۱۸۶۹ء میں پہنچے سید محمود کے ساتھ وہ ولایت گئے تو وہاں کے لوگوں کی ترقی اور حریت فکر اور بلند خیالی سے انھیں بڑے مفید سبق حاصل کیے اور ۱۸۷۸ء میں انھوں نے اپنا مشہور مفید رسالہ تہذیب الاخلاق اس نظر سے شائع کرنا شروع کیا کہ مسلمانوں کے ادبی، مذہبی اور سیاسی زندگی میں نیا شعور پیدا ہو اور ایسے شعور پیدا کرنے کے لیے ان کی اسکیم میں تین بنیادی چیزیں تھیں۔

اس مقصد کو حاصل
سوسائٹی اور جماعت کا قیام ۱۸۷۶ء
 میں سرسید نے ایک سائنٹیفک سوسائٹی انجمن قائم کی اور اس کا نام برٹش انڈین ایسوسی ایشن رکھا۔ اس انجمن کے اثر سے انھوں نے ان لوگوں کو گونے گونے سے ڈھونڈ کر کراچی کے دماغ روشن اور دل کدورت سے صاف تھے، قابل تھے اور وہ سب انسانی اور دوسرے لفظوں میں اسلامی اصلاح کے معنی تھے مگر ان کی تخیل باندی نہ تھی۔ اور وہ ملک اور قوم کے تاریک ماحول میں دب کر آہستہ آہستہ سانس لے رہے تھے۔ اور سانس آنے کی بہت زیادہ ان کو ضرورت نہ تھی۔ ان میں رفقہ کے نام یہ ہیں مولوی چراغ علی، مولوی سید احمد، مولوی فرنگ آصفیہ، سید سیدی علی حسن الملک، مولوی مشتاق حسین، وقار الملک، مولوی ذکاء اللہ، مولانا الطاف حسین خاں، مولانا محمد رفیع نقاشی، مولانا محمد رفیع العابدین۔ ان لوگوں کے نہایت کامیابوں سے دنیا خوب واقف ہے۔ ان کا ذکر تحصیل حاصل ہے البتہ کم سن رفیق کہوں جو بہت اور بلند خیال فرد کی شکل میں سرسید کے بڑے بڑے حامد میں دست و پاوست اور بھلے پیری کا لام

یہاں پر وہ جہاں بخت سید محمد ہیں جو جامع الصفات اور مشہور و معتمد ہیں مگر ان کے جوہر سرسید کے تمام اسیم ہیں مگر مل کر رہ گئے۔ انہیں کی دور بین اسیم کا نتیجہ مسلم بونہر مٹی کو بھیجنا چاہیے لیکن ان کی قابلیت اور کمال نے مدافعی فیصلوں اور قانونی بحث میں قصص و حکایات پر گئے اور شاید ایک ایک ان کے جوہر فلاحی صفات ظہور کرنا شروع ہوئے۔ ہر ایک کے ہر سر محمد کے جوہر کے حیثیت سے ایک بنگالی میر سر مشروطت تھے جو مر گئے۔ کھنڈ اور ہر بارہ جکی میں میرا آدمی ان کا بیت ماحدہ۔ ان سے بہت سے حالات سید محمد کے معلوم ہوئے اور کچھ اور کہوں سے ملے۔ ان میں سے فریدی اور مختار سرسید کے کارناموں کے کڑی سے کڑی ملائے کے لیے مصطفیٰ ص کے کزنوشتہ باخیر بریڈیٹر قلم کو دینے جانتے ہیں، مسرور کہتے تھے کہ بعض نقطہ محمود نے ایسے کہے ہیں کہ عدالت مانتھن جوہر کے فیصلہ کو ان کو چاہی تھی رکھا تو جو اسللال کی بھیج تھے ہر شخص کے لیے چوں نے کہے تھے ان کو مسرور کو کہہ چکے تھے ظاہر کی کہی احوال سے فیجہ اتفاقاً میچ نکل آیا ہے۔ مگر استیصال کی کڑیاں بالکل غلط ہیں۔ اس کے ساتھ خود بخود نے استدلال لکھتے تھے۔ ان کی قانونی لکھ چھٹیوں سے انگریز بہت جھناتے تھے۔

محمد کی جب انگریزوں سے ٹک جھونک بڑھتی تھی تو وہ بددیہی پشاور، صاحب ایک انگریزی خط کے خوشنویس کو اپنے ساتھ رکھ کر اپنے تھوڑی کی نقیص انگریزوں کو بھیج کر بتاتے تھے کہ جوہر اس طرح لکھ جاتی ہے۔ مولانا حبش سید کرامت حسین مرحوم فرماتے تھے کہ محمد کی قانونی قابلیت، فہم و دماغی اور تجربہ حلی کی ہیں تو بڑی تہذیب سے تھے لیکن جب علی گڑھ میں قانون کی تعلیم کے لیے ان کا خطاب کا محرمات تھیں تو انہوں نے کونے نشست میں اُن سے باتوں باتوں میں دوستانہ محرمات بہت سے مختلف علی اور غرضی مسائل پر گفتگو فرمائی اُسی ان کی ملنے اس طرح

معلوم کی کہ یہ وہ معلوم ہے کہ وہ امتحان سے پہلے میں یا جامع کر رہے ہیں۔ بالآخر انہوں نے جو خیال اور اپنی تہذیبی اور آزاد رائے سرسید کو مولانا مرحوم کے قانونی اور علی تھوڑے ہائے میں ظاہر کی اور انہوں نے تہذیب کی۔ اس سے ایک طرف مولانا کو احاطہ حسین کے کمالات کی تصدیق ہو رہی ہے کہ انہوں نے اور انیسویں صدی میں ایسے لوگ کتنے پیدا ہوئے۔ دوسری طرف حبش محمد کی حدیم المثل قابلیت کا ثبوت ملتا ہے کہ ایسے قابل کا پرکھنے والا کیسا شخص ہو سکتا ہے۔

محمد نے اپنی ملنے بریلی کی جی کے زمانے میں ایک بڑا معرکہ الاراضیہ تعلقہ داری کے نزاعات کا کیا ہے۔ اور اپنی قابلیت اور قلم کا پورا لہجہ زور دے کھل گئے ہیں۔ یہ جانشین کوڑ کا مقدمہ ہے اور محمد نے اس کا نام فیصلہ مالک رکھا تھا۔ بڑے فریدی مراحت مقدمہ لکھنے کے صرف فیصلہ مالک کہنے سے آگے تک یہ مقدمہ برآمد کیا جاتا ہے۔

سرسید کے اور رفقتی کار اور علی گڑھ تحریک میں ساتھ دینے والوں کے تصانیف اور ان کے زور قلم و زبان سے جو کچھ تحریر اور تقریریں تحریر اور تقریر انہوں نے مسلمانوں اور کالج کو فائدہ پہنچایا، اس سے دنیا گاہ ہے محمد نے سرسید کے صحیح ہاشین کی حیثیت سے سرسید کی زندگی میں اُسی ان کے منہ کے بعد جو حضرات انجام دیں ان کا ذکر تفصیل سے کرنے کا عزمت نہیں۔ محمد کی بعض تصانیف اور مسودات شاید طبع نہیں ہوئے۔ اس لیے عام طور پر لوگوں کو کچھ معلوم ہو سکا کہ اس دور سے ان کے متعلق کچھ مرقع نہیں کیا جا سکتا لیکن محمد کی قابلیت ہر حال مسلم ہے۔

محمد صاحب باغیوٹ کی جی پر ہنست سے پہلے ہر

جین جتے۔ اس کے بہت دنوں بعد ترقی کر کے میں رائے بریلی کی عجمی کے حکم دیوانی میں محافظ دفتر مقرر ہوا یہ فردی سلطانہ سے منی سلطانہ کے درمیان کا زمانہ ہوگا۔ اسی دوران میں ملک پرمن پنڈت واپسی دست آور کے لیے محافظ خانہ میں آئے۔ ان کو ہندی کے بڑے اچھے اچھے دو سہ یاد تھے۔ امدات بات ملک ہندی وہاں پڑھ دیتے تھے میں نے ان سے فرمائش کہ کپری کے وقت کے بعد کچھ لپچھ دو سہ لکھ دیں۔ انھوں نے اسے منظور فرمایا۔ اسی سلسلہ میں انھوں نے محمود صاحب کی سلم دوستی کا ذکر کیا کہ بہت زمانہ ہوا۔ جب محمود صاحب یہاں سے تھے تو میں ایک مقدمہ میں ان کے سامنے حاضر ہوا اور کسی بات پر دو ایک دو سہ پڑے، ناظر کو یہ حکم ہوا کہ شام کو سواری پر ان کو نکلے پر لایا جائے۔ نکلے پر حاضر ہوا ایک کمرہ رہنے کو دیا گیا اور رومی بنانے والا ملا اور اچھے اچھے کھانے کے سامان فراہم ہوئے اور شب کو محمود صاحب کے ساتھ بیٹھ کر شعر و شاعری کا خاصا مشغول بہنوں رہا۔ محمود صاحب ایک دو سہ کا لکھتے یعنی مطلب اس طرح بیان کرتے کہ کوئی کئی زبانوں کا گیتا پڑھ پڑھ کر کہتے تھے۔ کہ وہ باتیں اپنے گرد اور کسی پنڈت سے بھی میں نے نہیں سنی تھیں۔ قرآن وید شاستر اعلیٰ بھیل کی باتیں اس طرح بتاتے تھے کہ اتنی زندگی بیتیہ پر اس صاحب میں کہیں سننے میں نہ آسکیں۔ جب حج صاحب دن کو کپری یا اسلام میں لگ جاتے تھے۔ تو میں رات کی عجمی کتاب ہندی میں لکھا جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی صاحب کو سنا دیتا تھا۔ اور وہ کچھ اس میں پڑھا دیتے تھے۔ اور ایسا لکھا تھا یہ سونے پر سہل گے سے چک دمک پیدا ہو گئی نہ ہڈت جی کہتے تھے کہ محمود صاحب اس سے تعلق سے تھے اندبا میں کہتے تھے ہم گاؤں گھر والے تھے کسی دوست سے ملنے نہیں وہ کسی مذہبی بات کی پوچھ کچھ

لکھا تھا ان کو پر لکھتے تھے۔ اور میں کبھی ان کو کہیں بہت میں ہرگز نہ سکا۔

محمود کے فعلے میں رائے بریلی کا بھی میں بڑے بڑے قابل و کلام کہتے تھے اور باہر سے بڑے نامور انگریز پریٹر لکھ لکھا ہوا پر ان کو علم و فن کے جوہر دکھانے اور مطالعہ میں ہاتھ رائے بریلی کے نامور اور اردو داں بڑے قابل وکیل میرزا حسین مرحوم میرے بھی بڑے کرم فرماتے شام کو اکثر میری نشست ان کے یہاں ہوتی تھی محمود کے زمانے میں مجھ ان کی وکالت شاعر شاہ بابہ پر بھی ہو گئی وہ فرماتے تھے کہ ایک بار کسی دلیل میں بحث اور پیر و کمار نے محمود کی مخالفت میں ایک بڑے قابل وکیل تھے آئے دوسری طرف ایک اردو داں وکیل تھے۔ انگریز پریشاں نے انگریزی زبان میں بحث کرنا چاہی۔ دوسری طرف کے وکیل نے غصہ کیا کہ میں انگریزی نہیں جانتا۔ میں جواب دیکھ دے سکوں گا انگریز پریشاں نے کہا میں انگریز نہیں ہوں۔ میری مادری زبان انگریزی ہے۔ میں اپنے خیال اردو میں اور انہی میں سکتا

لکھنؤ وکیل۔ میں نے انگریزی سمجھ سکتا تھا۔ انگریز بحث کا جواب دے سکتا ہوں۔ انگریز صاحب کہ اس پر ناز ہے کہ وہ انگریز ہیں۔ امدان کی زبان انگریزی ہے تو مجھے بھی اس کا فخر حاصل ہے کہ میں ہندوستان میں ہوں۔ امدیری عجمی زبان اردو ہے اور امدان کے مکران میں قوم نے اردو کو ملک اور اس صاحب امدو امدانیت کی حامی زبان اردو تسلیم کیا ہے۔

انگریز پریشاں۔ اردو میں انگریزی خیالیت کے ادا کرنے کے لیے سب طرح کے الفاظ نہیں پھر جی صاحب خود انگریزی لکھ نہیں مان کوا انگریزی بحث پر غصہ کرنے میں سہولت ہو گی۔ اردو داں وکیل۔۔۔ شائد تمام حلقہ امدانیت کے

کافی اکتیویٹا کے لئے اردو زبان میں لفظ موجود نہیں ہے
راہق صاحب کے سمجھنے اور سہولت کا مسئلہ وہ تو عربی قاری
اور بعض اردو بانوں سے بھی واقف ہیں پھر بہتر ہے کہ فارسی
ایسی غیر اردو زبان میں کیوں نہ بحث کی جائے۔

انگریزی پیرسٹر (جھلا کر) پوسٹ لارڈ کا ترجمہ کیا ہے؟
محمد صاحب یہ پوسٹ لارڈ اور اس طرح کے بہت
سے لفظ جزو اردو زبان ہو گئے ہیں ان کے لئے خواہ مخواہ اردو
لفظ کو سنا حاققت ہے، اردو زبان کو مشکل تر ہوتا ہے مثلاً اگر
کسی غیر خواہندہ یا بے پڑھے لکھے آدمی سے پوسٹ لارڈ کے جانے
پرچہ ڈاک کہا جائے تو اس سے پوسٹ لارڈ باسانی نہ سمجھ سکے
کا انیکین پوسٹ لارڈ کہہ دینے سے فوراً وہ چیز سمجھ لے گا جو واقعی
پوسٹ لارڈ ہے۔ اس بحث کو جاننے سے کیا حاصل۔ دونوں فریق
کے پیر و کار اردو میں بحث کریں۔
بات غم ہوئی اور بحث اردو میں ہونے لگی۔

محمد صاحب کا حافظہ معمولی طور پر قوی تھا۔ ان کو
مختلف زبانوں کے ہزارہا شعرا و شاعرین کی صحبتوں
کے بے شمار قصص و حکایات کی معلومات کا گنبد خود ان کا دلی تھا
وہ خود شاعر نہ تھے مگر شعرو سخن کے بڑے دلداد اور شاعری و
ادب کے بڑے سمجھ فہم قدر دان تھے۔

محمد کی شاعرانہ دلچسپیوں کا ایک واقعہ ان کی استدلالی
قوت کی تاثیر میں بہت مشہور ہے جس میں قاتل کی آستین پر خون
کے دے دے کا ذکر کرتے ہوئے محمد نے اپنی تجویز میں یہ شعر لکھ دیا تھا
قریب ہے یار، سعد عشر ہے کاشتوں کا خون کیونکر
مچھوچ رہے گونبان خیر لہو پکارے گا آستین کا
انٹلوین مدی عیسوی کے مشہور شاعر فردوس مرحوم

رائے بدلی کے رہنے والے ذاب باند کے دہار سے متاثر
تھے۔ انھوں نے ایک عظیم المثال مثنوی اسی طرز شاعری میں
لہریل کی مثنوی جیسے مثنوی کا ترجمہ کیا ہے۔ انھوں نے کہیں مانع
ہو گئی۔ اگر آئی ہوتی تو خدا جانے کیا چیز ہوتی۔ فیروزہ ایک کینئر
پر سیکم کا فینن و غضب اس مثنوی میں یوں ظاہر کیا گیا ہے۔
مرگم جلال ہو رہی تھی فیرہ پیر لال ہو رہی تھی
محمد نے اس مثنوی کی شہرت سنی۔ فردوس مرحوم سے
اس کے اشتعال۔ سنانے کی خواہش ظاہر کی۔ فردوس نے چلتے
چلتے ایک عقیدہ محمد کی شان میں کہہ لیا جب شرف باریا لیا حاصل
ہوا تو یہ شعر سن کر محمد نے گردن جھکا لی۔

نا اندیشہ و غریزی و رفت فردوسی

محمد نے بڑی قدر کی اور بہت انعام اکرام سے نصرت کیا۔
ایک بار محمد کے اجلاس میں ایک دوست سوسن نامی گواہی
کے لئے آئی۔ انھیں طرہ اور زبان دہانہ کہ الہی توبہ محمود بار بار
اس کو دیکھتے اور اس کی ہزار داستان اور بے محل طرزی کو
روکتے روکتے رہ جاتے تھے۔ تماشائیوں سے اجلاس بھرا ہوا تھا
محمد نے میر فاضلین وکیل کی طرف دیکھ کر کہا میر صاحب سنتے ہیں۔
سوسن نے زبان دہانہ لیں

میر صاحب نے فرمایا۔ دو سر لہو صبح بھر دیکھیں

نرگس نے نگاہ بازیاں کیں

اپنا زندگی کے آخری وعدے میں پیش کے بعد کچھ عرصے جسٹس محمد
نے جب لکھنؤ میں قیام فرمایا تو گرمی سے موسم میں ایک صبح کو یہ
دیکھی گئی کہ سکندر بانہ کے لہزہ زار پر مٹھی مار کر محمد صاحب
بٹھے دبا لی کچھ پڑھ رہے ہیں۔ ان کے یہاں پہنچنے والے ایک

تصیری بنیادی چیزیں کا خاکہ مرید
اسکول اور کالج کا قیام
 اس میں اور رجلا ہو گئی جب وہ اپنے بیٹے سر محمد کو کولہ کر کے لائے
 دلا دیے گئے اور انکسور ڈاوڈ کو بیٹے کے راشنی کا کالج دیکھ کر شہر
 میں ہندوستان لائیں آئے چھوٹے چھوٹے مدرسے وہ جا بجا قائم
 کرتے جا رہے تھے پھر ۱۹۷۸ء میں انگریزی اسکول مراد آباد میں اور
 ۱۹۷۹ء میں غازی پور میں اسکول کووا اور جہاں کہیں بھی موقع ملا چھوٹا
 موٹا مدرسہ اور اسکول کھولنے لگواتے رہے۔ جب دیا کی بہت سی
 ذمہ داریوں سے نجات پائی اور رضا کے سارے لڑکے بھی کو عمل گزیدہ میں
 چھوٹے چھوٹے راشنی کالج کھول دیے اور جب ۱۹۸۰ء میں سرکاری
 طائعت کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے تو سارا وقت اور
 ساری قوت سے مستور اور بہتر ترن سرگرم ہو کر عملی گزیدہ مسلم کالج
 کی ترقی میں لگ گئے۔ اور یونیورسٹی کی سیکم اگرچہ سرسید کی زندگی
 میں پوری نہ ہو سکی مگر اس کا فائدہ خیال کے آگے آئے تو اس قدر اس قدر
 کی تعمیر پوری ہو سکے رہا۔

یہ علم و ادب پروری کی انکلیں داستانیں ریسرچ کے لیے
 تھیں پھر کلاس کے لیے گئے پڑھانے کے رات کوئی اور قصہ لانی کہنا
 یہ ہے اور بہت اعتقاد سے کہنا ہے کہ ایسے کتنے معرکہ جہیل کر
 بد نصیب رہے ان مسلمانوں میں شعور کی زندگی سرسید اور
 اللہ کے رفقاء کار کی بدولت پھیلی۔ بد قسمتی سے سرسید کو ایک
 ایسا زامہ طایب علی اعلیٰ ذہنی قوت کے لیے کیسے تاریک فلاحوں
 رو پوش تھیں۔ اور مسلمانوں کا مستقبل اللہ کے دائی وقار کے قیام
 کے لیے بے مینی اور سرسید کی فکر میں اور قیامت شمس کو کچھ کچھ
 کے لیے کتنے پہلے متنازع تھا

اجودت اللہ خان کا چچا تھا کہ انکا لڑا تھا مگر سرسید کے ساتھ

ماہر سے معلوم ہوا کہ ان کو قرآن شریف کا ایک پارہ زبانی
 یاد ہے۔ کچھ خطوں سے اکثر یہ صبح کو تنہائی میں رب العالمین کا
 دعویٰ دل میں رکھ کر پڑھتے ہیں اور اس کے بعد پڑھنا شروع
 دنیا کی بے لگائی کے جو انھیں پادشیں پڑھ کر دیتے ہیں۔ میں صبح کو
 ٹیبلٹیں نکالتا ہوں سے میں نے خود یہ سمان لیک بار دیکھا کہ خود
 صاحب آغیں بند کئے کچھ پڑھ رہے ہیں نا دور آسمانوں سے آسمان
 روبا نہیں۔ حاد علی خاں مرحوم بہر شریا حبشین کلمت حسین
 اعلیٰ اللہ مقامہ سے فکر آئے یہ معلوم ہوا کہ اللہ کا پارہ اور
 کسی ایرانی شاعر کے یہ فارسی اشعار ہیں جو وہ پڑھتے ہیں۔

سر سید کا ہاتھ بٹانے والوں میں محمد کا خاص حصہ ہے
 اس لیے ان کی کچھ باتوں کا ذکر عام معلومات کے لیے کر دیا گیا
 اگرچہ ان کا تعلق علی گڑھ قریک سے نہیں مگر دیکھا جائے
 کہ سرسید کے رفقاء کار کی عام صلاحیتیں کس قدر بلند پائے
 ہیں۔ اس سے اندازہ کیا جاسکے گا کہ وہ رفقاء مجاہدین ذوق
 اور قابلیت کی وجہ سے مشہور ہوئے۔ ان میں ایک محمد بھی ہیں
تعاریف اور مسائل کا اجرا
 سرسید کی دوسری سیکم پر زندگی
 میں یا شعور پیدا کرنے کے لیے
 تمام رسالہ تہذیب الاخلاق کا اجرا اور انکلیں گزیدہ اور دیگر مسائل
 کے لیے مضمون نگار سید کے تہذیب و تالیف اور دیگر مسائل کے لیے
 خیالات میں ایک انقلاب پیدا کرتا تھا۔ سرسید میں بھی تھی ظہیر اور
 شہر جاہد سے سہا تھا کچھ تھی۔ سب کچھ کتنے پورے ہی مجاہدوں کے فکر
 و فکر و معاشرت و تمدن و ادب میں خود کو مصداق بناتے تھے۔
 دوران کا سلسلہ سب تک پہنچا ہے اور ادب اور معاشرت و تہذیب
 کی بنیاد کو زحاد پھر وہ اس سے سوچنے کا شعور پیدا ہوا اور
 ہوتا چلا جا رہا ہے

ایک دست خزان بیکار لیتا انسان کی محبت میں بیٹھ جانا مجرم تھا۔
مشریح بلوچیت جس طرح ایک مصلح انسانی کی اساتذہ کا
نگاہ دوسری ہوئی ہے۔ اکثر اس کی حیات میں اس کی قدر نہیں
ہوئی اسی طرح سوسید اپنے مدد کے اکثر نفاذ اور مصلح تھے جن کی
قد اپ زمانہ برابر کیا جاتا ہے۔ جس میں عروج دینا ترقی کرتی جاتی
گی جب ذہنیت کا یہ عالم ہو کر ناک و سامعوں پر سوچنا اور
خود کرنا ہمارا اور نفاذ و فعل دوسرے کے یہاں اس طرح رہیں ہر
چیز سے مستعد ہوں ہمارے جنوں اور بکھڑوں میں دیور رہیں ہوتا ہے تو پھر
وہ کھلا کس کی بات مانتے ہیں

بہا کی سید تو کچھ درانے ہیں

سرستید جانتے تھے کہ مشرب کے سمندر سے جو خیالات اور علم
کاسیلاب اسد، بواہدستان کی طرف آ رہا ہے اس میں مسلمان
بہرہ جانی گئے اگر کوئی مضبوط بعد پھلے سے نہ باندھ دیا گیا ہو یہ
باندھ ہی ملی گزردہ کی تحریک تھی اس کی بنیاد تعلیم پر تھی۔ مگر اس کے بہت
سے پہلو تھے اور سب عملی۔

سرستید نے تہذیب الاخلاق کا رسالہ کتنی دور اندیشی کے ساتھ
لکھا تھا۔ ایک طرف اردو ادب میں نئے پھانساؤں اور زمانہ پسند رنگ
کی داغ بیل خالی تو دوسری طرف اسلام جیسے سچے دین کو جس پر محبت
پریت کا سایہ پڑ رہا تھا اس کو بچانے کے لیے عقل سلیم سے کام لینے
پر آمادہ کرنا مقصود تھا۔ سرستید نے اس راہ میں جو کچھ کیا بڑی نیک
فیتی پر مبنی تھا۔ وہ مسلمانوں کو گمراہی سے بچانے کے لئے غم کو ترک
کرا دیکر سپاہی لے کر سپاہیوں میں کود پڑے اور باسکی نہیں
چھوڑا کہ ٹک کیا کہے ہیں وہ انسان کے رفقاء ایک نمونہ عمل قائم
کرنے والے ایک نہ مٹنے والا نقش چھوڑ گئے ہیں یہی پر قدم کرتے گئے
ہوئے اور چلے گئے۔

علی گڑھ کالج چاہے اب نہ جیسا ہو اور وہ کچھ دور
اور پورٹ دم احمد سوچائی ہو مگر فی نفسہ اس چیز کو دیکھ کر نہ کالج
جوانیو نیروش کی شکل اختیار کر چکا ہے مگر نہ ہوتا تو آج مسلمان
نئی ہوئی سرکار اور کھولے دماغ سے زیادہ اور کیا ہو سکتے۔
شعوری زندگی جتنے ماحول نے گھبراہٹ میں نہیں۔

بڑی سنجیدگی سے مدتوں سوچا اور فکریا ہے۔ وہ اس نتیجہ پر پہنچ گئے
ہیں کہ علی گڑھ تحریک کا نہ صرف مسلمانوں بلکہ انسانیت پر عظیم
احسان ہے کہ مذہب پر سوچنے کے لیے نئی شاہراہ تہذیب و
اخلاق کے زمانہ پسند جادے پر گامزن ہونے اور علم و ادب،
تخیل، سوسائٹی اور فکری نشاں اور پیکر انسانیت میں ایک تازہ
اور نئی روح بھرنے میں علی گڑھ تحریک کا بڑا حصہ ہے۔ اس علی گڑھ
کے قلم نویسوں کے مضامین اور رسالوں اور نثر و نثران جو علی گڑھ
نے پیدا کر کے مختلف دیار اور اطراف عالم میں بھیجے اور گوشے
گوشے میں پھیلانے۔ ان سے بہت انصاف کے ساتھ اس کا ثبوت ہم
پہنچتا ہے کہ علی گڑھ کی جامعیت نے ایسی شعوری زندگی پیدا کر
دی ہے جو کسی اور طرح شاید ممکن نہ ہو سکتی۔ علی گڑھ نمبر کے دامن
میں سمٹ کر وہ تمام بیاریں وہ ساری فضاؤں کچھ جودہ گھر ہو سکتی
ہیں جو تقریباً تین چوتھائی صدی کے لیے دور اور دنیا کے گوشے
گوشے میں چیل چکی ہیں۔ بعض نوتوں میں کچھ منظر و خصوصیات ہوتی
ہیں جن کا ذکر غفلتوں میں نہیں سہا سکتا۔ بعض چھوٹوں کا حسن و دس
درتھ (WORDS WORTH) شاعر کی نگاہ میں اور بار
بار ان کو دیکھ کر کھینچے وقت قلم سے دکھایا ہو سکتا ہے۔ ننان کا
رس خالص سے کاغذ پر لکھا جاسکتا ہے۔ یہی حال اس شعوری زندگی
کے گانا سولی کے اظہار کا ہے جس کا پانچ سو سید لگا گئے ہیں۔ اور
ہر شعبہ حیات میں اس کی آج جودہ گری ہے۔ علی گڑھ تحریک نے

بجھکنا ہی اچھے غلیب اچھے مذہبی لوگوں نے پیدا کیے اس کے زیر سایہ
سب طرح کے خیالات اور کمالات پر متین ہوئے اہل تاشکند کو یہ بزرگ
شیں تھیں جن میں میں بہت غریب و کمزور و خوار و خست بہرہ کمال
انسانی درجہ انسان برابر ڈھکتے پڑے آئے سریتہ اور ان کے رفقاء
نے جو کچھ کیا اور جس طرح کام کیا وہی مقتضائے وقت تھا نہ وہ بے دین تھے نہ
بے ایمان کچھ نظریات کا کچھ لوگوں کے نظریات سے اختلاف ضرور تھا اور جب
نزدیک سے اور بہرہ روی کی نگاہ سے اس کو تعصب کی عینک آنا کر دیکھا
جائے تو بہت سے ساز و سر بہتہ خود کھل جائیں گے :

انسان اند باطن میں پیدا کیے اس کی فضائے انسانی اخوت
اور مساوات اور سبائی چاہیے روح پیدا کی جو اسلام کا اقبال
مقصد تھا۔ اس نے ملک و قوم میں بھی ایمان داس کی روح پیدا کی
چنانچہ ہر جگہ صبر و اخلاقی عہدے پر تباہی خود مساویانہ داسیے
اور جتنے فرقہ وارانہ کالی میں ملیں گے جو کے نام اند عہدوں اور کام
کوئی انہیں جلدوں میں ہمارے قدیم کریم و اور کالی کے اولڈ بلے مولانا
طیف احمد صاحب مرحوم نے تھانہ کے جیو ادبیت۔ اس کی مثال شاہ
شکرت سے کوئی کالی یا یوہور علی پیش کر سکے۔ ہا کمال چھ ادیب شاعر

مرزا عبد الغنی ارشد گورگانی

خیر مقدم

سر سید احمد خاں بمقام لاہور ۲۰ فروری ۱۸۸۳ء

قوم پر جس نے کیا لطف و کرم
گار ہے ہیں یہ بھی نعمتہ و مہم
سید احمد خاں بہادر و لکم
خیر مقدم نیک خوئی کی پسند
دستگیری کر نہیں پیچھے تڑند
سید احمد خاں بہادر و لکم
لے بتول پاک کے نور و بصر
ہم سبوں کو لائے و لے راہ پر
سید احمد خاں بہادر و لکم
ہو گئی تھی عساجز اور لاچار قوم
شفق یو گشتی ہے سو سو بار قوم
سید احمد خاں بہادر و لکم
نیچر دی کہہ کر لایا ہے بہت
اب تو سید تیرا سایہ ہے بہت
سید احمد خاں بہادر و لکم
لے مرے چند وستان کے افتخار
ان پہ ہو مہینہ اسلام اور چاہا
سید احمد خاں بہادر و لکم
باہر خوبی و محبت زندہ باش
بر سر ماما قیامت زندہ باش
سید احمد خاں بہادر و لکم

آگیا وہ سید و الہام
اس کے استقبال کو جاتے ہیں ہم
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
خیر مقدم لے حکیم درد مند
قوم غم میں ہو چلی تھی پائے بند
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
لے رسول اللہ کے نجات جسگر
لے مسلمانوں کے پڑھے دل میر
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
ہاں بہت کچھ غم سے تھی بیمار قوم
آپ آئے ہو گئی ہر شیار قوم
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
اولڈ فیض نے ستایا ہے بہت
کاشف و محمد بتایا ہے بہت
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
لے مرے دلی کے دل والا تبار
آپ کے ہمراہ جو ہیں چار یار
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
خیر خواہ ملک و ملت زندہ باش
زندہ باش لے نیک طینت زندہ باش
و لکم لے عالیجناب ذی حشم

ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس رنگون

(۱۹۰۹ء)

قومی اخبارات کے ذریعے سے رنگون میں کانفرنس کا اعلان ہونے پر ہر گوشہ ملک سے مسرت اور اطمینان کا اظہار کیا گیا۔ دھوت کی باضابطہ منظوری کے بعد اس مقصد کے خبی اور خوش اسلوبی سے انجام پانے کیلئے جناب سیٹھ حاجی عبدالکریم صاحب کی سرپرستی میں ریشن کمیٹی قائم کی گئی۔

رنگون تجارتی شہر کی حیثیت سے ایسا مقام نہیں، جہاں ہمالیوں کے قیام کا انتظام ایک جگہ نہیں ہو سکتا۔ نہ وہاں کوئی ایسی وسیع قطعہ اراضی ملتا آسان محتاج جس کے چاروں طرف خیمے آسانی کے ساتھ لگا کر علیحدہ کمپ کی صورت قائم کی جاتی۔ ماسوا اس کے مکانات کی قلت اس وجہ سے جو شمالی ہندوستان کے ہنے والوں کے لیے میرتناک ہے جہاں ایک ایک مکان کی قیمت اور لاگت ہندوستان کے بڑے بڑے علاقوں کی قیمت رکھتی ہے اور اس لحاظ سے علم ہمالیوں کا کسی ایسے مقام پر فروکش ہونا کہ ایک جگہ رہیں ایک جگہ کھائیں پس ایک کپاؤنگ میں اجلاس کریں بہت دستوار تھا اس لیے کمیٹی کی توجہ اور کوشش سے متعدد عالیشان مکانات تھوڑے تھوڑے فاصلے سے ہمالیوں کی آسائش اور تنییم کے لیے تجویز کیے گئے تھے۔ ہر مکان برقی روشنی، برقی پمپوں، محمود اور ضروری فرنیچر سے آراستہ تھا جس میں تلم ہمالی آسائش کے ساتھ ٹھہر لے گئے تھے، ہر مکان کے دروازے پر بڑے بڑے جھنڈے

۱۹۰۹ء میں جب کانفرنس کا اجلاس اترس میں منعقد ہوا تو اس میں بزرگان پشاور بھی شریک ہوئے تھے اور بعض بااثر اور روشن خیال اصحاب کی اس وقت پیدائش ہوئی کہ سال اندہ میں کانفرنس کا اجلاس پشاور میں کیا جائے اور اس وقت اجلاس کے بعد بھی کچھ عرصے تک یہ خیال قائم رہا کہ پشاور ہی میں آئندہ اجلاس ہوگا۔ لیکن پھر کچھ عرصے کے بعد کسی وجہ سے بزرگان پشاور کا وہ خیال باقی نہ رہا۔ اس کے بعد مسٹر فرنیٹ افغان سے علیحدہ میں تشریف لائے اور انھوں نے رنگون دہرہا کے مسلمانوں میں تعلیمی تحریک پیدا کرنے کی غرض سے یہ خیال ظاہر کیا کہ مسلمانوں کا اجلاس کانفرنس، رنگون میں کیا جائے، ان کی رائے مٹھی کہ مسلمان رنگون کی تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے اس امر کی بحید ضرورت ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو کانفرنس کا اجلاس کیا جائے مسٹر فرنیٹ نے رنگون جانے کے کچھ عرصے بعد اور حال ہی میں سیٹھ عبدالکریم صاحب حال ملک انجمن اور ریس رنگون نے جن کے دل میں مسلمانوں کی خراب حالت کا حقیقی درد موجود ہے اور جو قوم کی بہتری کیلئے ہر قسم کی محنت، کوشش اور سب سے بڑھ کر اپنی کثیر دولت کا حقہ قربان کرنے کیلئے موجود رہتے ہیں۔ بذریعہ تار بنگلہ رنگون کی جانب سے کانفرنس کو دعوت دی جس کو سٹال اسٹینڈنگ کمیٹی نے حلیٰ شکر گزاری کیساتھ قبول کیا۔

اسلام کی ساری باتیں

کھانا کھانے سے قبل اور کھانا کھانے کے بعد مہمان اس کمرے میں آرام کرتے، ایک دوسرے سے ملنے اور آپس میں تبادلہ خیال کرتے تھے۔

پیشہ داری اجلاس کانفرنس کے واسطے جوہلی ہال کی عظیم الشان بلڈنگ تجویز ہوئی تھی۔ عمارت رنگوں کی خوشنما عمارتوں میں سے ایک عمدہ اور خوش منظر تعمیر ہے۔

بیچ کا مال نہایت وسیع، چھت بلند اور شاندار سلسلے کے مٹھ پر فراخ اور بلند پلیٹ فلیم اوپر کی منزل پرین کتوں میں کشادہ گھیرائیں، غرض تمام ہال کی ساخت اور بناوٹ، فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے خصوصاً بکری کی چھت جس میں نقاشی اور کھدائی کا کام دیکھنے کے لائق تھا۔

تمام ہال میں برقی قہقے اور جھلارنگ بزم کے آویزاں تھے۔ شب کے جلسوں میں جب یہ قہقے روشن ہوتے تو ان کی صاف اور یکے نیلے رنگ کی روشنی ہال کی رونق کو دوبالا کر دیتی تھی۔ برقی لمپوں کے ساتھ برقی نیچے بھی آویزاں تھے۔ دوسرے صحنے میں ہندوستان میں خوب سردی ہوتی ہے اور مکانات کو اونچے ٹھیلوں کے فاصلے گرم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن رنگین میں موسم کی حالت نہایت مستطیل تھی اور کسی کسی وقت ہلکی ہوا کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ اجلاس کے وقت برابر نیچے چلتے رہتے تھے اور میز پر ہوا فرحت بخش ہوتی تھی۔ ہال میں اور گیلریوں میں دو ہزار کرسیوں کا انتظام تھا اور تمام کرسیاں ہر وقت کے اجلاس میں بھری نظر آتی تھیں۔ جوہلی ہال کے سلسلے برقی ٹراموے ہر وقت گزرتی رہتی ہے۔ ٹراموے کی وجہ سے ڈیلیگیٹس کو دن اور رات کے جلسوں میں آنے جانے کی نہایت آسانی تھی۔

اور ہرگز دور سے ہوائیں اڑتے نظر آتے تھے اور ہر شخص کو اس امر کا پتہ دیتے تھے کہ اس مکان میں کانفرنس کے مہمان فروکش ہیں۔ خواتینوں کی جماعت اپنے اپنے حلقوں کے مکانات میں مقیم تھی جو مہمانوں کی ضروریات کی نظر میں تھی۔

تمام مکانات کے وسط میں ایک وسیع مکان ڈائنامک ہال کی کی ضرورت کو پورا کرنے کیلئے آراستہ کیا گیا تھا جس کے وسیع ہال میں دو تین مہمان ایک وقت میں میز پر کھانا کھاتے تھے۔ صبح شام چار کی بجے اور توس کے ساتھ تواضع کی جاتی تھی۔ باقی کھانا ادھر دن کو کس بجے اور ادھر بعد مغرب کھلا دیا جاتا تھا۔ ہر وقت دو تین قسم کا کھانا ہوتا تھا۔ کھانے میں سادگی تھی اور ہوتی بھی چاہے تھی لیکن جس چیز چھپنے کے ساتھ اور محبت کے ساتھ رنگوں کے میزبان اپنے مہمانوں کو کھانا کھلاتے تھے اس سے ان کی بلی محبت اور خوشی کا ثبوت ملتا تھا۔

رنگوں ایک ایسا شہر ہے جہاں کھانے پینے کی اشیاء بہت گراں ہیں۔ وہاں کی زندگی نہایت ہلکی ہے ایسی صورت میں جہاں ہندوستان کے مظاہر میں اشیائے خوردنی کی قیمت ایک او چار کی نسبت ہو، مسلسل چھ سات دن تک ایسی عظیم الشان مہاندازی کرنا جیسی کہ مسلمانوں پر عظیم رنگوں نے کی۔ عالی ہمتی اور فائدہ دہی کی بین مثال ہے۔

ڈائنامک ہال کے پہلو کا ایک بڑا کمرہ ڈائنامک روم کے طرز پر عموماً قسم کی کرسیوں، آرام چوکیوں سے آراستہ کیا گیا تھا اور جس کے چاروں طرف کی دیواروں پر عموماً کتبے، خوشنویسی کی وصلیاں، ہمایر مسلمانان عالم کے توفیق و موجودہ مسلمان بلا شاہیں کے گروپ، مقدس اور مذہبی عظمت کے نقشے کثرت کے ساتھ آویزاں کیے گئے تھے۔

اسلم کرمانی، سید محمد

مہمانوں کے قیام کے انتظام کی کیفیت دیکھنے کے بعد
آنریبل پریسیڈنٹ صاحب اور دیگر معزز مہمانوں کی آمد اور ان کے
رہنمون کی کیفیت مبدل ہے۔

۲۲ دسمبر کو سب سے پہلا جہاز جس میں آسامیہ ہندوستان
ویفوکے ڈیپٹیشن شامل تھے کلکتہ سے چل کر دہلی پہنچا۔ اس کے
بعد سر اجازت ۲۲ دسمبر کو آج میں ہندوستان چلایا اور اودھ
اور دیگر مقامات کے بہت سے معزز اصحاب کے علاوہ آنریبل صاحب
آفتاب احمد خاں صاحب، بیرسٹر ایٹ لاء آنریبل جوائنٹ جج
آل انڈیا ایٹھٹھ ایکویشنل کانفرنس اور جناب سرجے۔ ایچ۔ ٹول صاحب
بہادر پریسل ایم اے او کالج ملٹی طرح جی ٹی لائے رہنمون
کیٹی کے اکثر معزز ممبران نے لب دریا آنریبل صاحبزادہ صاحب
پریسل صاحب کا استقبال کیا۔ تیسرا جہاز ۲۲ دسمبر کو ۳ بجے دہلی
دہلی ٹیٹرا سٹریٹ جی پرنسنگر انعام ہوا۔

اس آخری جہاز سے عالیجناب سر راجہ علی محمد خان صاحب
بہادر کی۔ آئی۔ ای پریسیڈنٹ و عالی مرتبت جناب وقار الملک
بہادر آنریبل جج ٹیٹرا سٹریٹ عدستہ العلوم علی گڑھ و آل انڈیا محمد
ایکونیشنل کانفرنس، مع سوسائٹس ڈیپٹیشن کے جن میں مختلف
حصص کے معزز مہمان شامل تھے آئے۔

دو بجے دن سے جی پرنسنگر شہر اور پریسن کیٹی کے معزز
ایران آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان کے علاوہ ہر اسٹریٹ تاشاہیج سے
جیٹ کا وسیع اور فراخ پلیٹ فارم آنے والے ممبر گیارہ آدمیوں
کا اس قدر ہجوم تھا کہ کھوسے کھوا جھل رہا تھا اور ہر شخص کی
نگاہ جگمگاتی جہاز کو دیکھنے کو تجسس نظر آتی تھی جس میں
آنریبل پریسیڈنٹ اور جناب وقار الملک بہادر قشریف لائے تھے
جیٹ سے باہر تقریباً سو گھوڑوں جن میں لینڈرو، خٹن،

ایکسپریس

موٹر کار شامل تھیں۔ مہمانوں کے انتظام میں ترتیب کے ساتھ
کھڑی تھیں۔ ان کے علاوہ ایک موٹر ٹرین، پھولوں اور مختلف
قسم کی جینڈریں اور قد میں سے آراستہ کی گئی تھی اور جس میں
۴۰۰ کرسیاں بچائی گئی تھیں۔

جس وقت دودھ سے جہاز نظر آیا ہر شخص کے چہرے
خوشی اور شہرت کے آثار نمایاں تھے۔ ٹھیک ایک دو سکر کو اشارہ
کے ذریعے سے جہاز کا نشان دیتے تھے۔ بیسیں شخص معزول
کے ذریعے سے ٹھیک لگا کے رہے تھے۔ جس وقت جہاز کناے
کے قریب آیا۔ چیر اور خوشی کے نعروں سے محکم پلیٹ فارم
گونج اٹھا اور ہر شخص کی خواہش تھی کہ سب سے پہلے آنریبل
پریسیڈنٹ اور جناب صاحب بالقاب سے مصافحہ کرے۔ ہجوم
خائف کیوجہ انتظام قائم رکھنے اور درمیان گرنے کے خوف
سے ان سرائی پوسٹ کو بار بار لوگوں کو صفوں میں ترتیب کے
ساتھ کھڑا کرنے کی ضرورت پیش آتی تھی۔

الغرض ایسے جوش اور کمی ہزار آدمیوں کے ہجوم میں
آنریبل پریسیڈنٹ صاحب و جناب وقار الملک بہادر کو مع
دوسرے معزز مہمانوں کے جناب سید عبدالکریم صاحب پریسیڈنٹ
پریسن کیٹی نے جہاز کی پیڑھیوں سے پھولوں کی بارش
میں اتارا۔

محترم اور ذی وقار مہمانوں کے اتارنے ہی لوگ حقیقتاً
کے جوش سے شوق استقبال میں آگے بڑھے اور آگے بڑھ کر
مہمانوں کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالنے لگے۔ نذر
کئے۔ حاجی سید عبدالکریم صاحب نے معزز مہمانوں کا شرف
رنگوں سے تعارف کرایا۔

کانفرنس کے پریسیڈنٹ آنریبل آنریبل مسٹر جیٹ

ایام کی معمولی تعطیل کے علاوہ اور فاعورخت نہیں مل سکتی تھی تاکہ وہ آس کی کے ساتھ آجاسکیں، ان کا جانا سخت دشوار تھا اور پہلے سے یہ خیال تھا کہ رنگوں کا اجلاس باعتبار ڈیگیٹس کے اس شان کا نہ ہوگا جو کانفرنسوں کے اجلاسوں سے مخصوص رہی ہے مگر تقریباً دو ماہی سر معزز مہمان ہندوستان کے دور دراز مقامات سے آکر شریک اجلاس ہوئے۔

رنگوں میں کانفرنس کے اجلاس سے قبل بہت سے ایما نے یہ خبر اخباروں میں پڑھی ہوگی کہ اہل رنگوں کو کانفرنس کے اغراض سے بہرہوری نہیں۔ وہ اس کے مخالف ہیں

لیکن جنھوں نے کانفرنس کے اجلاسوں کو چشم خود دیکھا ہے اور جن کو اس کے مابعد کی حالت کی اطلاع ہے ان کو اس بات کا یقین ہے کہ کانفرنس کو اس کے اصلی مقاصد میں حسب دلخواہ کامیابی ملی، یعنی جن خیالات اور قومی اغراض کی اشاعت اور جن قومی تحریکوں کا مسلمانوں کے دل و دماغ میں جاگزیں کرنا کانفرنس کا اصلی مقصد ہے، ان کی اشاعت اور مقبولیت برہمکے مسلمانوں میں اس اجلاس کی وجہ سے بخوبی ہوگی اور جس کے عملی نتائج آئندہ زمانے میں یقینی طور پر ظہور پذیر ہوں گے۔

امسال اس امر کا خاص طور پر اہتمام کیا گیا تھا کہ اجلاس نے کانفرنس کی کارروائی کی اطلاع رنگوں سے بذریعہ تار ہندوستان کے نامی روزانہ اخبارات کو بغرض اشاعت یہی جاتی تھی۔

بہت مقبول پراس جوش اور اہتمام کے ساتھ ہوا کہ وہ دیکھنے والوں کو ہمیشہ یاد رہے گا۔ لیکن رنگوں میں جس شاندار طریقے سے پیش کی رسم عمل میں آئی اور اس کی زینت کیلئے جو قدسی اسباب علاوہ دیگر سامانوں کے رنگوں میں موجود ہیں، ان کا لطف دیکھنے سے قلعہ رکھتا ہے۔ عظیم شان دریا کا پھر لطف منظر، جہانوں کی قطاریں، چوٹی چوٹی کشتیوں کا ادھر ادھر پانی میں بھرنا، ایک طرف بلند اور شاندار بننے سے ڈھکی چھپی عمارتوں کا سلسلہ تار اور پام کے سر و قد درختوں کی چوٹیوں کا دوسرے نظر آنا، لب دریا سبز کے کیفیت، پلٹ فام پر کچی ہزار آدمیوں کا چشم براہ بکھڑا ہونا۔ ایک ایسا دلکش اور پر جوش منظر تھا کہ جس کی کیفیت بیان کرنے کے لئے الفاظ کافی نہیں۔

انقرض معانقہ اور مصافحہ کی رسم ادا ہونے کے بعد تمام مہمان گاڑیوں میں سوار ہوئے اور تمام مجلس بندی کے ساتھ شہر سے گزرنا ہوا، اپنی اپنی فروگاہوں کو روانہ ہوا۔ بازاروں میں جہاں تک نظر جاتی تھی شمشائیوں کے غل کے غل نظر آتے تھے۔ سراسر تمام مکانات کی کمر لکیں اور جھروکے آویڑے سے بھرے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ ہندوستان کے مختلف صوبوں سے رنگوں کا فاضل بہت زیادہ ہے اور اس لحاظ سے مرکز امیدد تھی کہ وہ لوگ جن کو اس قسمی پالیسی سے خاص دلچسپی ہے وہ تک بھی اس مرتبہ شریک ہو سکیں گے۔ طالع مصارفہ سفر کی گرائی کے ایسے اصحاب جو ملازمت پیشہ ہیں اور جن کو کرسمس کے

ع اپنے ویرانے میں پھولوں کی مہک باقی ہو

چاند کا نور ستاروں کی چمک باقی ہے
اپنے ویرانے میں پھولوں کی مہک باقی ہے
اپنی منسمل پر پونچھنے کی لگ باقی ہے
اب بھی برفاب میں شعلوں کی لپک باقی ہے

اے کہ کمرلوں سے تری اپنے سیہ خٹے میں
لالہ کاروں سے تری بادخزاں کے ہادف
یہ تری تیغ نوائی ہے کہ گمراہوں میں
کون سمجھ تو ہے پر سوز تخیل کے سوا

علی گڑھ میگزین کے مدیر

۱۹۰۸ء میں پروفیسر محمد شفیع آنریری منیجر ہوئے
۱۹۱۲ء میں ڈی آکٹر دھرم منیجر ہوئے۔
۱۹۱۲ء ہی میں اردو سیکشن کے اسسٹنٹ ایڈیٹر
جلال الدین ہوئے۔

۱۹۱۹ء میں سرائے اعلیٰ رحمن (پروفیسر)
علی گڑھ منتقلی کے پبلشر ہوئے۔

۱۹۲۱ء کی اشاعت نومبر دسمبر میں رشید احمد صدیقی
کا نام ایڈیٹر کی حیثیت سے بجائے پبلشر رحمن صاحب کے
شائع ہوا۔ اس کے بعد سلسلہ یوں ہے۔

۱۹۲۱ء تا ۱۹۲۲ء	پروفیسر رشید احمد صدیقی
۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۳ء	پروفیسر خواجہ منظور حسین
۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۵ء	اشفاق حسین بے خود
۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۶ء	بشیر احمد صدیقی
۱۹۲۶ء تا ۱۹۲۷ء	پروفیسر عبدالباسط
۱۹۲۷ء تا ۱۹۲۸ء	ممدو الحسن صدیقی
۱۹۲۸ء تا ۱۹۲۹ء	انیس الدین احمد منوی
۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۰ء	محمد زکریا فیاضی
۱۹۳۰ء	حکیم ماجد حسامی
۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۱ء	ممتاز احمد بسمل
۱۹۳۱ء تا ۱۹۳۲ء	عبدالاحد خان خلیل

انسٹی ٹیوٹ گزٹ ۵ مئی ۱۸۹۱ء کے منیجر کی حیثیت سے
تھورن ایگٹون اور شیل کالج میگزین کا اجراء ہوا۔ اس وقت انگریزی
اردو کے حصے مشترک شائع ہوتے تھے۔ دیرا علی کالج کے
پرنسپل تھیوڈریک تھے (پروفیسر) شیل اعلیٰ اردو سیکشن کے
ایڈیٹر تھے۔ ہم کو ۱۸۹۶ء کی جلد دستیاب ہوئی ہے۔ شہزادہ جلیل
اشاعت ۱۸۹۶ء میں شیل اعلیٰ لکھتے ہیں۔

تقریباً چالیس برس اس نام کا ایک رسالہ انگریزی اور
اردو میں شائع ہوا۔ علی گڑھ کالج سے نکلنا شروع ہوا۔ اول اعلیٰ وہ
علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ (گزٹ) کا منیجر بن کر نکلتا رہا لیکن ۱۸ مئی
۱۸۹۴ء کی اشاعت کے بعد ۱۸۹۴ء میں اس نے مستقل حالت
کی صورت اختیار کی۔

(غالب رسالہ کی حیثیت سے اس کی اشاعت کا بیچ پڑاؤ
سال ہے) ۱۹۶۹ء جب یہ موجودہ غالب منیجر پیش کیا جا رہا ہے
۱۸۹۸ء سے شیل کے بعد حصہ اردو کی ادارت
کا بار اس کے منیجر خواجہ محمد حسین اوزدائیب منیجر پر رہا۔

۱۸۹۹ء ستمبر میں ایڈیٹر تھیوڈریک کا انتقال ہو
گیا۔ میگزین شائع تو ہوتا رہا مگر اشاعت میں کوئی پابندی
نہیں رہی۔

۱۹۰۴ء میں طاہر حسین آنریری منیجر ہوئے نام
بدل کر علی گڑھ منتقلی ہو گیا۔

اسلم، کراچی، سلسلہ جوبلی نمبر

سید وحید اکبر آبادی

دلشاد بنی

پروفیسر ال احمد سرور

پروفیسر غلام احمد صدیقی

جان نثار اختر

محمد حسین الدین درواری

پروفیسر ابوالیث صملقی

آتاب احمد صبی رودلووی

سید محمد صادق صفوی

رشید احمد مودودی

سید بختیار حسن

راز مراد آبادی

ملک حامد حسن

محمد رفیع روقی

پروفیسر مختار الدین احمد رزو

سید شمیم الحسن زوخری

ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی

لے کے آفتاب زبیری

طہیر احمد صدیقی

سیم قریشی

عبدالحفیظ صدیقی

نصر رئیس

۳۵

۱۹۳۲ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۴ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۴ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۴ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۴ء

۱۹۳۲ء

۱۹۳۸ء تا ۱۹۳۹ء

۱۹۳۹ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۳ء

۱۹۴۴ء

۱۹۴۶ء

۱۹۴۸ء تا ۱۹۴۹ء

۱۹۵۰ء

۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۲ء

۱۹۵۳ء

۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۴ء

۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۶ء

۱۹۵۶ء

پہلی تا سترہ ستمبر

۱۹۵۸ء

۱۹۵۹ء

۴۰-۱۹۵۹ء تا ۴۱-۱۹۶۰ء

۱۹۶۲ء

۶۶-۱۹۶۶ء

۶۹-۱۹۶۸ء

انور صدیقی

حسن مفتی اللہ

سید امین اشرف

شبیر یار

محمد اسلم رضوی

لبشیر بدر

اس تفصیل سے یہ چند باتیں واضح ہوتی ہیں۔

ہمارے بچوں کا احسن ادارہ سی ۱۸۹۱ء کو انٹی ٹریٹ

گراؤٹ کے نیچے کے طور پر ہوا۔ مئی جون ۱۸۹۲ء کو اس

مستقل ریلوے کی صورت اختیار کی مگر ہم کو یکم مئی ۱۸۹۵ء کا

کا ایک ضماہ دستیاب ہو سکا ہے

پروفیسر شبلی نعمانی سے پروفیسر الیف لے رحمن تک

۱۸۹۱ء سے ۱۹۲۰ء اس کی اطراف کالج کے اساتذہ

کرتے رہے۔

پروفیسر رشید احمد صدیقی پہلے لا بعلم میں جو دوران

طالعہ (۱۹۲۱ء) اس کے ایڈیٹر ہوئے اہمیت سے

طالعہ میں اس کے ایڈیٹر ہوتے ہیں مدظلہ صاحب سے لیکر

موجودہ شکل کے مرتب تک ان تیس (ایڈیٹروں نے اس

کو ایڈٹ کیا۔

(علی راہ مسکین، غالب نمبر)

۱۹۶۹ء

آنا

جب دیکھو آنا کی گرم بازاری ہے

مجبور ہے اس پر زہم مختاری ہے

انسان بھی کتنا عقل سے حاری ہے

کتنی کوئی اس کی خود فریبی دیکھے

علی گڑھ تحریک کے اساسی پہلو

پروفیسر سید احتشاد حسین

انیسویں صدی کا ہندوستان اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں کے لحاظ سے سترھویں اور اٹھارہویں صدی کا زائیدہ تھا لیکن ہر زمانی تسلسل کی طرح نہ تو خالص ارتقائی، نہ خط مستقیم کی طرح سیدہ روایتوں کی سخت جانی، تہذیبی اثرات کے اختلاط، معاشی تغیرات اور سیاسی حالات نے ایسے پیچیدہ، مرکب اور متضاد عناصر پیدا کر دیے تھے کہ تصورات اور اقدار کے نئے نئے حلقے بن گئے تھے جو رد ال پذیر معاشی مصلوں کے اندر اپنی یکجہی رکھتے تھے۔ یہ مل جل اور اضطراب بننے اور بگڑنے کی یہ جدوجہد درگھماکش نہ بے معنی تھی اور نہ اتفاقی بلکہ اس کے اندر مرلے اور پیدا ہونے کا کرب تھا، اسی سانچے میں ڈھل جانے کی بے چینی تھی بگاڑنے کا غم اور خوف اور بنانے کا احساس اور ولولہ تھا اور یہ سب کچھ صدیوں کے کچلے ہوئے ارمانوں اور خوابوں، مشرق و مغرب کے تصادم سے پیدا ہونے والے تاریخی تقاضوں کا نتیجہ تھا۔ اس حرکت اصدوق نمود کی ایک شکل وہ تحریک تھی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ یہ تحریک ہندوستان کے اس عام دور بیداری کا ایک جزو تھی جسے کبھی کبھی نشاۃ الثانیہ کہا جاتا ہے۔ حالانکہ حقیقت

یہ ہے کہ اپنی ہمہ گیری اور نئے شعوری اثرات اور مطالبات کے لحاظ سے یہ دور تغیر ہندوستان کی کسی اور تحریک سے مماثلت نہیں رکھتا تھا بلکہ، اگر کہہ سکیں تو "نشاۃ اولیں" تھا جسے عام گفتگو میں دور جدید کہتے ہیں۔ اب ہم اگر علی گڑھ تحریک کی ایک بڑی تحریک کا جزو قرار دیتے ہیں تو منطقی ریل میں گفتگو کرنے کے لیے ہمیں "کل" کی خصوصیات کو پیش نظر رکھنا ہو گا تاکہ تحریک کے ہر پہلو پر نگاہ جاسکے اور محرکات کے سرچشموں کا پتہ چل سکے۔ عمرانی نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو اس دور بیداری اور تہذیبی تحریک کی بنیادوں کا مطالعہ ہندوستان کی سیاسی، مذہبی، فلسفیانہ، تعلیمی، سماجی، معاشی اور نفسیاتی تاریخ کے تمام پہلوؤں کے مطالعے پر حاوی ہے اسی لیے اس کو اتنی اہمیت حاصل ہے اس مختصر سے مقالے میں علی گڑھ تحریک کی تاریخ، اس کی وضاحت یا اس کے اثرات بالبعد سے بحث نہیں کی گئی ہے بلکہ اس کے وجود میں آنے اور عہد جدید کے دور اولیں میں ایک انقلاب خیز اور عہد آخری وقت بن جانے کا تجزیہ ہے۔ تجزیہ خیالوں کا بھی ہوتا ہے اور مادی حقائق کا بھی لیکن اولیت مادی حقائق ہی کو حاصل ہوتی ہے کیونکہ

ہوئی اور جو خود گندی ہوئی صدیوں کا خمار اپنے وجود میں رکھتی تھی۔ مختصراً اس کی شکل یہ تھی کہ ہندوستان میں صدیوں سے مسلمان بادشاہوں کی حکومت قائم تھی جو ایک مفہوم میں تو ضرور اسلامی حکومت کہی جاسکتی تھی لیکن درحقیقت وہ دنیا کی ہر اس حکومت سے ملتی جلتی تھی جس کا مرکز بادشاہ کی ذات ہوتی ہے جس میں کسی نہ کسی شکل کی جاگیر داری، باجگناری یا ایسا ہی نظام حاصل وجود میں آتا ہے۔

سولہویں صدی میں مغل حکومت کے قیام سے لے کر اٹھارویں صدی میں نادر شاہ کے حملے تک، یعنی دو صدیوں سے زیادہ تک ہندوستان بیرونی مداخلت سے محفوظ رہا۔ پھر اندرونی انتشار بھی شروع ہوا اور بیرونی حملے بھی جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ مرکزی حکومت کمزور ہو رہی ہے۔ اندر وہ قومی عناصر مختلف شکلوں میں ابھر رہے تھے جنہیں بدلے دے رہنا پڑا تھا یہ مختلف نسلوں سے مختلط تھے کسی علاقے میں اپنی مٹاشی تنظیم کرتی تھی۔ اگرچہ بعض مورخین نے اسے مسلمان حکومت کے خلاف ہندو قوم کی بیداری کہا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی یہ نہایت نہیں تھی۔ انفرادی طور پر یہ خیالات کچھ لوگوں کے یہاں پائے جاتے رہے ہوں تو اور بات ہے ورنہ قومی سطح پر ان کی حیثیت فرقہ وارانہ یا مذہبی نہیں تھی۔ اندرونی شکست نے یہ مشکل بعد میں اختیار کی۔ خالص تاریخی نقطہ نظر سے اٹھارویں صدی کے ختم ہوتے ہوئے جس نئی طاقت نے سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر لی وہ انگریز تھے جو امریل کی طرح ہندوستان

خیال کے دائرہ عمل کے لیے زمان و مکان کے حدود لازمی ہیں، انہیں حدود کے اندر رہنے، میں چھو لینے یا ان سے باہر نکلنے میں خیال بنتا ہے۔ اس لیے پہلے حقائق کی مادی بنیادوں کو سمجھنا چاہیے تاکہ وہ تصور بھی سمجھ میں آسکیں جو ان کا عکس ہیں اس طرح جو خیالات وجود میں آتے ہیں وہ مادی حقائق کو بدلنے یا بہتر بنانے میں معاون ہوتے ہیں لیکن ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ جہاں تک مادی حقائق کا تعلق ہے انہیں گروت میں لانا بھی بہت آسان نہیں ہے کیونکہ مسلسل حرکت ان کو بدلتی اور دوسرے حقائق سے ان کے رشتے میں تغیر پیدا کرتی رہتی ہے۔ کوئی شخص جو تغیر لانے والے تمام اہم عناصر پر نگاہ نہیں رکھتا اور ان عناصر کے منفی اور مثبت رشتوں کو سمجھے ہیں ایک معروضی نقطہ نظر اختیار نہیں کرتا وہ حقائق کی صحیح توجہ نہیں کر سکتا واقعات کے آگے بڑھنے میں رشتوں کی ترتیب بدلتی ہے، بعض عناصر کی نفی ہو جاتی ہے، بعض نئے عناصر داخل ہو جاتے ہیں۔ اس طرح حقیقت اپنے مادی مفہوم میں نئی ہو جاتی ہے اور خیالوں کے لیے نیا مواد فراہم کرتی ہے۔

علیگڈھ تحریک کی حقیقت کو سمجھنے کے لیے اس مختصر تمہید کی ضرورت تھی کیونکہ ہر تحریک ایک مسلسل تہذیبی عمل کی حیثیت رکھتی ہے جس میں قدروں کی آزمائش ہوتی ہے اور نتائج کے لحاظ سے اس کی قدر و قیمت کا تعین ہوتا ہے۔ سب سے پہلی چیز جس نے نئے حالات کی طرف اشارہ کیا وہ تاریخی واقعات کی وہ ترتیب ہے جو اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے ہندوستان میں رونما

زندگی پر چھلے جا رہے تھے۔ اہمیت کا مرکز نقل اب
محل حکومت نہیں تھی، بنگال، نہ اڑھ، نہ مرہٹے، نہ
نظام، نہ میسور نہ سکھ اور نہ کوئی اور، اب سیاسی
حیثیت سے ایٹ انڈیا کمپنی حقیقی طاقت رکھتی تھی۔
انیسویں صدی کے اولین نصف حصے میں بڑی بڑی
تاریخی تبدیلیاں نہیں ہوئیں لیکن آہستہ آہستہ ساری
قوت انگریزی کمپنی کے ہاتھوں میں سمٹی گئی اس قوت
کا سرچشمہ اگر صرف اندرونی لڑائیوں اور اصلاح میں فتوحات
کو قرار دیا جائے تو یہ بڑی غلطی ہوگی کیونکہ اس طرح کی
لڑائیاں اور خانہ جنگیاں پہلے بھی ہوتی رہتی تھیں
لیکن ان سے ہندوستان کا معاشی نظام اس طرح
نہیں بدلتا تھا کہ توازن قوت میں اس کی وجہ سے فرق
آجائے۔ ایٹ انڈیا کمپنی کا عمل دخل ہندوستان
کی معاشی اور اقتصادی زندگی میں بالکل نوعیت رکھتا
تھا۔ اس وقت اس سے بحث نہیں کہ انگلستان کا اقتصادی
نظام کیا تھا ہندوستان کے نقطہ نظر سے جاگیر دارانہ نظام
ٹوٹ رہا تھا۔ دیہی معیشت جو صدیوں سے ہر انقلاب
کے لیے کو برداشت کرتی آئی تھی متغیر ہو رہی تھی۔
تھوڑی بہت دستکاری اور صناعی جو کس بڑے صنعتی
سائے میں نہیں ڈھل سکتی تھی ختم ہو رہی تھی اور ہندوستان
کچھ مال کی منڈی میں تبدیل ہو رہا تھا، ایٹ انڈیا
کمپنی نے تجارتی سرمایہ داری سے شروع کیا تھا اور
دوسری بیرونی سرمایہ دار کمپنیوں سے مقابلہ کر کے
ہندوستان میں برطانوی استحکام کی عکس کی تھی
خود برطانیہ کا صنعتی انقلاب کس حد تک ہندوستان

خود برطانیہ کا صنعتی انقلاب کس
حد تک ہندوستان کی دولت اور
خام پیداوار کا رجحان منت تھا اور کس حد تک
خود وہاں کی رفتار ارتقاء کا نتیجہ تھا یہ بھی برطانیہ
کی سماجی تاریخ کا اہم مسئلہ تھا لیکن جہاں تک
ہندوستان کا تعلق ہے اس صنعتی انقلاب نے
ہندوستان کی صنعت کو ختم کر کے اس کی ترقی کی
فطری رفتار کو بھی روک دیا۔ یہاں کے باشندوں
لواہوں، امیروں اور حاکموں کا یہ حال تھا کہ وہ
زوال کے دلدل میں پھنسے ہوئے چلنے کی وجہ سے
نہ صرف میدان جنگ میں شکست کھا رہے تھے
بلکہ اقتصادی لہذا طیر بھی بار بار مارتے چلتے
تھے۔ زرکشی کئی یہ دستاں بڑی طویل ہے، اس
کی تاریخ کا بیان کرنا مقصد ہی نہیں ہے، صرف
ان نتائج پر نظر ڈالنا ہے جو یہاں کے معاشی اور
اسی کے اندر ہو کر تہذیبی ارتقاء پر اثر انداز ہوئے۔
ایٹ انڈیا کمپنی کا عہد معاشی استحصال
کے نقطہ نظر سے دنیا کی تاریخ میں کوئی دوسری
مثال نہیں رکھتا۔ اگر اس نے مکمل طور پر جاگیرداری
اور زمینداری کے نظام کو ختم کر دیا ہوتا تو ہندوستان
ترقی کی راہ میں کئی قدم آگے بڑھ گیا ہوتا لیکن
ایسا کرنے کے بجائے اس نے اس کو ایک نئے
سائے میں ڈھال کر برقرار رکھا تاکہ اس کے ذریعے
سے بھی استحصال ہوتا رہے۔ کاشتکاری جس سے
ملک کا ایک بڑا حصہ وابستہ تھا، تباہ ہوئی

سرمایہ داری سے ٹکریلے یا مقابلہ کرنے کے بجائے اس کی نگاہ کرم کے جلے میں پنپ رہی تھی۔ یہ سرمایہ داری قومی دولت میں اضافہ کرنے کے بجائے انگریزوں کی ایجنٹ بن کر معمولی فتنے پر خوش تھی اور انگریزوں ہی کے بل بوتے پر خود اپنے اہلے وطن کو لوٹنے اور لوٹانے کا جرم کھلے بندوں کر رہی تھی۔

اس طرح لوٹنے کے ساتھ ساتھ انگریز ملازمین اپنی ذاتی تجارت بھی کرتے تھے یا ہندوستانی جاگیرداروں لواہوں اور راجاؤں کے ٹھیکہ دار بن جاتے تھے اور عوام اور جاگیرداروں کے درمیان واسطہ بن کر غیر معمولی لوٹ کھسوٹ کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کمپنی کے پچاس ساڑھ روپے کے ملازمین جب چند سال کے بعد انگلستان واپس جاتے تھے تو وہاں لاکھوں کی جائیداد خریدتے اور لواہوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ انگریزوں کے یہ ایجنٹ اور انگریز ملازمین آہر داروں کی بے عزتی کرتے، ان کے گھروں میں ٹھس جلتے اور مارنے پیٹنے کے علاوہ انہیں خوب ذلیل کرتے۔ اس سلسلے میں بڑے اور خورنیاں بھی ہوتی تھیں لیکن دفتواری یہ تھی کہ ہندوستانی عدالتیں انگریزوں کے خلاف مقدمہ کی سماعت کر ہی نہیں کر سکتی تھیں، یہی نہیں بلکہ دیسی عیسائی تک ہندوستانی عدالتوں کی زد میں نہیں آتے تھے۔ اس کے راجہ رام لال رائے اور دوسرے لوگوں کے احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

حکومت کی توسیع کے ساتھ یہ معاشی اقتدار

کیونکہ ایک طرف تو حاصل کا بوجھ غیر معمولی طور پر بڑھ گیا دوسری طرف اس کی وصولیابی میں فوجوں نے وہ مظالم اور بے اعتدالیاں کیں جن کی کوئی مثال نہ تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زمینوں کی زرخیزی ختم ہو گئی اور بہتر نظام حرفت اور کاشتکاری وجود میں نہیں آیا۔ سلسلہ کے انقلاب کے بعد تک یہ سلسلہ جاری رہا اور زمینداری اس لئے برقرار رکھی گئی کہ وفاداروں کا ایک گروہ ہر وقت مدد کے لئے موجود رہے۔

کاشتکاری کی اس اتبری کے ساتھ صنعتوں کی اتبری بھی ہوئی گویا ہندوستان اس حالت میں پہنچ گیا جہاں تباہی اور افلاس کی ساری صورتیں بھیا نک شکل میں نمودار ہو گئیں۔ یہ معاشیات کے طالب علموں کے لئے ایک بحث طلب مسئلہ ہو سکتا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے استحصال سے پہلے ہندوستان میں جو صنعتی ترقی ہوئی تھی وہ مغربی دور کی صنعتی ترقی سے کس قدر مختلف تھی یا یہ کہ اگر ہندوستان کو اپنے ہی حال پر چھوڑ دیا جاتا تو کیا اس میں صنعتی ترقی کی منزل اپنے فطری ارتقاء کے نتیجے کے طور پر آ جاتی، لیکن یہاں یہ بحث نہیں ہے، کہنا صرف اتنا ہی ہے کہ یہاں کی صنعت جس منزل میں بھی تھی تباہ ہو گئی اور اس کی جگہ بہت دلوں تک مغربی صنعت نے نہیں، نتیجہ وہی ہوا کہ ہندوستان کی ترقی برطانوی سرمایہ داری کی ترقی کے لئے روک دی گئی۔ اس میں شک نہیں کہ اس طرح کچھ بننے سا ہو گیا اور معمولی طور پر سرمایہ داری یہاں بھی شروع ہوئی، یہ سرمایہ داری اپنی ابتدائی منزل میں برطانوی

ہندوستان کے ہر طبقے کو کمزور اور تباہ حال بنا رہا تھا۔
خود اس سے لے کر عام تک سب مادی حیثیت سے پست
اور پسا ہوتے جا رہے تھے۔ ان حالات میں بھی اپنی
جیندہ مذہبی اور اخلاقی قدسین عزیز تھیں، جن کو وہ محفوظ
رکھنا چاہتے تھے اور گویا انہیں کے ذریعے زندہ رہنا چاہتے
تھے لیکن برطانوی اقتدار نے آہستہ آہستہ ان پر بھی
ضرب لگائی۔ ہندوستان میں عیسائیت کی تبلیغ سولہویں
صدی ہی سے شروع ہو چکی تھی اور عیسائی بنانے والے
پرتگالی مغزانیسی اور انگریزی مشن بڑے جاہانہ انداز
میں کام کر رہے تھے، ملک کے گوشے گوشے میں چرچ قائم
ہو رہے تھے اور یہاں کی مختلف زبانوں کے ذریعہ مسیحیت
کی برتری کا ڈنکا بجایا جا رہا تھا مختلف مشن اپنے اپنے
اسکول اور تعلیمی ادارے بھی قائم کر رہے تھے اور انھیں
کے مات ہوئے ہندوستانی مختلف قسم کی مراعات کے
لاچ میں دین مسیحی قبول کر رہے تھے

اس پر طرہ یہ ہوا کہ خود انگریزی حکومت نے
اس مذہبی تبلیغ میں مدد دینا شروع کر دیا۔ انگریزی
فوجی افسروں نے فوجوں کے اندر عیسائیت کی تبلیغ
کی ابتدا کی اور کمپنی بیاد کے ملازمین مسیح کے سپاہی
بن کر مذہبی جہاد میں مصروف ہو گئے۔ فوجوں میں عہدوں
کی ترقی کا انحصار بہت کچھ مذہب کی تبدیلی پر رہ گیا
اور یہ فخر بھی ایسی نہ تھی جس کا شکار بہت سے لوگ
نہ ہو جاتے تھے۔ مشن کے پادریوں کو عام اجازت تھی کہ
وہ وقتاً فوقتاً فوجی چھاؤنیوں اور پیر کوں میں جا کر
دین مسیحی کی خوبیاں بیان کریں اور تبدیل مذہب پر

دینی اور دنیوی فلاح کی ایشاد دہیں۔
یہ تو ایک شہرہ حقیقت ہے کہ ابتدا میں ایسٹ انڈیا
کمپنی نے ہندوستانیوں کی تعلیم کی طرف کوئی توجہ نہیں
کی حالانکہ مشن اسکولوں کا جال بچہ بہا تھا لیکن انیسویں
صدی کی ابتدا ہوئی تو انگریزی حکام انگریزی تعلیم
کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس سلسلے میں دو اہم شخصیات اٹھ
کھڑی ہوئیں ایک تو یہ تھی کہ انگریزی تعلیم دی جائے
یا نہ دی جائے۔ دوسری بحث تھی مذہبی تعلیم کے بارے
میں۔ اب تک جو کالج مشرقی علوم کے لئے جاری تھے
ان میں انگریزی کے درجے بڑھا دیئے گئے لیکن انگریزی
تعلیم کو پوری طرح جاری کرنے کے متعلق بحث مباحثہ
جاری ہے۔ سرکاری اسکولوں میں براہ راست مذہبی
تعلیم کے متعلق البتہ کمپنی کے ڈائریکٹروں نے اجازت نہیں
دی لیکن اس کا اصل سبب یہ تھا کہ وہ ہندوستانیوں
کو اپنے برابر نہیں سمجھتے دینا چاہتے تھے ان کا خیال
تھا کہ اگر زیادہ تر ہندوستانی عیسائی ہو گئے تو ہندوستان
میں انگریزوں کی برتری کا خاتمہ ہو جائیگا اور ہندوستان
کا وہی حشر ہوگا جو امریکہ کا ہوا یعنی ہندوستان پر حکمران
قبضہ رکھنا مشکل ہو جائیگا۔ کمپنی کے ڈائریکٹروں کا
یہ خوف ٹھیک تھا بال غلط، اس سے بحث نہیں لیکن ہوا
یہ کہ براہ راست مذہبی تعلیم دینے کے بجائے انگریز بہرین
تعلیم نے انگریزی علم و ادب کے ذریعے اس کی کوپور کرنا
چاہا۔ اس کی تفصیلات سسٹیکٹوں کتابوں میں مل جائیں گی
لیکن اس سلسلہ کا انقلاب انگریز اقدام وہ تھا جس کی تکمیل
لاڈلہ مکالے کے ہاتھوں ہوئی۔ انگریزی زبان میں تعلیم

دیئے جانے کے متعلق مکالمے نے اپنی مشہور رپورٹ میں لکھا کہ ”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیئے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیئے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور رائے الفاظ اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“ یہ الفاظ غیر مبہم ہیں لیکن مکالمے کے دل میں جو کچھ تھا وہ رپورٹ میں نہیں بلکہ اس خط میں تھا جو اس نے اپنے باپ کو لکھا تھا اور جس میں یہ الفاظ ملتے ہیں اس تعلیم کا اثر ہندوؤں پر بہت زیادہ ہے، کوئی ہندو جو انگریزی دالائے کبھی اپنے مذہب پر صداقت کے ساتھ قائم نہیں رہتا بعض لوگ مصلحت کے طور پر ہندو رہتے ہیں مگر بہت سے موجد مچھوتے ہیں یا مذہب عیسوی اختیار کر لیتے ہیں۔ میرا نکتہ عقیدہ ہے کہ اگر تعلیم کے متعلق ہماری تجاویز پر عمل درآمد ہو تو تیس سال بعد بنگال میں ایک بت پرست بھی باقی نہ رہے گا۔“

اس کا لامحالہ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں نے مختلف شکلوں میں اس کے خلاف احتجاج کیا کیونکہ آہستہ آہستہ یہ طے ہو گیا کہ سرکاری ملازمتوں میں انگریزی جاننے والوں کو ترجیح دی جائے گی، قدیم مشرقی علوم بالکل بے معنی اور بے سود ہوتے جا رہے تھے اور ان کی طرف سے بے اعتنائی بڑھ رہی تھی، دوسری طرف نئے علوم اور انگریزی تعلیم مذہب اور اخلاق کے لئے خطرہ بنتے جا رہے تھے مختصر یہ ہے کہ نئی تعلیم نے مادی اور روحانی زندگی

شدید کشمکش پیدا کر دی تھی۔ سارے مادی وسائل چھین لینے کے بعد ہندوستان یوں سے ان کا مذہب بھی چھینا جا رہا تھا۔ وقتاً فوقتاً ایسے احکام بھی فوج میں نافذ ہوتے تھے کہ فوج کے سپاہی ماتھے پر کوئی نشان نہ لگائیں۔ دائرہیاں منڈوائیں اور رکاب میں کچھ نہ پہنیں۔ اس کی وجہ سے چھوٹی چھوٹی بغاوتیں بھی ہوئیں۔ اس تعلیم سے بہت سے انگریز حکام اور ماہرین تعلیم کی یہ امیدیں وابستہ تھیں کہ اس سے تمام ہندوستانیوں میں سچی اخلاق اور برطانیہ سے وفاداری کا جذبہ پیدا ہو گا۔ ان لوگوں نے یہ نہیں سوچا کہ جو معاشی اور اقتصادی نظام وجود میں آیا تھا اس میں یہ جذبات دیر پا نہیں ہو سکتے۔

انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی تفریق کر کے معاملات کو اور زیادہ پیچیدہ بنا دیا۔ بہت دنوں تک مسلمانوں نے جدید نظام تعلیم سے فائدہ نہیں اٹھایا کیونکہ ان کے خیال میں وہ ان کی روایات اور ضروریات کے خلاف تھا۔ انگریزی حکومت میں تعلیم حاصل کرنے اور ملازمتیں اختیار کرنے کا مسئلہ علماء کے یہاں زیر بحث تھا اور جب تک اجتماعی طور پر کوئی نقطہ نظر دلوں میں گھر کرے، مسلمان تعلیم میں پیچھے ہوتے گئے۔ ان کو جو مذہبی تعلیم ملتی تھی، وہ بھی اوقات کے ضبط ہو جانے کی وجہ سے کم ہوتی گئی۔ یہی نہیں تھا بلکہ جو مسلمان انگریزی پڑھ بھی لیتے تھے بعض اوقات انہیں صرف اس بناء پر نوکریاں نہیں دی جاتی تھیں۔

کہ یہ مسلمان ہیں۔ یہ صورت حال پہلے بھی تھی لیکن غدار کے بعد اس نے ایسی سخت اختیار کر لی کہ ان کی زندگی دشوار ہوئی اور بقول ڈاکٹر منٹن اٹلیس کے مسلمانوں نے اس قسم کی وضاحت پیش کی۔

چینیت وفادار رہا یا حضور ملکہ معظمہ میں سرکاری ملازمین پہلے کا کیا حال تھا اصل یہ ہے کہ اٹلیس کے مسلمان اس قدر ہیں دیئے گئے ہیں کہ اب ان کے اُٹھنے کی کوئی آسید باقی نہیں رہی۔ نسل کے اعتبار سے شریف، پیشہ کے اعتبار سے غریب، سرکاری سرپرستی سے محروم۔ ہزاری حالت ان پھلیوں کے مانند ہے جو پانی سے نکال کر پھینک دی گئی ہوں۔ یہ مسلمانوں کی بدترین حالت ہے جو حضور کے سامنے اس لیے پیش کی جاتی ہے کہ حضور ملکہ معظمہ کے قائم مقام ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ بلا لحاظ رنگ و ملت سب قوموں کے ساتھ یکساں پر تاد کیا جائے گا۔ سرکاری ملازمتوں سے خارج ہونے کے بعد ہم مفلسی اور مایوسی کے اس درجے پر پہنچ گئے ہیں کہ اگر نیشنل سولہ مہوار کی نوکری بھی مرحمت ہو جائے تو ہم دنیا کے سب سے دور دراز مقامات تک سفر کرنے، پہلی کی برفانی چوٹیوں پر چڑھ جائے اور ساخیریا کے سسنان بیابانوں میں بھٹکتے پھرنے کو بھی بخشی سے تیار ہیں؟ یہی حال کم دیش اور علاقوں کا تھا۔ امیروں اور غریبوں کی حالت تو خواب تھی ہی وہ متوسط طبقہ بھی مصیبت کا شکار ہو گیا جو نئے حالات میں پیدا ہوا تھا۔ ہندوستان کی کیا حالت تھی اور انگریزی حکومت نے اس میں کیا پیچیدگیاں پیدا کی تھیں، اس کا اندازہ مندرجہ بالا صفحات کے مطالعے سے ہوا ہوگا لیکن

یہ تصویر اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کے پہلوؤں میں بھی رنگ نہ بھرا جائے۔ انگریزی حکومت کی برکتوں میں جو چیزیں گنی جاتی ہیں وہ سائنس اور ٹکنالوجی سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ نظر انداز کرنے کی چیزیں نہیں ہیں۔ انگریزی عہد میں ہندوستان۔ ریل، تار برقی، بجلی اور پولیس سے آشنا ہوا۔ ہندوستان سیاہی، ہیبت، نجوم، ہندسہ، فن تعبیر وغیرہ میں صدیوں سے ترقی کی غیر معمولی منزلیں طے کر چکا تھا، ذرائع نقل و حمل میں، ڈاک اور خبر رسانی میں اپنے طور پر دنیا کے بہت سے ممالک سے آگے تھا لیکن خنثی ایجادات اور ان سے فائدہ حاصل کرنے کے لیے اسے دوسروں کا دست نگر ہونا پڑا۔ جہاں تک پولیس کا تعلق ہے اگرچہ ہندوستان میں پرتگالیوں نے اس کا استعمال سولہویں صدی ہی میں شروع کر دیا تھا لیکن عام ہندوستانی اس سے بالکل بے خبر تھے۔ برطانوی اثر کے ماتحت کلکتہ ٹھکانے میں متعدد پولیس اٹھارہویں صدی میں قائم ہو گئے لیکن کلیسیائی اور سرکاری ضروریات کے باہر پولیس کا اصل استعمال انیسویں صدی کے ابتدا میں شروع ہوا اور بعد کی ہندوستانی زندگی پر اس کے اثرات کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح بجلی، ریل اور تار برقی، جس نے مرزا غالب تک کی آنکھیں خیرہ کر دی تھیں۔ ہندوستان کے لیے عہد آفریں وسائل ترقی کہے جاسکتے ہیں انگریزوں نے ان چیزوں کو اپنی ضروریات کے پیش نظر ہندوستان میں استعمال

کرنا چاہتا تھا لیکن ان سے جو اند مرتب ہوئے وہ عام تھے۔ الیٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹر اور بہت سے دوسرے انگریز حکام جس طرح انگریزی تعلیم کے اجراء سے مخالف تھے کہ ان سے ہندوستانیوں کا ذہن یورپ کے جذبہ قومیت اور احساس آزادی سے واقف ہو کر انھیں خود بیرونی حاکموں کے خلاف استعمال کر لیا اسی طرح وہ بریس کے عام ہونے سے بھی خوف زدہ تھے کہ کہیں اس کے ذریعے سے کسی وقت انگریز دشمنی اور وطن پرستی کے جذبات کی استقامت بڑے پیمانے پر نہ ہونے لگے۔ یہی حالات اور واقعات کے وہ پہلو ہیں جو ناگزیر طور پر اپنی ضد بھی اپنے اند رکھتے ہیں۔

خیر تو ریل، تار اور پریس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن چونکہ یہ چیزیں باہر سے لائی گئی تھیں اور ان کے پیچھے وہ سائنٹیفک شعور نہیں تھا جو ان کی ماہیت اور نوعیت کو سمجھتا ہے اس لئے عام طور سے ہندوستانیوں کے ذہن میں ان کی جگہ پوری طرح نہ بڑھ سکی۔ سائنس کی تعلیم معمولی طور پر ہندوستانی ادیبوں کے حوالے سے بھی انیسویں صدی کے وسط تک ہو چکی تھی لیکن پھر بھی سائنس ابھی عام شعور کا جز نہیں بنی تھی اور ان ترقی یافتہ وسائل سے عام، ہندوستانی کو فائدہ اٹھانے کا موقع حاصل نہ تھا۔ جس چیز نے غریبی طور پر اس شعور کے بننے میں مدد دی وہ پریس تھا کیونکہ انقلاب خاصہ وہ کہ پہلے پہل ہندوستان کی مختلف زبانوں میں اخبارات کا کافی تعداد میں نکلنے لگے تھے اور سیاسی بیداری میں مدد گندہ تھے۔

جو لوگ سماجی علوم سے واقف ہیں وہ اسے جانتے ہیں کہ مخصوص قسم کے ماضی نظام میں مخصوص قسم کا شعور وجود میں آتا ہے، مخصوص قسم کے سماجی، فلسفیانہ، ادبی اور تعلیمی ادارے وجود میں آتے ہیں اور جو تبدیلیاں ہوتی ہیں وہ گہرے ماضی اور تاریخی اسباب کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ جن تاریخی اور ماضی حالات کا تذکرہ ہوا وہ کسی غلام میں نہیں ہوئے اس لئے انھوں نے مروجہ اور روایتی مذہبی اور فلسفیانہ اقدار کے لیے چیلنج کی شکل اختیار کر لی۔ اس کے نتیجہ کی سب سے زیادہ واضح اور موثر صحت تو یہ ہوگی کہ پہلے مذہبی، فلسفیانہ اور سماجی علوم اور موقف کا خاکہ پیش کیا جائے پھر تاریخی عمل نے جو غیرات پیدا کیے ہیں ان پر نگاہ ڈالی جائے اور اسباب و علل کا رشتہ تلاش کرنے کے ساتھ ان کی تعبیر اور توضیح بھی کی جائے لیکن یہ طریقہ تفصیل کا مطالبہ کرتا ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے لیکن چند اشارے ضروری ہیں۔

مختصر آئیں دود کی مذہبی صحت حال پر غور کیا جائے تو اندازہ ہو گا کہ اٹھارویں اور ابتدائی انیسویں صدی تک ہندو مذہب میں بھگتی تحریک کے بعد کوئی قابل ذکر تغیر نہیں ہوا تھا۔ بھگتی تحریک کئی قسم کے تصورات کا مجموعہ تھی، وہ برہمنی نظام کے خلاف ایک عوامی رد عمل کی حیثیت بھی رکھتی تھی اور بدھ مت اور اسلام کی متعدد خصوصیات کو جذب کر کے ہندو مت کو ان دونوں نظاموں میں جذب ہونے سے بچانے کا آلہ کار بھی تھی۔ اور ان سب سے بڑھ کر اس کی نوعیت

ایک سیاسی احتجاج کی تھی جس کا مقصد ایک خاص طرح کی روحانی مساوات قائم کر کے اعلیٰ اور ادنیٰ کے فرق کو مٹانا تھا۔ بھگتی تحریک کی بنیادیں تو دیلینک فلسفہ پر تھیں لیکن اس کے اظہار میں اسلامی تصوف اور فکر کے واضح اثرات شامل تھے۔ مسلمان بادشاہوں کے عہد میں ہندو مسلم اختلافات نے سیاسی اہمیت کبھی اختیار نہیں کی اس لیے ہندو ذہن اور فکر کو مسلمانوں کے آنے اور ہندوستان میں پھیل جانے کے وقت تصادم کی جو شکل نظر آتی تھی اب اس سے اندیشہ نہ تھا لیکن اٹھارہویں صدی کی بات اور تھی مغربی اثرات کا رد عمل کہیں تو شدید مخالفت کی صورت میں ظاہر ہوا کہیں اُسے مکمل طور پر تسلیم کر لینے کی صورت میں ان کے علاوہ ایک متوازن شکل بھی تھی جو ہندو مذہب کی ٹچک کو برقرار رکھتے ہوئے دونوں مذہب کے تقاضوں سے ہم آہنگ بنانے، مشہور کی مختلف منزلوں، مشہور کی مختلف منزلوں پر جو سوالات شکوک کی شکل میں پیدا ہوتے ہیں ان کا جواب مذہبی نقطہ نظر سے دینے کی کوشش ہر عہد میں ہوتی رہی ہے اس لیے نئے حالات میں ہندو مذہب بھی اصلاح کے دور سے گزرا اور چونکہ اس وقت سچی تصورات و اخلاق کا زور تھا اس لیے راجہ رام موہن رائے (سیدنا فتح میگوں) اور کیشب چندر سہن کی اصلاحی تحریک میں اس کے نقوش نظر آتے ہیں خود ہندوؤں کی یہ حالت ہو رہی تھی کہ سرکاری تعلیمی کمیٹی نے اپنی رپورٹ اسلئے میں یہ خیالات پیش کیے ہیں۔ اور جن کا خلاصہ سید محمود نے اپنی تاریخ

تعلیم میں لکھا ہے۔ زبان انگریزی کی واقعیت میں ترقی کے ساتھ اخلاقی اثرات بھی نمایاں ہوئے اور اچھے فائدہ اور قابلیت کے بہت سے نوجوانوں میں ہندو مذہب کی بندشوں سے آزاد ہونے کے لیے بے چینی اور اپنے رسوم کی طرف سے بے اعتنائی کا علامہ اظہار کیا جا رہا ہے اور غالباً دوسری نسل میں بیکٹے کے ہندوؤں کے خیالات اور محسوسات میں بڑی مادی تبدیلی ہو جائیگی۔ یوں مذہبی اصلاح کے لیے زمین تیار تھی اور عام سماجی حالات اس تبدیلی کے معاون تھے۔ نئے شعور کی بناء پر جو تبدیلیاں ہو رہی تھیں ان میں رہنمائی کی باگ پیشہ ور مذہبی پیشواؤں کے بجائے دانشوروں کے ہاتھ میں پہنچ رہی تھی یہ بات ابھی جب ہم مسلمانوں کے یہاں مذہبی اصلاح کا ذکر کریں گے تو اور زیادہ واضح ہوگی کیونکہ طبقاتی مفاد کی شکل بدل رہی تھی۔

یہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ وقتاً فوقتاً مذہبی اصلاح کی تحریکیں جنم لیتی رہتی تھیں ان تحریکوں کو کبھی کبھی تجدید یا احیاء دین کہا گیا ہے مغلوں کے عہد زوال میں اس کا سب سے اہم مظہر ولی اللہی تحریک تھی جس نے کئی دوسریں کام کئے۔ ایک طرف شاہ ولی اللہ نے یہ بتا لگایا کہ اسلام میں غیر اسلامی عناصر مختلف راستوں سے ہو کر نہ داخل ہو گئے ہیں (اس ضمن میں نے اسلامی حکومت اور مسلمانوں کی حکومت کے فرق کو بھی ملحوظ رکھا) دوسری طرف اجتہاد مختلف مسلکوں کی تقلید محض کے خلاف ایک اہم اعلان جنگ تھا تیسری طرف نے اسلامی عقائد کی بنیاد پر ایک مکمل نظام معاشرت اور

معیشت مرتب کرنے کی کوشش کی۔ انہیں چند اہم اور بنیادی تصورات سے اور خیالات بھی پیدا ہوئے جو ہندوستانی مسلمانوں کی عام زندگی سے تعلق رکھتے ہیں یہی نہیں بلکہ محض محققین شاہ ولی اللہ کو جدید علم الکلام کا بانی سمجھتے ہیں شیخ محمد اکرام نے رد کوثر میں حجتہ اللہ البالغہ کے دیباچے سے یہ فقرہ نقل کیا ہے۔ ”مصطفوی شریعت کے لیے وقت آگیا ہے کہ برہمن اور دلیل کے پیرامہنوں میں طبوں کے اسے میدان میں لایا جائے“ اند انھیں تقلید کا مخالف قرار دے کر ہندوستان کے علماء میں سب سے ادنیٰ جگہ دی ہے۔ یہ اٹھارویں صدی کا ذکر ہے جب مشرق و مغرب کی کشمکش اچھی طرح ظاہر نہیں ہوئی تھی لیکن مسلمانوں کی مادی اور روحانی زندگی زوال کی انتہا کو پہنچ رہی تھی۔ اسلام کو پھر طاقتور بنانے کی یہ کوشش کوئی اہم مادی بنیاد نہیں رکھتی تھی پھر بھی جو متخالف اور متضاد عناصر کھلے یا چھپے طور پر ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے ان کی وجہ سے مذہبی اور معاشرتی اصلاح کے اس جذبے کو دائرہ عمل ہاتھ آگیا۔ اگر ہندوستان کی سیاسی حالت تیسری سو سے زائد رہی ہوئی تو اس اہم اصلاحی اقدام کی حیثیت بھی مشکوک کی رد و قدح سے زیادہ نہ ہوتی مگر یہاں یہ کہ شاہ ولی اللہ کے انتقال کے پچاس سال کے اندر ہی وہ تحریک شروع ہوئی جسے عام طور پر دہائی تحریک کہا جاتا ہے۔ اس تحریک کا ایک پہلو تو محض سنت رسول کا اتباع تھا لیکن دوسرا پہلو جو جارحانہ شکل اختیار کرنے پر مجبور کرتا تھا یہ تھا کہ

اس کے مناسب نفاذ پیدا کی جائے اور اگر اس کی راہ میں رکاوٹیں پیدا ہوں تو انھیں دور کرنے کے لیے جہاد کیا جائے۔ اس سلسلے میں سب سے اہم نام سید احمد شہید اور سید اسماعیل شہید کے ہیں جنھوں نے سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔

اس تحریر کا ایک ڈخ انگریزوں سے ہزاری کی طرف بھی تھا۔ اور ہندوستان کے دار الحرب یا دارالکلام ہونے کی فقیہی بحث سے اس کا گہرا تعلق تھا اس کے ساتھ ساتھ بنگال کی اس فرائضی تحریک کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے جو ذہنی اصلاح کے بھیس میں ایک عوامی زرعی تحریک تھی جس کا مقصد مساوات، غربتوں سے ہمدردی اور زمینداروں کی مخالفت تھا۔ یہاں ان کی تفصیلات میں جانے کے بجائے محض یہ یاد دلانا ہے کہ مسلمانوں کے اندر عام بے چینی اور برداری پھیلی ہوئی تھی اور اس اہم انقلابی جدوجہد کے لیے نفاذ تیار ہو رہی تھی جو عظیمہ عین رونما ہوئی۔

اس وقت جو مذہبی اور فلسفیانہ تصورات وجود میں آئے تھے وہ مشرق و مغرب کے تصادم کا نتیجہ نہیں کہے جاسکتے نظریاتی سطح پر یہ کشمکش شروع ہو چکی تھی لیکن اس کا مقابلہ کرنے میں ان علوم سے کام نہیں لیا گیا تھا جو جدید سائنس اور جدید استدلالی فلسفے کے ساتھ آئے تھے۔ سائنس سے انفرادی طور پر دلچسپی کا پتہ دہلی کالج میں تعلیم پانے والوں کے یہاں، اودھ کے شاہ غازی الدین حیدر اور شاہ نصیر الدین حیدر کے یہاں یا حیدر آباد کے

شمس الامراء امیرگیر کے یہاں ملتے، یا پھر اس سے بھی قبل اکبری عہد میں یا اورنگ زیب کے دور حکومت میں دانشمند خاں کے یہاں چلتا ہے جس کے متعلق برتیر نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ دانشمند خاں کو ڈلیکارٹ اور گینڈی کے فلسفے اور ہاروی کے نظریہ دوران خون سے دلچسپی تھی اور اس نے بعض مقالات کا ترجمہ کرایا۔ یہ افراد ہی دلچسپیاں تھیں لیکن انیسویں صدی کے وسط تک مغربی فلسفہ اور سائنس کے اخراجات کافی پھیل چکے تھے سائنس اور مذہب کی کشمکش شروع ہو چکی تھی عقلیت اور واقعیت کی طرف میلان بڑھ رہا تھا اور جس طرح نشاۃ الثانیہ کے عہد سے یورپ کے لئے یہ کشمکش تھی کیا تو مذہب سائنس سے مطابقت پیدا کرے یا پھر وہ اس سے ایک کو برتر تسلیم کیا جائے، یہی ضرورت حال ہندوستان کے اس دور میداری میں نظر آتی ہے۔ اسے چاہے جس پہلو سے دیکھا جائے مسئلہ اہمیت اختیار کرنا جا رہا تھا کہ مسلمانوں کی اصلاح کی جو تحریکات چل رہی ہیں وہ اسی طرح چلتی رہیں گی یا انھیں نئے علوم اور نئے شعور کی روشنی میں کسی نئے سانچے میں ڈھالا جائے گا۔ غدر کے بعد اس کے لئے فضا بہت سازگار ہو گئی کہونکہ غدر نے مادی حیثیت سے مغرب کی برتری کا فیصلہ کر دیا اور نظام حیات کے وہ نقوش واضح کر دیے جو تقریباً سو سال سے ہندوستان کے افق زندگی پر بھر رہے تھے۔ غدر نے ہندوستانیوں اور خاص کر مسلمانوں کے اندر جھپی پوٹی عیش بندی، کما ہٹی، انحطاط کیفیت، نئے حالات کا مقابلہ کرنے سے بچنے رہنے کی خواہش کو بہت

بنایاں کر دیا اور ان کے لئے فیصلہ کن گھڑی آگئی۔ انھوں نے جو کچھ کھویا تھا اس کے فوراً واپس ملنے کی کوئی صورت نہ تھی لیکن اس سے ترک حوالات اور علم کی بھی ممکن نہ تھی۔ اس کو قبول کرنے اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے، دونوں صورتوں کے لئے اس کا جاننا ضروری تھا۔ انسانی شعور ایسے مواقع پر کوئی نہ کوئی پہلو لے لیا پیدا کر لیتا ہے کہ وہ بدلے ہوئے حالات میں اپنی جگہ بنا سکے۔ چنانچہ مذہبی، فلسفیانہ اور اخلاقی نقطہ نظر سے بھی مسلمانوں اور ہندوؤں کو تغیرات کی بنیادوں کو سمجھنا پڑا، جہاں مقابلہ ہو سکتا تھا وہاں مقابلہ کیا گیا جہاں سمجھوتے سے کام چل سکتا تھا وہاں سمجھوتہ ہوا اور جہاں شکست کے بغیر چارہ نہ تھا وہاں ہار قبول کی گئی۔ یہاں یہ بتادینا غیر ضروری نہ ہوگا کہ اس وقت ہندوستان کے مسلمانوں کا رشتہ بیرونی ممالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ ٹوٹ چکا تھا اور انھیں جو کچھ بھی رہنمائی مل سکتی تھی وہ مغرب سے آئی ہوئی انگریزی سیاست اور انگریزی خیالات کے ذریعہ ہی مل سکتی تھی۔ اس کے علاوہ تمام اسلامی ممالک آہستہ آہستہ یورپ کی ریشہ دوانیوں کا نشانہ ہو رہے تھے اور جیسے ہی ہنر سوز پر برطانوی اقتدار قائم ہوا برطانیہ کا اثر سارے مشرق قریب و بعید میں پھیل گیا اور ہندوستان پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔ یہ ایک طویل کہانی ہے، صرف یہ بات واضح کرنے کے لئے اس کا ذکر ہوا کہ ہندوستانی مسلمان اپنے ہی ذرائع سے اپنا مستقبل سوچ سکتے تھے اور حفاظت انھیں اپنے پیچھے میں دبائے ہوئے تھے اس کے حوصلے اور ذرائع بہت وسیع تھے۔

انگریزوں نے ابتداً معاشی اور سیاسی اقتدار سے کی تھی اور اب آثار اس کے تھے کہ ہندوستان مذہبی، اخلاقی اور تہذیبی حیثیت سے بھی بالکل غلام ہو چکا تھا، اس منزل پر علیگڑھ تحریک نے ایک معین شکل اختیار کی جو درحقیقت اسی دور بیداری کا جزو تھی جس کی ابتدا ہو چکی تھی۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ تحریک کن حیثیتوں سے بنیادی طور پر ایک ایسی تحریک تھی جس نے ہندوستان خاص کر مسلمانوں کی سیاسی، معاشی، معاشرتی، مذہبی اور ادبی زندگی کو متاثر کیا۔ تغیرات کا جو پس منظر اوپر دیا گیا اس سے اندازہ ہوگا کہ مقررہ اقتصادی نظام ایک متحرک نظام میں بدلا تھا۔ دولت اب محض جاگیر یا زمین یا سامانے آرائش کا نام نہیں تھا بلکہ نئے تعلقات کے ہاتھ میں پیچکر یہ نئی شکل اختیار کر رہی تھی اور نئے مسائل اس سے پیدا ہو رہے تھے۔ ریاست اب ایک منظم و صرت اور مضبوط ادارہ تھی جس کی تنظیم اور اصلاح شعوری طور پر حاکم طبقہ اور اس کے حلیفوں کے مفاد کے لئے ہو سکتی تھی۔ سب سے بڑا تغیر یہ تھا کہ اس وقت تک رہنمائی جاگیر داران یا مذہبی عناصر کے ہاتھ میں تھی، اب وہ نکل کر نئے تعلیم یافتہ طبقہ کے ہاتھ میں آگئی تھی جو ایک طرف تو اپنے مفاد کا تحفظ چاہتا تھا دوسری طرف حاکم طبقہ سے تعلقات قائم کر کے اپنی حیثیت کو بہتر اور مضبوط بنانے کی فکر میں تھا۔ حاکم طبقہ کو بھی اس کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے یہ تعلقات باہمی مفاد کی بنیاد پر آسانی سے قائم ہو سکتے ہیں چنانچہ زندگی کی نئی تشکیل میں تاثیر اور تاثر کے مرکز بدل گئے، اگرچہ اس کا اثر شہر و دیہات اس کی تعلیمات سے نہیں ٹوٹا علیگڑھ تحریک کی خصوصیت

کہ اس میں رخ کعبہ مرے پیچھے ہے کلیسا مرے آگے کی اور شہر اور کشمکش شامل تھی۔ اسے بہت ہی عہدہ بناتی ہے۔ اس میں جو بعض تضاد پہلو نظر آتے ہیں وہ بھی اس بات کا نتیجہ ہیں کہ نفع اور نقصان کی حدیں واضح نہیں تھیں۔ فوری مفاد اور دیرپا اخلاقی اقدار میں جنگ تھی اور دفاعیاریاں بڑھ گئی تھیں۔ اس لئے علیگڑھ تحریک کا کوئی مطالعہ کسی بنے بنائے تصور کی روشنی میں نہیں کیا جاسکتا یہاں تک کہ خود سرسید کے سیاسی اور مذہبی اور معاشرتی تصورات میں جو تبدیلیاں وقتاً فوقتاً ہوتی رہی ہیں آسانی سے ان کی تاویل اور توجیہ بھی نہیں کی جاسکتی۔

اس میں شک نہیں کہ علیگڑھ تحریک کے رہنما سرسید تھے اور اس کا نام علیگڑھ کے اس محدث اینگلو اورنٹیل کالج کی وجہ سے علیگڑھ تحریک پڑا جو سرسید نے ۱۸۷۷ء میں قائم کیا تھا۔ سرسید اس سے پہلے ہی مدرسہ قائم کر چکے تھے اور سوسائٹیوں کی بنیادیں رکھ چکے تھے کیونکہ وہ بدلی ہوئی فضا کا اندازہ لگا رہے تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سرسید کے ساتھ بہت سے مخلص، علم پرور، انتھک اور پر جوش کام کرنے والے تھے جو ہواؤں کا رخ پہچانتے تھے اور وقت کے تقاضوں کا احساس رکھتے تھے اور علیگڑھ کالج محض ایک علامت تھا اس نئی زندگی میں ہونے والا جو اپنا در کھولے ہوئے آنے کی دعوت دے رہی تھی۔ اس دروازے کے اندر مختلف قسم کے کاموں داخل ہو رہے تھے، کچھ یونہی آنکھ بند کیے ہوئے، کچھ گردن چس کا اندازہ لگاتے ہوئے۔ سرسید جس کا نظریہ گویا ہوئے بڑھ رہے تھے اس میں مختلف قسم کے لوگ تھے لیکن مبہم

میں ہر سچوں کے دل میں یہ خواہش تھی کہ وقت نے راہ میں جو رکاوٹیں ڈال رکھی ہیں، انہیں دور کر کے اپنی مادی اور روحانی زندگی کو بہتر بنایا جائے۔ یہی جستجو اور آگے بڑھنے کی یہی کوشش ہے جسے علیگڑھ تحریک کہا جاتا ہے۔ اس میں محمدی کے سنگ میل بھی ہیں اور پاپائی کے نشانات بھی، مصلحت آمیز مفادات بھی ہیں اور ناروا سمجھوتے بھی اور مرسید کی تہہ گیر اور عظیم الشان شخصیت کی بڑائی اس میں ہے کہ تحریک کے سامنے نشیب و فراز ان کے اذکار و اعمال میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس لیے مرسید ہی کے آپٹین میں اس کے خط و خال کو دیکھنا مفید ہو سکتا ہے۔

مرسید کی زندگی کے ابتدائی چالیس سال بڑی علمی، فنی و فطرت سے خالی ہیں گوان میں علمی کاموں کے کمی نہیں ہے آثار الہیہ کی تصنیف، آئین اکبری اور تاریخ فیروز شاہی کی تصنیف خود اپنی جگہ پر اہم کارنامے ہیں لیکن وہ مرسید جو علیگڑھ تحریک کے روح و جان ہیں وہ رسالہ اسباب لغات ہند، تبیین الکلام، مضاہیہ تہذیب الاطلاق، مجموعہ لکچر خطبات احمدیہ اور تفسیر قرآن کے مرسید ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ان کا ابتدائی علمی اور تحقیقی ذوق ہی ان کی بعد کی تصانیف میں کام آیا، سید احمد شہید اور سید اسماعیل شہید کے مذہبی تصورات سے وابستگی ہی نے ان کے ذوق اجتہاد کو پروان چڑھایا اور شاعتِ تعلیم اور خدمتِ خلق کے شوق ہی نے ان سے علیگڑھ کالج قائم کرایا پھر بھی غدر کے عام اثرات کو نظر انداز کر کے مرسید کے ارتقاء و زمین کو سمجھنا مشکل ہے۔ مرسید نے مغل حکومت کا چارغ بجھتے اپنی آنکھوں

دیکھا تھا، مسلمانوں کی بدعالی اور زوال کا نظارہ کیا تھا۔ زمانہ کی بد نظمی اور بدامنی کا مشاہدہ کیا تھا، غدر نے جس طرح رہی سہی آن بھی ختم کر دی تھی، اس نے ان کے قلب کو بے حد متاثر کیا اور ان میں جو عملی صلاحیتیں سو رہی تھیں وہ جاگ اٹھیں۔ وہ اس وقت کے مسلمان رہنماؤں میں سب سے زیادہ جری، باعمل، جلد فیصلہ کرنے والے، ذکی الفہم پر جوش، حوصلہ مند، دُور بین اور عقل پرست تھے، انہوں نے جب یہ دیکھا کہ غدر نے انگریزی حکومت کو استحکم کر دیا اور اب مسلمانوں کے لیے مستقبل نامیک ہے تو پہلی دُور، انگریزی سرکار کے لازم ہونے کے باوجود، غدر کے نازک سیاسی پہلوئیں پر اپنا رسالہ اسباب لغات ہند لکھا۔ ان کی مہمت تانی مسلمانوں کی سیاسی زندگی میں داخل ہونے کی پہلی کوشش تھی اور پھر پور تھی۔ انہوں نے دردمندی اور جرأت کے ساتھ انگریزی حکومت کی بعض چیرہ دستیوں کو بے نقاب کیا۔ اور ثابت کرنے کی کوشش کی کہ چونکہ انگریزوں نے کبھی ہندوستانیوں پر بھروسہ نہیں کیا اس لیے وہ ان پر کمزور کو نہ تو اچھی طرح دیکھ سکیں گے اور نہ ان سے فائدہ اٹھا سکے جو انگریزی حکومت اپنے ساتھ لائی تھی اس کے بعد سے ہندوستانی سیاست میں مرسید کی جگہ بن گئی اور انہوں نے اپنی ساری قوت اس بات پر صرف کر دی کہ انگریزوں اور مسلمانوں میں دوستی ہو جائے سیاسی مفاہمت کی تکمیل مذہبی مفاہمت کے بغیر ممکن نہ تھی اس لیے انہوں نے وہ تمام ذرائع اختیار کیے جن سے انگریزوں اور مسلمانوں کے مذہبی تصورات، نظام، اخلاق، اہل کتاب ہونے کی وجہ سے آپس کی معاشرت میں یکسانی اور اشتراک

پیدا ہو۔ لیکن اس کوشش کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو الگ الگ قوم سمجھتے تھے بلکہ وہ جب اپنے سیاسی تصورات کی توضیح کرتے تھے تو دونوں کا نام ساتھ ساتھ لیتے تھے اس زمانہ میں بھول نے انگریزوں اور ہندوؤں کی مساوات پر بڑا زور دیا تھا۔ بار بار یہ کہا کہ جو عہدے انگریزوں کو ملتے ہیں ہندوستانیوں کو بھی ملنے چاہئیں۔ کونسلوں اور لوکل بورڈوں کے لیے انتخاب کے اصول کی تائید کی اور ہندوستانیوں سے کہا کہ وہ ایسی تعلیم حاصل کریں جو انھیں حکومت کے قابل بنائے لیکن جیسا کہ ذرا سے غور و فکر سے سمجھ میں آسکتا ہے یہ ساری سیاست متوسط طبقے کے رجحانات کی نمائندگی کرتی ہے اور متوسط طبقہ اگر اپنے مفاد کے لیے متحد اور متفق ہو سکتا ہے تو اپنے جماعتی یا فرقہ وارانہ مفاد کے لیے آواز بلند کرتے تھے تو دوسری طرف محض مسلمانوں کے حقوق کو بھی پیش نظر رکھتے تھے۔ انگریزی سیاست اس وجہ سے مسلسل ہوا چلے رہی تھی صرف دو اقتباس اس سے واضح کریں گے۔ امبکا چرن مزدارنے اپنی کتاب - INDIAN NATIONAL EVOLUTION میں لکھا ہے کہ اول اول انگریزی عملداری کے ابتدائی زمانہ میں مسلمانوں کے مقابلے میں ہندوؤں کو بڑھایا گیا جو باہمی رنجش اور عداوت کا موجب ہوا۔ جیمس اوکسلی نے گلکے ریویو میں لکھا کہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ مسلمانوں کی بے اطمینانی بے بنیاد ہے، سالہا سال سے مسلمانوں کو نظر انداز کیا جا رہا ہے یا انھیں ایسی رعایا سمجھا جا رہا ہے جن کی اطاعت مشتبہ ہے۔ ان کی تعلیم کی طرف سے غفلت کی جا رہی ہے حتیٰ کہ ان کے خلاف کی آمدنیوں کو جو اسلام کے احکامات کے

قیام کے لیے انھیں دوسرے کاموں میں صرف کیا جا رہا ہے۔ اس پالیسی کا شکار ہندو اور مسلمان دونوں ہوتے تھے اس لیے کبھی "ہندی، ہندو، ہندوستان کا غرور لگایا جاتا تھا۔ کبھی یہ کہا جاتا تھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں ہیں۔ لیکن سرسید کی ابتدائی سیاسی زندگی میں اس تنگ نظری کا پتہ نہیں چلتا۔ اگر وہ مسلمانوں کا خاص طور پر خیال رکھتے تھے تو اس لیے کہ انگریز مسلمانوں کو غدر کا بانی سمجھ کر زیادہ پس رہے تھے تاہم اس وقت کا ہندوستان اپنے غیر متوازن اور ناہموار قومی ارتقاء کی وجہ سے مذہبی اختلاف کے جراثیم کی پرورش کر رہا تھا چنانچہ مولانا حالی سرسید کے یہاں جب اس بات کا پتہ لگنا چاہا ہے ہیں کہ ان کے نقطہ نظر میں تبدیلی کیسے پیدا ہوئی تو یہ واقعہ ان کے سامنے آتا ہے۔

خلاصہ میں بنارس کے بعض سربراہان ہندوؤں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو تمام سرکاری عداوتوں میں سے اردو زبان اور فکری رسم الخط کے موقوف کرانے میں کوشش کی جائے اور بجائے اس کے بھاشا زبان جاری ہو جو دیوناگری میں لکھی جائے۔ سرسید کہتے تھے کہ یہ پہلا موقع تھا جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمانوں کا یہ طور ایک قوم کے ساتھ چلنا اور دونوں کو ملا کر صوبے کے لیے مشترک کوشش کرنا محال ہے۔ ان کا بیان ہے کہ انھیں دونوں میں جبکہ یہ جڑ چا بنارس میں پھیلا، ایک روز مسٹر شکسپیر سے جو اس وقت بنارس میں کسٹرن تھے میں مسلمانوں کی تعلیم کے باب میں کچھ گفتگو کر رہا تھا اور وہ متعجب ہو کر میری گفتگو سن رہے تھے، آخر انھوں نے کہا کہ آج یہ پہلا موقع ہے کہ میں نے تم سے خاص مسلمانوں کی ترقی کا ذکر سنا ہے۔ اس سے پہلے تم

میشہ عام ہندوستانیوں کی بھلائی کا خیال ظاہر کرتے تھے۔
 میں نے کہا اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام
 میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی۔ ابھی تو بہت کہہ جاؤ گے
 آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عناد دو گولہ کے سبب جو
 تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں بڑھتا نظر آتا ہے، جو زندہ رہے گا
 وہ بچے گا۔ اس طرح سرسید کے ذہن میں مسلمانوں کے
 تعلیم، ان کے علاوہ حقوق وغیرہ کے خیالات نے
 چٹک چڑھنا شروع کیا۔ اتفاق سے اس کے بعد ایسی صورتیں
 پیدا ہوئی گئیں کہ سرسید کا مطلع نظر بدلتا گیا۔

۱۸۶۹ء میں سرسید انگلستان گئے اور تقریباً

دو تہ سال بعد واپس ہوئے۔ اس سفر نے ان کے ذہن
 میں بہت سے مسائل واضح کر دیے اور انہیں اپنا فیصلہ العین
 روشن نظر آنے لگا۔ لیکن تو انہیں نے غدر کے بعد ہی سے
 انگریزی معاشرت اختیار کر لی تھی جس سے مذہب پرست
 مسلمان ان سے بدظن ہو گئے تھے لیکن انگلستان سے
 واپسی کے بعد انھوں نے جب اس کی تبلیغ شروع کی تو
 پانی سر سے اونچا ہو گیا۔ معاشرت میں ظاہری تبدیلیاں
 سرسید کی تعلیمی تحریک کا جزو تھیں لیکن ان کا اصل کام
 ذہنوں کو بدلنا تھا جو ان کے جذبہ اجتہاد اور تجدید
 کا مظہر تھا، اسی کے لیے انھوں نے انگلستان سے واپس
 آنے کے بعد ہی دونوں بعد تہذیب الاخلاق نکالا
 جو ان کے حوصلوں اور خیالوں کا آئینہ ہے۔ سرسید نے
 اسلام کے اصل اصولوں سے کس حد تک انحراف کیا
 کس حد تک معتزلہ انداز نظر اختیار کیا اور کتنا جدید
 سائنس اور مغربی علم سے مستعار لے کر اسلام کو

سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی۔ کہاں تک یہ سب کچھ
 تاویل اور نئی تشریح کی حیثیت رکھتا تھا اور کہاں
 تک مغربی عقلیت کی برتری تسلیم کرنے کے مترادف
 تھا، ان تمام باتوں پر وہ شخص تفصیل سے بحث کر گیا
 جو ان کے علم کلام کا مقابلہ اسلامی علم کلام سے کر گیا۔
 لیکن ایک سرسری مطالعہ کرنے والا بھی یہ بات آسانی
 سے سمجھ لے گا کہ وہ مسلمان کو یسوی سے نکالنا چاہتے
 تھے اور انھیں یہ یقین ہو گیا تھا کہ اس کے ذرائع
 جدید تعلیم، انگریزوں سے وفاداری، معاشرت میں
 تبدیلی، مذہب اور عقل کی مطابقت، تقلید سے
 نجات اور اصلاح رسوم ہیں۔ ان کے ہر اقدام میں
 انھیں ذرائع سے کام لینے کی کوشش نظر آئے گی۔
 تہذیب الاخلاق میں سرسید کے مضامین پڑھتے جاتے،
 آپ کو بار بار یہ خیالات واضح یا ڈھکے چھپے الفاظ میں
 دکھائی دیں گے۔ علم سے مراد صرف علوم دینیہ نہیں ہیں
 محض روزہ نماز وغیرہ عبادت نہیں لیکن اگر علوم دنیوی
 اس لیے پڑھے جائیں کہ ان سے مذہبی علوم کے سمجھنے
 میں مدد ملے گی تو ان کا پڑھنا بھی عبادت ہو جاتا ہے
 اس وقت مسلمانوں کا یہ حال ہے کہ امور معاش و تمدن
 حسن معاشرت اور علم کی ابتوری و خرابی کے سبب روز
 بروز خراب و ذلیل و حقیر ہوتے جاتے ہیں اور رو اعطی
 مولوی صاحب و پیر جی، خدا اور رسول کے دشمن ان
 کو روز بروز تباہ و برباد کرتے جاتے ہیں، مذہب اسلام
 کے دوستدار کا کام یہ ہے کہ اپنے تئیں پیر جی یا حضرت
 صاحب یا مولوی صاحب کہلانے اور دغا بازی سے دنیا

اور دنیوی دولت و حشمت سے اسلام کو رونق ملوگی۔ دین
بھڑکنے سے نیا نہیں جاتی مگر دنیا بھڑکنے سے دین جاتا ہے
ہمارے بزرگوں نے علم کی حقیقت کو اس قدر جاننا کہ ایک
شے عقلی ہے جو خیال اور حافظہ میں رہتی ہے مگر اس زمانہ
میں اصلی علم اسی کو کہتے ہیں جو دیکھنے اور سمجھنے اور تجربے
میں آدے، رسومات متناقصہ کا موجود ہونا اس کا ثبوت
ہے کہ رسومات کو توڑنا اور تبدیل کرنا اور ترقی دینا نہایت
ضروری ہے، مجھے دمر سید کی تکفیر کے فتوؤں کا ڈر نہیں
کیونکہ ایسا ہی غوث الاعظم، امام غزالی اور مجدد الف ثانی
کے ساتھ کیا گیا۔ حکمت مسلمانوں کے لیے گمشدہ چیز کی طرح
ہے جہاں کہیں پاوے، لے، ہماری دمر سید کی سمجھ میں
کوئی مسئلہ ٹھیک اسلام کا یا جو کچھ قرآن مجید میں بیان کیا
گیا ہے کسی قدیم یا جدید علم کے برخلاف نہیں ہے۔

طویل اقتباسات دیے اور ان پر بحث کرنے کے
بجائے یہ چند جملے اصرار دھر سے دیے گئے ہیں جو اپنی کہانی
آپ کہتے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچاتے ہیں کہ دمر سید وقت
کے تقاضوں سے مطابقت رکھنے والا ایک علم الکلام
مرتب کر رہے تھے جسے پوری طرح وہ سمجھ نہیں سکتی
تھی جس کی وہ رہنمائی کر رہے تھے اس سلسلے میں ان کی
محافل میں ان کے مختلف پہلوئے، کوئی انھیں مذہبی
خیالات کی بنا پر کافر، غیر مسلم، دہریہ اور نیچری سمجھتا تھا،
کوئی اصلاح معاشرت کی وجہ سے کرستان اور عیسائی
سمجھتا تھا۔ کوئی مذہبی اصلاح کے اس سارے چرخ کو محض
ایک سیاسی دھونگ سمجھتا تھا جس کے ذریعے سے مسلمانوں
کو انگریزی حکومت کا دفا دار بنانے کی کوشش کی جا رہی تھی

کائنات کے لیے انھیں باتوں کا جن کی ضرورت نہیں ہے پیش کیا گیا کہ
یاجن کی ضرورت و حقیقت مسلمانوں کو اور خود اسلام کو ہے اس کی تکفیر
اور کوشش کرے مسلمان عام طور سے یہ سمجھتے ہیں کہ انگریزی تسلیم سے
عقائد خراب ہوتے ہیں۔ اس لیے مسلمانوں کو یہ فکر ہے کہ انگریزی پر بھروسہ
تو زرد و زفروری ہوتا جا رہا ہے، مذہب کو کیا کریں اور کیسے چلائیں ہم
(مرسید) اس خیال پر پڑتے ہیں اگر اسلام ایسا ہی بودا مذہب ہے تو اس
کا چھڑ دینا اچھا، ہمیں جدید علوم سے خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے، اسے سمجھنے
کی کوشش کرنی چاہیے، شیعوں کا یہ عقیدہ بالکل درست ہے کہ ہر عہد میں مجتہد
کا ہونا ضروری ہے شاہ ولی اللہ نے بھی بہت سے حوالوں سے یہی بات
کہی ہے، عقائد مذہبی کو ہمیشہ علوم کی روشنی میں سمجھنے
کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ہمیشہ ان کوششوں کو الحاد
و زندقہ سے تعبیر کیا گیا ہے چنانچہ امام احمد بن حنبل کے
زمانے میں یہی ہوا اور خلفائے عباسیہ کے دور میں جب
مسلمان عالموں نے معقول و منقول کی تطبیق کو لازمی
سمجھا اور یقین کیا کہ بغیر اس کے ایمان کامل نہیں تو ضرور
اس کی طرف مائل ہوئے۔ اس فن میں امام غزالی کی
احیاء العلوم، اور شاہ ولی اللہ کی حجۃ اللہ بالآخرہ
کی حیثیت دکھتی ہیں، اب ضرورت یہ ہے کہ جس طرح
قدما نے یونانی علوم سیکھے تھے ہم آج جدید علوم
سیکھیں اور انھیں کی طرح معقول جدیدہ اور منقول
اسلامیہ قدیمہ کی تطبیق کی کوشش کریں۔ قدیم یونانی
معقولات گمراہ کرنے والے ہیں اور جدید علوم حقیقت
اشیاء بتاتے ہیں۔ یہ چند جملے تہذیبی اخلاق
سے بے ترتیب طور پر نقل کر دیے گئے ہیں لکچروں کے
مجموعوں میں بھی یہی باتیں ملتی ہیں مثلاً، دنیوی علوم

چنانچہ جلال الدین افغانی نے ایک جگہ لکھ دی دیا کہ "تفسیر کا تجزیہ کرنے کے بعد مجھے معلوم ہو گیا کہ مسلمانوں کے اعتقادات کو ذائل کرنے کی جو کوشش اس مفسر (مرسید) نے کی ہے اس کا مقصد وحید ہے کہ مسلمانوں پر غلامی مسلط کی جائے اور ان کو اغیار میں ضم کر دیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ مرسید ہندوستانی تاریخ اور عالمی سیاست کے اس دور میں دنیا کی پیٹے اٹھے جب اسلامی جوش اور خلوص کے باوجود ان کے خیالات نے انگریزی حکومت کے دست دبانو مضبوط کیے اور اگر مسلمانوں کو ترقی کی راہ پر چند قدم آگے بڑھایا تو چند قدم پیچھے گھسیٹ دیا۔ ان کی ایک دشواری یہ بھی تھی کہ مذہب کے معاملے میں قدیم علماء اور عوام تو ان سے بدظن تھے ہی وہ خود یہ نہیں سمجھتے تھے کہ سیاسی مسائل کے حل کرنے میں مذہب سے کس طرح کام لینا چاہیے، چنانچہ وہ ایک طرف تو دہابیت کے بعض پہلوؤں کو مرہم تھے دوسری طرف یہ کہتے تھے کہ "انگریز اہل کتاب ہیں، خدا نے فرمایا ہے کہ کئی غیر مذہب والے مسلمانوں کے دوست نہیں ہو سکتے، اگر ہو سکتے ہیں تو وہ عیسائی ہیں" یاد دہرے موقع پر ایک لکچر میں انگریزوں کا وفادار رہنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا کہ مسلمانوں کے لیے محض عقلی اور انسانی نہیں، خدا کا حکم ہے، رسول کا حکم ہے کہ حاکم کی اطاعت کرو۔ اس طرح عقل پرستی اور اجتہاد فکر نے وقتی مصالح سے ساز کر کے انہیں یہ بھی سکھا دیا کہ وہ مذہب کا سہارا لے کر غلامی کو جس بہ جانب ثابت کریں۔

علی گڑھ تحریک اپنی مکمل شکل میں سترہ صدی کے بعد سے نمودار ہوئی اس وقت تک مرسید کے ذہن میں اس تحریک

کے واضح نقوش ہیں انہوں نے عام طور پر اس کی ہم گیری اور ہندوستان کی تاریخ خاص کر مسلمانوں کی ذہنی اور سیاسی تاریخ پر اس کے جو اثرات پڑنے والے تھے اس سے زیادہ لگے واقف نہیں تھے۔ لیکن نئی زندگی کا جو دلولہ تھا اس نے تھوڑے ہی دنوں کے اندر اس کا رخ معین کر دیا۔ ۱۸۸۵ء تک اس کے مثبت اور مفید پہلو ابھرتے رہے۔ نئے علوم حاصل کرنے، مذہب کو علوم عقلی کی مدد سے قابل قبول بنانے سماجی اصلاح کرنے اور ہندوستانیوں کو ملیوسی کے جنم سے نکال کر زندگی کی جدوجہد میں شریک ہونے پر آمادہ کرنے، اپنی زبان اور ادب کو سر بلند بنانے اور سنجیدہ علمی اور عملی کاموں کی طرف متوجہ کرنے میں علی گڑھ تحریک نے ہندوستان کے عام دور بیداری کو وسیع تر اور مضبوط تر بنایا۔ اس وقت تک مرسید نے ہندوستان کو زیادہ تر ایک قوم کہا اور اگر کبھی ہندو اور مسلمان کے لیے الگ الگ قوم کا لفظ استعمال کیا تو انہیں ایک دہن کی دو خوبصورت رسمیں آنکھوں سے تشبیہ دی لیکن جتنا وقت گزرتا جاتا تھا ان کے یہاں ہندو مسلم کی تفریق بڑھتی جاتی تھی۔ یہیں نہیں بلکہ انگریزوں کو بھی وہ ایک ہندوستانی قوم کہنے لگے تھے چنانچہ ۱۸۸۵ء میں اپنے ایک لکچر میں کہتے ہیں کہ صدیوں سے ہندو مسلمان یہاں آباد ہیں، چند سال سے خدا کی مرضی یہ ہوئی کہ ایک تیسری قوم (انگریز) بھی یہاں آباد ہو، اب یہ تینوں کا ملک ہے اور اس کے تھوڑے دنوں بعد انہیں یہ احساس بھی ہو گیا کہ وہ قوم ہندوستانی قوموں سے برتر ہے، چنانچہ کہتے ہیں "میں کئی جگہ کہہ چکا ہوں کہ ہندوستان کے لیے ناممکن ہے کہ

ہندوستانیوں میں سے کوئی حاکم ہوا اور امن قائم نہ سکے، بھری
ہوئے کہ کوئی دوسری قوم ہم پر حکمران

شروع میں میں نے کیا جا چکا ہے کہ اس مقالہ میں
علی گڑھ تحریک کی مکمل تاریخ بیان کرنے کی کوشش نہیں کی
جائے گی بلکہ جن حالات نے اسے جنم دیا اور اسے ایک راہ
پر لگایا ان کا تجزیہ کیا جائیگا اس لئے ان تمام وجوہ کی جستجو
جن سے یہ تبدیلی ہوئی یہاں نہیں کی جاسکتی ہم یہ کہنا ضروری
ہے کہ انگریزی حکومت نے غدر کے بعد اپنے استحکام
کے لئے جو کوششیں کیں اور جو نواح اختیار کیے ان میں ہندو
مسلم اتحاد کو روکنا بھی تھا، دونوں فرقوں میں ان عناصر
سے ساز باز کرنا بھی تھا جو اس کے مطاع اور حلیف بن سکیں
یہ بھی ظاہر کرنا تھا کہ ساری رعایا حکومت کی نظر میں یکساں
ہے اور اس کے لئے ترقی کی راہیں کھلی ہوئی ہیں۔ اس وحشی
استحصاں اور لوٹ پر پردہ بھی ڈالنا تھا جو ڈیڑھ صدی
سے جاری تھا۔ اس طرح غدر کے بعد مغربی اثرات سے

پیدا ہونے والی بیداری کے بعد جو ہندوستان میں اصل
کشاکش یہ تھی کہ یہاں غیر ملکی حکومت ہوگی یا ان قومی عناصر
۱۸ اتحاد ہوگا جو ہندوستان کی ترقی انگریزوں کے مفاد
کے لئے نہیں ہندوستان کے مفاد کے لئے چاہتے ہیں۔ اس
میں وفاداریوں کی تقسیم واضح نہیں تھی اور سیاسی شعور
جن منزل میں تھا اسے دیکھتے ہوئے ہو بھی نہیں سکتی تھی لیکن
محاشیات اور تاریخ کے ہر طالب علم کو وہ نشانات نظر آسکتے
ہیں جو انگریزی مفاد کے تابوت میں کیلوں پر کیلیں ٹھونک
رہے تھے ہندوستانیوں ہی کو نہیں یہ مشہور انگریزوں کو
انگریزی حکومت کے منہ لگاتے نظر آ رہے تھے

میں نیک دل لارڈ کیننگ نے گورنر جنرلی کا مہندہ سنبھالنے
ہوئے کہا۔ میں اپنے عہد حکومت میں امن چاہتا ہوں لیکن
میں اس بات کو اپنے ذہن میں نکال سکتا کہ یہاں ایسا
نہ ہو ہندوستان کے افق پر جو بظاہر نہایت پرسکون اور
خاموش نظر آتا ہے، بادل کا ایک جھوٹا سا کھڑا اُبھرائے،
شاید یہ کھڑا آدمی کی اتھیلی سے بڑا نہ ہو لیکن بڑھتا ہی جائے
یہاں تک کہ یکا یک طوفان کی طرح پھٹ پڑے اور ہمیں ہر بار
گردے کی دھمکی دینے لگے۔ اور سال بھر کے اندر یہ بادل
اٹھا، گمجا، برسوا اور انگریزوں کے لئے تباہی کی دھمکی بن گیا
علی گڑھ تحریک کے انتہائی دھماکا اور بعد کے اذوا میں
جو فرق ہو چکا گیا اس کی جڑیں ہندوستان کی قومی تحریک
کی تاریخ، اس کی خامیوں اور خوبیوں میں دیکھی جاسکتی ہے
دوبائیں اکثر یہی جاتی ہیں اور دونوں غور و فکر کا مطالبہ
کرتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہندوستان میں قومی احساس انگریزوں
کے قیام سے شروع ہوا اور دوم یہ کہ اس کی ابتدا
انگریزوں کے ہاتھوں ہوئی کیونکہ اس کی بنیاد ایلن اینڈ کوننگ
ہیوم نے رکھی اور دائرے لارڈ کیننگ نے اس کی کامیابی
کا پیغام بھیجا۔ گویا اس احساس کے لئے انگریزوں کا مدد گشت
ہونا چاہیے۔ اس خیال میں اتنی صداقت ضرور ہے کہ قومیت
کا احساس انیسویں صدی میں پیدا ہوا اور یہ رد عمل تھا انگریزوں
کے دھمکا۔ یہ بھی درست ہے کہ اس میں مغربی طرز فکر
مدد ملی لیکن اسے انگریزوں کی دین سمجھنا غلط ہوگا۔
ہندوستان میں قومیت کا ارتقاء اس کا شکیابی ہو رہا
مغرب کی محض سطحی اور سطحی فحاشی بن کر رہ گئی اور بعض
صورتوں میں تو یہاں اور قدریں نسل کی حرکت اظہار ثابت

کے احساس کا نتیجہ ہے جس کا پیدا ہونا لازمی تھا چنانچہ اگر ہم سراج الدولہ اور شیخو سلطان کی جد جہد کو نظر انداز بھی کریں تو اس احساس کی جماعتی شکلیں برٹش انڈیا سوسائٹی (۱۸۸۵ء) برٹش انڈیا ایسوسی ایشن (۱۸۸۵ء) انجینیئری ایسوسی ایشن (تقریباً ۱۸۸۵ء)، بنگال نیشنل ریگ، انڈین ایسوسی ایشن کلکتہ۔ سر جگت سبھا پونا (۱۸۸۵ء) نیٹو ایسوسی ایشن مداس صحابہ جن سبھا مداس (۱۸۸۵ء) جیسے اداروں کی صورت میں نمودار ہو چکی تھیں اور ہندوستان کے کئی سوا اخبار نرمی اور گرمی کے ساتھ ہندوستان کے قومی جذبات کا اظہار اور قومی احساس کی تشکیل کر رہے تھے اس لیے نیشنل کانگریس کو پہلا قومی ادارہ کہنا درست نہیں، یہ ضرور ہوا کہ اس نے دوسرے قومی اداروں کی اہمیت کم کر دی۔ اب رہا یہ کہ ایک انگریز نے کانگریس کی بنیاد ڈالی۔ اس کی داستان بھی دلچسپ ہے مسٹر ہیم کے سوانح نگار سر وینم ڈورن نے اس کی تفصیلات دی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ جب ہیم نے سات بڑی بڑی جلدیں صرف ان رپورٹوں سے بھری دیکھیں جو گاؤں قصبوں، شہروں، اضلاع سے اکٹھا کی گئیں تھیں اور جن میں لوگوں کی باغبانہ بات چیت، کچھ کر گزرنے کے ارادے، ہر حالت میں متحد ہونے کے لیے عہد پیمان، اسلوں کی درسی اور بغاوت کے علوم کی کہانیاں تھیں تو وہ حیرت زدہ اور خوفزدہ ہو گیا۔ اور اس نے انگریزوں کی مخالفت کے اس جذبہ کو دستوری اور آئینی شکل دینے کے لیے ایک قومی ادارے کی تجویز پیش کی اس لیے یہ رائے قائم کرنا ٹھیک نہ ہوگا کہ قومی تشکیل کی ابتداء انگریزوں کے ہاتھوں ہوئی۔ یہ تو واضح ہے کہ ایسے سارے ارتقاء میں

ارتقاء بالصد کا اصول کار فرما ہوتا ہے اور تعمیر و تخریب کا عمل ساتھ ساتھ چلتا ہے یہاں اس تذکرہ کا مقصد یہ ہے کہ قومیت کی نشوونما کے لیے فضا تیار کی اور انگریزی حکومت یا مگہ وکٹوریہ سے وفاداری کے اعلان کے پردے میں اس کی تشکیل ہو رہی تھی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ ابھی نیشنل کانگریس کی عمر دو سال کی بھی نہیں ہوئی تھی اور اس کے اجلاسوں میں وفاداری کے اعلانات کی شدت میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی کہ حکومت اور اس کے حلیف عناصر نے اس کی مخالفت شروع کر دی کانگریس کی ابتدائی کاروائیوں میں ہندوستان کا بھرتہ ہوئے متوسط اور سرمایہ دار طبقے کے مفاد اور مفاد کی جھلک دیکھی جاسکتی ہے، معمولی پیمانے پر یہی یہ مفاد غیر ملکیتوں کے مفاد سے متصادم تھا اس لیے تھوڑے ہی دنوں کے اندر حکومت نے سرکاری ملازموں کو کانگریس کے جلسوں میں شریک ہونے سے روک دیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ علی گڑھ تحریک یا مسریت کا اس سے کیا رشتہ تھا۔ ۱۸۸۸ء تک کانگریس کی کارروائیاں دیکھی جائیں تو اندازہ ہوگا کہ اس میں کوئی ایسی چیز نہ تھی۔ مسریت جس کے مخالف ہوتے یہ بھی نہیں ہے کہ مسریت کو ہندوستان کی معاشی پستی کا احساس نہ تھا لیکن عملاً ہوا یہی کہ مسریت کا نقطہ نظر محدود ہوتا چلا گیا، انھوں نے کانگریس کی مخالفت شروع کی، مسلمانوں کو سیاسی امور میں حصہ لینے سے روکا، رئیس اور ادنیٰ درجے کے لوگوں کی تفریق پر زور دیا، لوکل بورڈ کے انتخاب کی مخالفت کی سیاسی شورش سے خوفزدہ ہو کر مسلمانوں کو سمجھا یا کہ ہم

کو الگ رہنا چاہیے۔ بھارتیہ ہندو غل کرنے کے ہم کوئی انقلاب پیدا نہیں کر سکتے۔ بنگالی رہنماؤں کی سیاسی جدوجہد کو مسلمان قوم پر بجا دست اندازی سے منسوب کیا۔ اس بات پر زور دیا کہ اگر انگریز چلے گئے تو ملک میں امن رہے گا۔ مسلمانوں کو بار بار یہ بتایا کہ صرف انگریز ہمارے دوست ہیں۔ اور یہ سب کچھ تقریباً دو تین سال کے اندر ہمارے بعض حضرات نے اس تبدیلی کو مقبوضہ دور تک پرنسپل علیگڑھ کالج کی سیاسی چال کا نتیجہ قرار دیا ہے اور ایسا نتیجہ نکالنا کچھ بہت غلط بھی نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تاریخ کی ایک خاص منزل پر خبر کی جادو بیانی "اس لیے" کا رگڑ ہو گئی کہ سرسید نے مسلمانوں کے صرف فوری مفاد پر غور کیا، یہ فوری مفاد سرکاری ملازمت حاصل کرنا تھا اور سیاسی یا قومی تحریکوں میں شرکت کے ساتھ یہ بات ناممکن ہوئی تھی۔ یہ چیز ان کے طبقاتی مفاد سے ہی ہم آہنگ تھی۔ ترقی کی دوڑ میں مسلمان پیچھے تھے، دولت میں کم تھے، تعداد میں کم تھے، بڑی دشواریوں کے بعد حکومت نے ان پر بھروسہ کرنا شروع کیا تھا، نجات اور مقورش پسندی کا دھبہ ان کے دامن سے ہویا گیا تھا اور سرسید جب ترقی کا تصور کرتے تھے تو ان کے ذہن میں "زرق برق و دریاں پہنے کرنل اور مہجرینے ہوئے" مسلمان نوجوان ہوتے تھے، اعلیٰ عہدے حاصل کرنے والے تعلیم یافتہ لوگ ہوتے تھے اس لیے سرسید نے تعلیم و تربیت کے ان پہلوؤں پر زور دینا شروع کیا۔ اگر کوئی شخص اس سلسلے کے طبقاتی پہلو کو سمجھنا چاہے تو اس کے لیے ان کے ایک لکچر (اور لکچر) کی یہ چند سطریں کافی ہوں گی۔

"ہم علم میں کم ہیں، دولت میں کم ہیں۔۔۔۔۔۔ ہندو چاہیں تو ہم کو چوبیس گھنٹے میں تباہ کر دیں۔ اندرونی تجارت بالکل ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے، بیرونی تجارت برطانویوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ جو تجارت ہندوؤں کے پاس ہے وہ انھیں کے ہاتھ میں رہنے دو کہو کہ نہ ہم دوکان پر بیٹھ کر آمادال بیچ سکتے ہیں، نہ سوت کپاس۔ ہمارے ملک کی پیداوار کی تجارت جو انگریزوں کے ہاتھ میں ہے اور جس سے وہ فائدہ اٹھاتے ہیں اس کو ان کے ہاتھ سے چھیننے کی کوشش کرو۔ ان سے کہہ دو کہ آپ تکلیف نہ کریں ہم خود اپنے ملک کا چمڑا انگلستان لے جائیں گے اور وہاں بیچیں گے، ہڈیاں امریکہ لے جائیں گے، غلہ اور روئی کی تجارت کریں گے، انگریز اس میں دخل نہ دیں گے، مگر یہ سب باتیں تعلیم پر موقوف ہیں" یہاں وہ کشمکش نمایاں ہے جو اس عہد کے دوسرے رہنماؤں کے یہاں بھی تھی لیکن اس کا لب لہجہ، اس کا مقصد و ادا بھائی سرسید نہایت برنجی، لال مزاج گھوس، روہین چندرون کے لہجے اور مقصد سے مختلف ہے حالانکہ ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو انگریزی حکومت کی برکتوں کا شکار نہ ہو۔

اس میں شک نہیں کہ سرسید انگریزی حکمت عملی کا شکار ہو گئے۔ ان کی نگاہ محدود ہوتی گئی، یہاں تک کہ آہستہ آہستہ صرف مسلمانوں اور وہ بھی ہندوستانی مسلمانوں کے ایک چھوٹے سے طبقے کے مفاد کو اپنے تمام اعلیٰ خیالات کا مرکز بنا لیا اور انگریزوں کی حمایت میں یہ بھی بھلا دیا کہ یہی انگریز مشرق قریب اور مشرق وسطیٰ کے مسلمانوں کا خون بھی چوس لینا چاہتے ہیں علیگڑھ تحریک اس

طرح آہستہ آہستہ تضاد کا شکار ہوتی گئی اور سرسید کے فیوض
ذہن نے اپنی کمان سے ترقی کے تیر نکال کر جت پسندی کے
تیر لگائے جس سے خواہ ان کی تحریک زخمی ہو گئی۔ جیسا کہ کہا
گیا ہے علیحدہ تحریک ایک ہمہ گیر تحریک تھی، یہ ہندوستان کے
دور بیداری کا ایک اہم جزو تھی، اس نے ہندوستان کے مسلمانوں
کو حالات کا ساتھ دینا، وقت کے تقاضوں کو سمجھنا اور ان کی
کے چنگل سے نکلنا سکھایا تھا، اس کے اصرار پر مشن نے طرز
کہن پرانے اور تعلیم نوے ڈرنے سے بچایا تھا۔ اس نے کسی
حد تک جاگیر دارانہ تصور حیات سے نکال کر جدید صنعتی دور
کی طرف متوجہ کیا تھا لیکن اس کی تعمیر خرابی کی جو صورت
مفہم تھی وہ یہ تھی کہ اس میں ہندویت سے زیادہ حاکم طبقے
سے مدد لی گئی اور اسے عوام کی پہنچ سے باہر رکھا گیا، جن
عناصر کی مدد سے اس تحریک کو چلانے کی کوشش کی گئی
نے اس کے صحت مند پہلوؤں کو دبا کر محض وقتی فائدہ پہنچانے
والوں پہلوؤں کو اُسکارا لیکن پھر بھی اس نے جو کچھ حاصل
کیا وہ ہندوستان کے تاجی اور سماجی ارتقاء میں سنگ میل
کی حیثیت رکھتا ہے۔ سرسید کے ادبی کارنامے تہذیب الاخلاق
اور اس کی جاندار نثر، علمی اور ثقافتی مسائل پر بحث
مباحثے، ڈاکٹر ندیم احمد کے مادل اور لکچروں کے مجموعے
خواجہ الطاف حسین حالی کی شاعری اور تنقیدی بعیرت
عمن الملک، جہاں علی داتا الملک و کلام اللہ سیٹھی بلکرو
کے ادبی کارنامے، تحریک سے مخالفت کے باوجود ضلعی کے ادبی
اور علمی شاہکار اور ان سب سے بڑھ کر وہ زندہ تحریک
اور ترقی پذیر ادبی اور علمی فضا جو ان بزرگوں کے کارناموں
سے وجود میں آئی، یہ ساری چیزیں علیحدہ تحریک کے دفتر عمل

میں کبھی جائیں گی۔ ٹیپ کے نشاۃ الثانیہ کے لیے کہا جاتا ہے
کہ اس نے قومی زبان کو زمین سے اٹھا کر آسمان تک پہنچا دیا۔
مجموعی بول چال کی زبانوں کو ادبی خزانوں سے مالا مال کر دیا
یہ بات ہندوستان کے ادبی ارتقاء کے لیے بھی کہی جاسکتی
ہے۔ یہاں کی سبھی جدید زبانوں میں شعر و ادب موجود تھے
لیکن اس دور بیداری نے حقیقت پسندی، نغمہ انداز سبب
بیان، ادب اور زندگی کے رشتے پر زور دے کر ادب کو
جاندار بنایا۔ سرسید اور ان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں
اردو ادب نے ایک نئی کلاسیکی عظمت حاصل کی جس کے حسن
میں رعنائی کم، صحت زیادہ ہے، ان لوگوں نے جن نئی چیزوں
کو قبول کیا اسے محض نقلی یا تقلید نہیں کہہ سکتے بلکہ یہ
نئی زندگی میں داخل ہونے کا شعوری احساس تھا جس نے
ادب کو سماج اور تہذیب کے ارتقاء کا ایک اہم آلہ کار
بنادیا۔ شعر و ادب کے گیسو لامہیشہ ہی بنانے کے منت پر
رہتے ہیں۔ آرائش خم کا کل کا سلسلہ جاری رہتا ہے لیکن
سرسید کے دور میں اور علیحدہ تحریک کے زیر اثر اردو ادب
کی ایک منزل آئی اور ایک نئی منزل کی طرف ادب کا دروازہ
رہا نہ ہو گیا۔ لیکن نئے حوصلوں کے ساتھ نئے امکانات
اور نئے جذبے کے ساتھ علیحدہ تحریک کی یہی وہ ممتاز خصوصیت
تھی جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہی نہیں بلکہ اسے اس
تحریک کی بہت سی خامیوں کا کفارہ قرار دیا جاسکتا ہے۔
ان تمام پہلوؤں کو پیش نگاہ رکھ کر علیحدہ
تحریک کے وجود میں آنے کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا
کہ جن عناصر نے اس کی تشکیل میں مدد کی وہ ان میں سے بعض
دور تک اس کے ساتھ نہیں چلے، بعض صورتوں میں یہ تحریک

ہوئی۔ ایسی ہر تحریک تاریخی جب در حدودیت کا متعارف ہوئی ہے، یہ بھی اس سے بچ نہ سکی لیکن اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ جس عقلیت اور سننیت، جس اسلامی جوش اور ترقی کے دہانے کو اس نے اپنی ابتدا کی تھی وہ آہستہ آہستہ ظاہری چمک دمک، ملازمتوں کے لیے جتنی انگریزوں کی رضا جوئی کے جذبے سے بھرتے چلے گئے۔ پھر بھی علیگڑھ تحریک اپنے اساسی پہلوؤں میں ہندوستان کے اس عالمگیر و دبیداری کا ایک حصہ تھی جس نے شملانوں کو جگایا اور ان میں نئی راہوں کی طرف چلنے کی سکت پیدا کی۔

انیسویں صدی کے وسط میں جب سکھوں کی راجستھان کے مقام اقبال پر پہنچ کر راستہ ڈھونڈنے کی ہمت کھو چکے تھے، نہ بچھے پلٹ سکتے تھے نہ آگے بڑھنے کی جرأت تھی اس وقت علیگڑھ تحریک نے انہیں آگے بڑھنا سکھایا

لیکن اپنی طرح یہ نہ بتا سکی کہ کونسا راستہ کدھروا رہا ہے۔ سرسید نے جدیدیت کی طرف متوجہ کرنے کے ساتھ انگریزوں سے دوستی، تعاون یا وفاداری کا جو سبق پڑھایا وہ اس حالت میں بھی جاری رہا (بلکہ نیا یہ سنت مت (اختیار کر گیا) جب حالات بدل رہے تھے اور ہندوستان کا سیاسی مزاج کسی اور سانچے میں ڈھلنے اور سیاست کا کارڈاں کسی اور منزل کی طرف بڑھنے پر آمادہ تھا۔ اسی تضاد کی حالت میں علیگڑھ تحریک سرسید کے آخری زمانے میں پھر ایک دور رہے پر پہنچ گئی جہاں راستہ سمجھنے والوں نے اسے تضاد سے باہر نکالنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے نتائج انیسویں صدی میں ظاہر ہوئے اور علیگڑھ تحریک کے بہرہ ورہ راہوں کا انتخاب میں تقسیم ہو گئے۔ اس مقالے میں اس عہد سے بحث کرنا مقصود نہیں ہے۔

(علیگڑھ نمبر ۱۷، اگست ۱۹۵۴ء)

سید کا خیر مقدم

آج کیا بحر ہدایت کا وہ گور آیا
طلعت جبل کوئی جس نے کیا بعد سے دور
فیض مقدم سے ہوا جس کے منور پنجاب
یاد خاموش انہی مہا ہل و ملاسن کر
دست بند چین شروع پیسہ آیا
آسمان پر سے وہ غور شد زمین پر آیا
آج وہ صاحب اقبال خوش خیر آیا
تجھ کو کہیں گے کہ یہ امت تجھ پر آیا

حافظ صدیق الدین یاد

۳۱ جون ۱۹۵۴ء، لاہور میں سید کا خیر مقدم

عہدِ اسلامی میں علمی و تہذیبی ترقی

مولانا سجاد ہاشمی فرید آبادی

پاکستان بننے کے کئی سال بعد تک ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں تاریخ کی پرانی کتابیں ہی پڑھائی جاتی تھیں۔ ایک ایسی تاریخ جو خصوصاً پاکستان کے جغرافیائی حدود اور وجود پر بھی روشنی ڈالتی ہو موجود نہ تھی۔ ہاشمی نے اس کی کوہِ درگیاں اور مسلمانوں پاکستان و بھارت کی تاریخ کو اس طور پر ترتیب دیا کہ پاکستان کی تاریخ بھی فنا طور پر علمِ نظر آئے گی۔ واقعت سب پرانے میں صرف ترتیب میں مفید چابک دستی سے کام لیا گیا ہے۔

ہاشمی صاحب نے دوسرا اچھا کام یہ کیا کہ اپنی کتاب کو محض جنگی وقائع اور بادشاہوں کے رزمیہ کارناموں تک ہی محدود نہ رکھا بلکہ خاتمہ ابواب میں عہدِ بعد کی علمی و تہذیبی ترقیوں کو بھی موثر انداز میں جاگرتے چلے گئے۔ معین کا مطالعہ تاریخ کے طالب علموں پاکستانی قوم اور اس کے حاکموں کے لیے از بس ضروری تھا۔

ہاشمی صاحب کی تاریخ کو پڑھتے وقت ہم ان حصوں پر نشان کرتے گئے جو ثقافتی حدود و جہت سے متعلق تھے ان نشان زدہ حصوں کا جب ہم نے کجانی مطالعہ کیا تو عہدِ اسلامی کی علمی ترقیوں کی ایک مکمل تصویر اگھو ہیں چمکتی ایسی اس پسندیدہ تصویر کو ہم مجتہد ناظرین العلم کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔ تاکہ ہاشمی کی اس شاندار یادگار کو حال و مت تبدیل کے لیے نشانِ راہ بنایا جاسکے۔

تفہیم مضامین کو مربوط کرنے کے لیے ذیلی سرخیاں قائم کی گئی ہیں اور چند سطروں کا مختصر اضافہ کیا گیا ہے۔ دو مکمل محل نظر تھے ان کو حوالوں کے ساتھ حل کر دیا ہے۔

الغرض ہاشمی صاحب کی "تھوک کی کوٹھی" سے "خروہ کی یہ دوکان" اچھی خاصی سچ گئی ہے۔ کمال سے خیر ہر بھی پسند کریں۔ اس مضمون کا مطالعہ ان دانشوروں کے لیے بھی ضروری ہے جو ہم پاکستانیوں کو ہمارے شاہکارِ علمی سے بے تعلق کرنا چاہتے ہیں اور ڈی، ڈی، بالخصوص لاہور ڈی۔ ڈی کے ذریعے عہدِ اسلامی کو صرف بہریت اور غریب علم کا حصہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

اسلامی مذہب و معاشرت کا اہل سندھ پر جو اثر پڑا اس کا مختلف زمانوں کے حالات پر پر غور مطالعہ کرنے سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ محمد بن قاسم نے جس وقت یہ ملک فتح کیا تو وہیں کی قومیں خانہ بدوش، نامتقدن زندگی بسر کرتی تھیں، رہائی علم تھی۔ ان کے دیشیانہ خصال کی بنا پر یہ بھی راجے بعض نہایت سخت قوانین بنائے تھے اور معمولی چوری پر محرم کے زین ہو چکے کو آگ میں جلا دیتا تھا۔ مگر دو تین صدی کے بعد انہی علاقوں میں ہمیں جا بجا شائستہ شہر آباد نظر آتے ہیں جو صنعت و تجارت کی بدولت خوش حال اور تمدن و تہذیب میں عواق و مہر کے قریب قریب مماثل بن گئے۔

یہ تبدیلی مدد بھی ہوتی فتح سندھ کے حکمران عرونی عہد بعد اہل عرب جغرافیہ جو ہم تک پہنچا۔ ابن خردادہ کی کتاب "المسالك والممالك" میں اس میں ظہر اہل کی مختصر کیفیت اور شہروں کی مسافت درج ہے۔ تاہم اس کا پتہ چل جاتا ہے کہ مالک اسلامیہ سے سندھ کی آمدورفت اور تجارت چل پڑی تھی چین، روس اور افریقہ تک کے قلعے یہاں آنے جانے لگے تھے۔ سندھ سے عود و ہید اور بانس خاصی بڑی مقدار میں دساور جاتے تھے۔ ابن خردادہ سے قریب قریب ایک صدی بعد الاصلطری نے ممالک اسلامیہ کی سیر کی اور ممالک والمالک ہی کے نام سے اپنا سفر نامہ تحریر کیا۔

سندھ میں نئے شہر

سندھ میں ہر مین آباد کہتے ہیں ایک میل کے قریب مسالوادی قلعہ شہر ہے۔ جہان کی ایک کھڑی میں ٹاپوہ آباد ہے یہاں کے رہنے والے سب مسلمان ہیں اور اہل علق کا سالہا س بیٹے ہیں

ان کی اور مصافحات کے باشندوں کی زبان عربی اور سنہی ہے اسی طرح ملتان میں لوگ عراق عرب کی وضع کی شلواریں وغیرہ پہنتے ہیں۔ مگر یہ بستی منصورہ سے آدمی اور ال روہ کے برابر ہے۔ سندھ کا تجارتی مرکز وہیل۔ ہراہی کے مشرق میں ساحل بحر واقع ہے قریب قریب یہی کیفیت اسی زمانے کے دوسرے جغرافیہ نویس ابن حوقل نے تحریر کی ہے اس نے سندھ کے عربی مدارس کا زیادہ توجہ سے معائنہ کیا۔ اور بتایا ہے کہ ان میں عراق و شام کے سندھ افتہ علماء حدیث و فقہ کے ساتھ ساتھ منطق و فلسفہ کی اعلیٰ تعلیم دیتے تھے۔ چوتھی صدی ہجری کے اواخر میں مقدسی سندھ آیا اور اپنے جغرافیہ میں یہاں کے چند مشہور محدثین اور مفتیین کا تذکرہ کرتا ہے۔

ان کا اصل سیاحوں کی کتابیں پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ دو صدی کی عربی حکومت نے ملک سندھ کی حالت بدلی دی تھی۔ اسلامی تمدن کا رنگ چڑھ رہا تھا۔ بہت سے بارونق، بکھیر و قصبات تھے جہاں دولت مند تاجر خوشحال زمین دار، ہنر مند اہل حرفہ آباد تھے۔ سیاسی طور پر دیکھئے تو یہی چوتھی صدی وہ زمانہ ہے جس میں خلافت بخلوہ کو زوال آیا تیمینی اور نزاری قبائل خون ریزی خانہ جنگی اور قریباً ۱۰۰ کی شورش نے عربی حکومت کی وحدت و قوت کو پارہ پارہ کر دیا۔ خود ملک سندھ دو جدا گانہ ریاستوں میں بٹ گیا۔

یہ ایں ہمہ مدینیت کا قدم بھی نہیں ہٹا اور تجارت و صنعت کے ساتھ علم و فن کی سرگرمیاں جاری رہیں۔ اس موضوع پر ہمارا آخری ماقدا در لکھی کا جغرافیہ ہے جس نے چوتھی صدی ہجری میں اسلامی دنیا کے حالات بڑی محنت اور تحقیق سے جمع کیے تھے۔ بلاد سندھ میں وہ سب سے پہلے وہیل کا ذکر

میں مضبوط قلعوں کا سلسلہ بنا دیا گیا ہے اور سب میں فہر کا پانی پہنچایا گیا ہے۔ ستان کا امیر تعطیل کا زمانہ اور بہار کا موسم یہیں گزرتا ہے

اسی طرح ادرسی نے اور یسین پکس مشہور شہروں کا سندھ کے ذیل میں ذکر کیا ہے۔ مکران میں سے بعض گجرات کے ساحل پر اور بعض مکران میں واقع تھے۔ اگر شہروں کے موجودہ نام یا مقام کا تعین کرنا دشوار ہے۔ اور پوری عہدوں کو نقل کرنا بھی طوالت سے خالی نہیں۔ مگر یہ جغرافیہ جو اپنے افادے اور صحت بیان میں معتبر تاریخوں کا درجہ رکھتا ہے اس سندھ کا ایک دل پسند مرتبہ پیش کرتا ہے اور اسے پتہ کریم ماننے میں کچھ تامل نہیں رہتا کہ تیسری صدی کی حکومت میں مسلمانوں نے ان ملکوں کو کچھ سے کچھ بنا دیا تھا۔ مکران کے صحرائی علاقوں تک میں متعدد شہر بسائے تھے۔ جہاں تجارت کی منڈیاں لگتی تھیں ہر قوم کا سامان تمدن افراسے ملتا تھا۔ وسیع پیمانے پر زراعت اور باغبانی کی جاتی تھی۔ لوگ خوشحال، دنیا کے معاملات سے باخبر خلیق و مہمان نواز تھے۔ انھوں نے اسلامی ملکوں کی معاشرت اور گروہ کی شکلے وہی مذہب اختیار کر لیا تھا۔

(سندھ میں اگرچہ عرب اپنی غیر مستقل پالیسی کی بنا پر کوئی مستحکم حکومت قائم نہ کر سکے۔ مگر تہذیب و تمدن کے کچھ نقوش ضرور چھوٹے چنانچہ جب محمود غزنوی نے ہندوستان فتح کیا تو ان نقوش میں مزید رنگ آمیزی کر کے ایک نئی جھلک پیدا کر دی)

غزنوی عہد تقریباً تیس برس کی انقلاب آفرین حکومت کے بعد محمود نے سلطنت

(سندھ) میں وفات پائی اور غزنی کی چھوٹی سی ٹنگٹکواس جلیل القدر فاتح نے اپنے زمانے کی سب سے بڑی اور قوی

کرتلیہ کے گواہ کی زمین قابل زراعت نہیں ہے لیکن یہ شہر خوب آباد اور سندھ کی بحری تجارت کا مرکز ہے ایک طرف چین اور مالک ہند سے دوسری طرف عمان و عراق سے اجناس کے تجارتی سہولتیں ہیں اور مقامی تاجر انھیں خرید کر اسی دن ملک بھیجتے اور بہت نفع کھاتے ہیں۔ ذیل سے تین دن کے راستے پر تین دن کا قلعہ بند شہر واقع ہے۔ باشندے آسہ حال ہیں۔ تین دن کی مزید مسافت پر منصورہ ان چار شہروں میں سب سے بارونق و فائق ہے جو غلیفہ منصورہ عباسی کے نام پر بسائے گئے تھے۔ اس کے بازار شہریوں سے اور گروہ مال تجارت سے بھرے ہوئے ہیں یہاں کے عوام لہرائی لباس اور لٹل ملل کے کرتے پہنتے اور بڑے بڑے بال رکھتے ہیں۔ چاندی کا تنبے کے سکے رائج ہیں مچھلی بہ افراط، گوشت ارزاں ملتا ہے۔ مکی اور مدینہ کی مینوں کی کچھ کمی نہیں۔ منصورہ سے دو دن میں کاکری پہنچ جاتے ہیں۔ یہ نہر ان کے کنارے بہت خوبصورت قلعہ بند شہر ہے۔ تجارت کی ترقی نے شارع عام سے دور ہونے کے باوجود اسے صبح عام و خاص بنا دیا ہے ال روڑہ کلش شہر مکران کے دونوں طرف آیا اور مکران کے برابر ہے شہر اپنی وسعت کے علاوہ یہ امتیازی رکھتا ہے کہ بہت سی نہیں اور طارے ہوتے ہیں۔ یہاں رہائیت عمدہ اور تجارت پر نفع ہوتی ہے۔ اسی طرح منجاہری کے خوش سواد شہر میں ہر طرف نہریں بہاتی ہیں جن کے گرد بہت سے باغ ہیں مکران وسیع شہر ہے جہاں ہر قسم کی اجناس بہ کثرت ملتی ہیں مولوی محاصل کم ہیں لوگ عموماً خوشحال ہیں معاملات شہر میں ایک مری سے آبپاشی کی جاتی ہے جو مکران میں جا ملی ہے۔ شہر میں قلعہ موجود ہے۔ مگر اس سے ایک میل کے فاصلے پر چند در

سلطنت بنادیا جس میں موجودہ افغانستان، خراسان، ایران و ترکستان کے وسیع قطعات، کرمان اور مغربی پاکستان شامل تھے۔ ہندوستان میں ایک طرف قنوج دوسری طرف گجرات تک اکثر راجہ مہاراجہ خلیج گجراتی کا دم بھرتے تھے سلطان کو مالک ہند اور یہاں کے نواذ سے خاص دلچسپی تھی اس کی کئی مثالیں تاریخ میں مذکور ہیں۔ ان میں یہ نقل کرنے کے قابل ہے کہ قنوج کی دوسری چھتے چارپن آگرہ میں غازی میں ایک عظیم الشان مسجد اور اس کے ساتھ بہت بڑا محل خانہ اور دارالعلوم تیار کرایا۔ توان عمارتوں کے لیے اعلیٰ درجہ کا سنگ مرمر درہام تک ہندوستان سے منگایا۔ اور ان کے باغوں کے لیے بھی پاکستان و ہند کے بڑے بڑے پرورش یافتہ درخت اکٹروا کر لائے گئے اور غازی میں نصب کرائے گئے تھے۔

ہندوستان کی ایک اور جیتی جاگتی ہیرو دارا تھی جس کا محمود نہایت قدردان تھا۔ یہ دیوبند کے مالک و بیکٹروں کی تعداد میں غازی لائے گئے اور ان کی داشت و پرداخت کے لیے ایک مستقل محکمہ سب سے پہلے اسی مسلمان بادشاہ نے قائم کیا اس کی فیل پسندی کی حکایتوں میں یہ قصہ مشہور ہے کہ ہندو بیکٹروں کے ایک زبردست ہاتھی کی تعریف سن کر محمود نے بڑی سے بڑی قیمت پیش کی۔ لیکن وہاں کا راجہ انکار کرتا رہا۔ حسن اتفاق سے وہ ایک رات اپنے لشکر سے نکل کر از خود سلطانی خیمہ گاہ میں چلا گیا۔ محمود نہایت خوش ہوا۔ ہاتھی کا نام غلام داد تجویز کیا اور اس کی آمد کی خوشی میں ایک پر تکلف عنیافت کی گئی۔

کہتے ہیں سامانی بادشاہوں کو غلام داد کا ان کے عہد عروج میں ان کے پاس سات رطل یعنی کوئی تین ہیر

وزن کے ہیرے جمع ہو گئے تھے۔ یہ روایت سن کر محمود سمجھا شکر بجالایا کیوں کہ خود اس کے خزانے میں ان گراں قدر جوہرات کی مقدار سورتل سے بھی زیادہ تھی۔ سلطان کے ترک و احتشام کی ایک دلچسپ تصویر صاحب روضۃ الصفائے افکار میں اتاری ہے یہ اس مجلس مصالحت کا بیان ہے جسے محمود نے ایک خان اور اس کے بھائی کے نزاع کے فیصلہ کرنے کی غرض سے غازی میں منعقد کی تھی۔

ایوان مجلس کے راستے پر در در پر دو ہزار غلام زریں لباس پہنے صف بستہ تھے۔ ان کے آگے پانچ سو غلامان خاص کی قطار تھی جن کی سنہری پٹیلیاں جوہرات سے مزین تھیں شاہی کے گرد ہاجیوں کے گردہ میں ہر فرد ہفتہ شمشیر ہر ہاتھ رکھے اشارۃ سلطانی کا منتظر اساتذہ تھا۔ باہر میدان میں سات سو کوہ بیکر ہاتھی جنگی ساز و دیوار در اور زریں جھولوں سے آراستہ جھوم رہے تھے پیادہ سپاہ اور زرہ پوش سواروں کی قطاریں بہترین اسلحہ سے مسلح تلواریں کھینچے نیزہ باندھ کر تھیں۔ جس ایوان عالی شان میں سفیروں کو کھانا کھلایا گیا وہ جوہرات کی چمک سے جگمگ کر رہا تھا۔ اس کی آرائش و دکھ کر سفیر و وزیر درگ رہ گئے۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ کسی زمانے میں ایسے نواذ عجم کے اکامرو، روم کے قیامرو، ہندوستان کے لائے ہاجہ اور عرب کے خلفاء کے پاس جمع نہ ہوئے تھے۔

مگر اتنی کثرت دولت اور ایسی حیرت انگیز فتوحات حاصل کرنے سے بھی بڑھ کر سلطان محمود کی عظمت کا باعث یہ ہے کہ فارسی علم ادب کو اسی نے پروان چڑھایا اور مشرق کی تہذیب پر وہ احسان کیے جو اس کے نام کو قرن ہائے دراز تک زمرہ رکھنے کی ضمانت ہیں۔ نظامی سرکردی نے اپنے مشہور

تلفے میں بھی مضمون ادا کیا ہے۔

بسا کا خاکہ محمود شمس بنا کر دے

دعوتِ عنقریب داندست ہر جگہ

نہ بینی زان ہمہ یک نشت ہر جگہ

کہ در رخت چہ بامدرا کرد

یاد رہے کہ چوتھی صدی ہجری
محمود کی علم دوستی تک اسلامی دنیا کی مشترک علی

اور ادبی زبان عربی تھی۔ محمود کی تخت نشینی تک فارسی میں گفتی کی چند کتابیں لکھی گئی تھیں۔ ترک امیروں کی قدیم دانی سے فارسی تھا۔ اور سیدھی ساوی غزلیں بھی جگہ جگہ تھیں اور نوح بن منصور (سامانی) کی فرمائش سے واقعی نے شاہ نامہ نظم کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس طرح کہہ سکتے ہیں کہ فارسی شاعری گھٹنوں چلنے لگی تھی۔ مگر دور کرنے کی اس میں طاقت نہ آئی تھی۔ یہ عجیب اتفاق زمانہ ہے کہ اس بچے کی پرورش وطن اصلی سے دور غزنی کے پہاڑوں میں آل سبک تہیں کے ہاتھوں ہوئی۔

اصل میں محمود جنگجوئی اور سپہ گری کی مہارت کے ساتھ نہایت با مذاق فاضل بادشاہ تھا۔ فارسی تاریخوں اور تذکرہوں میں اس کے طبع زاد چند شعر منقول اور فقہ کی ایک کتاب کی تصنیف اس سے منسوب ہے لیکن اس کی علم دوستی کا سب سے اچھا ثبوت غزنی کا دارالعلوم اور وہ کتب خانہ تھا جس کے لئے دور دور سے بیش قیمت مخطوطات جمع کئے اور سالانہ مصارف کے واسطے بہت بڑی جائیداد وقف کر دی تھی۔ بشایر عالم کو طامس اجتمہ سے ہادشاہ بلوچا اور بڑے اعزاز و اکرام سے غزنی میں رکھا تھا۔ ان میں ابو رحمان بیرونی سب سے زیادہ مشہور ہے۔ وہ ہیئت و ریاضی میں نظیر نہ رکھتا تھا۔

ابو طالتا سہر سہر

ان علوم پر اعلیٰ درجے کی تصانیف اس کی یادگار ہیں۔ غزنی کی کئی سال مغربی پاکستان کے علاقوں میں رہ کر سنسکرت زبان سیکھی اور ہندی علوم اور مذاہب پر ایک بے مثل جامع کتاب (الہند تالیف کی) سلطان کی معارف نوازی کے سلسلے میں طبقات نامی سے جس کی ثقافت مسلم ہے یہ جزو روایت نقل کرنا بھی خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

ایک رات سلطان محل سرا سے پیادہ چار ہاتھ فرار ش طلانی شمع دان لیے آگے چل رہا تھا۔ راستے میں ایک غریب طالب علم کو دیکھا کہ کسی دکان کے چرغ کے سامنے کھڑا کتاب کا مطالعہ کر رہا ہے۔ معلوم ہوا کہ خود چرغ بتی کی مقدرت نہیں رکھتا۔ محمود نے اسی وقت اپنا شمع دان اسے بخش دیا۔ پھلی شب خواب میں نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی زیارت ہوئی کہ اس علم پروری پر تحسین اور دعلے خیر ارشاد فرماتے ہیں۔ اہل علم و فضل کے علاوہ سلطان کی قدر دانی اور داد و بخش نے صدام ادیب و شعر کو غزنی کھینچ بلایا تھا۔ ان میں عنقریب ارشدی، فرخی، منوچہری و طبرہ مشہور داستانہ شامل ہیں۔ جن کی عرق بھری نے فارسی ادب کی آبیاری کی۔ خود بادشاہ سخن فردوسی اپنی وجواب شنوی (شاہ نامہ) لکھ کر دربار غزنی میں لایا۔ اور سلطانی سرپرستی میں اس کی نظر ثانی اور بعض داستانوں کا اضافہ کیا۔ لیکن کچھ مدت بعد درباری سازشوں اور ملاہی بدگمانیوں سے ڈر کر اپنے وطن چلا گیا اور جب محمود نے اس کی کتاب کا ایسا صلہ دیا جو دنیا کے کسی مصنف کو غالباً کسی بادشاہ نے کسی نہ دیا تھا۔ وطن ہی میں اسے بھویا تھا تو وہ امتحال کر چکا تھا۔ ذاتی اوصاف کے اعتبار سے دیکھا جائے تو محمود کامل تر ہے بادشاہوں میں اور بھی بدھ نظر آئے

کہ اتنی بڑی سلطنت اور قوت کا بہرہ حاصل ہونے کے باوجود وہ آخر تک نہایت سادہ مزاج خلیق و شائستہ ضابطہ و حلیم بادشاہ رہا۔ اس کی خطا کاروں سے دیگر نرارتواؤں سے ہمدری فریادوں کی دادرسی حرب المثل ہو گئی تھی۔ اہل لشکر کے ساتھ حسن سلوک اور شاہانہ انعام و اکرام نے سپاہیوں کو اس کا خیر اور جان بھاری تاروا تھا عام رعایا اسے عدل و انصاف کا مستحشم جو دو کرم کا بہتادریا سمجھتی تھی جس نے کہ وہہ کو اپنی عطا۔ پاشیوں سے سیراب کر دیا تھا۔ فردوسی کا یہ لطیف شعرا سی لے زبان زرد خاص و عام ہے کہ بادشاہ کی بچی ہر دلعزیزی کی گواہی دیتا تھا۔

چو کو د ک لب از شیر طور ریشت

ہی نام محمود گوید نخست

لاہور مرکز علم صوبہ سرحد پنجاب کے الحاق اور سلطان محمود کی آباد کاری نے دو

تین پشت ہی کے اندر ان علاقوں پر اسلامی رنگ چڑھا دیا اور یہاں جگہ جگہ مدبرا طبرس اور مساجد تعمیر ہو گئیں عربی فارسی تعلیم پھیل گئی۔ غوفی کو اپنے تہہ کرے میں ایک علیحدہ باب شعرا غزنیہ و لاہور کے لیے قائم کرنا فروزی معلوم ہر ہاں شعرا میں استاد ابو الفرج روتنی اور مسعود سعد سلمان اس عہد کے نامی ستور گزیرے ہیں۔ سعد سلمان کو یہ اقتیاز حاصل تھا کہ عربی فارسی کے علاوہ ایک دیوان ہندی زبان میں لہجی یادگار چھوڑ گیا تھا۔ غزنوی سلاطین کا دار الحکومت ہونے کے بعد لاہور میں بہت سے مسلمان امراء اور علماء نے مستقل سکونت اختیار کر لی ہوگی۔ مگر چھٹی صدی کے حملی اور تہذیبی حالات ابھی تک ناگہلی میں ہیں۔ ورنہ محمود اور مسعود کے زمانے میں یہ شہر

ایک اسلامی مرکز بننا چاہتا تھا۔ پانچویں صدی ہجری کے آغاز میں شیخ حسین زنجانی کا لاہور آنا اور علوم روحانی کی تعلیم و تحقیق کے شعرا پر موجود ہیں۔ ان کے انتقال پر ہی ان کے پیر بھائی شیخ علی ہجویری نے مسکنہ صمد میں مستمرا رٹا سنبھالی اور معارف کے وہ خزانے لٹائے کہ آج تک دینا گچ بخش کہلاتے ہیں۔ حضرت نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں سب سے مقبول کشف المحجوب ہے کہ غالباً لاہور آنے سے پہلے تکمیل کو پہنچی۔ اس میں تصوف کے ضروری مسائل بہ طریق جواب لکھے ہیں اور بزرگان صوفیہ کا مختصر تذکرہ شامل کر دیا ہے آپ نے شیخ ابوالقاسم کشمیری کا زمانہ پایاجن کار سالہ قشورہ تصوف کی اہمات کتب میں شمار ہوتا ہے اور ان سے استفادہ فرمایا ہے۔ ایک دیوان اشعار بھی لکھا ہے مگر اس کا مسودہ کوئی صاحب مالک کر لے گئے اور کچھ رو و بدل کر کے اپنی ملکیت بنالیا۔ نجات الانس میں جانی نے شیخ ہجویری کے شمالی و فغان بیان کیے اور ایک قلمے میں لفظ سردار سے تاریخ وفات ۷۵۷ھ نکالی ہے۔

چوں کہ سردار ملک معنی بود

سال و صلش بر آید از سردار

عہد سلاطین (ہندوستانی میں اگر ایک طرف محمد بن تارا

محمود غزنوی اور محمود غندی نے بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں نئے نئے شہر اور قصبہ آباد کئے)

تو دوسری طرف ان اسلامی سپہ سالاروں کے پیچھے

پیچھے حملات اسلام قضاۃ اور بزرگان صوفیہ کا گروہ مالک

پاک و تجارت میں داخل ہوا غزنوی عہد کے دو تین بزرگان

کا لاہور میں آئے اور ذکر آج کا ہے چھٹی صدی ہجری

(بارہویں صدی) کے آخر میں جب ایک اپنے نئے پائے تخت دہلی کی تعمیر کر رہا تھا خواجہ معین الدین اجمیری نے سلطنت کے جنوبی سرے کو اپنا مسکن بنایا۔ اور بہت ہرستی کے اس گھر میں بیٹھ کر توحید کی وہ آگ سلگائی جس کی حرارت ابھی تک اہل شوق کے دل گرماتی ہے۔

صوفیائے کرام کی خدمات حضرت سید بہت

سے ملنے لگے بھی آپ کی پیروی کی جن میں قاضی حمید الدین ناگوری شیخ بہار الدین غزنوی اور خواجہ قطب الدین تختیار کا کی قندیل شیخ کے اسمائے گرامی قطب تارے سے زیادہ روشن ہیں۔ ملوک شمس ہی کے دور میں شیخ بہار الدین ذکر یا مثنوی میں اور شیخ فرید الدین گنج شکر پاک پٹن میں ترکیبہ نفوس اور معرفت الہی کی وہ تعلیم دینے میں معروف رہے جس کے فیوض شمالی سمھارت اور پاکستان کے ہر گوشے میں پھیل گئے۔ اسی دور کے آخر میں شیخ نظام الدین اولیاء کی بابرکت مجلس پائے تخت دہلی میں مجمع انام بنی اور ہزاروں اشخاص عام و خاص آپ کے روحانی کمالات سے فیض یاب ہوئے۔ اس روحانی فیض کا دورہ مسلمانوں ہی میں محدود سمجھنا چاہیے۔ غیر مسلموں میں بھی تبلیغ کا کوئی خاص انتظام نہ تھا۔ ایک طرف اس بات کا بھی تذکرہ ضرورت نہیں ملتا کہ ہمارے ہمارے ہمارے براہ راست بھارتی باشندوں میں جاتے اور ان سے رابطہ پیدا کرتے تھے۔ اس کام میں بھارتی زبانوں سے ناواقفیت بڑی رکاوٹ تھی اور جہاں تک معلوم ہو سکا ابھی یہ مذہبی پیشوا نہ جہاں کی مقامی زبانیں اچھی طرح جانتے تھے نہ سیکھنے پر کوئی خاص توجہ دیتے تھے۔ البتہ ان بزرگوں کا ہندوستان کے شہروں میں توطن اور مستعدہ حالات و اطوار کا اثر بڑے بغیر نہ رہتا تھا جس کے بالواسطہ نتائج

آئندہ ظہور میں آئے۔ ہزارگان صوفیہ کے حالات میں بہت سی کتابیں اور تذکرے لکھے گئے اور خود ان کی کئی تصانیف ہم تک پہنچی ہیں۔ کشف المحجوب کا ذکر آچکا ہے۔ ساتویں صدی کے چشتی اولیاء کے ملفوظات اور اشعار کے چند مجموعے ملتے ہیں۔ انکی صحت مشتبہ ہے۔ مجھ چند رسائل کے جو قاضی حمید الدین ناگوری نے لکھے تھے۔ ان میں "لوائح اور طالع شمس" کافی مشہور ہیں قاضی صاحب بڑے عالم فاضل شخص تھے۔ مگر مشرب و جہد و سماع ان پر غالب تھا۔ اپنی کتابوں میں معارف تصوف بھی بہ زبان عشق و دلولہ بیان کرتے ہیں۔

فوائد الفوائد میں حکایت لکھی ہے کہ ایک مرتبہ شیخ فرید الدین کو قوال نہیں ملے تو حکم دیا کہ قاضی حمید الدین کا مکتوب لاکر پڑھا جائے پہلی ہی سطر سنائی گئی تھی کہ شیخ پروردہ طاری ہو گیا اور بار بار یہ رہائی جو مکتوب میں تھی دہراتے تھے۔
آں عقل کجا کہ در کمال تو رسد
آں روح کجا کہ در جلال تو رسد
مگر م کہ تو پروردہ برگزینی ز جمال
آں دیدہ کجا کہ بر جمال تو رسد

فوائد الفوائد

یہ کتاب زمرہ نظر عجم کے بعد لکھی گئی لیکن سلطان الشیخ، شیخ نظام الدین اولیاء کا ابتدائی زمانہ ملوک شمس کے دور میں گزرا ہے انھیں کے ملفوظات امیر حسن دہلوی نے اس نام سے جمع کئے ہیں۔ کتاب شروع سے مقبول رہی۔ اسی لحاظ سے بہت ممکن ہے مطبوعہ نسخوں میں اغلاط یا الحاقی ہو گئے ہوں۔ لیکن مجموعی طور پر اس کی صحت مسلم ہے۔ امیر حسن دہلوی اکثر جمعہ کے جمعہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اپنی مہنتوں

میں حضرت جو گفتگو فرماتے اسے گہرا کر قلم بند کر لیتے تھے۔ دو تہی مرتبہ یہ مجموعہ خود حضرت کی نظر سے گزرے اور آپ نے لکھنے کی اجازت دے دی۔ یہ سلسلہ کتبہ سے شروع ہوا اور کئی طویل وقفوں کے ساتھ سلسلہ جاری رہا موقوف اپنے زمانے کے نامور شاعر اور صاحب قلم تھے۔ پیر کی بابرکت صحبت کا حال اور سبق آموز اقوال جن میں جگہ جگہ مفید تاریخی یا سوانحی روایات آجاتی ہیں اس خوبی سے نقل کیے کہ آنکھوں میں نقشہ بھر جاتا ہے۔ آپ نے ہم ان کی زبان سے حضرت سلاطین الشائع رکے کچھ ارشاد سنیں۔

آدینہ پنجم ماہ شوال کتبہ بعد از نماز دولت پائے بوس حاصل شد۔ سخن در ترک و تخرید افتاد و در اٹھائے آن فرمود کہ درویشے بود در غایت فقر و سکنت۔ شکم او از غایت گرسنگی با یفت چہ پیدہ زر رہے می رفت۔ خواہم نمہ پتوہ کہ یار با ست یک داگ پیش او نہاد۔ او جواب داد کہ سب اسر و زکنا را سیر خورده ام۔ مرا امر و زبیر داگ حاجت نیست بعد از ان خواہم (ذکر اللہ بالجہ) در رغبت صدق او تعجب می کرد و می فرمود کہ زبہ قناعت و قوت و ہمز دوشنبہ بست پنجم (جمادی الاول شمس) دولت پائے بوس حاصل شد۔ سخن در ففیلط اطعام افتاد و بر لفظ مبارک را نہ کہ نیکن چیزے ست طعام بہ خلق دادن۔ در اٹھائے آن فرمود کہ خواہم علی پسر خواہم بزرگ رکن الدین (حشر) ہم اللہ بالجہ عین) در خروج کفار تبارگر قتار شدہ۔ او را پیش چنگیز خان بردہ یکے اندر پلان آن خانوادہ آں جا حاضر بود۔ ہما کہ آں جا مکتبہ داشت چوں خواہم علی را میر دید۔ جہاں ماند۔ با خود امر پیدہ کہ طوقی خلاص او چگونہ باشد

اور اچھ نوع پیش چنگیز خان ذکر کنم۔ اگر گویم کہ از دو دمان کرامت و بزرگی ست او چھ فائدہ فاگر ذکر طاعت و عبادت کنم۔ ہم موثر نہاد۔ بعد از تا بل بسیار پیش چنگیز خان رفت و گفت پدرا میں مرد بزرگے ہو و طعام بہ خلق داوے او را اخلاص باید کرد چنگیز خان گفت طعام خلق خود را داوے یا خلق بیگانہ را۔ آن مر گفت خلق خانہ را ہمہ کس طعام دہا تا پدرا میں خلق بیگانہ را طعام داوے چنگیز خان از میں خوش شد کہ بزرگ کسے بود کہ خلق خدا را طعام می داد پس در حال فرمود کہ او را مخلص کن۔ خلق ہم بہ داد و عنذر خواست بعد از ان خواہم (ذکر اللہ بالجہ) فرمود کہ طعام دادن در کل ملاہب پسندیدہ است۔

چہارم ماہ مبارک رمضان میانہ کتبہ بہ حاکم پائے بوس رسیدہ شد۔ متعلی بیامد خواہم (ذکر اللہ بالجہ) نوحل او اسکا خلفہ کرد۔ گفت من تحصیل کردہ ام۔ بہ در سر لکے آسودہ شد کہ کم تا مرا تانے و فرغتے میسر آید چوں او بارگشت خواہم (ذکر اللہ بالجہ) این دو مصرع بہ زبان مبارک را نہ۔

شعر در وصف حال بس سرہ ایست

چوں بہ خواہش رسید مسخرہ ایست

آن گاہ گفت شعریے چیزے لطیف است اما چوں سر می کہد و ہر کھمی بر نہ سخت بے ذوق است و ظلم ہم چنان بہ نفس خویش بس شریف چیزے است اما چوں آن را کسب می سازند وہ در ہائی رونہ عزت آن می رود دریں میان غلامے ہم از میان رسید یک ہندوئے برابر خود آوردہ گفت کہ این ہرادر نیست چوں ہر دو بہ نشستند خواہم (ذکر اللہ بالجہ) از ان غلام پد سید کہ این برادر تو چہ میخے بہ مسلمان

دار واد عرض داشت کرد کہ بہرہت این معنی آوردم تا بہ
برکت مقدم مسلمان شود خواہد (ذکر اللہ بالحق) چشم پر آب
کرد و فرمود کہ این قوم چنان بہ گشت کسے دل نہ گردن
اما اگر صحبت عالمی بیامد امید باشد کہ بہرکت او مسلمان شود

علوم شریعت

یہ سالکان طریقت نہایت
راستخ العقیدہ عابد و زاہد
مسلمان تھے اور ابھی تک یہ منصب ارشاد کا اہل نہیں حضرت
کو سمجھا جاتا تھا جنہوں نے علوم شریعت کی باقاعدہ تعلیم حاصل
کی ہو۔ شیخ فرید الدین گنج شکر کا یہ قصہ تاریخوں میں مذکور ہے
کہ انجمنی میں خواجہ قطب الدین سے ملتان میں ملے تھوڑے
میں اگر فریاد ساتھ چلتے پرتا رہ گئے۔ مگر حضرت نے روک دیا
اور تا کیسکی کہ پہلے علوم دین کی تکمیل کر لو پھر طریقت کے کوچ
میں قدم رکھنا۔ کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ۔

”مردیہ علم مفسد شیطان است“ نہ بد و تقویٰ کے
ساتھ علمی فضیلت کا یہ بلند معیار تھا صوفیاس پہلو سے
اترتے ان کی بڑی عزت و حرمت کی جاتی تھی ان کی خدمت کرنا
ثواب دارین کا موجب سمجھا جاتا تھا ان کی خالقا میں روحانی
تعلیم کے بارونق مدارس بن گئی تھیں اسی کے ساتھ مسلمان
سلاطین و امرا معلوم ظاہری کی تعلیم کا نہایت فیاض تھا ہتمام
کرتے کہ ہر طالب علم بلاخرچ دینی معلوم حاصل کر سکتا تھا اور
کامیں عموماً مسعود میں یا علمی تعمیر کی جاتیں۔ ان کی نگہ
داشت اور مطمئن طلبہ کے ضروری مصارف مدرسہ بنانے
والوں کے فتنے ہوتے اور اکثر بڑی بڑی جاگیریں اسی غرض
سے وقف کر دی جاتی تھیں۔ ذی ثروت افراد اپنے گھروں میں
مطمین کو مقرر کر لیتے اور ان کی اولاد کے ساتھ دوسرے

طرز کے بھی ان خانگی مدارس میں تعلیم پاتے تھے۔ یہاں بہت حد
رکھی جاتی ہے کہ اس زمانے میں تعلیم کی بمقدم غرض یہ تھی کہ کوئی
صحیح اخلاق و عقائد سے بہرہ مند ہو لہذا اس عام ہوں یا
خانگیان میں بیشتر علوم دین اور اخلاقیات کی کتابیں پڑھائی
جاتی تھیں۔ ممالک تجارت میں بستے ہی جنگ آزمائہ مسلمانوں کا
تقسیم انشور میں بڑی بڑی درسگاہیں قائم کرنا اور ان سے صبا
علماء و فقہاء کا تعلیم پاکر ہر طرف پھیل جانا۔ لائق تعجب اور اس میں
بات کی دلیل نظر آتی ہے کہ ابھی تک مسلمانوں میں علم کی
کتنی وقعت اور تحصیل کا کیسا شوق تھا۔ تاریخوں میں آچہ کے
دارالعلوم۔ فیروزی دہلی کے شاہی مدرسہ نامریہ۔ ملتان۔

بہالیوں۔ کرہ۔ لکھنؤ کے بڑے مدارس کا ذکر کرتے آتے ہیں جہاں
اس زمانے کی اعلیٰ تعلیم اور فضیلت کی سند دی جاتی تھی۔ ان
سند یافتہ بھارتی مسلمانوں میں بعض مشہور استاد فقہاء اور صاحب
تقنیف علماء گذرے ہیں اور اسلامی حکومت کی اس پہلی صدی
کے بھارتی مصنفوں میں امام ربیع الدین صنعانی خاص طور پر
لائق ذکر ہیں۔ کہ ان کے علم و فضل کو اسلامی ملکوں میں
دور دور تسلیم کیا گیا۔ وہ بھی حضرت سلطان المشائخ کی طرح
بہالیوں میں پیدا ہوئے تھے۔ خاصی بڑی عمر میں بغداد کا کولیم
وہ کی تکمیل کی اور وہاں حدیث کا درس بھی دیتے رہے۔ ان کی تالیف
مشارق الفوائد، حدیث کی نہایت مفید و معتبر کتاب جانی جاتی
ہے قبولیت کا اسی سے اعلا زہد کہے کہ دسویں صدی ہجری
تک اس کی ۲۵۷۲۲ شریوں اور حواشی لکھے گئے۔ چھوٹے خود
مستقل کتابیں۔ ان کی اور بھی کئی تصانیف تھیں۔ ۷۵۰ھ
میں وفات پائی۔

اس جہاں تائیدی باختر طہارت نامریہ ہے

جہاں سے مشرف ہوئے۔

طبقات نامری اور ایک مشنری (نامرنامہ) جواب
مستور ہے اسی مباحث و علم بادشاہ کے نام پر تصنیف کی علوم
ظاہری قوت تقویٰ و عظیم گہائی کے علاوہ یہ فاضل مولف طریقت
و تصوف میں بھی خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔ اور فوائد انفرادی میں
سلطان المشائخ ان کے عارفانہ کلام اور وجد و حال کی چشمہ
کیفیت بیان کرتے ہیں۔ اپنے منصب اور عہدے کی وجہ سے انہیں
تاریخی واقعات جمع کرنے کا عمدہ موقع ملا۔ اور گو وہ تاریخ کے
نقاد نہیں۔ تاہم اول سے بہت ثقہ اور با وقعت مورخ ملنے
جاتے ہیں اور چونکہ فارسی زبان کے قدیم شہکاروں میں
داخل ہیں۔ ہر وہ فیسیہ راؤن نے بھی تاریخ ادبیات ایران میں
بطور خاص ان کا ذکر کیا ہے دستور زمانہ کے مطابق قاضی منہاج
اجمل نے آفرینش سے اپنی تاریخ کا آغاز کرتے ہیں۔ لیکن سب
سے کارآمد ابواب یا طبقات وہ ہیں جن میں سلاطین غنی و فقیر
ملوک مغری۔ سلاطین اور ملوک شمسی کے حالات درج ہیں۔
آخر میں ایک مفصل باب فتنہ مغول پر جو مولف کی زندگی میں
برپا ہوا۔ کتاب کی قدر و قیمت میں اضافہ کرتا ہے۔ یہ تاریخ
کھلمہ میں مکمل ہوئی۔

۱) تاج المآثر (۲) عونی کی تالیفات اور دوسری تاریخیں

ہندوستان میں مسلمانوں کے ابتدائی زمانے کی
مختصر تاریخ تلح المآثر پر تکلف، انشاہدازی کا نمونہ ہے۔
ہر وہ فیسیہ راؤن نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ شاید یہ نادر کتاب
ان کے علم میں نہیں آئی اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آفنیہ مسطاب

میں تھا۔ لایم الحروف نے مطالعہ کیا۔ اور اس پر مجلس مخطوطات
فارسی میں ایک مقالہ پڑھا تھا۔ غیر معروف ہونے کا ایک
سبب یہ ہو گا کہ کتاب دوسری جنگ تمشک کے ابتدائی زمانہ
حکومت کے احوال پر ختم ہو گئی ہے مرمری ایٹ نے اس
کا ایک قدیم نسخہ ہم پہنچایا۔ اور اپنی بلدیہ میں اقتباس
دیا ہے۔ تاج المآثر کا مصنف صدر الدین محمد بن حسن نظامی
چہار مقالہ کے مشہور مولف نظامی سمرقندی کا فرزند تھا۔
چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں ہندوستان آیا اور اس کی تاریخ
بھی طبقات نامری سے کوئی تیس برس پہلے لکھی گئی۔ اس اعتبار
سے وہی ہندوستان کا پہلا مسلمان مورخ ہے جس کی اصل
کتاب محفوظ رہی۔ مگر تاریخی قدر و قیمت کے لحاظ سے وہ
طبقات نامری کے ایک طبقے کے بھی برابر نہیں۔ بلکہ شوق
انشاہدازی کی بدولت نشریہ شاعری کا نمونہ بن کر رہ
گئی ہے۔ جنگ کے اسلحہ۔ بزم کے لوازم۔ قدرتی مناظر۔ اور
موسموں کے بیان میں ورق کے ورق رنگ دیئے ہیں تحریر
میں طرح طرح کی صنعتیں دکھائی ہیں لیکن واقعات کی تفصیل
کی طرف مصنف کو چنداں توجہ نہ تھی۔ اسی لیے یہ کتاب مورخ
کے زیادہ کارآمد نہیں۔ البتہ یہ مرصع تحریر اس عہد کے
ادبی مذاق کا نمونہ دکھاتی ہے اور کبھی کبھی غور و خیر سان کے
شہ سوار بھی چشم تصور کو ہندوستان کے میدانوں میں جولاہا
کرتے ہوئے نظر آنے لگتے ہیں۔ ایک اور دلچسپ کتاب جو
پائے تخت دہلی میں تکمیل کو پہنچی۔ جامع الحکایات (جوامع الحکایا)
و لوامع الروایات ہے اس کا مولف نور الدین عونی ساکن
صدی ہجری کے فارسی ادیبوں میں ممتاز تھا۔ اس کا ذکر
شعرارہ لباب الالساب "قدیم فارسی شعرا کے احوال میں مجمل

پر نظر ڈالیں گے۔

ایک اور زرخیز تاریخ ضیاء الدین برنی کی فیروز شاہی ہے کہ ملوک شمس کے خاتمے کے بہت سال بعد فیروز شاہ تغلق کے عہد میں تکمیل کی گئی تھی۔ مگر مورخ کو دعویٰ ہے کہ طبقات نامہ نے ہندوستان کی تاریخ کو جہاں چھوڑا تھا اس نے وہاں سے شروع کیا۔ اور اپنے زمانے تک پہنچا دیا ہے برنی بڑی عمر و کثرت ہوا۔ اس کے بزرگ بلبن اور غلی سلاطین کے وقت میں معزز عہدوں پر مامور تھے اور وہ انہیں کی رہائشیں نقل کرتا ہے۔ لیکن شاید پیرانہ سالی میں کتاب لکھتے بیٹھا تو سنین واقعات کی تحریر پر یادداشتیں ملنے نہ تھیں۔ حافظہ کی مدد سے تاریخ لکھی اور کئی جگہ غلطی کھائی یا ضروری واقعات مذکور نہ کیا ہو گئے۔ بعض انگریز اسے پسند کرتے اور بعض اہل تحقیق یہ بدگمانی کرتے ہیں کہ وہ معلومات کی کوتاہی ذاتی رائے زنی سے پوری کرنا چاہتا ہے۔ اور اپنے زمانے خاص کر محمد تغلق کے حالات میں اس کے ذاتی تعلقات اتنے دخیل ہیں کہ انہیں بھنہ قبول کرنے میں احتیاط کرنی چاہیے برنی کا ہم عصر عصامی تھا۔ جس کی منظوم تاریخ فتوح السلاطین چند سال ہوئے آگرہ میں چھپی اور حال میں محمد رشید صاحب کی تصحیح و تفسیر سے مدراہن یونیورسٹی نے الگ شائع کی ہے۔ مصنف کے ذاتی حالات بلکہ پورا نام تک کسی تاریخ میں نہیں ملتے۔ البتہ اس کے جہاں محمد غور الملک عصامی (دور پغداد) کا التمش کے زمانے میں دہلی آکر بسا۔ تاریخوں میں مذکور ہے۔ مصنف بھی ان لوگوں میں تھا جو دہلی سے دولت آباد منتقل کیے جانے پر محمد بن تغلق سے سخت بیزار ہوئے۔ مثنوی نظم کرنے کے وقت (یعنی ۷۸۵ھ میں)

مگر فاضی مستند معلومات فراہم کرتا ہے لیکن اسے جامع الحکایات جیسی شہرت نہیں حاصل ہوئی جو اول سے فارسی علم و ادب کی نہایت مقبول و منتخب کتاب مانی گئی ہے عوفی کا وطن بخارا تھا۔ کفار مغول کی یورشوں نے ان علاقوں میں تباہی پھیلانی تو بہت سے اہل علم و فن ترک وطن پر مجبور ہوئے وہ بھی پوتا پھرا تا سندھ آکر قباچکی سرکار میں جامع الحکایات لکھنے پر مامور ہوا۔ کتاب تمام نہ ہوئی تھی کہ وہ حکومت ہی تمام ہو گئی قاضی منہاج الدین کی طرح عوفی بھی التمش کے دربار میں دہلی آگیا یہیں یہ ضخیم کتاب ۷۸۵ھ (۱۳۸۳ء) میں مکمل اور اپنے مرتبی نظام الملک جہند کے نام سے معنوں کی جھون دنوں سلطنت دہلی کا علم دوست وزیر تھا۔

کتاب میں انبیاء، اولیاء، ملوک و امرا کے قصے جمع کئے ہیں۔ بہت سی روایات تاریخ نگار کے لئے بہتوں مصالح ہیں۔ اگرچہ ان کی ترتیب مختلف ابواب میں اس طرح کی ہے کہ ایک ہی مضمون یا شخص کے حالات متفرق ہو گئے ہیں اصل کتاب دوسری عالم گیر جنگ سے قبل چند ضخیم جلدوں میں چھاپی جا رہی تھی مگر یہ کام ادھورا رہ گیا۔ اردو میں پروفیسر شیرانی مرحوم کی مدد سے اس کا ایک بہت اچھا انتخاب انجمن ترقی اردو نے دو جلدوں میں شائع کیا ہے خاندان شمس کے خاتمے کے چند سال بعد کی ایک تاریخ خزان الفتوح (یا تاریخ علانی) امیر خسرو کی یادگار ہے لیکن اس میں علاؤ الدین غلی کے چند معرکے اخلاقی ضیاء کاری میں ملے ہی گئے ہیں۔ بہ خلاف اس کے امیر کی تاریخی مثنویاں بے واقعات کی بکلی تصویر ہیں اور ان سے سین اور جزئیات کی صحت میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کسی آئندہ عنوان میں ہم پھر ان

۱۵ ستمبر ۱۹۷۵ء تعلق نامہ ان میں اپنے زمانے کے مختلف واقعات کو اس خوبی اور محنت سے نظم کیا ہے کہ شاید دنیا کی کسی زبان میں بھی ان کی نظیر ملنی دشوار ہوگی۔ نین کی صحت اور جزئیات کے سمجھنے میں ان سے بڑی مدد ملتی ہے۔ دہلی کے کئی بادشاہوں کے مدبر تھے اور ان کے اکثر واقعات چشم دید بیان کرتے ہیں۔ اس عہد کی معاشرت کے موقع دیکھنے ہوں تو اصل مشنیاں مطالعہ کرنی چاہئیں یہ چند سلاں بہت بڑے اہتمام کے ساتھ مسدستہ العلوم علی گڑھ کی طرف سے شائع کی گئی تھیں تعلق نامہ دو صدی سے محفوظ تھا۔ اتفاقاً دست یاب ہوا اور مجلس مخطوطات حیدرآباد کی طرف سے راقم نے چھپوایا ہے۔ فارسی کی طرح امیر خسرو عربی ترکی اور ہندی میں بھی شعر کہتے تھے میر تقی میر اور دوسرے تذکرہ نگاروں نے انہیں رخنہ کا پہلا شاعر بلکہ موجد بتایا ہے اور دو شعر بھی منسوب کئے ہیں جنہیں اردو کہنا غلط ہوگا لیکن ابھی مستقل زمان کی حیثیت سے اردو وجود میں نہیں آئی تھی۔ امیر خسرو کے ہندی امیر اشعار کو واقعی ان کے ہوں تو بھی نقص طبع سمجھنا چاہیے۔ کتاب خالق ماریان کی تصنیف مشہور تھی وہ عہد شاہجہانی کے ایک دوسرے خسرو کا کارنامہ ثابت ہوئی ہندی گیت پہیلیاں وغیرہ ممکن ہے انہیں کے ہوں لیکن انہیں تحقیق کی کسوٹی پر گھسنا پاتی ہے۔

امیر خسرو فن موسیقی میں جہارت کامل رکھتے تھے اور ہندی گونڈوں نے کہتے ہیں ان کو اکھواں ناگ۔ یعنی اس فن کا امام مانا ہے۔ خیال۔ قوالی وغیرہ چند راگنیوں کی ایجاد اور ستار کی اختراع بھی ان سے منسوب کرتے ہیں۔ راہ طریقت میں وہ خانوادہ چشت کے عزم کرکن اور سلطان

المنانج کے عزیز ترین مرید تھے انکی پیر سے ارادت مندی اور پیر کی ان سے محبت صوفیوں میں ضرب المثل ہوگئی ہے ان کی نسبت یہ لطف آمیز ماعی بھی حضرت رحمتہ اللہ ہی بتاتے ہیں۔

خسرو کہ بہ نظم و نشر مناش کم خواست
ملکیت ملک سخن آں خسرو راست
این خسرو راست نام خسرو نیست
زیرا کہ خدائے ناصر خسرو راست

سلطان المنانج کا انتقال دہلی میں ہوا۔ تولد پیر خرو غیاث الدین تعلق کے ہمراہ بنگال گئے ہوئے تھے کہتے ہیں خبر سنتے ہی برہنہ راجل کھڑے ہوئے اور سہاں پیر کی قبر سے لپٹ کر اتار روئے کہ چند ہی روز گھل کے تلم ہو گئے۔۔۔ (۱۲۵۵ء م ۱۳۲۵ء) مولانا شہاب الدین نے طوطی شکر مثال سے تاریخ وفات ظالی ہے سلطان المنانج کے عرس کے چھ مہینے بعد ان کا عرس یا چھوٹی شتر ہو میں منائی جاتی ہے ان کے تقویماً دو سال بعد امیر حسن دہلوی نے دولت آباد میں وفات پائی ان کی قبر بھی قصبہ ملہ آباد کے باہر ہے۔ حضرت جامی دونوں کے انتقال پر یک جا اظہار غم فرماتے ہیں۔

آں دو طوطی زانو خیزی شاں
بود در ہند فکر رندی عثمان
آخرش سفر افلاک شدہ
خامشاں نفس خاک شدہ

(محمد تعلق کے زمانے میں جو پیر کے علاقے کا صوفیہ خانقاہ جہاں تھا۔ امیر خسرو کی واپسی کے بعد وہ جو پیر کا خود مختار بادشاہ بن بیٹا۔ اس خاندان نے بے شمار حکومت کی۔

ابراہیم حسین شرقی اس خاندان کا مشہور حکمران گذرا ہے۔ یہ حکمران سلاطین شرقی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان حکمرانوں کے زمانے میں جو پندور اور اودھ کے علاقے میں علم و فن کی بڑی ترقی ہوئی رہا یا خوش حال ہو گئی۔

عبدالسلطین شرقی جو پندور

مگر عمرانی ترقی سے بڑھ کر سلاطین شرقی کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ سارے ملک میں بیسیوں مدرسے بنا دیئے۔ تعلیم کا بڑا مرکز شہر جو پندور تھا۔ صدہا علما اور مشائخ کو دیہات جاگیر میں دیئے گئے تھے کہ وہ اور ان کے شاگرد الہی دینی سے وہاں رہ کر علمی مشائخ میں زندگی بسر کریں۔ اہل علم کی یہی نوآبادیاں تھیں کہ شاہجہاں جیسا عالمی نظر بادشاہ مغربہ کہتا ہے کہ ”پورپ شیراز ماست“ انگریزوں کے دور تک سلطنت شرقی کے یہ اسلامی قصبات مردم خیزی اور علمی مذاق میں امتیاز رکھتے تھے۔

تتہ سے پندرہ اور وہی سے ستر تک صدہا درگاہیں اور خانقاہیں قائم ہو گئی تھیں۔ بہت سے اہل تصنیف علما اور مدد صاحب ارشاد موصوفیہ کے نام تذکروں میں آتے ہیں۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین (دولت آبادی ثم جو پندوری) شیخ علی (مہامی) اور شیخ علی متقی (برہان پوری) کی فاضلانہ تصنیفات اسی دور لامرکزیت میں شائع ہوئیں اور بعض اب تک اسلامی دنیا میں مقبول ہیں۔ مشائخ موصوفیہ پر نظر کیجئے تو بنگالہ میں شیخ علامہ الحق بہار میں شرف الدین بھٹی منیری دو آب میں سید بدیع الدین مدثر صاحب بہار میں سید جہاں گیر اشرف سمنانی دکن میں خواجہ بندہ نواز گیسو دراز۔ گجرات میں

قطب عالم کشمیر میں امیر سید علی ہمدانی (رحمۃ اللہ علیہ) تھیں جیسے نالی گرامی حضرات اسی زمانے سے تعلق رکھتے ہیں جو اہل ہند کا مسلمانوں سے رابطہ بڑھانے اور دین اسلام پھیلانے کا بڑا ذریعہ بن گئے۔ تذکروں میں ان کے کشف و کرامات اور کہیں کہیں تبلیغ و دعوت کے قصے تحریر ہیں خود ان صاحبوں کی بہت سی تصانیف ابھی تک محفوظ ہیں۔ یہ روحانی مکاشفات اور ذاتی مشاہدات کے علاوہ تصوف کے اسرار و معارف بیان کرتی ہیں۔ اکثر حضرات پر فلسفہ وحدت الوجود یا ہمہ اوست کا رنگ چھینٹا نظر آتا ہے سخت مجاہدات اور ترک تعلقات کی تعلیم رہبانیت کا میلان دکھائی دیتا ہے اور منہا شریعت ظاہر کا وزن و وثاق گھٹاتی ہے۔ قلندر۔ مجاذیب۔ ملامیہ وغیرہ چند صوفی فرقے علامہ قیود شرقی سے آزادی کے طلبگار معلوم ہوتے ہیں ممکن ہے فلسفہ تصوف ہی کا یہ اثر ہو کہ نویں صدی ہجری کے علمائے ظاہر میں تفسیر و حدیث کی بجائے منطوق و فلسفہ پر زیادہ زور دیا جانے لگا۔ علمی زندگی کے مسائل کی طرف توجہ نہ رہی۔ علم کلام کی یاریکیاں اور فقہی موشگافیاں دلچسپی کا سامان بن گئیں۔ ایچہ اچھے مولوی اس قسم کی بحثوں میں وقت ضائع کرنے لگے کہ کالی بلی کے جھاگ پاک ہیں یا ناپاک موصوفیہ کی آزاد روی علماء کی ظاہر بوسی اور عوام کے بدعات اور فاسد عقائد کا قومی رد عمل سید محمد جو پندوری کی تحریک جدوت کو سمجھنا چاہیے جس نے نویں صدی ہجری کے نصف آخر میں اسلامی ہند کے اکثر اقطار میں خاص بل پل ڈال دی تھی۔ سید موصوف (ولادت ۸۲۴ھ وفات ۹۰۵ھ) مجددی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ اس لیے علماء کو ان کے خلاف بھرپور کھڑے ہوئے

لے حضرت جہاگیر اشرف سمنانی کا مرکز تبلیغ و ہدایت بہار نہ تھا بلکہ جو پندور اور اودھ تھا۔ آپ نے حضرت علامہ الحق بنگالی کے پاس سے واپس

نقل کیا ہے۔

منور نے کہ سخن پر ہن و گل بدنتش

روح ست مجسم کہ دلائل بدنتش

(ہندوستان میں مغلیہ عہد اسلامی حکومت کا ایک زریں دور ہے
جنہد و تمدن، حکمت و فلسفہ، صنعت و حرفت غرض ہر شعبہ علم
و فن کو ترقی حاصل ہوئی بادشاہ علماء اور فضلہ کے بڑے قدر دان
تھے۔ ہر بادشاہ نے علم و فن کی ترقی میں حصہ لیا۔ بابر نے اپنے مختصر
زمانہ حکومت میں علم و فن کی جو سوسورتی کی وہ اہل تفسیر و تفسیر
نہیں ہمایوں کی معارف پرستی اظہر من الشمس ہے اسکے بعد اکبر
کا شاندار دور دراصل علم و فن کا دور ہے)

مغلیہ عہد اکبر کا زمانہ سلطنت کی وسعت و استقامت
میں جس قدر ممتاز ہوا۔ اس سے کہیں

زیادہ اہل کمال کی کثرت سے تاب ناک ہے ہم عصر تاریخین ان
کے تہ کمروں سے معذور ہیں۔ انھیں یہ بھی تو معلوم ہوتا ہے
کہ اسلامی ہند نے قدر شناسی کے دربار میں اپنے نادر جواہرات
اگل دیے اور ولایات خارجہ کے چمکتے ہوئے موتی اسی فیض
کے دامن میں ڈھلک آئے تھے۔ ان سب کو کتاب کے آئینہ
خانے میں سمجھنا اکبری مورخ کا کام ہے مگر بعض ایسے مشاہیر
ہیں جن کے نام ہماری تہذیبی تاریخ میں مستقل مقام رکھتے
ہیں۔ زمانہ حاضرہ میں ان پر انگریزی اردو میں کتابیں اور
بہت سے مضامین چھپ چکے ہیں۔ ان کی شہرت اس تاریخ
میں جگہ پانے سے مستغنی ہے لیکن ہماری تاریخ ان سے مستغنی
نہیں ہو سکتی۔ لہذا ہم اس کے چند عجیبہ مرقعوں سے ان اوراق
کی ترمیم کی جائے۔

بابر کی علمی فضیلت اکبر خود ہر شاہ کھانا تھا۔
مگر ذوق سلیم فطرت کی

سرکارت سے اور علم دوستی باپ دادا سے وراثت میں پائی تھی
دادا کی انشا پر داری کا ایک گزشتہ باب میں ہم نمونہ دیکھ
چکے ہیں۔ وہ ترکی زبان کا اعلیٰ درجے کا شاعر بھی تھا۔ اس کا
دلیوان اور دو ہزار شعر کی مشنوی (مبین) کہ مذہبی رنگ
میں لکھی تھی۔ ابھی تک محفوظ ہیں۔ بابر کے حاشیہ نشینوں
میں ایک بزرگ شیخ زین الدین و فانی نے اس مشنوی کی
شرح اور ترک بابر کی فارسی ترجمہ کیا تھا۔ بابر کبھی کبھی
فارسی شعر کہتا تھا مگر ہمایوں کو اس زمانہ میں شعر گوئی
کی پوری قدرت حاصل تھی اس کا قلمی دلیوان چند سال
ہوئے۔ بہار کے ایک نجی کتب خانہ میں بھی ملا۔ جس پر
پٹنہ کالج میں فارسی کے استاد حافظ شمس الدین صاحب
نے اردو میں تبصرہ شائع کیا تھا۔ علم بیت دریا منی میں
اس کی تحقیقات اور اسطرب اور کردوں کے بنانے میں
بعض اختراعات قانون ہمایونی میں درج ہیں۔ یہ رسالہ
بنگال ایشیائک سوسائٹی نے چھپوایا تھا۔ اور اس عہد کے
ثانی مورخ اخوند میر صاحب حبیب السیر کی تعریف ہے۔
اخوند میر آخر زمانے میں ہرات چھوڑ کر ہمایوں کے پاس
چلا آیا تھا اور تحت گاہ دہلی ہی میں رحلت کی۔ اسی عہد میں
قاسم کاہی نے نشو و نما پائی۔ اس کا حال آئندہ اوراق
میں ہم پڑھیں گے۔ محمود الملک مولانا عبد اللہ سلطان
پوری بھی صاحب تعریف بزرگ تھے جنہیں ہمایوں کی سرپرستی
نے مسطر صدارت پر بٹھایا تھا۔ عہد اکبری میں ان غریب پر

جو کچھ بیٹی وہ عبرت کی کہانی گذشتہ باب میں ہماری نظر سے گذر چکی ہے۔

مولانا عبداللہ کلمشہود
حریف شیخ مبارک ناگوری

حماد اگرچہ اس کی کوئی کتاب یادگار نہیں رہی مگر فیضی اور ابوالفضل جیسے اہل قلم کا باپ تھا۔ اور شاگردوں میں شیخ عبدالقادر بدایونی جیسا نقاد یہ مندرجہ کیا ہے کس جہمیت کا ملکہ کہنے میں نہیں آیا۔ پھر وہ محفّرجس کی رو سے اکبر اہل عادل اور مجتہد قرار پایا۔ شیخ مبارک ہی نے تحریک کیا تھا اور نتائج کے اعتبار سے یہ ایک ورق کی تصنیف پچاس کتابوں پر بھاری ہے۔ شیخ مبارک سلاویہ میں بمقام ناگوری پیدا ہوئے باپ سندھ کے کوئی نووارد بزرگ تھے کہ چند سال بعد وہیں چلے گئے پھر پٹنہ کرشنہ لی۔ بچے کی پرورش ماں نے کی وہ غالباً کوئی باندی یا غریبہ خادمہ تھی لیکن لڑکے کا شوق اور ذہانت دیکھ کر خود محنت مشقت کرتی اور اسے تعلیم دلاتی رہی ان دنوں اعلیٰ تعلیم کچھ مہنگی نہ تھی شیخ نے ناگوری میں علم رسمی کی تکمیل کی پھر احمد آباد کجرات کا رخ کیا۔ وہاں معقول و منقول کے بڑے بڑے استاد جمع تھے اہل علوم کے ساتھ بزرگان صوفیہ سے طریقت کے سبق لیے فلسفہ و وحدت الوجود کی مشہور کتابیں مطالعہ کیں مجتہد اور اسلامی مخالف کی سیر کا قصد تھا لیکن ایک بزرگ کے مشورے سے اگے چلے آئے اور چنانچہ چار ماہ کے محلے میں قیام کیا (۱۹۵۷ء) علم و فضل سے بڑھ کر زہد و تقویٰ میں مشہور تھے کہ کوئی سونے کی انگوٹھی ریشمی لباس یا ٹخنوں سے نچاپا جامہ پہن کر ملنے آتا تو پانچہ ستر وادیتے تھے۔ انگوٹھی اتروادیتے تھے۔

اکبر کی معارف پرستی

یہ وہ زیادہ تھا کہ مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری امور مذہبی کے وزیر بلکہ امیر بنے ہوئے تھے۔ حدود ستاد بدعت کی سرکوبی کرتے کرتے ایسی قوت حاصل کر لی تھی کہ سوری بادشاہ اور امراتیک ان سے دبتے تھے ہر مقدمے میں جہاں مذہب کی لاگ ہوتی۔ ان کا فیصلہ قطعی اور فیضی اٹل مانا جاتا تھا۔ ان کے اقتدار کے سامنے دوسرے مولوی ملازمان نہ کھول سکتے تھے لیکن مثل مشہور ہے کہ معاہد سے رقابت پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ مبارک اپنے حلقے میں سرکاری علماء کے فتاویٰ پر خفیہ نکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ شیخ علانی کے مناظرے میں دہلی زبان سے شیخ کی تائید کرنا بھی مذکور ہے۔ غرض مخدوم الملک ان سے ناراض اور بدگمان ہو گئے۔ جب سوریوں کا شیرازہ بکھرا اور دوبارہ مظلوموں کا جھنڈا گڑا تو مخدوم الملک نے ان پر عقائد کے فساد اور غالباً ہیتمو بقال سے ساز باز کا الزام لگایا شیخ مبارک چپ کر بھاگے۔ اور مدتوں تک ادھر ادھر جان بچاتے پھرے آخر مرزا عزیز نے اکبر بادشاہ سے سفارش کی جان بخشی کرائی پھر وہ ایک زمانے تک اپنے بچوں سمیت دہلی کی مختلف درگاہوں میں مقیم رہے آخر ۱۹۷۷ء میں فرزند اکبر ابوالفیض فیضی نے شاعری کے زینے سے شہ نشین شاہی تنگ رسائی پائی اور چند سال بعد دارالانشا کی بساط پر ابوالفضل کا قدم ایسا جما کہ ساہو قدار لکھو گئے مولویوں سے بادشاہ دل برداشتہ ہو رہا تھا۔ جب کہ بیٹوں نے شیخ مبارک کو حضور میں پیش کیا اور دل نشینی کر دیا کہ وہ مولویت میں مخدوم الملک اور

صدر صدر سے کسی طرح کم نہیں ہے شیخ مبارک کو درباری آداب سے آگہی نہ تھی۔ لیکن بادشاہ کو خوش کرنا اور اپنے رفیقیوں سے انتقام لینا آتا تھا۔ بادشاہ کے امام عادل ہونے کی دستاویز تیار کی۔ سرکاری مولویوں سے جبراً خطبے کئے حقیقت میں یہ مولویت کے قتل کا محرک تھا۔ جس نے رکار دربار میں ان کے اقتدار کا خاتمہ کر دیا۔ شیخ مبارک نے برصغیر میں بڑا مہمان بنایا لیکن اس کے علم و فضل کی شہرت بھی لہن وطن و ملت کی آمد صیدی میں اڑ گئی اور عجیب واقعہ یہ ہوا کہ زہرا اور جہانم کی بجائے زندگی دوسرے سانچے میں ڈھل گئی۔ یا حرمت سماع کے قابل تھے۔ سرود ہم سایہ سن کر گانوں میں انگلیاں دیتے تھے اور یا وقت کا بڑا حصہ ہی موسیقی سے لطف اٹھانے میں گزرنے لگا۔ آخر میں صحت خراب بھارت کمزور ہو گئی تھی۔ لاہور آئے تھے مگر درس و تدریس کے ساتھ تصنیف کا شغل جاری رہا۔ ایک ضخیم تفسیر منجہ نقائس العیون تحریر کی۔ کہ اب اس کا نام تک مشکوک ہے ملاحظہ القادر ہدایونی لکھتے ہیں کہ اس میں مجددیت کی ضرورت پر تقریر تھی۔ اور یہ اشارہ بھی نکلتا تھا کہ دسویں صدی ہجری کا محمد خود مصنف ہے حالانکہ بادشاہ کو امام عادل اور مجتہد کی کرسی پر بٹھانے کے بعد کسی محدث کے واسطے جگہ نکالنا صحیح نقیضین کی مثال معلوم ہوتا ہے۔ اور آخر تسلیم میں انتقال کیا۔ لاش کچرے بھر لاہور سے لا کر چارباغ اگریہ میں دفن کی گئی یعنی ابو الفضل کے علاوہ کسی بچے چھوٹے بچوں میں سے دو شیخ کی وفات کے چند روز بعد ہی ہوئے تھے۔

مہنفین صوفیہ
جیسا کہ پہلے بیان ہوا دسویں صدی ہجری میں خالک ہندو

پاکستان میں بزرگان صوفیہ کا ہر طرف ہجوم تھا مختلف اقطار اور تمام بڑے بڑے شہروں میں حال و قال کی محفلیں گرم رہتی تھیں تذکروں میں صد ہا بزرگوں کے حالات مذکور ہیں ان میں بھی زیادہ نمایاں حاتم سنبلی شیخ محمد غوث گویاری شیخ سلیم چشتی شیخ نظام الدین امیٹی وال۔ شیخ ابراہیم خیر آبادی شیخ داؤد چہنی وال (رحمہم اللہ تعالیٰ) کے نام نامی ہیں۔ ان میں کئی صاحب تصنیف تھے جن کا ترکہ ناخلف اولاد نے تلف کر دیا انہیں اہل قلم صوفیہ میں ایک بزرگ شیخ امان بانی تھے کہ فلسفے کے مٹوس مسئلوں کو بیان کی لطافت سے پانی کر دیتے تھے ان کا رسالہ اثبات الاحادیث جو درباری بھی کہلاتا تھا۔ شیخ محمد الدین ابن عربی کے نظریات پر نہایت صاف اور واضح کاف تحریر ہے جس کی اشاعت نے اہل صومعہ میں خاصی پھیل ڈالی تھی کئی رد لکھے گئے لیکن اس کی قبولیت میں فرق نہ آیا۔ ایک ضخیم شرح ملا جانی کی سوانح پر لکھی تھی (۱۹۵۷ء) میں انتقال ہوا۔ اور معتقدین کا ایک بڑا گروہ وارث چھوڑ گئے۔ جن میں شیخ تاج الدین مولانا رکن النون اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے والد شیخ سیف الدین جیسے فضلا کے نام شامل ہیں۔

اسی دور کی ایک کتاب جواب تک سرسیر ہے۔ سچ سناہل سید عبدالواحد ملگرامی کی یادگار ہے۔ اس میں مسائل اخلاق و تصوف کو بزرگان دین کی تمثیلات سے روشن کیا ہے۔ مصنف بڑے عالی خاندان صاحب حال و قال بزرگ تھے۔ شاعری اور موسیقی میں ماہر و ذوق تھا۔ ایک ضخیم کتاب شرح نزہۃ الارواح لکھی تھی۔ علم و فضل کی تعریف سن کر اکبر بادشاہ نے مشاقہ طلب کیا اور اگرے میں ملاقات

کی سو سال سے زیادہ عمر میں وفات پائی۔ مزار بگرام میں ہے ایک اور جامع کمالات شیخ یعقوب کشمیری حرمی گزریے ہیں کہ کشمیر کے چک رئیسوں کے خلاف غمخ کھنڈ اور مغل بادشاہوں کو فتح کشمیر کی تحریک دلانے میں ان کا نام پیش پیش تھا۔ شیخ حسین خواجہ راجی کے خلیفہ اور شیخ ابن حجر حبیبی نامور استاد حدیث کے شاگرد تھے۔ اسلامی ممالک میں دور دور سفر کیا اور مشاہیر علم سے مستفید ہوئے ان کی خانقاہ مرجع خاص دھام تھی۔ ہمایوں اور پھر اکبر بادشاہ کمال عزت سے پیش آتے تھے اور اگر بے کے علمی حلقوں میں ان کی شرکت نعمت سمجھی جاتی تھی تفسیر حدیث اور تصوف پر کئی اعلیٰ درجے کی کتابیں لکھیں اور فارسی شعر و معنی گوئی میں بھی امتیاز رکھتے تھے۔ شیخ عبدالقادر بلایونی کی تعریف میں ان کا قطعہ فاضل موصوف کی فضیلت پر مہر کا رہتا ہے سنہ ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔ بلایونی نے شیخ امم بود سے تاریخ نکالی۔ اور اس شعر سے ماتم کا حق ادا کیا۔

درباری شعرا

اکبر حبیبی فیاض اور بلند اقبال بادشاہ کے دربار میں شاعروں کی کثرت ہونا لازمی بات تھی۔ ملا عبدالقادر بلایونی اور شیخ ابوالفضل ہی نے ایسے بیسیوں ستائش گروں کے نام اور نمونہ کلام اپنی تاریخوں میں درج کیے ہیں ہم صرف چند نقیب درباری شعرا کے اجمالاً تذکرے پر قناعت کریں گے۔

غزالی معہری۔ غالباً پہلا شخص ہے جسے ہندوستان کے نظیر دربار سے ملک اشعار کا خطاب ملا کئی ولیوں۔ اعلیٰ درجے کی شہزادوں اور قہمان کھے تھے کہ اب ڈھونڈنے سے نہیں ملتے۔ ایک قصیدہ میں پہلے ہندو سے سو تک جملہ اعدا کو تار

ترین تشبہات سے سجایا ہے مطلع یہ تھا
بہ یک سخن زود ولعت سے فیض یافتہ
حیات باقی و تعلق فصیح و نشاء احیا
بزراد خیالی کی بناء پر وطن سے بھاگ کر نہ کن آیا
وہاں سے خان نہان خان نے خلعت و سفر خرچ بھیج کر چو نہر
بلایا پھر دربار اکبری میں مزید انعام و اکرام سے نوازا گیا۔
شعرا نے ہمعصر میں قاسم کاہی اور قاسم ارسلان وغیرہ سے
خوب نوک جوک بھٹی تھی سنہ ۹۸۰ھ میں بہتم احمد آباد گجرات انتقال ہوا۔ الحاد میں بدنام ہونے کے باوجود یہ مشہور عارفانہ شعر
اسی سے منسوب ہے۔

شورے شد و از خواب عدم دیدہ کشیم

دیدیم کہ باقی ست خب فتنہ غنودیم

ملا قاسم کاہی ہمایوں بادشاہ کے ہمراہ کابل سے
آیا تھا وطن کی تعریف میں ہندوستان کی مذمت کرتا ہے۔

کاہی تو بلبل چمن آرائے کابی

زارغ و زغن تئی کہ بہ ہندوستان شوئی

لیکن یہیں رہا اور غالباً عہد اکبری میں اسے بھی ملک اشعار

کا خطاب عطا ہوا تھا۔ ہمایوں کے انتقال کی مشہور تاریخ

ہمایوں بادشاہ زبام افتاد

اسی کا کارنامہ ہے۔ خزانہ عامرہ میں لکھا ہے کہ ایک غزل

جس میں فیل کا تذکرہ ہے۔ فیل پسند اکبر کو بہت پسند آئی ایک

لاکھ تک صلہ صطا کیا۔ مطلع یہ تھا۔

تا بہ فیلاں میل دیم دلستان خیل

مرف راہ فیل کسوم نقیر علی خیل

کلام معمولی مگر نغمہ انگیز ہے کہ موسیقی میں کامل دخل رکھتا

دو غزلیں جن کا لحن خود نکالا۔ ہندوستان بھر میں کافی جاتی تھیں۔

۱۔ مرغ تیار فرقی چمنوں پر زدن انگیز کرد

آتش سودائے لیلیٰ بر سر او تیز کرد

۲۔ چون ز عکس عارفش آئینہ پر چل شود

گمروں آئینہ طوطی بگمزد بلبیل شود

آخری بھاری کی خبر سن کر ایک دوست درویش کے باوجود کاہی کی عیادت کے لیے خیر آباد سے آگے آئے مگر اسی حال میں فی البدیہہ ایک غزل بھی اور اس کی خاص راگنی تیار کی۔

ماہی قدم زباز بر روی نیاز میں

درد سے مباد پائے تر سر و تاز میں

غیری سیال کوئی۔ موصیج کو کو وال کا رہنے والا اور ایک فاضل باپ کا نہایت ذہین بیٹا تھا اسے قدرت شعر گوئی پر فخر تھا کہ چار دیوان لکھ کر چٹاب میں ڈبو چکا ہوں۔ حقیقت میں اس کا فارسی کلام کسی اہل زبان سے کسی اعتبار سے کم نہ نکلے گا اور شکوہات میں ملا عبد القادر بلایونی کا قول ہے کہ کوئی ہمعصر اس سے بازی نہ لے جاسکا۔ اکبر کے دعوتے اجتہاد پر اس کا قطعہ ابھی دنوں زبان زد ہو گیا تھا اور ہم نے گزشتہ باب میں نقل کیا ہے۔ زمانے کی حالت پر یہ قطعہ شغب بلایونی سے انتخاب کرتے ہیں۔

گزنہ نگاہی ہمہ عشرت کنید کا سودید

انراں کہ عیض بر افتاد از میان نما

ایا کباں کہ پس از مار سید فاختہ

بہ شکر آن کہ بنودید در زمان نما

شوش کا دیوان عہد اکبری میں نہایت مقبول و درج تھا۔ اب بھی بعض قلمی اجزاء ہندوستان اور برطانیہ کے کتب خانوں میں مل جاتے ہیں۔

پاکستان کا ایک ادب خوش گذار

نور الدین ترخان

شاعر نور الدین محمد ترخان

(سفیدونی سرہندی) تھا۔ اگرچہ اس کی شعر گوئی کی شہرت فقط ایک بھوت سے قائم رہی جس میں حکام دہلی کا خاکہ اٹھایا اور اپنا نام چھپایا تھا۔ مطلع یہ ہے۔

آہ ز دہلی و مزارات وہ ز خرابی عمارات

صاحب علم و امتیاز شخص تھا اور ملا نور الدین جاتی

کی ہم نامی کے ساتھ ہم مقامی کا ادعا کرتا تھا اسی شخص نے لوگوں

میں مطعون کیا۔ ایک مرتبہ چوگان کھیلنے میں گھوڑے سے گرا

سخت ضرب آئی۔ عیادت کرنے والوں سے کہنے لگا آپ حضرات

گواہ رہیں۔ میں نے اس تشویش میں کئی باتوں سے توبہ

کی۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ کن باتوں سے توبہ کی اس

کا جواب نہ دیا۔ ملا عبد القادر بلایونی کی ستم فروبی دیکھتے

لگے: صاحب مناسب یہ ہے کہ سب سے پہلے آپ شعر گوئی سے

توبہ کریں۔

لیکن جملہ شعرائے عمر میں

ملک الشعرا فیضی

خود بادشاہ کا عزیز ترین

شاعر و ندیم ابوالفیض فیضی تھا ۹۵۴ھ میں بمقام آگہ پیدا

ہوا۔ بیٹل اکیس برس کی عمر میں دربار شاہی تک پہنچا اور

اتنی ہی مدت کے بعد سال ۹۹۶ھ میں ملک الشعرا المظاہر

پایا۔ علمی مشاغل کی وجہ سے دو تین سفارتوں کے علاوہ

کوئی مستقل عہدہ قبول نہیں کیا۔ لیکن بادشاہ کی خدمت کا

مغیر تھا اور اکثر شہزادوں کی تعلیم اسی کے سپرد کی جاتی تھی
فارسی دیوان محفوظ و مشہور ہے۔ جسے میان میں بعض غلیس
اساتذہ پیشیں سے کتنے نہیں۔ بادشاہ کی فرمائش سے خمسہ
نظامی کا حجاب لکھا۔ اس کی سب سے نفیس مشنری نلی و سن
دریات میں داخل تھی۔ اور ایزان کے ادباجات عالیہ میں
شمار ہونے کی مستحق ہے۔ فن ریاضی پر سنسکرت کی کتاب
لیلاوتی اور مہا بھارت کے دو جز کا ترجمہ کیا تھا۔ مگر ان سب
سے بڑھ کر علمی کا نامہ قرآن مجید کی بے نقط تفسیر سوانح اللہ الہام
ہے۔ کہ لکھنے والے اور موضوع اور زبان عربی تینوں کا
اعجاز کہتے تو بیجا نہ ہوگا۔ ایک اور کتاب بچوں کی پنہفت
کے لیے بے نقط لکھی تھی اس کا تاجی نام موارد الکلام سلک
در الحکم ہے اگرچہ اسی سال ۱۰۰۴ھ کے شروع میں مصنف۔
علام نے وفات پائی اس لیے ممکن ہے تاریخ کسی اور نے بعد
میں نکالی ہو۔

فیضی کو اپنے علم و دانش پر ناز تھا اور اکر جیسا
جلیل القدر بادشاہ جس کی ناز سوار کی کرے وہ ناز نہ
کرے تو کون کرے گا ایک موقع پر لکھتا ہے :-
آنم کہ فنون و فنونان دارم

انوار جہراغ رہ نمونان دارم

ابن کالبزم زفاک ہنلاست ولے

درہم بن مودہزار لوناں طام
ملک الشعرا کا خطاب ملنے سے چہرہ وزیر چہلور فکن
ہے بادشاہ کا یہ ارادہ سن کر ہی ایک قصیدہ تیار کیا جس
کی تشعیر یہ تھی :-

آن روز کہ فیض عام کر دہد مارا ملک الکلام کر دہد
از بہر موعود فکر ت ما آرائش ہفت بام کر دہد
کہتے ہیں آخری مرض میں دے کا سخت دور پڑا
تو یہ رباعی لکھی جو عبرت کے احساس کا مرقع ہے :-

دیدم کہ فلک بہمن چہرہ نگہ کرد

مرغ دلم از نفس بدآہنگی کرد

آن سینہ کعلے و در و منی گنجید

تا نیم نفس برآدم تنگی کرد

فیضی اور ابو الفضل کے

ملا عبد القادر بدایونی

ہم درس و ہم عصر ملا
عبدالقادر بدایونی تھے جن کی تاریخ (مختب التواریخ) کی بہرگیر
شہرت نے ان کی علمی فضیلت کو ماہر کر دیا ورنہ علوم دین
اور فنون لائحہ میں بہت اونچا درجہ رکھتے ہیں جیسا کہ ملا محمد
یعقوب کشمیری کے بیان میں ہم اوپر دیکھ آئے ہیں ۱۰۴۷ھ
میں اھیر کے ایک موقع میں پیدا ہوئے۔ خاندانی وطن بدایون

۱۔ ملا عبد القادر بدایونی (ابن ملوک شاہ ابن حامد فاروقی النسل) موضع ٹوٹہ میں پیدا ہوئے جس کو ٹوٹہ کہتے ہیں جو کہ حسا و لکے
تھوہ ہے یہ صحابہ امیر متعلق نہیں تھا بلکہ صوبہ آگرہ سرکار آگرہ سے متعلق تاجک تھیں حال آئین اکبری میں موجود ہے۔ اس سے بہتر کوئی
دوسری شہادت نہیں ہو سکتی۔ آگرہ سے ٹوٹہ چھٹی منزل پر ہے۔ آج کل یہ قیام ریاست ہے پھر میں ہے) (آئین اکبری جلد اول و حصہ دوم) تخت
استاذی - دربار اکبری - اکمل التواریخ قلمی (سوانح ملا عبد القادر بدایونی) تاریخ سادات بھرتور

کی سخت مذمت کرتے ہیں، فطری ذہانت نے انہیں ایسا بیباک نقاد بنایا تھا کہ اچھے اچھے مدعی ان سے چھیپتے اور چھپکتے تھے مگر اپنے نفاق و فتنے کو ان سے چھپانہ سکتے تھے۔ ایسے ہی ایک مشائخ اور دنیا ساز حلقہ کی انہوں نے خوب قلعی کھولی اور بدعت منہمت کی ہے۔ اسی طرح وہ لوگ حواریکان و بنوکان دین کی شان میں بے ادبی کرتے تھے۔ ملا صاحب نے ان کے ڈھیلے کے جواب میں ہتھروں کی بارش کر دی۔ بایں ہمہ ان کی راست گوئی اور دیانت پر کسی کو حرف زنی کی مجال نہیں ہوئی۔ اور محمد حسین آزاد کو بھی عبد اکبری کا کوئی ماضی انکی کتاب سے بہتر نہیں مل سکا۔

علامی ابوالفضل مگر اکبر کا خاص شاہی مؤرخ فیضی کا بھائی ابوالفضل تھا ۹۵۸ھ میں

بمقام اکرہ پیدا ہوا، آپس سے اتنا ذہین تھا کہ لوگ تعجب کرتے تھے۔ ملا مبارک حبیبی اسی علم باپ پڑھانے کو ملا۔ چندی سال میں علوم رسی کی تکمیل کر لی فیضی کی سفارش سے ۹۸۱ھ میں حاضر دربار ہوا اور بہت جلد بادشاہ کا ایسا تعجب حاصل کیا کہ قدیم امیروں کو رشک آتا تھا بیستی سے چل کر سب سے بڑے منصب پنج بزاری تک ترقی کی لیکن اس سے بھی بڑھ کر اعتماد و رسوم کا یہ درجہ ملا کہ اکبر کا کوئی کام بغیر اس کے مشورے کے سرانجام نہ پاتا تھا۔ میر منشی یا وزیر فاضل کی حیثیت سے جلد احکام شاہی اسی ملائے کتب کے قلم سے نکلتے تھے۔ علم ہی اصلاح اور جدید آئین اسی کی مدد سے مرتب ہونے لگے شاہی طے اور کارخانے کیا فوجی کیا دیوانی سب کی ہی تعلیم اور مناسبات و فروع کی مفصل تقیم اور درجہ بندی اسی کے قلم سے ہوئی اور چھوٹے سے لے کر بڑے عہدوں کے نام تک اس کی ذہانت نے ہل ڈالے

تھا۔ آخر عمر وہیں گزری۔ وہیں ۱۰۰۴ھ میں تاریخ کی تکمیل کے ساتھ حمایت مستعار کی تکمیل ہوئی۔ تیس اکتیس برس کی عمر میں اکرہ آئے اور بادشاہ کے ساتھ اماموں میں شامل اور حاشیہ نشینوں میں داخل کیے گئے۔ اکبر کے حکم سے پہلے بیگھاس بتیسی کا ایک پٹرت کی مدد سے ترجمہ کیا جو نامہ خروافہ کے تاریخی نام سے موسوم و مقبول ہوا۔ پھر مہاجرت۔ رامائن راج ترگنی وغیرہ کی کتابوں کے ترجمے میں شوک غالب رہے معجم البلدان کے چند اجزاء عربی سے فارسی میں منتقل کیے تاریخ الفی کی ترتیم و تصحیح کی۔ بادشاہ آزاد خیالی کے دور میں ملا صاحب سے کھٹک گئے تھے مگر ان کی تالیف اور ترجموں پر اکثر انعام دیتے اور خوش ہوتے تھے حتیٰ کہ خود ملا صاحب دربار کی فتنے سے بے زار اور بادشاہ پرستی کے باوجود اکبر کی رحمت پر وار سے تنگ دل ہو کر خانہ لطیف ہو گئے۔ آخری زمانہ ساسی بھی ترضی میں گزار کر ملک بقا کی براہ لی۔

ان کی تاریخ کا پہلا حصہ سلاطین دہلی کے احوال میں یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ قدیم اہل علم اور شعرا کا کلام بڑی تلاش سے جمع کرتے ہیں۔ بابر کی آمد کے وقت سے کتاب اور بھی مشور ہو گئی ہے اکبری واقعات لکھنے میں زیادہ تر نظام الدین بخشی کی تاریخ طبقات اکبری سے مدد لی تھی۔ لیکن اصلی دل کشی لوگوں کے شخصی احوال و اقوال سے پیدا ہوئی کہ وہ چار سو برس پہلے کی مصیبتیں پڑھنے والے کی آنکھوں میں اس طرح برسنے لگتی ہیں گویا وہ خود اسی عہد میں موجود اور اکبر کے امرا، علما اور شعرا کی باتیں سن رہا ہے یہ کمال غالباً کسی فارسی تاریخ نویس کے حصے میں نہیں آیا۔ ملا صاحب تجربہ ملی کے ساتھ راجہ الصمدہ سنی مولوی ہیں اور اپنے زمانہ کی بدعات و الحاد

اگرچہ بہت سے رواج عام نہ پاسکے مگر اکبر نامے میں محفوظ ہیں۔

ابوالفضل عربیت اور شعر گوئی میں فیضی کی مثال نہ تھا۔ لیکن فارسی انشا پر دلازی میں نظیر نہیں رکھتا تھا اور اسکی تاریخ اکبر نامہ نشر کا ایسا کارنامہ ہے جس کی مالک ہندو ایران میں کوئی نقل تک نہ کر سکا اشلانے ابو الفضل جو مکتب کا مجموعہ ہے فارسی کی اعلیٰ درسیات میں اب تک پڑھائی جاتی ہے یہ نظموں کی دقیق متاعی کا نمونہ ہے۔ معنف کی نگارش کا اصلی کمال وہی اس کی تاریخ نگاری ہے کہ واقعات کو ایسی ندرت اور خوبی سے لکھتا ہے جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اسی کتاب (اکبر نامہ) کا تیسرا دفتر آئین اکبری عام معلومات کا خزانہ اور ابو الفضل کی عالی دماغی کی لافانی یادگار ہے۔ کلیہ دمنہ کے فارسی ترجمہ التواریخ پہلی کو بادشاہ کے حکم سے سادہ عبارت میں ازبر نو لکھا تھا یہ عیار دانش کے نام سے مشہور ہے ابو الفضل کے دنیاوی اعزاز و جاہ کا بڑا سبب اس کی بادشاہ پرستی تھی پھر لگی خوشنودی کو اس نے گویا زندگی کا مقصد و مال بنالیا تھا اسی سے وہ ہم عصروں میں محسود و مطعون ہوا بلکہ اپنی جان سے گزر گیا۔ بے لاگ نقادوں نے اس کی سیرت کی بڑی کمزوری یہی بتائی ہے کہ جہر بادشاہ کا رخ دیکھتا تھا اسی طرف دوڑتا ہوا چلنے لگتا تھا جب اکبر نے تقلید جھوڑ کر مذہبی آزادی کے صحرا میں قدم رکھا تو ابو الفضل ہی اس کا رفیق طریق تھا۔ دین الہی کے عقائد اور قواعد اسی نے قلم بند کیے اور نئے مذہب کا خلیفہ اول قرار پایا حالانکہ بعض رقعات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ذاتی طور پر وہ ان عقائد کو مہمل یا غلط سمجھتا تھا یہ ثبوت ہے کہ جو لوگ اسے رویا کاری اور دنیا سازی سے بادشاہ کو غلط راستے پر لے جانے کا الزام

دیتے تھے وہ بے بنیاد نہ تھا۔

مشہور ہے کہ امرائے اسے اکبر سے دور بھینکنے کی خاطر دکن کی جہات پر بھجوا یا تھا۔ (۱۰۰۶ء) وہاں کا انتظام عبدالرحیم خان خانان اور شہزادہ ملازاد کے ہاتھ میں تھا ابو الفضل نے بعض معرکوں میں بہادری کے جوہر دکھائے اور ثابت کیا کہ ملازادہ قلم کی طرح تلوار چلانا بھی جانتا ہے۔ لیکن خلی خانان نے اسے بہت رنج کیا اور بادشاہ کے نام ملکہ کی کئی عرضیاں مقامی حکام کی شکایت سے بہرہ ور ہیں۔ چار سال بعد اکبر نے واپس طلب کیا۔ یہ وہ زمانہ ہے جبکہ جہانگیر کی سرکشی سے اکبر ناراض تھا اور بادشاہ کا یہ رجحان دیکھ کر ابو الفضل نے اس شہزادے کی نسبت اکبر نامے اور بعض رقعات میں ایسے الفاظ لکھے جو اس عہد کے آداب کے سراسر خلاف نظر آتے ہیں جہانگیر غصے سے بیتاب ہو گیا۔ تبدیل کھٹکے کے راج کار بیرنگہ دیو کو جوان دنوں قربانی کرتا پھر تاتیا پھام بیجا کہ اگر ابو الفضل کو واپس آتے میں مارا تو آئندہ راج پاٹ کا تھی کو وارث بنا دوں گا یہ سنگھ گھات میں رہا۔ ابو الفضل کو بھی خبر ہو گئی تھی لیکن بادشاہی تقرب کے بھروسے پر کسی مشیر کی بات نہ مانی اور مختصر جمعیت سے سفر صاری رکھا۔ گوالیار کے قریب بندیلیوں نے چھاپا مارا۔ ابو الفضل بہادری سے لڑتا ہوا مارا گیا (۱۰۱۶ء) بیرنگہ دیو نے مرکاٹنگر شہزادے کو آلہ آباد بھیجا۔ جہاں اس کی اور تذلیل و تشویر کی گئی۔ اکبر کو اس سانحے کی آگہی میں اطلاع ملی تو کئی ایک سخت ماتم کیا اور کئی بار کہا کہ بادشاہی یعنی تھی تو مجھے قتل کرنا تھا ابو الفضل کو ناحق مارا۔

حکیم ابوالفتح اور شاہ فتح اللہ

اکبری دربار کے کئی حلقہ ہیں
کا مکر آتا ہے مگر ان میں حکیم
ابوالفتح گیلانی کو امتیاز خاص

حاصل تھا یہ اپنے دو بھائیوں کے ساتھ ایران سے آئے اور
بہت جلد بادشاہ کے معزز قلمیوں میں داخل ہو گئے شیخ بوعلی
سینا کی کتاب قانون پر اعلیٰ درجے کی شرح لکھی ہے۔ حدیث اور
اخلاق کے چند رسالوں کے علاوہ مکتوبات کا ایک مجموعہ چار
باغ انشا پر داری اور ترمذی کی یادگار ہے۔

ایک اور نگار روزگار شخص فتح اللہ شیرازی تھے کہ
علم و فضل کی شہرت سن کر بادشاہ نے دربار کا پورے مستعار
لیا اور عضد الدولہ امین الملک خطاب دے کر بڑے بڑے عہدوں
وہیات سر کیا۔ انھیں علوم رسمی کے علاوہ ریاضیات جبر نفیل
طبیعیات و ہیئت میں کمال حاصل تھا۔ نزہ اکبر شاہی تمار کی
جو آئین اکبری میں شامل ہے۔ بعض کلیں اور نئی قسم کی تلویں
بنو قیں بنائی تھیں ایک مسبوٹ تفسیر لکھی جس کا حرف نام تھا
ہے۔ اصل کتاب مفقود ہو گئی۔ ۹۹۷ھ میں انتقال کیا فیضی
نے قطعہ وفات لکھا جس کا مطلع مشہور ہے۔

شہنشاہ جہاں بادروفا تش دیدہ پر ہم شد

سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاحون زبلا لم شد

خان خانان عبدالرحیم خان
مغل امرا میں بڑے
بڑے صاحب ذوق علم

دوست امیر گزیرے ہیں۔ خان خانان ہریم خان فارسی اور
ترکی دونوں زبانوں میں صاحب دیوان تھا خان زمان خان
دلی جو پور جیسا تلوار کا دھنی تھا ویسا ہی شاعری کا دلدادہ
تھا خان اعظم مرزا عزیز کو کہ کبھی کبھی شعر کہتا۔ مگر خوب کہتا تھا

ان خوش خلاق امیروں میں بھی جو شہرت عبدالرحیم خان کو
حاصل ہوئی وہ کسی کے نصیب میں نہ آئی اور بے شبہ وہ اس
کا مستحق تھا۔ اس کی ذات علم و ادب کا مخزن دماغ منہ جی جس
کے سائے میں ارباب کمال پرورش پاتے اور علم و فن سرسبز
ہوتے تھے ان آثار خیر و برکت کی گواہ آثار رحیمی ہے کہ خان
خانان کی شان میں بہت سے شعرا نے جو قصیدے لکھے ان کا
انتخاب تقریب و تعارف کے ساتھ جمع کیا ہے۔ وہ ہریم خان کا
فرزند تھا۔ میواتی بیوی سے ۹۶۴ھ میں پیدا ہوا اور نہایت
حسین و جمیل نوجوان تھا۔ بہترین تعلیم پائی۔ عربی۔ فارسی
ترکی زبانوں کے علاوہ ہندی (اور سنسکرت) سے عمدہ
واقفیت بہم پہنچائی چنانچہ ہندی دو بے فارسی اشعار سے
زیادہ تعداد میں زبان زد ہوئے ترک بابری کا مکرر
فارسی ترجمہ اس کا علمی اور تاملی کارنامہ تھا جواب تک
مقبول ہے بڑا وصف یہ کہ داد و دہش میں کوئی امیر و
بادشاہ اس کا عدیل نہ تھا۔ ایک ایک شعر پر ہزار، ہزار
اشرفی اور معمولی حسن خدمت پر دولت کے انبار عطا
کرنا معمولات میں شامل ہو گیا تھا جس کے عجیب عجیب قصے
تاریخوں میں مذکور ہیں۔ بہت سے اہل علم اور شعرا کے ہند
نظری نیشا پوری اور آخر میں عسائی شیرازی کی وہ سرسری
کی جو شاہی درباروں میں بھی نصیب نہ ہوئی تھی یہ ایرانی
اساتذہ کے صف اول کے شاعر ہیں۔ نظری رئیس المتغزلین
کہلاتا ہے۔ عسائی انوری اور خاقانی کی فکر کا قصیدہ نگار ہے
اول دربار اکبری میں آیا تھا فیضی نے بہت خاطر ملازمت کی
مگر وہ فیضی ہی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اس کی طواریت کو کیا
مانتا۔ کچھ مدت فتح اللہ شیرازی کا ہم رہا۔ پھر عبدالرحیم خان

خانان کی سرکار میں وہ عزت و راحت پائی جو اور کہیں میسر نہ آئی تھی عبدالرحیم خان خٹان نے ہفت ہزاری منصب تک ترقی کی جو پہلے کسی امیر و فیر کو نہ ملا تھا۔ ~~پہلے پہل میں انتقال~~ کیا اور دہلی کے قریب ایک مقبرے میں جو ٹوٹنے کے باوجود غفلت کی خاص نشان دکھاتا ہے مدفون ہوا۔

ادبیات فارسی کی طرح اسی دسویں صدی ہجری (سولہویں عیسوی)

ہندی شاعری

برج بھاشا کی شاعری نے فروغ پایا اسے دسویں صدی کے دور سے منسوب کرتے ہیں۔ صدی کے آغاز میں اس کا آغاز و ترقی چاری نے کیا۔ یہ دکن سے آیا اور گورگل یعنی مئیر کے قریب چھاؤنی رہا۔ کرشن اور ادھاکے عشق و محبت کا یہی مقام تھا اسی محبت کے فلسفے پر دلہا چاری نے اپنی مذہبی تعلیمات کی بنیاد رکھی تھی بہت لوگ اس کے سرید ہوئے اور انکے بھجن شمالی ہند کے اقطاع میں جگہ جگہ گائے جانے لگے ان کی زبان برج ہی کی بولی تھی بھجن کہنے والوں میں آٹھ استاد مشہور ہوئے جن میں سوردا اس ممتاز تھا۔ وہ اکبری عہد میں گزرا اور ایک بڑی کتاب سور ساگر کا دگر چھوڑ گیا ہے۔ یہ اس زمانے کی برج بھاشا کی شاعری کا سب سے بہتر نمونہ تھا اس پر کسی شاعر کو فضیلت حاصل ہوئی تو وہ تلسی داس ہے جسے ہندی کا بہترین شاعر مانا جاتا ہے۔ وہ بھی اکبر کے زمانے میں پیدا ہوا۔ اور عہد جہانگیر میں اس کا کلام نہایت مقبول ہوا۔ ~~۱۵۷۵ء میں وفات پائی رام چرت مانس جیسے عرفیہ نام~~ نے رامائن تلسی داس معروف کیا اسی کا شاہکار تھا جس میں والمیکی رامائن کو مروجہ زمان کا لہاس پہنایا اور ایسے دلکش اہلزار میں رام چندر جی کے حالات سنائے کہ نہ صرف

ہندوستان بلکہ دنیا کی مشہور نظم کی کتابوں میں شملہ ہوتی ہے۔ حکومت میں استقلال اور عام سیاسی **عہد جہانگیر** اطمینان کا زمانہ ہے۔ اسی مناسبت سے ہم عقائد میں استحکام و استقامت کا رنگ دیکھتے ہیں اور اس دور کی اصلاحی تحریکات کا شاہی نمائندہ عالمگیر کو کہہ سکتے ہیں۔ اکبر کے اکثر مسلم آثار احکام کو جہانگیر نے منسوخ کر دیا لیکن عقائد کی عام پراگندگی اور بے راہ روسی کا سد باب زیادہ گہری اصلاح کا محتاج تھا۔ اس خدمت کا جن علمائے حق نے صدی کے آغاز میں بیڑا اٹھایا ان میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور حضرت مجدد الف ثانی کے نام نامی سب سے زیادہ روشن ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی شیخ کا خاندان سلاطین غلی کے

عہد میں بخارا سے آیا اور پائے تخت دہلی میں بس گیا تھا۔ ان کے والد ماجد شیخ سیف الدین صاحب حال بزرگ تھے۔ شیخ ۹۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن سے علم کی تشنگی تھی علوم رسمی کی تکمیل کے بعد چند سال اگرسے کی علمی صحبتیں دیکھیں۔ بدلتیونی نے علمائے عصر میں ان کا تذکرہ کیا ہے پھر حجاز گئے اور بڑے بڑے اساتذہ سے حدیث کی سند اور بزرگان صوفیت سے طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ واپس وطن اگر درس و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا اور چھاس سال سے زیادہ دین کی آبیاری کی کہ ایسی توفیق الہی کسی کو کم نصیب ہوتی ہے۔ ان خدمات عالیہ کا جیتے جی علمی دنیا میں اعتراف شاہی درباروں میں اعزاز کیا گیا تقاضا و قد نے بھی عمر میں وسعت عطا کی ۹۷۹ سال کے سن میں انتقال

ہوا۔ فخر العالم تاریخ وفات (۱۰۵۲) ہے۔

شیخ کی تعانیف کی کل تصاویر سے زیادہ بتائی گئی ہے۔ ان میں مشکوٰۃ کی شرح (عربی پھر فارسی) تاریخ مدینہ (مذہب القلوب) طائر الجہنم شرح سفر السعاده تکمیل الامکان اخبار آلا اخبار آج تک نہایت مقبول و متداول ہیں سلاطین اور علمائے دہلی کے حال میں ایک مختصر تاریخ ذکر الملوک لکھی تھی بمصروف اور عقائد میں بہت سے رسالے محفوظ ہیں مگر آپ کا اصلی کارنامہ حدیث کی تعلیم و اشاعت سمجھا جاتا ہے کلام یافتہ کے نزاعی مسائل میں شیخ عموماً وسطی راہ اختیار کرتے ہیں اور سمت اختلاف کی صورت میں بھی اعتدال کا واسن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ علوم دین کی نشر و ترویج کا سلسلہ آپ کی اولاد نے ایک زمانے تک جاری رکھا اور اس خانہ علم کے شاگردوں نے اسے ہندو بیرون ہند میں دور دور تک توسیع دی۔

حضرت مجتہد الف ثانی

حضرت محدث دہلی نے اعلیٰ درجے کا تعلیمی کام کیا لیکن دماغوں میں فلسفہ و حدیث و وجود کی حدیث اور باطنی عقائد کی شرابہ انگیزی سے جو فساد یک رہے تھے ان کا علاج فلسفی تدبیر اور لکھی تہریروں سے نہ ہو سکتا تھا بہت تیز تنفیہ کی ضرورت تھی اس عمل کے لیے حکیم مطلق نے ایک صوفی عالم کو پیدا کیا جو صدی کے بجائے ایک ہزار سال کی اصلاح و تہذیب کا دعویٰ کرتا ہے اور بڑے بڑے اہل علم و عرفان تامل و اختلاف کے بعد اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ یہ بزرگ شیخ احمد سرہندی تھے ۷۷۷ھ میں پیدا ہوئے۔ علوم دین کی تعلیم سیالکوٹ والا ہور میں پائی چشتیہ سلوک کا راستہ والد نے (جو شیخ عہد القدر و سن گنگوہی کے مرید تھے) ملے کر لایا۔ صدی کے آخری سنین میں آگرہ

صاحبان علم و فضیلت کا بین الملی مرکز بن گیا تھا۔ کچھ زمانہ وہاں گزرا اور معتبر تذکروں میں لکھا ہے کہ ابو الفضل و فیض نے آپ کی علمیت اور ذہانت کی داد دی بلکہ تفسیر (سوانح الالہام) کے لکھنے میں کہیں کہیں مدد ملی۔ لیکن روحانی قوت کا نشو و نما خواہ باقی باللہ کی توجہات سے نقش بند یہ طریق میں مقدر تھا۔ اسی نسبت نے آپ کو مدارج عالیہ تک پہنچایا اور تجدید ملت کا بزرگ منصب دلویا۔

اکبری اور جہانگیری دربار میں ایرانی امرا بھائے ہوئے تھے ان کا سایہ شیعہ فلسفے کو پروان چڑھاتا۔ اندری ہند دور تک جڑیں پھیلاتا تھا۔ موروثی بادشاہ یا روسا سنیوں کی خلافت میں انتخابی بشرط سے طبعاً گجراتے ہیں۔ کہ ان کے حق وراثت پر ضرب لگتی ہے۔ طریق امامیہ اور عقائد خواص کے مزاج اور عوام (اہل ہند) کے جذبات سے بظاہر موافقت رکھتے ہیں۔ لہذا ہر طبقے پر ان کا کچھ نہ کچھ اثر پڑتا تھا جہت جہد نے پہلے انہیں کے رد میں ایک رسالہ تحریر کیا۔ اور خاص خاص درباری امیروں کی دشمنی مولیٰ کہتے ہیں آگے چل کر نور جہاں بیگم عین دشمنوں میں شریک ہو گئی اور بالآخر اس گروہ نے بادشاہ کو حضرت مجدد سے بدگمان کر دیا۔ جب دربار میں طلب ہوئے تو دوستوں کے کہنے سے غصے کا دھو آپ نے زمین بوسی نہیں کی اور بادشاہ کے سوالات کا جواب بھی ایسے لہجے میں دیا کہ اس نے بگڑ کر آپ کو قلعہ گنگوہی میں قید کیا۔ اور (ترکین) ناروا الزام لگائے (۱۰۲۸ھ) دوسرے سال رہائی کے بعد آپ دو تین برس اور شاہی لشکر میں رہے اور معلوم ہوتا ہے رفتہ رفتہ جہانگیری کی فضیلت و بزرگی کا مقرب ہو گیا عمر کے آخری ایام دہلی

میں گزریے (۲۲:۱۱) میں وہیں انتقال کیا۔

حضرت مجددؑ کی تصنیف سے دو تین رسالے اور (۱) (۲) سے زیادہ) مکتوبات کے تین دفتر مرتب ہوئے۔ ان میں سے کئی مکتوب مستقل مقالات کی شان رکھتے ہیں۔ یہ دفتر بہت جلد اسلامی ممالک میں شائع ہو گئے تھے اور فارسی کی ان گنی چنی کتابوں میں ہیں جن کا عربی میں ترجمہ مقبول، مطبوع ہوا لیکن روحانیات کے باریک رموز اور بلند معارف سے قطع نظر یہاں ہمارے مطلب کے مکتوبات وہ ہیں جن میں فاسد عقائد و بیجا کاس قوت سے بطلان کیلئے کہ امام ابن تیمیہ کی روح شاد ہو گئی ہوگی ایسی طاہرہ انشا پر دازی غالباً فارسی زبان کی کسی دینی تعریف میں نہ ملے گی۔ بڑا کارنامہ یہ کہ وحدت وجود کو طوق کی محض وسطی منزل قرار دیا۔ اور ثابت کیا کہ مسلمان صوفی کی منتہا و صمت شہود ہے جہاں عہد و معبود کا امتیاز اور کفر و اسلام کا فرق بریہ ہو جاتا ہے قرآن و سنت کی پابندی لازمی حیات بن جاتی ہے۔ شریعت کا یہی اتباع ایمان و عرفان کی کسوٹی ہے جو اس راستے سے ہٹا اس کے کشف و کرامت خرقہ عارے سب شہدے ہیں۔ ضمناً مجدد صاحبؑ نے محی الدین ابن عربی اور وحدت وجود کے دوسرے داعیوں پر شدید تنقید کی اور بیباک صوفیوں کا مسکت دلائل سے ایسا منہ بند کیا کہ پھر کسی صاحب علم شخص کو تاویل و تفسیر کے بغیر یہ فلسفہ پیش کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ تصوف کا ایک نیا مشرب مجددی نقش ہندی کے نام سے اکثر اسلامی ملکوں میں جاری ہو گیا صدا اعلیٰ نے دین آپ کے یا آپ کے خلفاء کے حلقہ ارشاد میں آئے۔ اور ملی عملی دونوں اعتبار سے یہ فرقہ ایسا چمکا کہ دوسرے مانہ نہ گئے۔ حضرت مجددؑ کے خلف ارشد خواجہ محمد

مقصود سے عالمگیر نے کسب فیض کیا اور ان کے صاحبزادے آخر آتے اور بادشاہ کے پاس غائبانہ قیام فرماتے رہے۔

پچھلے انقلابات کی آندھوں

دوسرے علمائے عمر نے ہزاروں کتابیں و

وزق برباد کر دیں۔ پھر بھی گیارہویں صدی کی باقیات کا ایک بڑا ذخیرہ ملک ہندو فرنگ میں بھرا پڑا ہے۔ سہ علم کے عام شوق و اشاعت کی دلیل ہے۔ فارسی کے حیرت انگیز فروغ کا ثبوت ہے جو ان دنوں مسلم و غیر مسلم سب کی تعلیمی اور تصنیفی زبان بن گئی تھی۔ فارسی تاریخوں اور تذکرہوں میں صدا اہل قلم کے نام آتے ہیں اور زبان و تعبیر میں کئی اردو رسائل و کتب میں اکثر مشاہیر کے حالات شائع ہوئے ہیں۔ ہم کتاب کی مناسبت سے محدود دیے چہ یہ افراد کی صرف یاد تازہ کرنے پر قناعت کریں گے۔

جہانگیر و شاہجہاں کے عہد میں ملا عبدالحکیم سہالکوٹی نے بڑی ناموری پائی۔ عام انعام و معاش کے علاوہ دو مرتبہ شاہجہاں نے ہم وزن روپیہ علمی خدمات کا صلہ پیش کیا۔ تو برس بعد علامہ آزاد بلگرامی نے سفر حجاز سے واپس آکر گواہی دی تھی کہ ملا صاحب کی متعدد تصانیف بلا دعویٰ و عجم میں دائر و سائر ہیں۔ ہمارے زمانے میں حافظ عبدالحق صاحب امرتسری نے مالک اسلامی کی سپردگی تو ڈھائی سو برس گزرنے پر بھی ان کی افادیت و قبولیت میں فرق نہ آیا تھا۔ ۱۰۷۷ھ میں انتقال ہوا انھیں کے ہم عصر ملا محمد جو نپوری گزرے ہیں۔ (وفات ۱۰۶۳ھ) کہ علم بیت میں اپنی نظیر رکھتے تھے ان کی کتاب شمس بازغہ قدیم مدارس میں اب تک داخل نصاب تھی۔ ایک صوفی مصنف شیخ

تمام معتبر کتابیں جہاں کی تھیں۔ ایک ایک مسئلے کی اچھی طرح چھان بین کر کے سابقہ فقہی ضروری توضیح و تفسیر اسناد کے حوالوں سے قلمبند کیے جاتے تھے تمدن کو نہ کرنے والوں میں اکثر حضرات ہمارا در او دھ کے مشہور فاضل تھے۔ تین چار نام وہی لاہور اور دہوتہ (مندر) سے نسبت رکھتے ہیں۔

مورخ اور شعرا فارسی کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں ہیں جس صدی کی پیداوار ہیں۔ ابوالقاسم فرشتہ کی خوش قسمتی کہ شروع سے انگریز حکاموں میں مقبول ہو گیا تھا۔ مگر تاریخ ہند کی بد نصیبی کہ اس کے غلط ترجیحوں نے کئی انگریز تاریخ نویسوں کو گمراہ کیا۔ فرشتہ کی قبولیت کی وجہ اس کی تحقیق سے بڑھ کر انشا پر داری قرار دی گئی ہے شمال میں جہانگیر نے سنت بابری کی تجدید کی۔ بعض مورخ ابوالفضل کے راستے پر چلتے رہے مگر دونوں کوششیں اصل ونقل کا فرق رکھتی ہیں تاہم عبدالحمید لاہوری کا شاہجہاں نامہ اور ملاح محمد صالح کی عمل صالح اس دور کی مشرح اور مسجع رواد ہیں جن کے مقابلے میں بعد کے سادہ نگار کچھ وزن نہیں رکھتے ان ہی میں دو ہندو تاریخ نویس قابل ذکر ہیں۔ ہندو بہن داس صاحب لب التواریخ اور سبحان رائے صاحب خلاصہ التواریخ جو ٹیٹل کارٹھ والا تھا۔ یہ دونوں کتابیں عالمگیر کے آخری سین میں خانی خان کی تاریخ سے پہلے لکھی گئی تھیں شعرائے دربار میں جہانگیر نے طالب آملی کو ملک الشعرا کا خطاب دیا تھا قلم کی تعریف میں اس کا ایک قصیدہ ملک دہلی کی مدح سے زیادہ پشیدہ ٹیٹل۔ تین شعر یہ ہیں۔

گلہ درو میں سیف لسان اشعرا

گا ہے ششم انگشت کرام المنورای

محب اللہ آلہ آبادی نے نصوص الحکم کی ضخیم شرحیں لکھیں لیکن زیادہ شہرت ایک مختصر رسالے تسویر کی اشاعت سے ہوئی جس پر عالمگیر کے عہد میں دار و گیر کی گئی تھی۔ ان کے بہاری ہم نام کالجک مت بعد معقولات میں نام بلند ہوا۔ ان کی دو کتابیں سلم العلوم (منطق میں) اور سلم الثبوت (اصل فقہ میں) ایک زمانے تک درسیات میں شامل رہیں۔ اسی او آخر صدی کے میر محمد زہرا در شیخ احمد عرف ملا جیون لائق ذکر ہیں۔ میر زہرا عالمگیر کے حکمہ احتساب کے سب سے پہلے محاسب منتخب ہوئے زہرا و محمدین کے ساتھ کئی علمی حواشی ان کی یادگار ہیں۔ ملا بیون تفسیر احمدی اور (اصول فقہ میں) نذر الانوار کے مصنف تھے۔ مگر علمی فضیلت اور استادی سے بڑھ کر ان کی سادہ لوحی اور گنوارین کے قصے گھر گھر مشہور ہیں۔

فتاویٰ عالمگیری زیر نظر صدی بلکہ عہد مغلیہ کا ایک علمی ملی کارنامہ فتاویٰ عالمگیری

کی تدوین ہے کہ بیس ایکس ممتاز علما کی مشترکہ محنت سے عمل میں آئی۔ یہاں بھی اکبر و عالمگیری کی افتاد طبع کا فرق نظر آتا ہے کہ وہ تاریخ الفی کی تالیف یا مہا بھارت وغیرہ سنسکرت کتابوں کے ترجمہ کے لیے اہل علم کو جمع کرتا تھا۔ اور یہ دوتے نے فقہ اسلامی کی یہ مفید و جامع کتاب لکھنے کے لیے جماعت علما کی تنظیم کی۔ آٹھ سال تک مسلسل کام اور دو لاکھ روپے خرچ ہوئے تیاری اور نظر ثانی کے بعد خود عالمگیر کو مسودات ملتے جاتے تھے اور کئی مثالیں محفوظ ہیں کہ معمولی فرد گذشت بھی اس نقاد بادشاہ کی گرفت سے نہ بچھوٹی تھی جماعت کے صدر شیخ نظام الدین بریلوی پوری تھے اور ان کے ماتحت چند حصوں میں الگ الگ ذیلی جماعتیں کام کرتی تھیں۔ فقہ کی حتی الامکان

ہے ایک خمرہ قصبے کا مطلع مشہور ہے جس پر علمائے کفر کا فتویٰ دے ڈالا تھا۔

چیت دانی بادہ گل گون معفا جو ہے

حسن را پیر درد کارے عشق را پیغیرے

شاہ جہاں خارج البلد کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ بارے

شاعر نے ایک منظوم معذرت لکھ کر معافی حاصل کر لی۔ کہتے

ہیں ایک لاکھ شعر لکھے مگر دیوان مرتب نہیں کیا۔ اس کے

عذر میں بھی تعلق کرتا ہے۔

شعر بہ جتہ شیدا ہمہ جاہ مشہور است

نیست حاجت کہ بہ دیوان مرتب نمیرد

اکبر آبادی کا ایک اور صاحب دیوان شاعر شیخ

محمد علی ماہر تھا۔ اس کا نعتیہ کلام خاصا مقبول اور جہاں آلودگی

کی مدح میں شنوی کا یہ شعر زبان زد ہو گیا تھا۔

بہ ذات اوصاف کردگار راست

کہ خود نہاں فیض آشکار راست

مست ہاتھی کے مقابلے میں شہزادہ اورنگ زیب۔

(ملکین میں) ڈٹ گیا تھا۔ اس کی سلامتی کا بادشاہ نے جشن

کیا۔ بہادر بیٹے کو سونے میں تلو اکبر پانچ ہزار اشرفیاں فقیر

میں تقسیم کرائیں۔ سعیدائے گیلانی نے ایک نفیس شنوی لکھ کر

سنائی اور حیاتی کاشی کی طرح (جس کے لیے قطعہ تاریخ لکھا تھا)

خود بھی ہم وزن ردیہ انعام پایا اسی دور میں شہزادہ دارا

شکوہ کامر مشی چند تہاں برہمن فارسی کا بہت اچھا شاعر تھا۔

اور حق یہ ہے کہ اس کے اشعار کی بیباکگی اہل زبان ساکھ

ملتی تھی۔ دیوان کا قلمی نسخہ لاہور کے سرکاری کتب خانہ میں

محفوظ ہے علی ہذا تسمیر کا صاحب مکر سن ورنی غنیمتی شاعری

زیر قلمت فرخ درق ہائے افشاں

از جنس سرمدی و از قسم خطائی

یاں کہ بریدہ است سرمد و زبانت

صد نغمہ سرائی ہمہ رنری و رادای

ایک مزے کا قطعہ وہ ہے جس میں بادشاہ کی

ڈاڑھی مٹانے کی فرمائش پر غصہ کیا تھا۔

سفر می کنم صاحب اور نہ من

چہ سر بلکہ گردن ترا شیرے

طالب جوانی میں انتقال کر گیا (۱۲۰۶ھ) ایک اور

شاعر حیاتی کاشی کی شہرت کا سبب یہ ہوا کہ امیر خسرو کی تاریخی

شنوی تعلق نامہ کے ابتدائی درق معقود ہو گئے تھے۔ جہانگیر کی

فرمائش سے حیاتی نے حمد و نعت اور مدح بادشاہ سے آغاز

کتاب کی رسمی تکمیل کر دی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر زر و سرخ

دسپہ میں تلوایا۔ اور چہ ہزار اشرفی اور روپیہ صلہ دیا۔ سیدائے

گیلانی نے ایک قطعے میں یہ واقعہ نظم کیا اور شاعر سنجیدہ شاہ

سے تاریخ نگاری ہے کچھ مدت ہوئی شنوی تعلق نامہ (حیاتی کے

اشعار کے ساتھ) حمید آباد دکن سے شائع کی جا چکی ہے

شاہ جہاں کے عہد میں قدسی اور اس کے انتقال کے

بعد کلیم ملک اشعار بتائے گئے دونوں کو ہم وزن ردیہ انعام

ملا۔ بلکہ کلیم کو ایک بار دگنا یعنی دس ہزار صلہ عطا ہوا۔ یہ

دونوں سخن ور ایوان سے آئے تھے۔ مگر ان کا ہم عصر شیدا

اکبر آباد کے مصافات میں پیدا ہوا اور حق یہ ہے کہ کیفیت

وکیئت دونوں اعتبار سے اس کا کلام ان دونوں سے کم

حرف نکلا گا۔ لیکن شیدا دار ست مزاج سا آدمی تھا قدسی پر اس

کی خمرہ گیری اور دوسرے شعرا سے مناظروں کا تذکرہ آتا

نیک خراسان و کابل میں خواجہ حافظ کی بجائے ان کے دلدان سے لوگ
تغافل کرتے ہیں۔ شاید کوئی فضل سماع ہوتی ہوگی جس میں وہ نادر
روز گار غزل وہاں نہ گائی جاتی ہو جس کا مطلع ہے۔

ستم است گر ہو ست کشد کہ بہ سیر سیر و دمن در آ
تو ز غنچہ کم نہ دیدہ تی در دل کشا بہ چمن دلا
مرزا نے بڑی عمر میں انتقال کیا۔ (۱۳۳۷ھ) ایک زمانے تک
عارف کامل کی حیثیت سے ان کا سالانہ عرس ہوتا تھا۔

عالمگیری عہد کا ایک نثار و نظم نگار نعمت خان مآلی تھا
کہ ہنر و ہجو میں پایہ بلند رکھتا ہے۔ وقائع میں گول کشتہ کے
محاصرے کی خوب خوب تصحیک کرتا اور بادشاہ کو پانی پانی کے
کو ستارہ فاتح کے بعد قطعہ مبارک باد لکھ کر لایا جس میں شرف
بجگ حیدر آباد تاریخ نکالی اور خلعت و انعام لیا۔ عالمگیری کے ایک
فاضل ملاح عبدالحلیل بگراچی تھے ایک رباعی کے صلے میں جو محل
عالمگیری کی تعریف میں لکھی تھی طوائی ہون کے چاند خریطہ بادشاہ
نے عنایت کئے (ہون یا ہن دکن کا سکہ تھا تقریباً ۱۲-۱۳ روپے پرانے
کے معاویہ) میر تقی میر کی تاریخ بھی بڑی خوبی سے چھپائی ہے قطعہ

چوشہ ابہام زیرہ خضر آورد
بہ ورد اسم اعظم در شامہ
قلعہ کفر شد مفتوح فی الحال
ز تیغ او عدد شد پارہ پارہ
ز انگشتاں شہ بر مہ ابہام
برابر چار الف کردم نظارہ
بعینہ بود شکل سال بچہری
پے تاریخ تسخیر ستارہ
(۱۱۱۱ھ)

میں صائب کے مائل اور حسن بیان کے اعتبار سے اور بھی بہتر
کہہ جاتا ہے۔ سترہ کی شاعری کا بھی یہی زمانہ قرار دے سکتے
ہیں جس نے رباعیات میں چہا طرف نام پیدا کیا۔

عالمگیری اپنی مدح میں قصیدے لکھوانے پڑھوانے بہند
نہ کرتا تھا۔ درباری شاعروں کا شعبہ تحفیف میں آیا۔ لیکن اچھے
کلام کی شاہانہ قدر و انعام کی کئی نظیریں ملتی ہیں۔ دوسرے علامہ
آزاد بگراچی کے بقول بادشاہ کی بے توجہی کے باوجود اس عہد
میں شعرا بیل پر پڑے تھے اور ہر کوئی سے شاعر نکل آتے تھے مگر ان
کثیر التعداد زمزمہ سنجوں میں بھی ناصر علی سرہندی اور مرزا
عبدالقادری بے دل سب سے بلند و ممتاز ہیں۔ ناصر علی کی جوانی
رندی میں گذری پھر خواجہ محمد معصومؒ کے ہاتھ بیعت اور توبہ
انابت کی توفیق حاصل ہوئی۔ درگاہ خواجہؒ کا یہ شعر اسی سے
منسوب ہے۔

در فیض است منقشیں از کشاکش ناسیدایں جا

برنگ دانہ از ہر قفل فی روید کلید ایں جا

ذوالفقار خان فاتح جتئی کی تعریف میں وہ مطلع جس کے
صلے میں ہاتھی اور تیس ہزار روپے ملے۔ ہم ادھر نقل کرتے ہیں۔
شاعر زندگی ہی میں صاحب طرزا و رشتہ داری میں یگانہ عمر تسلیم کیا
گیا تھا مسئلہ میں وفات پائی مرزا عبدالقادر بے دل بیلاسی مغل ہیں
عظیم آباد میں پیدا ہوئے اور جوانی میں عالمگیری کے منجھلے بیٹے کی سرکار
میں عہدہ دار تھے۔ شہزادے نے شاعری کی تعریف سن کر اپنی مدح
کی خواہش کی مرزا نے نوکری سے استعفیٰ داخل کیا۔ اور باقی عمر
دہلی میں خانقاہین رہے۔ خلافت افکار اکثریت اشعار مترنم بکروں کے
انتخاب میں مرزا کا مثل پیش کرنا دشوار ہے۔ اور فلسفیانہ وقت
اور بیچ در بیچ سرکات کی ایجاد کے باوجود حسن قبول کا یہ عالم بھی

نواب محسن الملک کی خدمت میں خجمن اسلامیاہ و کا ایڈریس

مرتبه پرموحن ایوب قادری

نواب محسن الملک جس زمانے میں حیدر آباد دکن میں دولت آصفیہ میں پولیٹیکل اور فائنل سکریٹری کے عہدے پر فائز تھے۔ اسی دوران میں اپنے وطن اٹاواہ تشریف لائے۔ انجمن اسلامیہ اٹاواہ کے ممبران نے ان کو (۱۸۸۹ء) میں جوائڈریس پیش کیا تھا۔ اتفاق سے وہ ہمیں ہم دست ہو گیا۔ اس کو یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ (محمد ایوب قادری)

×

خوش ہیں اور خود کو فخر و مہابت کرتے ہیں کہ جناب اٹاواہ کی سرزمین پر پیدا ہوئے لیکن جناب کی عمدہ قابلیتوں کا پھر برا دکن اسٹیٹ کی قلمرو میں جا کر اٹاواہ جناب کی ذاتی لیاقت فلاسفرندن کی رالیوں کی کسوٹی پر جا کر جانچی گئی۔ جناب کی عمدہ کارروائیوں کے نمونے جو ابتداء اٹاواہ میں ظاہر ہوئے جواب تک روشن ستاروں کی طرح چمک رہے ہیں۔ یہ وسیع الفضائل کیسے جو دست بخشنے سے زیادہ کشادہ نظر آ رہی ہیں جناب والا کی کارفرمائی کا نمونہ ہیں یہ رفیع الشان ہیل جو صاحبان کے سیلاب و طوفان کو روک رہے ہیں جناب ہی کی دریا دلی کا سرچشمہ ہیں۔ ہیوم۔ گنج تحصیل بمنعفی کو تو ملی۔ اور دارالشفاء وغیرہ کی رفیع الشان اور خوش سولہ عمارتیں اور ہیلی اسکول کی یہ بے مثل عمارت جس میں آج کا مبارک جلسہ منعقد کیا گیا ہے جناب کی قابلیت اور جہد و لیاقت دکھا رہے ہیں۔ اٹاواہ کی سرزمین اور آبادی ایسی نہ تھی جس سے

بغالی خدمت نواب محسن الملک محسن الدولہ منیر نواز جنگ مولوی سید جہد سی علی خان صاحب بہادر پولیٹیکل و فائنل سکریٹری دولت آصفیہ حیدر آباد دکن۔

جناب والا! ہم ممبران انجمن اسلامیہ اٹاواہ آج کا دن اپنی زندگی میں نہایت مبارک سمجھتے ہیں کہ ایک ایسے بزرگ کے غیر مقدم کے لیے جمع ہوئے ہیں جس نے اپنی ذاتی قابلیت اور اعزاز سے اُن عالی دماغ مدبران یورپ کا اپنے آپ کو ہم پلہ ثابت کر کے دکھایا ہے جن کی نظیر دوسری جگہ نہیں مل سکتی اور جس کی ہمدانی کے یورپ کے لائق اور روشن ضمیر مظفران سلطنت کے دلوں کو جگمگاتے ہیں اور جس نے اپنے اخلاق محمدی اور قومی ہمدردی کی وجہ سے قوم کے دلوں کو مسخر کر لیا ہے اور جو ہماری بخت قوم کے نامور اسلاف کا نمونہ ہے وہ کون ہے؟

جناب والا ہم ممبران انجمن اسلامیہ اٹاواہ بہت

مصلحت تاریخ کو زینت دی جاتی لیکن یہ عمارتیں ایسی ہیں جن کا ذکر فرستے کیا جائے گا اور انا وہ کے وقایع نگار کو جناب کی سرگزشت لکھنے میں ایک خاص مسرت حاصل ہوگی۔

لیکن ہم بات کے اظہار کرنے کی معافی چاہتے ہیں کہ اگرچہ سب باتیں ہمارے واسطے فخر کا باعث ہو سکتی ہیں لیکن درحقیقت ہماری دلی شکرگزاری کا ایک اور ہی سبب ہے کیونکہ ممکن ہے کہ اور کسی عہدہ دار سرکاری نے بھی ایسی ہی عمارتیں تیار کرائی ہوں۔ انگلستان میں اتنی ہی یا اس سے کس قدر کم اوروں کی بھی عزت ہوئی جتنی جناب والا کی ہوئی لیکن ہم نمبران انجمن اسلامیہ کے دلوں میں حضور والا کی جو بے انتہا عزت و توقیر ہے وہ جناب کی قوی ہمدردی کے سہم ہے جو جناب کی طبیعت میں عظمت نے سب خصائل حمیدہ سے زیادہ پیدا کی ہے جن چند لوگوں نے ابتداءً اپنی ہمدرد صدائوں سے سعی ہوئی قدم کو بیدار کیا ان میں جناب کی اپنی ذات سب سے زیادہ پیش قدمی کرنے والی ثابت ہوئی ہے۔ مدرسہ العلوم علی گڑھ کو کسی بھی آنریبل سرسید احمد خان بہادر کی قابل قدر کوششوں سے بلکہ تاحی حاصل ہوئی لیکن کوئی نہیں کیا جو اس کی بنیاد کا مستحکم سمجھا جائے گا اور مدرسہ العلوم کی رفیع الشان دیواریں جناب والا سے وہ فیض نہیں پہنچا جس کی رفعت سے وہ دیواریں آسمان فرسا ہو رہی ہیں۔

وزرائے انگلستان سے ملاقات حاصل کرنے کا اگرچہ اور ہندوستانیوں کو بھی شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو حضور والا کے کوہِ دوہرا سے جس نے سرکاری اسٹون جیسے عالی مرتبہ رکن سلطنت کی قابل فخر عمارت کے وقت اپنی بے کس قوم کا خیال رکھا ہو۔

جناب والا اگرچہ کسی وقت آپ کی قوم کی وہ عزت و شان تھی کہ ان کی فتحیابیوں کے معزز جلسے ہمالیہ پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر ہر اہل ہتھیار کے افغانی پیران کے اقبال کا آفتاب چمکتا تھا۔ فارس اور یونان ان کی شجاعت کا لوہا مان گئے تھے اسپین کی سرزمین کو ان ہی کے قدم سے ناز تھا زمانہ جب جہالت کی تاریکی میں ٹھوکیں کھا رہا تھا اس وقت جناب ہی کی قوم تھی جس نے علم کی مشعل جلا کر دنیا میں روشنی پھیلائی۔ افلاطون و ارسطو کی پیش بھاتھانیں جو تہذیبوں میں مدفون تھیں وہ اسی قوم نے ڈھونڈ کر نکالیں۔ یورپ جیسے ذی علم خطے کی استادسی کا فخر جیسے حاصل ہوا وہ آپ کی قوم تھی مگر نیلگوں آسمان کی نیگیوں اور پوقلموں زلزلے کے دور نے اب انہیں کسی کام کا نہ رہا ان کی اسمدوں کو جلا کر خاکستر ہی کر کے چھوڑا بلکہ امار کی ہوا میں اڑا کر گرد و مہر کر دیا ان کی آزادی بہت ہو گئی بہتیں کمزور ہو گئیں۔ جن مساجد کی تعمیر میں مسلمانوں کے خون کا پانی اور ان کی ہڈیاں کا چونا صرف ہوا اتحاد مسلمانوں کے ٹوٹے ہوئے دلوں کی طرح ٹوٹی پڑی ہیں جہاں صدائے تکبیر گونجتی تھی وہاں ابابیہوں کی آواز کے سوا کوئی اور آواز نہیں آتی جن مسلمان تباہی کے کان میں پیدائش کے وقت کلمہ شہادت پڑھا گیا تھا آج وہ والدین کے سایہ عاطفت سے محروم ہو کر قدم کی طرف حسرت بھری نگاہ ڈالتے ہیں اور جب کسی طرف سے انداز نہیں ملتی تو غریب قوموں کے دامن میں پناہ لیتے اور ایمان کھو کر بددش پاتے ہیں جو علوم و فنون کے زندہ کرنے والے تھے آج ان کی اولاد جاہل ہے غرض کہ تمام قوم ایک عجیب مصیبت میں ہے صرف بہت حمر۔ عمیل فردا صغیان کے درو دیوار کی

علامتیں سن سن کر بھی ہوئی آگ کے دھوئیں کی طرح پڑی سگ رہی ہے۔ لیکن جناب والا کی قابلیت اور روشنی و مافی ثابث کرتی ہے کہ ہماری قوم کو تباہ ہو گئی لیکن اس میں سادہ قابلیت بے شک اس وقت تک موجود ہے صرف کسی ہے تو تعلیم کی اگر تعلیم سے ان کے طبیعتوں کی جلا کر دی جائے تو پھر سب کچھ موجود ہے اگرچہ گورنمنٹ نے ازاراہ مصدق گسٹری جانجا مدارس جاری کیئے۔ لیکن افسوس ہے کہ مسلمانوں کا طریقہ تعلیم کچھ اس وقت کا واقع ہوا ہے کہ سرکاری مدارس ان کی ضروریات کو رفع نہیں کر سکتے۔ اور لامحالہ ان کو زندگی کا ابتدائی حصہ زیادہ تر دیسی مکاتب میں صرف کرنا پڑتا ہے جہاں کی تعلیم میں سوائے تعنیج اوقات کے کوئی فائدہ نہیں ہوتا چنانچہ اثاودہ میں سب سے بڑھ کر یہ خرابی ہے کہ یہاں نہ کوئی انگریزی پڑھتا ہے اور نہ عربی لہذا یہ خرابیاں دیکھ کر ہم چند اشخاص نے انجمن اسلامیہ قائم کی ہے جس کی اغراض انجمن کی کتاب دستور العمل سے جو حضور کی مینیر موجود ہے معلوم ہو گئی لیکن منجملہ دیگر اغراض کے انجمن کا سب سے اہم مقصد ایک اسلامیہ مدرسہ جاری کرنا ہے جس میں دینیات، عربی، فارسی اور انگریزی کی تعلیم دلائی جائے گی اگرچہ ہم لوگوں نے کاسہ در لیوہ گری کو لے کر دست شوق کی طرح بڑھ کر اس قوم کے بچوں کی تعلیم کے لیے بیک مانگی ہے جس قوم کے واسطے ایک زمانے میں نظامیہ بغاؤ کا عظیم الشان مدرسہ قائم کیا گیا تھا۔ جس کے لیے کوفہ کی درس گاہیں۔ بنائی گئی تھیں خاعتبر و ایبا اولی الکبار لیکن کیسے افسوس کی بات ہے کہ کافی سڑنے کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے اس وقت تک مدرسہ جاری نہ کر سکے مگر ہم

ممبران انجمن اسلامیہ شوقی انظار میں دل گن رہے تھے۔ کہ جب جناب والا تشریف لائیں تو مدرسہ کے اجراء کی تجویز بحث کی جائے لہذا ہم اب نہایت ادب کے ساتھ حضور سے اس بات کی درخواست کرتے ہیں کہ جناب والا اس انجمن کی جو حضور کی قوم اور حضور کے وطن کی انجمن ہے سرپرستی منظور فرما کر انجمن کو ممتاز فرمائیں کیونکہ ہمیں امید ہے کہ جناب والا کی سرپرستی میں انجمن اسلامیہ مدرسہ کے اجراء میں اعلیٰ درجے کی کامیابی حاصل کریں گی اگر حضور والا کی سرپرستی میں مدرسہ اسلامیہ جاری ہو تو اس شہر میں جناب والا کی یہ یادگار دیکھ کر لوگوں سے (جن سے صرف شہر کی نمائند ہے) زیادہ دیر پا اور فیض رساں ہو گئی جس میں حضور کی قوم اور حضور کے خاندان کے وہ بچے جو آج آوارہ پھرتے ہیں یا جن کی عمر کتابوں میں صرف فارسی کی چند کتابوں کی تحصیل میں صرف ہو جاتی ہے۔ اعلیٰ درجے کی دینی اور دنیاوی علوم کی تحصیل کر سکیں گے۔

آخر میں ہم جملہ ممبران اسلامیہ اثاودہ اس دعا پر یہ ایڈریس ختم کرتے ہیں کہ جناب والا کی عزت اور اقبال دولت اور ناموری اور صحت میں روز افزوں ترقی ہو۔

مخدوفا قدسے کب اثر لیتا ہوں

دامن کو گل مہر سے بھر لیتا ہوں

الجہ جو نظر بند پر وازی سے

اپنی ہستی پہ غور کر لیتا ہوں

خاں بہادر مرزا ابو جعفر کشتی مرحوم

سید احمد خاں شخصیت کے آئینے میں

(از مولانا نیاز فتح پوری)

سر سید احمد خاں کے متعلق یہ فیصلہ کرنا کہ اہل علم و ادب اور اکابر قوم کے کس طبقے میں انہیں جگہ دی جائے آسان نہیں، ان میں بیک وقت اتنی متعدد اہلیتیں مجتمع ہو گئی تھیں کہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل ہے لیکن جس حد تک ان کی آئیڈیالوجی کا خلق ہے ہم بلا پس و پیش ان کو ریفاہ مر یا مصلح کہہ سکتے ہیں کیونکہ ان کی زندگی کے تمام علمی و عملی مشاغل کا سرچشمہ صرف اصلاح قوم کا جذبہ تھا، اور اس جذبہ نے انہیں مصنف، مورخ، صحافی اور مفسر بنایا یہ جس زمانے میں پیدا ہوئے وہ عجیب و غریب برزخی دور تھا۔ ایک سلطنت مٹ رہی تھی دوسری بن رہی تھی مشرق کا تاج مغرب کے سر رکھا جا رہا تھا اور ہلال کی جگہ صلیب لیتی جا رہی تھی یہ بات ۱۸۵۷ء کی ہے جو سر سید کی سنہ ولادت ہے یعنی ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ انقلاب سے ۴۰ سال قبل جس نے بزم تیموریہ کا آخری چراغ گل کر کے سلطنت مغلیہ کی بساط کو ہمیشہ کے لیے الٹ کر رکھ دیا اس پر آشوب دور میں جب کہ دہلی و فوج دہلی میں داروغہ کا ہنگامہ برپا تھا دہلی سے باہر بھی ہر طرف قیامت مچ رہی قائم تھی اور مسلمانوں

کے معاشرہ کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔ سر سید کی عمر ۴۰ سال کی تھی اس لیے قدرتا انہیں ان حالات سے بہت متاثر ہونا چاہیے تھا لیکن ان کے تاثر ذاتی یا انفرادی حیثیت نہ رکھتے تھے بلکہ وہی کا خلق حاسہ اجتماعی سے تھا، پورے ملک و قوم سے تھا ہر چند وہ خرد ان کا خاندان مستورین حکومت میں شامل نہ تھا لیکن ۱۸۵۷ء کے بعد عام مسلمانوں پر انگریزی حکومت کا جو عتاب نازل ہو رہا تھا اس سے وہ یقیناً بہت متاثر تھے اور اس تاثر نے آگے چل کر ان کی غیر معمولی شخصیت کو ابھارا ان کی زندگی کے دو حصے بالکل علیحدہ علیحدہ ہیں اور عجیب بات ہے کہ ان میں ہر حصہ ۴۰ سال کی مدت پر مشتمل ہے پہلا حصہ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک اور دوسرا ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک جو ان کا سن وفات ہے لیکن ان دونوں زمانوں میں ان کی زندگی ایک پرلے انسان کی خصوصیات سے کبھی منفک نہیں رہی سر سید کے تعلیمی زمانے میں ہم کو کوئی خاص بات ایسی نظر نہیں آتی جس کے پیش نظر ان کے مستقبل پر کوئی حکم لگایا جاسکتا ان کی عربی فارسی کی

تعلیم زمانے کے رواج کے مطابق درسیات کی مروجہ کتابوں کے مطابق شروع ہوئی اور دوران تعلیم میں کوئی خاص بات جو مدت و ذہانت کی ان کی طرف سے ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ ایک محنتی طالب علم ضرور تھے لیکن ان کا کوئی شاندار علمی مستقبل ان کے زمانہ طالب علمی میں متعین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جب ان کی عمر بیس سال کی ہو گئی تو سلسلہ عریں انھیں ملازمت کا خیال پیدا ہوا کیونکہ قلعہ کی تنخواہیں عرصہ ہوا بند ہو چکی تھیں، صرف ان کی والدہ کی قلیل سی تنخواہ رہ گئی تھی جو بالکل نا کافی تھی اتفاق سے اس وقت میں کے خالو میاں مولوی خلیل اللہ خاں دلی کے صدر امین تھے اس لیے یہ ان سے عدالت کا کام سیکھنے لگے اور ذاتی محنت سے بہت جلد اس وقت کے مروجہ قوانین سے واقفیت حاصل کر لی۔ اس کے دوسرے سال اگر وہ کشنری کے دفتر میں نائب میر منشی ہو گئے اور اسی وقت سے ان کی تصنیفی زندگی شروع ہوئی یہاں غل نے اپنی سب سے پہلی کتاب ”سجھانم“ لکھی جس میں امیر تیمور سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک تمام شاہان مغلیہ کے حالات درج تھے۔

اس کے بعد سلسلہ عریں وہ مین پوری کے منصف ہو گئے اور دوسرے سال فتح پور سیکری تبدیل ہو گئے۔ یہاں انھوں نے تین کتابیں لکھیں رسول اللہ کے حالات ”جلالہ القلوب“ اور ان کی یہی سب سے پہلی کتاب ہے جو ان کی مفکرانہ

شخصیت کو سامنے لائی۔ اس وقت سیر قرا کی جتنی کتابیں رائج تھیں وہ سب غیر معتبر روایات اور معجزات وغیرہ کے ذکر پر مشتمل تھیں۔ سر سید نے زمانے کے جدید میلانات کو سامنے رکھ کر صرف ان روایات کو سامنے رکھا جنہیں ہر زمانے کی عقل سلیم قبول کر سکتی ہے دوسری کتاب انھوں نے ”تحفہ حسن“ لکھی جو تحفہ اثنا عشریہ کے دسویں اور بارہویں باب باب کا ترجمہ تھی۔ یہ بھی مذہبی چیز تھی تیسری کتاب ”تہیسی فی الجرائع الثقیل“ تھی اور یہ بھی اردو ترجمہ تھا۔ ”الوزیری“ کے عربی رسالے کے فارسی ترجمہ کا جس میں بریقہ (MECHANIC) کے بعض اصول بتائے گئے ہیں۔

اس کے چار سال بعد ان کا تبادلہ دلی ہو گیا تو یہاں انھیں اپنے تاریخی و علمی ذوق پورا کرنے کا زیادہ موقع ملا اور یہیں انھوں نے اپنی مشہور تاریخی کتاب ”آثار الصنادید“ لکھی جس کا ترجمہ فرانسیسی میں ہوا اور جس کو دیکھ کر رائے ایلیٹ سوسائٹی نے سر سید کو اپنا انگریزی فیلو مقرر کیا۔ اس کتاب کو انھوں نے جس شوق و محنت سے مرتب کیا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ قطب صاحب کی لاٹ کے نقوش کا چربہ لینے کے لیے وہ معلق چھینکر میں بیٹھ کر کام کرتے تھے۔ آثار الصنادید کے علاوہ انھوں نے چند علمی و مذہبی رسائل بھی تصنیف کیے اور ایک تاریخی کتاب ”سلسلۃ الملوک“

پہلے تا ستمبر ۱۸۵۷ء

مولانا عنایت رسول جڑیا کوئی کی مدد سے جوہری و
عبرانی کے مشہور عالم تھے، ایک کتاب لکھنا شروع
کی جس میں یہودیت عیسویت اور اسلام کی الہامی
کتابوں کی تطبیق ظاہر کی گئی تھی اس کے بعد ۱۸۵۷ء
میں جب وہ غلڑی پور تبدیل ہو گئے تو انہیں یہ
خیال پیدا ہوا کہ جب تک ہندوستان میں تعلیم عام
نہ ہوگی ملک کبھی ترقی نہ کر سکے گا چنانچہ انگریزی کی
علمی کتابوں کا اسی زبان میں ترجمہ کرنے کے لیے انھوں
نے ایک سائنٹیفک سوسائٹی غازی پور میں قائم
کی اور ایک مدرسے کی بنیاد ڈالی جس میں ہندو مسلمان
بچے دونوں تعلیم پاتے تھے جب ۱۸۵۷ء میں یہ
غازی پور سے علی گڑھ آئے تو سائنٹیفک سوسائٹی
کا دفتر بھی اپنے ساتھ لے آئے اور تاریخ کی کئی
کتابیں انگریزی سے ترجمہ کر کے شائع کرنا شروع
کیں اس کے ساتھ ایک اخبار جاری کیا جس میں
زیادہ تر انہیں کے علمی و اصلاحی مضامین شائع
ہوتے تھے اور اس اخبار کا نام بعد کو ”علی گڑھ
انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ ہو گیا اس وقت تک انھوں
نے جو کچھ کیا یا کر رہے تھے اس سے مقصود یہ تھا
کہ آئندہ کے نئے حکومت اور اہل ملک کے تعلق
کو استوار کیا جائے اور اس کے ساتھ اپنے جائز مطالبات
حکومت سے تسلیم کرائے جائیں اور آخر کار تمام
ابتدائی تدابیر جو چنے گئے بعد انھوں نے ۱۸۵۷ء میں
ہندو مسلمانوں کی ایک علمی مجلس ”ایسوسی ایشن
” پر مشتمل انڈیا ایسوسی ایشن کے نام سے

اعظم کر کے سلاسل جوہری
کے نام سے مرتب کی۔ جو تمام ان راجاؤں اور
بادشاہوں کی ہنرست تھی جو دی میں پانچ ہزار
سال تک فرمانروا رہ چکے تھے۔

جب ۱۸۵۷ء میں وہ صدیا میں ہو کر
بجور پہنچے تو یہاں انھوں نے تاسیح بجور لکھی اور
آئین انگریزی کو اپنٹ کیا۔ اسی زمانے میں ۱۸۵۷ء
کا ہنگامہ شروع ہو گیا اور سرسید کی زندگی
کا دوسرا دور شروع ہوا جو پہلے دور سے کہیں
زیادہ اہم تھا۔

۱۸۵۷ء میں جب وہ بجور سے مراد آباد
صدر الصدور ہو گئے تو یہ وہ وقت تھا جب
انگریزی حکومت غدر کا فہم دار زیادہ تر
مسلمانوں کو سمجھتی تھی اور یہی سب سے زیادہ
داروگیر کا نشانہ تھے۔ یہ ایک ایسا زمانہ تھا
کہ کوئی شخص نہ آزادی کے لیے لڑتا تھا نہ مارشل
لا جاری تھا اور چھانٹ چھانٹ کر مسلمان امرا و
رؤسا اور علماء کو قتل و قہر کی سزائیں دی جا رہی
تھیں لیکن بالرمہ سرسید نے نہایت دلیری و
پامردی سے کام لے کر انگریزوں کو ملن کی غلطی
پر متنبہ کیا اور اسے اسباب بغاوت ہند لکھ کر
اس بدگمانی کو دور کیا جو انگریزوں کو مسلمانوں
کی طرف سے پیدا ہو گئی تھی

مراد آباد میں انھوں نے فارسی کا ایک
مدرسہ قائم کیا۔ ضیاء برنی کی تاریخ فیروز شاہی
کی تصحیح کی اور ایک یہودی سے عبرانی زبان سیکھ کر

قائم کر دی جس سے مقصود حکومت سے اپنے حقوق کا مطالبہ کرتا تھا۔ اس کے بعد ہی وہ سلسلہ میں جج خفیفہ ہو کر بنارس چلے گئے اور نو سال تک یہاں رہے یہاں انہی اپنی تدابیر کو برصغیر کا رلانے کا زیادہ موقع ملا اور آخر کار انھوں نے ایسوی لیشن کی طرف سے ایک میموریل والٹ رائے کو بھیجا جس میں ایک ورنائیگیورلونیورسٹی قائم کرنے کی درخواست کی گئی تھی تاکہ تمام علوم و فنون کی تعلیم دیسی زبان میں ہو کرے حکومت ہند نے اس درخواست پر خاص توجہ کی اور کلکتہ یونیورسٹی کو فوراً ورنائیگیورلونیورسٹی بنانے پر غور کرنے لگی لیکن سرسید نے اس کی مخالفت کی کیونکہ اس طرح انگریزی تعلیم کا معیار گھٹ جاتا اور وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ طلباء ان علوم و فنون سے محروم رہیں جو انگریزی زبان ہی کے ذریعے حاصل کیے جاسکتے تھے اس لیے اب انھوں نے خود ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم کرنا چاہا جو ملک کی ضروریات کو پورا کر سکے اور آخر کار مستند تعلیم پر غور کرنے کے لیے انھوں نے اپنا مکان رین رکھر ولایت جلنے کی تیاری شروع کر دی۔

اس میں شک نہیں کہ ان کا یہ سفر بہت کامیاب رہا۔ یہ وہاں کے اکابر علم و ادب سے ملے، وہاں کے طریق تعلیم پر غور کیا، کیمبرج یونیورسٹی کے نظام تعلیم کا مطالعہ کیا، مدیتھیم کالج کی ممبری قبول کی اور اسی کے ساتھ مد خطبات احمدی لکھنا شروع کیا جس سے مقصود یہ تھا کہ مغربی

اقوام کو اسلام کی حقیقت سے آگاہ کیا جائے اور جو غلطیاں مغربی مصنفین سے اسلام دہانی اسلام کے سمجھنے میں ہوئی ہیں انہیں دور کیا جائے۔

تقریباً ڈیڑھ سال کے بعد یہ ولایت سے بنارس واپس چلے گئے تو انھوں نے اس بڑے کام کی طرف علی التوجہ شروع کر دی جس کے لیے انھوں نے ولایت کا سفر کیا تھا۔ سب سے پہلے انھوں نے زمین تیار کی کہنے کے لیے ایک رسالہ درمہندیب الاخلاق جاری کیا۔ اس سے دو مقصد ان کے سامنے تھے، ایک یہ کہ مسلمانوں میں جو مذہبی روایت پرستی چلی آ رہی ہے اسے دور کر کے انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ کیا جائے کیونکہ اس زمانے میں انگریزی پڑھنا بھی قدامت پرستوں کی نگاہ میں کفر سے کم نہ تھا اور دوسرا مقصود یہ تھا کہ اسلام کی حقانیت کو عقلی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ ہر چند اس رسالے کے اجراء سے یہ ضرور ہوا کہ ان پر کام و محنت بھری ہونے کا فتویٰ قائم ہونے لگا لیکن اس کے ساتھ ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ ان کو بعض روشن خیال رفیق کام کرنے کے لئے مل گئے اور انھوں نے ان رفقاء کی مدد سے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے چندہ جمع کرنا شروع کر دیا یہاں تک کہ سلسلہ میں قیام مدرسہ کی تحریک نے علی صحت اختیار کرنا شروع کر دیا اور پہلی جون ۱۸۵۷ء کو علی صحت میں اس کا افتتاح ہو گیا اور تعلیم شروع ہو گئی سرسید اور ان کے رفقاء کی محنت و کاوش کا اندازہ

اس سے ظاہر ہے کہ اس مدرسے نے دو سال کے اندر ہی کالج کی شکل اختیار کر لی اور بعد کو وہ یونیورسٹی بن گیا۔

ظاہر ہے کہ محض یونیورسٹی کا قیام کوئی معنی نہ رکھتا تھا اگر اس کی افادیت کو عام مسلمانوں کے ذہن نشین نہ کیا جائے اس لئے انھوں نے مشنریس میں ”محمد بن ابی کثیر“ کا نفرنس قائم کیا اور اس کے ذریعے سے انھوں نے جتنی تعلیمی بیداری مسلمانوں میں پیدا کی وہ محتاج بیان نہیں۔

اس دوران میں انھوں نے ایک اور کام شروع کیا جو ان کی زندگی کا غالباً اہم ترین کارنامہ ہے یعنی انھوں نے تفسیر قرآن لکھنا شروع کی یہ گویا تکمیل تھی ”تہذیب الاخلاق“ کی اور اس میں شک نہیں کہ سرسید کا یہ اتنا بڑا کارنامہ ہے کہ مذہبی و علمی دنیا اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتی یہ دیکھ کر ان کا دل بہت دکھتا تھا کہ زیادہ تر مسلمان صحیح تعلیمات قرآنی سے دور مڑتے جا رہے ہیں

اور اس حقیقت کو سامنے رکھ کر انھوں نے تفسیر لکھنا شروع کی جس سے مقصود یہ ظاہر کرنا تھا کہ قرآن میں کوئی بات خلاف عقل و فطرت نہیں ہے۔ ہر چند یہ بڑا مشکل کام تھا لیکن ان کی غیر معمولی ذہنی صلاحیت اور عالمانہ سنجیدہ استدلال نے ایک اچھی خاصی جماعت ریشلسٹ RA-TIONALIST مسلمانوں کی پیدا کر دی۔

ہر چند یہ دعویٰ کرنا کہ سرسید کی تفسیر القرآن

علمی و تاریخی تحقیق یا عقلی نقطہ نظر سے حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے درست نہیں ہے لیکن اس سے انکار ممکن نہیں کہ ان کی یہ تصنیف اسلام کی بڑی زبردست خدمت تھی جس نے انھیں، علماء مصلحین کی صف اول میں بھی نمایاں کر دیا۔

مدرسۃ العلوم کے قیام کے بعد وہ ۲۳ سال تک زندہ رہے اور اس دوران میں علاوہ مذکورہ خدمتوں کے انھوں نے جو کچھ ملک و قوم کے لئے کیا اس کی تفصیل کے لئے کافی وقت و کار ہے۔ سرسید کے انتقال پر مسٹر بک نے اظہار افسوس کرتے ہوئے کہا تھا:-

”گو سرسید کی لیاقت بہت بڑی تھی لیکن ان کے اخلاق اس سے کہیں زیادہ بڑے تھے“ میں سمجھتا ہوں کہ سرسید کے متعلق اس سے بہتر جامع تنقید کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ اخلاق سے مسٹر بک کی مراد وہ نہیں تھی جو عام طور پر سمجھی جاتی ہے، بلکہ اس سے مقصود یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ بڑے بلند گیر کٹر کے انسان تھے اور وہ اپنی بلندی اخلاق کی ایسی یادگار اپنے بعد چھوڑ گئے کہ دنیا کی تاریخ انھیں کبھی نظر انداز نہیں کر سکتی۔

میں سرسید کی غیر معمولی اصلاحی خدمات کے لحاظ سے صاحب ولایت سمجھتا ہوں مگر یہ ولایت ان صوفیہ کی سی نہ تھی جو ایک گوشہ عافیت میں بیٹھ کر صبر و شکر اور توکل و قناعت کی جامد

العلم کراہی سلوڑ جولی نہر

زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ ولایت ان شیوخ و علماء
کی سی نہ تھی جن کی اخلاقی تاب و توانائی کا انحصار
صرف معجزات و خوارق عادات کے اظہار پر ہوتا ہے
بلکہ سرسید کی ولایت تھی۔ بہیم سعی و عمل، ایک
مسلل حرکت و اضطراب، ایک ہمالیہ کا سا

۳۶۸

بہل تا عمر حلیہ

شگین عزم، ایک کبھی نہ خشک ہونے والی عرق آلود
پیشانی اور ایک آگے بڑھ کر کبھی پیچھے نہ ہٹنے والا
قدم۔ یہی وہ خصوصیات ہیں جو کارزاد حیات
میں ایک انسان کو کامیاب بناتی ہیں اور انہیں
خصوصیات نے سرسید کو بھی غیر معمولی کامیابی بخشی

حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرائیاں ہیں

ناکارہ ہستیوں کی کیا زندگیاں ہیں؟
کچھ کام کرنے والے جان جہانیاں ہیں
دنیا میں ہیں وہ شاداں، دنیا ہے ان کی خواہاں
کاموں پہ جن کے نازاں خود کامرانیاں ہیں
کل تک تو سرگراں تھے حالی سے یاراں کے
حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرائیاں ہیں
ہو کیوں نہ سرگرائی، ہو کیوں نہ ہدگمائی
غائب ترقیوں کی ساری نشانیاں ہیں
ہے جس علم ارنزاں سب کے لئے جہاں میں
قحط عمل سے لیکن ہم میں گرائیاں ہیں
اسباب ہیں مٹسماں ہیں فساہم
کم ہمتی کی پھر کیوں ریشہ دوانیاں ہیں
کعبیتوں کو دے لو پانی اب بہہ رہی ہے گنگا
کچھ کر لو نوجوانوں! اٹھتی جوانیاں ہیں

انجمن ترقی اردو کی تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک شعبے کی حیثیت سے

(از مولانا ہاشمی فرید آبادی مرحوم)

انگریزوں نے غدر ۱۸۵۷ء سے پہلے جنگلے میں فارسی کے بجائے انگریزی کو سرکاری زبان بنالیا، بہت سے مسلمانوں کو اپنے کام کے لئے سدھالیا تھا۔ یہ سب ہندو تھے مسلمانوں کو سرکاری ملازمت، بلکہ عزت و خوش حالی کے اکثر وسائل سے ایسا محروم کیا کہ ہمارے زمانے تک ”بنگالی“ کے معنی ہی ہندو بنگالی سمجھے جاتے تھے۔ صوبے کی دیسی زبان بنگالا قرار دی گئی مگر اس میں سے اردو فارسی الفاظ خاص مہتمام سے خارج کیئے اور اس کا رسم الخط فقط سنسکرت کر دیا۔ سنسکرت کے الفاظ کثرت سے بھج گئے کہ مسلمانوں کی نظریں وہ بالکل ہندوئی زبان اور اس میں تعلیم دشوار ہو گئی۔ بہار کا صوبہ اس تبدیلی، بلکہ تفریق فرنگ سے بچا رہا تھا یہاں تیرہ چورج کمبل نام گورنر بنگال نے ۱۸۷۱ء میں اس کی مظفر پور والی تقریر برطانیہ میں منعقد کا شلکا مانی جاسکتی ہے۔ اس کے بعد بہار میں کتنی حروف اور ”ہندی“ بولی جبراً رائج کی گئی۔ انگریز کا فقرہ چل گیا۔ ہندو مسلمان میں تفریق کا بیج پڑ گیا۔ یہی تحریک صوبہ متحدہ میں شروع ہوئی مگر یہاں کے تعلیم یافتہ ہندو آسانی سے سازش کا شکار نہیں ہوئے۔ سرسید نے مسئلہ میں ایک بڑا جلسہ خاص الہ آباد میں منعقد کرایا اور زبان اردو کی حفاظت اور ناگری کی خواہی خواہی ترزیع روکنے کی غرض

سے ایک مرکزی مجلس بنائی جس کی تقریباً ہر ضلع میں شاخیں قائم کی گئیں۔ بہت سے معزز ہندو شریک انجمن تھے۔ سرسید صاحب کی مدلل تحریروں اور کثرتی مدلولوں نے انگریز حکام کو بھی اپنے ارادے سے باز رکھا۔ اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ چوری سے کام کر رہے تھے، اور چور کا دل ہی کتنا؟ غرض صوبہ میں ناگری چلانے کی تجویز اس وقت، بلکہ سرسید کی زندگی تک منظور نہ ہو سکی۔ البتہ حیدرآباد ہندی کی ایک جماعت ضرورتاً تیار ہو گئی اور اس نے ۱۸۷۸ء میں خاص سید صاحب کی راج دہانی یعنی علی گڑھ میں ”بھاشا سمروہن سبھا“ جمائی۔ ہندی کی حمایت کے جوش میں صرف اردو بلکہ مسلمانوں سے فرقہ واری مخالفت ہونے لگی۔ یہ لوگ مسئلہ میں تفریق کشی کے دوبرو بھی فراڈ لے گئے تھے مگر سید صاحب نے یہ کہہ کر یہ کوئی تعلیمی مسئلہ نہیں، منہ بند کر دیا۔ سید صاحب کی دشمنی سے مگرین ہی کی نقل میں ایک اور انجمن علی گڑھ میں ”بھارت و دانش نیشنل ایسوسی ایشن“ کے نام سے بنی تھی اس کا نام بھی اب کسی کو یاد نہیں لیکن اس کا ایک مقصد ہندی زبان کو تالیف و ترجمہ کے ذریعہ ترقی دینا تھا اور اس کی شاخ ”ناگری پر چالی سبھا“ بتائی جاتی ہے جو آگے چل کر علی گڑھ میں چل سکی۔ کاشی جی بنارس میں جم گئی۔ سبھا کی کامیابی کا سہرا میکمل صاحب کے

سہ ہندو لکھا تھا۔ یہ شخص بھی اپنے سکاچ بھائی کی پیل کی طرح اردو کا سرگرم دشمن تھا جو یہ متحدہ میں حاکم اعلیٰ بنا کر بھیجا گیا تو کہا جاتا ہے کہ فرقی پرست ہندو بہت خوش ہوئے بلکہ غالباً اسی کے اشارے سے ایسا لمبی چوڑی حوصلہ اشت لکھی اور کئی ہزار خطوں سے نئے لفظ حب کی ذہنیت میں پیش کی۔ یہ اوائلی ۹۸ء کا ذکر ہے جب کہ سرسید نہایت بیمار بلکہ فی الموت میں مبتلا تھے۔ اس حال میں بھی اس دور بزرگ نے ایک پرائمر مضمون لکھا جو ۱۹۰۰ء مارچ کو ان کی وفات سے آٹھ دن پہلے شائع ہوا۔ کتابا کی انجی کو بھی خط لکھ کر تاکید کی کہ نئے حلقے کا جام کا مقابلہ کیا جائے۔ غرض سرسید کی زندگی میں تو میکٹون کی بہت نہ بڑی البتہ ان کے انتقال کے کوئی دو برس بعد اس نے عدالتوں میں ناگری رسم الخط اردو کے ساتھ لازمی کر دیا۔ شروع میں زبان ایک ہی رہی لیکن وہ خوب جانتا ہوگا کہ تقریباً یہ خلیج آئندہ زیادہ چوڑی ہوتی چلی جائیگی جیسا کہ اوپر اشارہ کیا گیا۔ ہندی بولی یا بولیوں کو مسلمانوں نے رسم الخط ہی کے وسیلے سے اپنایا تھا۔ انہیں ہندی سے بدکنے کی شاید اس سے زیادہ کارگر تدبیر دوسری نہ ہو سکتی تھی کہ خوش نما اور مختصر تعلقین کی بجائے ناگری کے لیے اور پچ دھاروں لکھنے پڑیں جو میں رخ، ز، رخ، ف، ق، ی، تک مفرد اصوات موجود نہیں عربی حروف کا تو ذکر

ہی کیا۔ حالانکہ صدام اصطلاحی الفاظ کے علاوہ جو روزمرہ میں داخل ہیں، لاکھوں اسلامی نام ہی احمد، محمد، حسن، علی سے مرکب ہیں جنہیں عربی حروف کے بغیر صحیح نہیں لکھ سکتے۔ سید صاحب کے جانشین محسن الملک نے زبان سے اور مولوی بشیر الدین مدنی البشیر نے قلم سے میک ڈونل کا مقابلہ شروع کیا تھا لکھنؤ میں ایک مجلس تحفظ اردو قائم ہوئی۔ ۱۹۰۰ء کو اس کا جلسہ بہت شان بار ہوا۔ دور دور سے حیدرہ افراد شرکت کے لئے آئے۔ تعلیم یافتہ ہنوز اور بعض عیسائیوں نے اردو کی حمایت میں تقریریں کیں جو محسن الملک اعلیٰ درجے کے مقرر تھے جلسہ لکھنؤ کی تقریب نے حاضری کو سمجھ کر لیا اور اس کا جس پورے صوبے میں پھیل گیا مگر ساری جاوڑاؤں میں خوشامد کا سر ملتا تھا۔ تجاویز، عاجزانہ معروضات کا پیرا یہ رکھتی تھیں ایسے کم زور حریف کو دبانے میں انگریزوں کی بہادری شہسہ ہے، میک ڈونل خود علی گڑھ گیا اور کالج کے مینوں کو دھمکی دی کہ اگر ان کا سکریٹری سیاسی تصور میں حصے لے گا کالج کو مگراری امداد نہیں ملے گی محسن الملک مجلس تحفظ کے صدر منتخب ہوئے تھے اور پھر محسن کا بیٹا ہے کہ سکریٹری کالج کا عہدہ چھوڑنے پر تیار تھے مگر کارپورازان کالج کے کہنے سننے سے یہ عہدہ ترک نہیں کیا، تحفظ اردو کے کام سے کس کس پر ہے

(۱) ڈاکٹر میلو کی مطابق صاحب القلم، ہم نے بعض تحریروں میں اس واقعے کو محسن الملک مرحوم کی بزدلی پر محمول کیا۔ حال میں شیخ محمد اکرام صاحب نے اپنی کتاب موج کوڑ میں مرحوم کی طول طویل و کالت کی ہے کہ وہ سکریٹری کا عہدہ چھوڑنے کے لئے تیار تھے، البتہ کالج نے انہیں علیحدہ نہ ہونے دیا۔۔۔ جناب شیخ صاحب نے اس بات پر غصہ نہیں فرمایا کہ علی گڑھ کالج کے سکریٹری اور سرسید کی جانشینی کا منصب سندھوستان میں غاص وقت کا حامل تھا، اگر محسن الملک اسے چھوڑ کر مجلس تحفظ اردو کی صدارت کرتے بھی تو اس میں کیا قوت رہ جاتی؟ کالج کے اُمناء کو بزدلی میں حصہ دار قرار دے سکتے ہیں لیکن اصل الزام یہ ہے کہ محسن الملک زبان کے معاملے میں اس قزاق کی پھینکی سے ڈر گئے۔

ہم اس واقعے سے مسلمانوں کے ضعف اور بے چارگی کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سیاسی اقتدار ضائع ہونے کے بعد ان کے برائے نام تہذیبی امتیازات کو مٹایا جا رہا ہے اور وہ اس تخریبی عمل کو روکنا تو ایک طرف، اتنی قوت بھی نہ رکھتے تھے کہ اسے نامنصفانہ اور بے جا تعصب قرار دیں۔ لکھنؤ کی مجلس قوصدر کے رخصت ہونے کے ساتھ ہی بغاوت ہو گئی البتہ علی گڑھ والوں نے دو ڈھائی سال بعد اپنی تعلیمی کانفرنس میں ایک شعبہ علمیہ قائم کیا اور مقصد کی ضرورت کے لئے انجمن ترقی اردو نام رکھا۔ وہ دہلی کے احیاس (جنوری ۱۹۰۳ء) میں بنائی گئی۔ پہلے صدر پروفسر ٹامس آرنلڈ، اور سکریٹری مولانا شبلی نعمانی مرموع منتخب ہوئے۔

علی گڑھ کا دور: ۱۹۰۳ء تا ۱۹۱۲ء

میک ڈونل کے جبروت کا یہ انتہائی جواب تھا جو مسلمانوں کے سب سے ممتاز ادارے کی طرف سے دیا گیا۔ مطلب یہ کہ ہم علانیہ احتجاج و مزاحمت نہیں کر سکتے مگر دل سے زبان اردو کے حامی اور اس کی ترقی کے خواہاں ضرور ہیں! ممکن ہے کہ انگریز کے خوف ہی سے آرنلڈ صاحب کی صدارت کو سپر بنایا ہو۔ بہرحال ماننا چاہیے کہ ایسی کم زور و خوف زدہ تحریک بھی خواہیہ احساس کو جگانے کا کام دیتی اور مسلمانوں کو قومی مقام کی طرف توجہ دلاتی تھی۔ اول اول ترقی اردو کی تحریک سے لوگوں میں خاصا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ مولانا شبلی کی کوشش سے بہت سے اہل قلم انجمن کے رکن اور مدد پر آمادہ ہو گئے۔ یہ زیادہ تر مسلمان تھے اسی

پر لکھنؤ کے اخبار ہندوستانی میں شکایت چھپی کہ انجمن ترقی اردو ہندوؤں کو شریک نہیں کرتی۔ مولانا شبلی نے جواب میں لکھا کہ اعتراض خلاف واقعہ ہے ”انجمن کے قواعد میں اس خیال کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا۔ اور علی تردید اس خیال کی یہ ہے کہ انجمن نے سب سے پہلا انعام ایک ہندو مترجم (منشی نرائن پرشاد ورما) کو دیا اور ایک ایسی کتاب پر دیا جو ہندو قوم کے ساتھ مخصوص تھی یعنی کتاب ”پیغبران ہند“ جس میں سری کرشن جی اور گوتم بودھ کا تذکرہ اور ہندو مذہب کے اصول و عقائد میں“ (۱)

علمی مقصد کے اعتبار سے نئی انجمن کو سرسید کی ”سائنسی فک سوسائٹی“ کی صدائے بازشت سمجھ سکتے ہیں مغربی سائنس اور فلسفے کے تراجم پر بار بار زور دیا جاتا تھا۔ زمانے کی نئی ضرورتیں اب کسی صاحب عقل سے چھپی ہوئی نہ رہی تھیں مگر اس بارے میں بہ ظاہر کوئی تفصیلی منصوبہ مرتب کرنے کی ذہنیت نہیں آئی۔ سائنس کی چند ابتدائی کتابیں ترجمہ کرنی تھیں ہوئی تھی، ان کے جو نمونے وصول ہوئے وہ قابل قبول نہ تھے مولانا شبلی کی ڈھائی تین سال کی ادارت میں صرف دو ترجمے شائع کیے گئے (۱) فلسفہ تعلیم اور (۲) رہنمایا ہند۔ انگریزی اور عربی فارسی سے ترجمہ کرنے کے لئے آٹھ دس کتابیں اور انتخاب کی نہیں، ان میں سے ایک (تاریخ تمدن از بک) چند سال بعد چھپی اسی طرح علم میت میں رسالہ القمر کی تالیف کا

ذکر شبلی مرحوم کی تجاویز میں آتا ہے ہر اشاعت اس وقت ہوتی جب کہ وہ انجمن کو چھوڑ چکے تھے۔ ان کے استغناء کا اعلان اردان کی جگہ مولوی حبیب الرحمن خان شروانی (رئیس حبیب گنج) کا انتخاب دسمبر ۱۹۰۹ء میں ہوا۔ شروانی صاحب نہیں کچھ مدت بعد ریاست حیدرآباد سے نواب صدیار جنگ کا خطاب ملا نہایت خوش مزاج، عالم دوست، صاحب قلم رئیس تھے مگر عملی محنت و مستعدی کی ان سے زیادہ توقع نہ ہو سکتی تھی۔ انجمن ترقی اردو کی کوئی مستقل آمدنی اور تنخواہ دار عمل نہ تھا، لہذا سابقہ اراکین اور سہمداروں سے اسلست کا سلسلہ بھی جاری نہ رہا۔ دو سال بعد پانے کا نفرنس کے اجلاس کراچی (دسمبر ۱۹۰۹ء) میں اپنے شعبہ کی پہلی مد کیفیت "پرہیز کر سائی تھی، یہی ان کے، بلکہ علی گڑھ کے دور انجمن کی آخری کیفیت بھی جاسکتی ہے کیونکہ آئندہ سالہ تک اس شعبہ کا نفرنس کا ذکر بہت کم تھا اور ضمناً چند سطور میں نظر آتا ہے، پیش کردہ کیفیت، بجائے خود انجمن کے دور اول کا دلچسپ نقشہ دکھاتی ہے۔ ہم اس کا یہ اقتباس انجمن کی کہانی، صفحہ ۱۱۰ سے نقل کرتے ہیں

(شروانی صاحب مرحوم فرماتے ہیں کہ) میں نے بہ تعمیل ارشاد اس بوجھ کو اپنے سر لیا اور لطیفہ غیبی کا منتظر رہا یعنی اس انتظار میں رہا کہ دیکھئے کیا سرمایہ اس کام کو چلانے کے واسطے میرے سپرد ہو گا۔ آٹھ مہینے کی کوشش کے بعد جو اس المال ملا، وہ کاغذات کا ایک پلندہ تھا! صاحبو، اس میں کاغذ ایک بھی نہ تھا۔ حبشہ تھے، خط و کتابت کے فائل تھے، کچھ رسالے تھے۔ چارٹر وغیرہ بوجہ ایک سال کی بے کاری کے تقویم پارینہ کے

مصدق بن چکے تھے۔ اس کے کچھ عرصے بعد وہ سرمایہ میرے پاس پہنچا جو انجمن کی کل کائنات تھی۔ کاشد میں اس تعداد کو ظاہر نہ کرتا، تاکہ مثالبین اعتراف کو مایوسی ہوتی رہے۔ اس المال کی تعداد ایک سو اسی روپے دس آنے چھ پائی (تھی)۔۔۔۔۔ سال ڈیڑھ سال کے سکوت کے باعث انجمن کا تمام نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ صدر انجمن ہندوستان چھوڑ کر انگلستان چلے گئے تھے۔ ارکان انتظامی قریباً کل حیدرآباد میں تھے۔ حمایت اردو کاوش جو اردو نگری کے قصبے سے پیدا ہوا، سرد ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ مولانا شبلی انجمن کے سرکاری بنائے جانے سے وقت علی گڑھ کالج سے جا چکے تھے۔ پہلے حیدرآباد رہے پھر ندوۃ العلماء کے کاموں میں مصروف ہو گئے شروانی صاحب کے منقولہ بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ انجمن کی انتظامی مجلس کے ارکان حیدرآباد میں تھے اور اس کا پہلا مستقر علاء آباد دکن ہو گیا تھا لیکن کانفرنس کا شعبہ ہونے کے باعث انجمن کی کتابوں کی طباعت اور اشاعت علی گڑھ ہی سے ہوتی تھی۔ پچھلی رودادوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے وقت انجمن کے علمی کاموں کے واسطے دو ایک مرتبہ چند بھی کیا گیا مگر اس کی مقدار تھوڑی تھی، علی ہذا کانفرنس نے پانچ سو روپے سالانہ امداد کے طور پر دینا منظور کیا تھا یہ رقم باقاعدگی سے ادا نہیں ہوتی تھی، مدد کا ایک ذریعہ ایسے ارکان تھے جو پہلے سے اپنا نام مطبوعات انجمن کے خریدار یا میں جمع کر دیتے تھے، یہ بہت اچھا کاروباری اصول تھا اور اگر ابتدا میں چند کتابوں کا اشتہار یا گناہ حرب

دوات منوف طالب علموں کی تعلیمی ضرورتوں کا سامان بکنا تھا اور انجن الفرض کو خوب نفع ملتا تھا۔ شروع میں اس دکان سے کانفرنس اور انجن ترقی اردو کی مطبوعات فروخت ہوتی تھیں میر صاحب نے شروانی صاحب کی پریشانی اور انجن کی تہی دستی سن کر کتابیں چھپوانے کا بھی ذمہ لے لیا اور سکریٹری صاحب موصوف معترف ہیں کہ میر صاحب کی دستگیری سے نئی کتابیں تالیف و ترجمہ کرانے کا کام پھر چل نکلا۔ چنانچہ ان پانچ سال میں انجن کی پانچ کتابیں اسی معاونت کی بدولت جیپک ر شائع ہوئیں جن میں ایک، نیولین کی سوانح پانچ جلدوں میں چھاپی گئی تھیں۔

علمی کام شروانی صاحب مرحوم کے مذاق کے مطابق تھا مگر درد سرے خالی نہ تھا۔ ہاتھ میں سرمایہ اور مستقل آمدنی کی سبیل نہ ہونے سے دو ایک اچھی تجویزیں پڑی تھیں سرمایہ جمع کرنا جس قسم کی سعی و تہمیر چاہتا ہے وہ رئیس جیب گنج سے نہ ہو سکتی تھی آخر سلسلہ میں وہ سکریٹری کے عہدے سے دست بردار ہو گئے اور ان کی بجائے مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم نے یہ کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ وہ انگریزی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اردو کے بہت اچھے ادیب تھے ریاست حیدرآباد میں بڑی بڑی سرکاری خدمات انجام دیں اور اسی سال ۱۹۷۷ء وہاں سے پنشن ہٹ کر رخصت کئے گئے تھے۔ کالی داس کے نالٹک کھم اردو کا اردو ترجمان کی ادبی یادگار ہے۔ انہوں نے اصلاحات علمیہ کے بنیادی کام پر خاص طور کی تعلیمی کانفرنس کا یہ اجلاس جو یہی وہ شعبہ ترقی اور ترقی ہوتا تھا

دلواد مرتب ہو کر چھپ جاتیں اور کافی تعداد میں فروخت ہونے لگتیں تو ایک طرف زبان کی ترقی کا علمی مقصد انجام پاتا اور دوسری طرف اس کے اخراجات کا ایک سیل نکل آتی۔ ظاہر ہے کہ کسی بڑے پیمانے پر علمی اور اشاعتی کام، خالص تجارتی اصول پر چلائے جائیں تو بھی معقول منافع ہو اور ہی کون سی تجارت چلتی ہے جو یہ چلے گی، تاہم یہ آرزو مدہ بابت ہے کہ کتابوں کی تجارت میں خسارہ نہیں سوتا۔ بہر حال خریدار ارکان کا سلسلہ بھی جیسا کہ شروانی صاحب کی کیفیت سے پتہ چلتا ہے مولانا شبلی ہی کے زمانے سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ مشیر یا انتظامی مجلس کے پہلے صدر آرنلڈ صاحب اور نائب صدر، مولانا حالی، شمس العلماء، نذیر احمد اور منشی ذکرا اللہ جیسے نامی اہل قلم منتخب کئے گئے تھے اسی طرح ارکان میں اس زمانے کے کئی ممتاز مصنف، ارباب سماعت وغیرہ حضرات شامل ہوئے لیکن ان کے جلسے یا اجتماع آسانی سے ممکن نہ تھے صرف خط و کتابت سے مشورہ لیا جاتا تھا، البتہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس میں اس شعبے کا ایک جلسہ ضرور ہوتا اور اس میں سالانہ کیفیت متنا سکریٹری کے فرائض میں داخل تھا۔ دس برس کی مدت میں یہ فرض بھی تین چار مرتبہ سے زیادہ ادا نہیں ہوا

اختر شہ سے سلسلہ دیگر شروانی صاحب انجن کے سکریٹری رہے، انہیں بڑی مدد و ولایت حسین مرحوم سے ملی جو علمی گھر میں مدد سے بڑھ کر اقامت خانوں کی منتظمی کے باعث مشہور تھے۔ انہوں نے انجن الفرض کی طرف سے کتابوں کی زبان کھولائی تھی۔ درسی کتب اور کاغذ، کاپیاں، قلم

کی تحقیر کرتے وقت اس بات کو نہ بھولنا چاہیے کہ ان دنوں کانگریس کا یہ شعبہ بالکل نیم جان اور خیراں رہ گیا تھا، جیسا کہ سلام ربانی صاحب نے انجن کی کہانی میں بتایا ہے اس کے مقاصد بہت جلد رکھ گئے تھے مگر ان تک پہنچنے کے ذرائع مفقود و مسرود تھے۔ یہ واقعہ اب ہماری ادنیٰ تاریخ کا مشہور لطیفہ بن گیا ہے جب شعبہ ترقی اردو کا دفتر چلی کرکھ سے اورنگ آباد منتقل ہوا تو نئے سکرٹری کو:

”ایک پرانا صندوق ملا جو سیرنگی کا درجہ سے تھی
سے کسا ہوا تھا اس میں ایک ریسٹر چند پرانے
اور غیر مرتب سوالات، ایک قلم دوات اور بانی —
اللہ کا نام! یہ بھی کل کائنات انجن ترقی اردو
کی جو اس نے اپنے معتمد چارم کے والے کی ایک
ریسٹر اور ایک قلم دوات کو ہاتھ میں لے کر ہنسنے
جیسے ملک میں کسی علمی کام کے لئے کھڑا ہونا مولوی
عبدالحق صاحب ہی کا کام تھا۔ آپ کے اس وقت
کے خیالات کا اندازہ کچھ آپ ہی کے الفاظ
میں بھلا معلوم ہوگا،

”میں نے بہت ڈرتے ڈرتے اس بلڈرگال کو
اپنے ذمے لیا کیوں کہ جس قدر یہ کام ضروری
ہے اسی قدر مشکل بھی ہے۔ اردو زبان میں
علوم و فنون لانے کے لئے ایسے اصحاب کی
ضرورت ہے جو علوم مشرقی و مغربی دونوں
میں ماہر ہوں اور ایسے لوگ پہلی قوم
میں شاذ و نادر ہیں۔ دوسری شکل اس کام
میں کافی سرمایہ بہم پہنچانے کی ہے یہ کام میں

وہاں ایک تاجر حاجی احمد دوزے وعدہ کیا کہ اصطلاحات کے
ترجمے کے لئے تین ہزار روپے دیں گے اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ
مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم یہ کام پڑے بیٹے پر انجام
دینا چاہتے ہیں۔ ان کی ذاتی قابلیت اور وجاہت سے توقع تھی کہ
اسے بخوبی اہتمام کو پہنچائیں گے، لیکن انہی اوصاف کی بدولت مسلم
اہل الرائے نے انہیں سیاسیات کے میدان میں آنے کی ترغیب دی
نوبے کی حکومت نورانیہ ”مسلم لیگ“ کو ملی گٹھ کی سیادت سے
نکالنے کے دہے تھی لیگ کا صدر دفتر لکھنؤ میں قائم کیا گیا مولوی
عزیز مرزا کو اس تنظیم جدید کے لیے چنا گیا مگر اگلے ہی سال ان کا
انتقال ہو گیا اور ساری توقعات جو ان مرحوم سے وابستہ
کی گئی تھیں ختم ہو گئیں

۱۸۵۷ء میں برطانوی عہد کا دوسرا (اور آخری) دربار
دہلی منعقد ہوا جس میں پہلی بار ایک فرنگی بادشاہ ہندوستان
آیا اور شاہ جہاں کے دارالسلطنت میں اس کی رسم تاج پوشی
ادا کی گئی۔ اس موقع علی گڑھ کی تعلیمی کانفرنس کا سالانہ اجلاس
بھی دہلی میں کیا گیا تھا۔ کانفرنس کے سربراہ صاحبزادہ آفتاب احمد
خان تھے ترقی اردو کا شعبہ عزیز مرزا مرحوم کے بعد لاوارث
رہ گیا تھا۔ اس کا سکرٹری صاحبزادہ مرحوم نے جناب
مولوی عبدالحق صاحب کو نامزد کیا حاضرین جلسہ نے بالاتفاق
متطوری دے دینی مولوی صاحب موصوف انہی دنوں اورنگ آباد
دکن میں صدر مہتمم تعلیمات (انسپیکٹر آف اسکولز) مقرر ہوئے
تھے۔ علی گڑھ کالج کے ممتاز پڑھنے طالب علم اور ادبی حلقوں میں
پہلے سے روشناس تھے مگر صاحبزادہ مرحوم کے حسن انتخاب

رقم وصول ہوئی اور ملک آباد منقولہ کے وقت، ذرا انجن کا انشہ وہ،
لوٹا ہوا صندوق تھا جو اوپر مذکور واسطوہات ایجن انجن والوں کے پاس
تھیں۔ کتابوں کی فروخت سے حوالہ ہوتا تھا اس میں انجن حصہ دار
ہوئی تھی مگر یہ قدر قلیل سرمایہ، بالخصوص کے بھی کھاتے میں دوسرے ہوگا
ایجن کے نئے سکرٹری کو نقد کچھ نہیں ملا۔

مگر انجن کی انتظامی اور مالی حالت سے زیادہ لائق لہذا اس
کا علمی کام ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ اس وہ سالہ مدت میں جس مقصد
کے لیے وہ قائم ہوئی تھی؟ اسے کھلا کر انجام دیا؟ دوسرے
مولوی عبدالحق صاحب کا سکرٹری منتخب ہونا اور دفتر کا اورنگ آباد
منتقل ہونا انجن کی تاریخ میں نہایت اہم اور نئے دور کی ابتدا
ثابت ہوا۔ اسے شروع کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اب تک جو
کچھ انجن نے کیا تھا اس پر کجائی تبصرہ کر لیا جائے۔

انجن ترقی اردو نے سلسلہ سے چھ سالہ کے اخیر تک سات
نئی کتابیں بہ قریب ذیل شاخ کے کیں:-

(۱) فلسفہ تعلیم

(۲) القمر

(۳) القول الاظہر

(۴) رہ نمایان ہند

(۵) نیولین اعظم

(۶) امرائے ہندو

(۷) تاریخ تمدن (جلد اول)

ان میں سے پہلی ہر برٹ اس بین مرکی کتاب انجیکشن کا ترجمہ
ہے۔ انیسویں صدی میں جدید سائنس کی ترقی نے یورپ کو علم
تجربہ کا بے حد گرویدہ و معتقد بنادیا تھا۔ اس بین سرائی
عہد کا انگریز فلسفی گنڈا ہے کہ اخلاقیات و تمدن کی تعلیم میں بھی

قدر بڑا، اس قدر وسیع اور ایسا اہم ہے کہ جب تک
ہزاروں نہیں لاکھوں کا سرمایہ نہ ہو اس کا غلط
خواہ چلانا ممکن نہیں، تاہم چند مہینوں میں لڑائی
بساط کے موافق جو کوشش اس بارے میں ہیں
نے کی ہے، اس کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر
اس شعبے کا کام استقلال اور ہمدردی سے
چلایا جائے تو یابوسی کی کوئی وجہ نہیں ہے
اور کچھ تعجب نہیں کہ چند سال کے بعد کافر نس کا
یہ شعبہ سب سے زیادہ مفید اور کامیاب ثابت
ہوے

کیفیت انجن ترقی اردو بات سلسلہ

دور علمی گڑھ کا علمی کام

انجن ترقی اردو کا یہ ابتدائی دو تقریباً دس برس رہا۔ اس
مدت میں تین مدیر سکرٹری مقرر ہوئے مگر پہلے سکرٹری (مولانا
شعلی) کا قیام اس وقت علی گڑھ میں نہ تھا اور سرے سکرٹری (مولانا
عنوز حنا) ابھی لکھنؤ میں رہنے لگے تھے شعبے کی جداگانہ انتظامی مجلس
بنائی گئی تھی مگر اس کے باقاعدہ اجلاس ہوتے ہیں تو بھی ان کی
رواد و محفوظ نہیں رہی۔ بہت سے اہل علم و قلم "ارکان شوری" میں
درج کیے گئے تھے مگر ان سے انتخاب کتب، ایف و تراجم کے
بارے میں صرف تحریری مشورہ لیا جاتا تھا۔ انجن کا سب منتظم
کام سکرٹری کے ہاتھ میں تھا البتہ کافر نس کے سالانہ اجلاس میں
اسے اپنے شعبے کی کیفیت پیش کرنی ہوتی تھی۔ کافر نس کلوف
سے شعبے کو ۵۰۰ روپے سالانہ رقمی امداد منظور کی گئی تھی، وہ بھی
معلوم ہوتا ہے پابندی سے ادا نہیں کی جاتی تھی۔ اسی طرح اہل شکستہ
سے مدد لینے کی کوئی خاص کوشش نہیں کی گئی نہ کوئی قابل ذکر

سائنس کا حکم چلانا چاہتا تھا۔ پچاس ساٹھ برس قبل اس کی تصانیف ہندوستان کے انگریزوں میں کافی مقبول تھیں۔ بنائے انجن کے بعد چند انگریزی کتابیں ترجمے کے لئے منتخب اور شہر کی گئیں۔ ان میں ایک اس کا یہ رسالہ ”ایجوکیشن“ بھی تھا۔ عموماً غلام الحسین صاحب پانی پتی ان دنوں ریاست حیدرآباد کے محکمہ تعلیم سے منسلک تھے۔ ان کا ترجمہ ”فلسفہ تعلیم“ کے نام سے بہت پسند کیا گیا اور انجن کی طرف سے شائع کیا گیا۔ رائے دینے والوں میں ڈاکٹر اقبال مرحوم کا نام بھی تحریر ہے جنہوں نے مترجم کی بڑی تعریف کی اور لکھا کہ ترجمے میں خود اسپین سر کی اصل تحریر کا رنگ جھلکتا ہے کتاب کے مطالب کا خلاصہ اور مصنف کے حالات بطور دیباچہ فاضل مترجم نے اضافہ کیے اور کہیں کہیں ذیلی حاشیے لکھ دیئے ہیں۔ یہ کتاب تیسری بار طبع میں بہ مقام اورنگ آباد ۱۹۳۲ء میں طبع ہوئی تھی اور ہنوز قابل مطالعہ ہے۔

۲۔ القمر - تالیف مولوی راحت حسین صاحب - بی۔ اے۔ بھاکچوری جنس میں جدید علم حیات کے ضروری مبادی پر بھی بحث کی گئی ہے پھر نظام شمسی اور چاند کے متعلق ہر شل ایڈم وغیرہ کی تحقیقات صاف و شستہ اردو میں فراہم کر دی ہیں۔ لائق تالیف نے بعض نئی مصطلحات کا خود ہی الیا اچھا ترجمہ کر لیا ہے کہ بالکل اجنبی نہیں معلوم ہوتا۔ رسالہ کی معلومات کسی قدر پانی ہو گئی ہیں، ان میں اضافہ کرنے کی ضرورت ہوگی مگر بجائے خود یہ رسالہ جدید سائنس کو اردو میں منتقل کرنے کا ایک نمونہ پیش کر سکتا ہے دوسری دفعہ ۱۹۱۷ء میں ۶۸ صفحات پر چھپایا گیا تھا۔

۳۔ ایسا ہی مختصر مگر اعلیٰ درجہ کا فلسفیانہ رسالہ اقول الانہر امام بن شکریہ کے ”فیذا لا صغر“ کا اردو ترجمہ ہے اس

میں وجود باری تعالیٰ انقباض و انقباض کے خدائیں اور نوبت پر حکیمانہ دلائل دی گئی ہیں۔ آخری بحث میں ارتقا پر مادی قسم کے نظریات پیش کیے گئے ہیں جو توجہ کل جدید علمائے مغرب خصوصاً ڈارون سے منسوب کیئے جاتے ہیں

۴۔ نمایان ہند - م۔ دت کی انگریزی پرفیشن آف انڈیا کا اردو ترجمہ جس میں سری کرشن اور مہاتما جی کی تعلیم کی تفصیل سے اور شکر اچارج وغیرہ بعد کے مصطلحین کا حال اجمالاً تحریر کیا گیا ہے۔ یہ ترجمہ بالونرائٹ پرشاد ورنانے جو اردو کے اچھے شعرا میں شمار ہوتے ہیں فصیح و بلیغ زبان میں کیا اور خوب مقبول ہوا ۱۹۳۲ء تک انجن اس کی چار دفعہ طبع کرا چکی تھی۔

۵۔ نیولین اکظم - یہ فرانسیسی سپر سالار گزشتہ صدی کے آخر تک اہل یورپ میں ڈاسما سمجھا جاتا تھا حقیقت میں غیر معمولی عزم و حرات کا سپاہی گزرا ہے انگریزی میں ایبٹ نے معتقدانہ سوانح عمری لکھی ہے۔ انجن ترقی اردو پابج ٹھیسر جلدوں میں ترجمہ شائع کیا، جو انجن کے پہلے درجہ کی سب سے بڑی کتاب تھی۔

۶۔ امرائے ہنود - یہ کتاب سید محمد صاحب مارہروی نے انجن کے لئے تالیف کی۔ شروع میں سلاطین ہند کی ہندو تقابلات رواداری کا حال تاریخی شواہد سے رتل کیا ہے پھر عہد مغلیہ کے ہندو امرا اور منصب داروں کا بہ ترتیب حروف تہجی تذکرہ ہے مفصل اور ترجمے میں مجمل تراجم کی تعداد ساڑھے چار سو کے قریب ہے جن میں ہم عصر فارسی تاریخوں اور بعض اوروں انگریزی کتابوں سے جمع کیا گیا ہے۔ ان (اکتالیس) ماحذوں کی فہرست شامل کتاب کردی گئی ہے مولف کی محنت قلندر داد اہل

پران کا احسان ہے کہ ایسی دلچسپ تاریخی معلومات فراہم کیں۔ تعجب ہے یہ صرف دوبار طبع ہوئی اور جس قدر چاہیے اتنی شہرت نہ حاصل کر سکی۔

۷۔ "تاریخ تمدن" - ٹامس ہیکل کی کتاب "ہسٹری آف سوی لرنش" کا اردو ترجمہ منشی احمد علی صاحب نے ایل ایل بی نے بڑے شوق و فعالیت سے کیا تھا مگر حقوڑا سا حصہ باقی تھا کہ انتقال کر گئے علی گڑھ کے دور میں ترجمہ کا صرف پہلا حصہ چھاپا گیا۔ دوسرے حصے کی تکمیل مولوی عبدالحق صاحب نے مولوی عبدالمجید صاحب دیرا ہادی سے کرائی اور کچھ مدت بعد ادنگ آباد سے شائع کیا۔ اس زمانے میں اصل انگریزی کتاب کا بہت شہرہ تھا۔ مصنف نے یورپی اقوام خصوصاً اہل برطانیہ (اور ان کے نئے تمدن) کی فضیلت علمی و ادبی سے ثابت کی تھی کہ اکثر جدید تحقیقات سے غلط فہمیاں بہر حال اردو ترجمہ بجائے خود اہل علم و فہم کے کیا اور اس اعتبار سے بھی لائق افادہ ہے کہ تاریخ فلسفہ کے جدید اصول اور بلند معیار پیش کرتا ہے۔

کم و بیش دس برس کی مدت میں صرف سات کتابوں کا شائع کیا جانا انجمن ترقی اردو کا کچھ قابل تعریف کارنامہ نہیں معلوم ہوتا، اس سے زیادہ اور جدید علوم و طبائع کے اونچے

درجے کی کتابیں اردو کا لحاظ دینی پھر سائنسی فنک سوسائٹی علی گڑھ نے ترجمہ کر دی تھیں البتہ زبان کے اعتبار سے یہ نئی کتابیں بہت بہتر اور منفی ہوئی اردو کا نمونہ کہی جاسکتی ہیں اور ان سے خود زبان کی تیز ترقی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان سات میں مغربی سائنس کی صرف ایک کتاب اور وہ بھی مختصر رسالہ القمر مذکور ہے۔ اس عام کوتاہی کا بڑا سبب یہ تھا اور ابھی تک غرض ہے کہ اعلیٰ تعلیم کی زبان انگریزی ہو گئی تھی، ہمارے معمولی تعلیم یافتہ جدید سائنس کے مسائل سے ناواقف ہیں۔ اردو خوان طبقہ کیمیا اور طبیعیات کی مشکل کتابیں پڑھ نہیں سکتے تو لکھے کون؟ یہ مضامین ہماری جامعات میں بڑی بڑی انگریزی پڑھائے جاتے ہیں پڑھائے کیا جاتے ہیں رٹا دیے جاتے ہیں ایسے سائنس کی کتابیں بہت کم لکھی جاتی ہیں۔ سائنس کی تعلیم عام ہونے نہیں پاتی۔ ساری قوم پس ماندہ اور یورپ کی دست نگر ٹری ہوئی ہے۔ انجمن ترقی اردو کا مولوی عبدالحق صاحب بالقابہم کے تقویٰ کیا جانا معصوف انجمن بلکہ زبان اردو کی تاریخ کا نہایت تجویز اور معرکہ الاما واقعہ ہے۔ اس نے ہماری ادبیات کی رفتار پر جواثر ڈالا وہ کسی صاحب خبر سے مخفی نہ ہوگا

(سہ ماہی "اردو"، جمادی الثانی ۱۳۵۷ھ)

نئے علی گڑھ کے نام !

اس میں سوزِ عرب و حسنِ عجم یاد رہے
اپنی تہذیب کا بھی نقش قدم یاد رہے
میر و غالب کے شگوفوں کا بھی یاد رہے
گر سہ یاد تو جمہور کا غم یاد رہے

ہند کے جلوۂ سر رنگ کا ہے پاس ضرور
کارواں منزل تو کے لیے ہو گرم سفر
چمن علم و ادب میں نئی کلیوں کے حضور
محو ہوں عظمت شاہی کے حسین افسانے

درمے خانہ برآک رند بابا بازار ہے
پینے والوں کا مگر پھر بھی اک انداز ہے
ال احمد سحر ہے

مرسید کا اثر ادبیات اردو پر

از جناب ڈاکٹر سکید عبداللہ

علیگڑھ تحریک کو عام طور پر پختہ تعلیمی یا سیاسی تحریک خیال کیا جاتا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ ایک لکھنؤ کے نیکو، تہذیبی، علمی اور ادبی بھی ہے۔ ایک متعین مدت کے بعد علیگڑھ تحریک ایک ادبی مکتب اور علمی دبستان ہونے کے بجائے ایک خاص طرز زندگی اور ایک خاص انداز نظر بن گیا۔ جس کے اوصاف میں خوش گفتاری، خوش باشی، خوش پریشی اور نفاذ خیال کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ علیگڑھ نے جتنا کچھ ادب پیدا کیا اور اس میں جو انداز اختیار کیا اس میں بھی عقل پسندی، سلیقہ، مادی انقلاب زندگی اور دنیاوی ہوش مندی کے عناصر نمایاں سمجھے ہیں۔

اردو ادب پر مرسید احمد خاں کے اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اثر اسلوب بیان پر بھی ہوا اور موضوع اور مضامین پر بھی۔ سید صاحب کے اس اثر کا اثر کے متعلق جہت کچھ لکھا گیا ہے مگر عموماً اس کا اثر و اثر کی داستان یا حقیقت سید صاحب کے احسانات یا خدمات کے طے پہنچنے کی گئی ہے۔ اس طرح کی تشریح علمی یا فکری لحاظ سے بہت کم کی گئی ہے۔ سید صاحب یہ ہے کہ ہم عموماً ان بڑوں میں سید صاحب کی سیاسی شخصیت کا زیادہ خیال رکھتے ہیں اور ان کی ادبی اہمیت کو ان کی سیاسی اہمیت کے پیلے سے ناپتے ہیں، پس ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اردو ادب میں سید صاحب کی خالص علمی کا ادراک کیا اور حیثیت کا جائزہ لیں اور یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ سید صاحب نے اردو ادب کو حقیقت میں کیا دیا؟ اور وہ کن سے خالص غامض مسائل ہیں جن کو ہم خالصتاً ان کا نہیں سمجھ سکتے ہیں یعنی وہ عناصر جن کو اردو کے ادیبوں میں نہ کہ زمانے میں یا ان کے متعلق اقدار کی حیثیت سے قبول کر لیا یا جن کے خلاف شدید رد عمل کی ضرورت سمجھی گئی۔

اس بحث کی گریں اس وقت تک مکمل نہیں سیکتی جب تک ہم سب سے پہلے یہ نہ دیکھ لیں کہ سید صاحب کی اپنی تخلیقات، علمی اور ادبی کاوشوں کی قدر و قیمت کیا ہے؟ ہندوستان میں مرسید کے زمانے سے پہلے (شاعری کو چھوڑ کر) اردو ادبیات کا دائرہ مذہب، تصوف، تاریخ اور تذکرہ نویس تک محدود تھا۔ علوم طبعی کا مذاہب تک تھا۔ اور دیا فضیلت و فنون کی طرف توجہ کرنے والے بھی انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ منہجیات میں تو منقولات و روایات سے مواد حاصل کیا جاتا تھا اور مذہب کی ان قدیم پرغامض اندر دیا جاتا تھا جو زندگی کے اہماتی اور مادی پہلوؤں سے مدد لے جانے والی ہوں، یہ سمجھے کہ حضرت شاہ ولی اللہ کی دینی تحریک میں اقتصاد (معاشی) مواد اور قرب الی اللہ کے عناصر کا حیات بخش اجتماع پایا چکے مگر اس تحریک کی ترقی بہت مددگار اس کی رفتار بہت سست تھی۔ پنجاب میں سرسری و دائرہ نگاری کی جو عرصہ کمال سمجھا جاتا ہے اور اعتبار ان کی تعلیم و تربیت کا اصل علمی علوم تہذیب پر رکھے جاتے تھے۔ تصوف جو عمل اور نمونہ و فن سے عبادت ہے بعد از محاسن و اشاعت کھو چکی تھی اور اس کے یہ

ڈاکٹر سکید عبداللہ صاحب کا یہ سترترخا کہی دہشتہ شائع ہو چکا ہے مگر اس کی افادیت اس امر کی متعلقہ کہ اس کی بار بار اشاعت چاہیے (بریلین)

کی گونج سنائی دیتی ہے۔

مرسید نے اردو ادب کو جوڑ دیا اس کے خاطر ترکیبی نگار
فہرست تیار کی جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان ہونگے۔ مادیت، عقلیت
اجتماعیت اور حقانیت نگاری، مرسید کے مجموعی فکر ادب کی علامت ان ہی
بنیادوں پر قائم ہے اور شاید یہی وہ نمایاں اور اہم رجحانات ہیں جو اردو
ادبیات میں مرسید کا بغض خاص سمجھے جاسکتے ہیں۔ ان رجحانات کے اردو
کا سامنا ادب ان کے زمانے میں حاشا ہوا اور ایک معمولی سے رد عمل سے
قطع نظر آج کا مجموعی ادبی اور فکری رجحان بھی اسی سلسلہ محدود عمل کا ارتقائی
شکل ہے۔ چنانچہ جدید ترین زمانے کی ترقی پسند تحریک اپنی بیشتر خصوصیات
کے لحاظ سے مرسید کی مادیت، عقلیت اور حقانیت نگاری ہی کی ہم جنس
اور اس کی ترقی یافتہ صورت معلوم ہوتی ہے۔

سرستی کے پیدا کردہ ادبی سرپائے میں مندرجہ بالا فکری اور ادبی فکر ترقیاً برعکس موجود ہیں۔ ان کی مذہبی تصانیف میں، ان کی تاریخ میں، ان کی سیر و نگاری اور سوانح نویسی میں ان کی مقالہ نگاری میں، غرض تحریر کے تقریباً ہر میدان میں انھوں نے مادے کو، اصلی زندگی بلکہ اصل حقیقت قرار دیا ہے، جس میں کامیاب قہر اور شوہر تدبیر کا حقیقی انداز کا درخشاں اور منظم عقل ہی کو قرار دیا ہے، موجودات کے ان مادہ نظام کو قتل و حکمت کی مدد سے دیکھنا اور ان سے معاشی اور اجتماعی فوائد حاصل کرنا ہی ان کے نزدیک عینی ترقی ہے اس سے ان کی وہ مخصوص اجتہادیت نمودار ہوئی ہے جس کا منہا قوی خوشحال اور دھڑلہ زندگی ہے جو دنیا کی خوشحالی اور ترقی یافتہ اقوام کے لئے اوصاف سائنس و آراء ہے اور جس کے نقداں کی وجہ سے بقول سرسید ان کی اپنی قوم محروم ہے۔

مترسید کی دینی تصانیف اور مضامین میں یہ خیال بار بار دہرایا گیا ہے کہ حقیقت تک پہنچنے اور سچائی کو حاصل کرنے کا واحد طریقہ تحقیق ہے۔

دو فنوں پہلو شخصیت مجاہدیت اور انفعالیات کے کارندے اور ہتھیار بند گئے تھے۔ اردو میں (اور اس سے پہلے فارسی میں) تذکرہ نگاری کا بڑا چرچا ہوا۔ اور بعض کالیات تذکرہ بھی لکھے گئے مگر اکثر تذکرہ عقیدہ اور علمی بنیادوں تک پہنچنے سے قاصر رہے، اور جہاں تک اردو کی ادبی تشکر ملاحظہ ہے وہ ابھی ارتقاء کو کم ابتدائی منزلتیں طے کر رہی تھیں۔ اور انھار و بیان کی ان سہولتوں کی تلاش میں تھی۔ جن کے طفیل وہ زندگی کے حقائق اور کائنات کے مسائل کی ترجمان بن سکتی ہے اس سلسلے میں خدمتِ ولیم کالج کی مجلس نثر و جلی کالج کی علمی نثر اور مرثیہ غالب کی شخصیات و ادبی تشکر کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا مگر ان سب کارناموں کا دائرہ اثر محدود اور واسطہ تنگ تھا۔ اردو ادب (خصوصاً نثر) کا اس جائزے کے بعد اس علمی اور ادبی سرپرستی کے نظر ڈالیے جو غلامی سرپرستی کے تراوشی تمام کا نتیجہ ہے، سرپرستی تصانیف کی فہرست کو دیکھئے ان میں مضمون اور موضوعوں کا کتنا تنوع ہے اور صرف تنوع ہی نہیں فکر کا ان کا کتنا انوکھا اور نیا ہے اور ان دونوں باتوں کے باوجود بیان کا طریقہ ایسے سیدھے اور سہل کتنا مختلف ہے۔ غرض اردو کے اس ادبی سرمایہ کو دیکھ کر فی الفور امتحان ہوا جاتا ہے کہ یہ ایک ہلکے اور کا ادبی سرمایہ ہے۔

سر سید کے اوّلیٰ سرعے کو جو چیزیں مستقل حیثیت سے اختیار
اور انفرادیت بخشی ہیں ان کو مجموعی لحاظ سے تین چار جدولوں میں یوں سمیٹا جا سکتا
ہے کہ ہمارے ملک میں سر سید یہ وہ سپہ سالار تھے جنہوں نے مہرِ ادب میں رازت
کا تقنیہ سے ہٹ کر آزادی رائے اور آزاد خیالی کی رسم جاری کی۔ اور ایک
ایسے مکتب کی بنیاد رکھی جس کے عقائد میں عقل، نیچر، تہذیب اور مادی
ترقی کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

کہتے کہ تو چند معمولی الفاظ ہیں مگر ان ہی چند سادہ لفظوں میں اس زمانے کے مشرق و مغرب کی اکثر و بیشتر ذہنی آدرشوں اور محسوسات کا طرزِ سرگزشتیں پورنچیدہ ہیں۔ ان ہی چند الفاظ میں انیسویں اور بیسویں صدی کے ہندوستان کی سماجی اور ادبی تاریخ کے بڑے بڑے حقیقتوں اور بڑے نعروں

کی۔ جس میں عقل، توازن، معالمت، اعتدال اور اجتماعیت کو نمایاں
احسیت دی۔

سرسید کے ادب میں حقیقت زیادہ ہے اور افسانویت
جو اعلیٰ ادب خصوصاً رومانی ادب میں موجود ہوتی ہے کم ہے ان کے ماہر خیال
پر عقل کی کارفرمائی اور قہرمانی ہے جس کے بوجھ کے نیچے بچارے جذبات تقریباً
کچل گئے ہیں۔ ان کی اندرونی لہر نگر سے زیادہ عمل کی ترفیب دیتی ہے
انھوں نے حاضر کو مرکزِ تجربہ بنایا ہے۔

اس کے علاوہ سرسید ایک خاص تہذیب اور اجتماع کی ایک
ایسی صورت اور نظام کے قائل ہیں۔ جس میں ہوائی نظم، سلیقہ، توازن
قریب اور اعتدال ہو مگر یہ ساری تہذیب کسی تمدنی ارتقاء سے وجود میں
آئی ہوئی معلوم نہیں ہوتی، بلکہ ساختہ پرواختہ اور آوردہ معلوم ہوتی ہے۔
جس کے خارجی اور متعارف عناصر مکمل اور قوی مزاج میں اچھی طرح جذب نہیں
ہوئے، اس کو قبول مہدی الافاؤں آپ، اینکو محمد بن کچر، کعبہ لیجے یا کولون
کچر، منڈلانی، شکل کچھ لیجے، مگر یہ تہذیب اجتماعی ارتقاء کے پچھلے سلسلوں
سے الگ کوئی چیز ہے۔

سرسید نے اپنے تصانیف کے ذریعے اپنے زمانے کے مصنفوں
اور ادیبوں کو بہت سے خیالات دیئے ان کے ان فکری اور تنقیدی خیالات
سے ان کا در خواہ متاثر ہوا، ان سے ان کے رفقاء خاص ہی اثر پذیر نہیں
ہوئے بلکہ وہ لوگ بھی متاثر ہوئے جو ان کے دائرے سے باہر بلکان کے مخالف
تھے، ان کی تحریک کے خلاف ردِ عمل ہوا مگر یہ بھی سرسید کی فکری طہر کے سلسلہ
عمل ہی کا فکری نتیجہ تھا اس لیے یہ بھی انہی کے حساب میں درج ہونا چاہیے۔
خالص ادب اور عام تصانیف دونوں میں مد نظر نے ان سے کچھ سیکھا بلکہ
بہت کچھ سیکھا اور بڑی بات یہ ہے کہ ادب میں جو کتنی فزونی، فزونی، فزونی
اور یک رخا پن آگیا تھا۔ اس کو سرسید کی زبردست تصنیف مگر میں نے

گر تعید! انھوں نے ایک موقع پر لکھا تھا: ”وہی مسائل اہام کاہر و لغزین ہوتے
ہیں جو ہر مباحثہ قائم رہتے ہیں یا سرسید کا یہ ذوق تحقیق ان کی روایت شکن
کی پیداوار ہے۔ آگے چل کر ہی رحمان سے وہ انقلابی خیالات پیدا ہوئے جن پر
نئے وہنگ ساری بنادت قائم ہے مگر یہ ضرور یاد رہے کہ سرسید اپنے نصب العین
اور کام کی نوعیت کے اعتبار سے انقلابی نہ تھے۔ مصلح ہی تھے۔ اس کے علاوہ
ان کے سیاسی اور اجتماعی کاموں میں معالمت اور اعتدال کا رجحان پایا جاتا
ہے۔ اندیشی اور بعض مجلسی امور میں وہ جس قدر روایت شکن معلوم ہوتے
ہیں اتنے ہی بعض فکری اور علمی باتوں میں مقلد نظر آتے ہیں۔ سرسید کے
ذہن کا یہ تغداد واصل گذشتہ صدی کے مہرہ کرینے والی نفاذ کا نتیجہ
ہے۔ اور شاید اس بات کا بھی کہ ان حقائق فکری کی منتشر سرسید کا اقدام
علمی کم اور سیاسی زیادہ تھا۔

بہر حال یہ واضح ہے کہ انھوں نے آزادانہ سوچنے اور کائناتی نقطہ
نظر سے دیکھنے اور پرکھنے کا میلان پیدا کیا۔ ان کے اپنے عمل میں جتنا تغداد بھی
کیوں نہ ہو انھوں نے اپنے زمانے کو فرد آزاد خیال سکھائی، ان کے مکتب
کے یعنی یا نہ لوگ امدان کے ادب سے اثر پذیر عام لوگ تقلیدی کم اور تحقیقی
زیادہ ثابت ہوئے۔ سرسید نے فکر و ادب میں جو راستہ اختیار کیا اس کو
رفاعص درو مان کہا جاسکتا ہے اور نہ خالص کلاسیک ——— اس
میں رومانیت کی اگر کوئی ادا ہے تو صورت یہی کہ فکر و ادب میں انھوں نے
پرانی روایات اور قدیم اسالیب کی پیروی کو فردی خیال نہیں کیا۔ اس
خاص بات کے علاوہ ان کے مزاج کی ساخت رومانی ہی معلوم ہوتی ہے۔
لہذا وہ کلاسیکی خراب اور اصول کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ان کی کلاسیکیت
میں رومانیت کی خفیف جھلکیاں بھی ہیں اس لیے ہم ان کا ریش کو نہ نظر
کلاسیکیت سمجھ سکتے ہیں۔ کیونکہ ان کی یہ روش اس قدیم کلاسیکیت سے بالکل
مختلف تھی جس کی کلاسیکی ضابطہ پسندی کی حدیں بھی بہت حد تک فرسودہ
ہو چکی تھیں۔ سرسید فطانت سے اعتراف کرتے ہوئے ایک نیا کلاسیک مکتب پیدا

بعد میں علیگڑھ نے جتنا کچھ ادب پیدا کیا اور اس میں ہانڈاڑا اختیار کیا اس میں بھی عقل پسندی، سلیقہ، مادی اقدار زندگی اور دنیاوی خوشنودی کے عناصر شامل ہیں۔

سر سید کے رفقاء خاص کے بعد علیگڑھ سے اشرافیہ اور وابستہ مصنفوں اور ادیبوں کی فہرست کافی طویل ہے۔ ان میں چند نمایاں شخصیتوں کے نام یہ ہیں۔ مولانا وحید الدین نسیم، نواب محمد الملک، مولانا عبد الحلیم شمس، نواب قادر یار جنگ، ڈاکٹر مولوی عبد القیوم، مولانا سید طفیل احمد سنگھ، سجاد حیدر ریاض، مولوی عزیز مرزا، مولوی غایت اللہ، مولانا حسرت موہانی، پروفیسر رشید احمد صدیقی، عبدالماجد دیا آبادی، ڈاکٹر عابد حسین، ڈاکٹر ذاکر حسین سید ہاشمی فریدی، ڈاکٹر سر رفیع علی، حکیم احمد شجاع، پروفیسر محمد مجیب، قاضی تھار حسین، الیا سکر، ڈی و غیرہ۔ یہ فہرست مکمل نہیں اور اس میں اضافہ ممکن ہے۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں کچھ نام ایسے بھی ہیں جن کو علیگڑھ کی مخالف تحریکوں سے متعلق بھی سمجھا جا سکتا ہے مثلاً مولانا حبیب الرحمن خان شبر والی جو سر سید سے زیادہ شبلی کے مسلک فکر سے وابستہ ہیں۔ مگر جب خود شبلی کی تمام سنجیدہ اور قاعدہ علمی سرگرمیوں کا مرکز و منبع علیگڑھ ہے۔ تو پھر شبلی والوں کو بالواسطہ علیگڑھ سے اشرافیہ اشخاص میں شامل رکھنے میں کیا مضائقہ ہے، یہ صحیح ہے کہ مولانا تسلیمان ندوی نے حیات شبلی میں شبلی کے علمی کارناموں کو سر سید کے احسانات سے بے نیاز ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر ان کے اس خیال سے کلیۃً اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ ہم شبلی کو علیگڑھ تحریک کا رکن خاص سمجھتے ہیں اور اس لحاظ سے ان کے تلامذہ بلکہ ان کے دارالمصنفین کو بھی اسی درجہ کی ایک مروج قرار دیتے ہیں و خواہ وہ اپنے انجام اور منہا کے لحاظ سے اس سے الگ ہی کیوں معلوم ہوتے ہوں

اسی منہ میں حیدر آباد کے ادب کا تذکرہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ امدت کہا

بالکل دو کروڑ ماہوں نے ادب میں ایک نیا پن، ایک ہم گیری، ایک مقصد ایک سنجیدگی، ایک خاص قسم کی عقلیت پیدا کی، جس کے سبب اب ادب کو کوئی بے کاروں کا مشغلہ نہ کہہ سکتا تھا۔ انھوں نے ادب اور زندگی ہی کو باہم جوڑ نہیں دیا بلکہ ادب اور اجتماع کے درمیان ہشتہ قائم کیا اور بیاہنہ ذہن و فکر کی کاوشوں کو جمہور کی خدمت پر لگایا انھوں نے یہ بتایا اور اپنے عمل سے یہ ثابت کیا کہ ادب مرنے والے کی بجائے آواز ہی نہیں بلکہ جمہور اجتماع اور قوم کے دل کی کچی آواز اور ایسی آواز ہے جو اپنے دل کا غبار نکالنے کے لیے بلکہ جمہور کی اصلاح و ترقی اور ترقیل کے لیے اٹھائی جاتی ہے۔

ان ادبی نظریات میں سر سید کے رفقاء خاص ان سے اکثر باتوں میں ہم خیال اور ہم قدم ہیں۔ شبلی، حالی، نذیر احمد، ذکاء اللہ، جراح علی، عثمان الملک ان کے ہم کار اور رفیق سفر بنے۔ ان کی تحریروں میں سر سید کے انساں و خیالات کے نقوش قدرتی طور سے زیادہ ہیں۔ اگرچہ ان میں سے اکثر کے یہاں مزاج اور فکر کی انفرادیت بھی ملتی ہے جس کا تذکرہ سطور آئندہ میں ملے گا۔ اردو ادب کے ان جلیل القدر ہستیاں کے نقش قدم پر چلنے والے، شیخ مصنفوں اور ادیبوں کے یہاں سر سید کے مکتب فکر کے واضح اثرات مل جاتے ہیں۔ جن کے اجتماعی عمل کو آہنی کی خاطر علیگڑھ تحریک کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔

علیگڑھ تحریک کو عام طور پر محض تعلیمی یا سیاسی تحریک خیال کیا جاتا ہے مگر یہ حق ہے کہ یہ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ یہ ایک لحاظ سے فکری، تہذیبی، علمی اور ادبی تحریک بھی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ایک سین مدت کے بعد علیگڑھ تحریک ایک ادبی مکتب اور علمی و لیسانہ ہونے کے بجائے ایک خاص طرز زندگی اور ایک خاص اخلاقی نظریہ بن گیا تھا جس کے اوصاف میں خوش گفتاری، خوش باشی، خوش پوشی اور ادب اور خیال کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ

ہاں کہتا ہے کہ خود دکن شمالی ہندوستان کے ان خاص اخلاقیات سے
بیچ نہیں یاب ہر اچھ کا سرچشمہ ملے گا۔ پھر انا ادا ادا اب کی ساری
نفا پے چھایا۔ جدید زمانے میں دکن کا بیشتر علمی کام ان لوگوں نے انجام
دیا جن کا ٹیکڑھ سے کچھ نہ کچھ تعلق رہا۔

ان کے بہت سے خیالات جدید مدد سے نئے فکر خصوصاً احمدیت،
اہل قرآن وغیرہ کے نظام میں جگہ پانے کے علاوہ جدید ترین زمانے کا اکثر
تعلیم یافتہ حضرات کے عقائد بن چکے ہیں۔ سرسید کے خیالات کا خاص
پرتو مولانا محمد علی کی تفسیر بیان القرآن، مولانا احمد کی تفسیر بیان الناس
حیات اللہ خاں المشرقی کا تذکرہ، حکیم احمد شجاع کی تفسیر لوطی میں
خوب روکش ہے بلکہ خود مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر انسانیت و نشأت
نظر HUMANISTIC VIEW سرسید کے "معاملتی
طریق فکر کے قریب معلوم ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ مزید ملحوظ رہنا چاہیے۔
کہ سرسید نے عقائد کے ادراک کیلئے عقل پر سائنس کو جس انتہائی تک
مستغرق مانا ہے مولانا ابوالکلام عقل کو ادراک عقائد کے معاملہ میں
آنا مستغرق نہیں ملتے۔

سرسید کی تعانیف کا ممتاز ترین موضوع مذہب ہے۔ ایک
پران کی بڑی کتاب تفسیر القرآن اربعین الکلام ہیں۔ ان کے علاوہ
ان کے کچھ مضامین ہیں جو انھوں نے تہذیب الاخلاق میں دینی موضوعوں
پر لکھے۔ ان سب کے مطالعہ کے بعد سرسید کو اپنے زمانے کا بہت بڑا مذہبی
منکر تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ تفسیر القرآن اربعین الکلام دونوں کے
مطالب و مضامین سے شدید اختلاف کا اظہار کیا گیا ہے مگر یہ ماننا
پڑے گا کہ ان تعانیف نے آنے والے دینی ادب پر گہرا اثر ڈالا۔

تفسیر القرآن سرسید کی آخری تعنیف ہے اس وجہ سے یہ ان
کے نچرے خیالات اور نسخ عقائد کی ترجمان ہے اس تفسیر میں وہ آیات
(بایدایت) سے سرسید کی بغاوت اپنی آخری حرکت پہنچی ہوئی معلوم
ہوتی ہے اس کتاب میں ان کے انکار کا محور یہ ہے کہ دین میں صرف
قرآن مجید یقینی ہے باقی جو کچھ ہے اصول دین میں شامل نہیں۔ انھوں
نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ اسلام کا کوئی مسئلہ عقل اور اصول تمدن
کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اس تفسیر میں معلوم طبعی اور تمدنی جزئیات کی
مدد سے بہت سے لائیکل مسائل قرآنی کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے
غرض اس میں بھی عقل و فطرت (نچر) اور اصول تمدن اور سائنس تک
فرق تحقیق اور سائنس تک نقطہ نظر کے استعمال پر بڑا اصرار کیا گیا ہے تاکہ
چل کر اس تحریک کا مطالعہ قرآن اعدام انکار دینی پر بڑا اثر ہو اور اگرچہ
سرسید نے کسی خاص فرقے کی بنیاد نہیں رکھی مگر ان کا یہ دینی نظریہ
کلورے ملے ہوئے مختلف اسلامی فرقوں کے مقام کا جزو بن گیا سچا نچر

سرسید نے جس دینی فکر کی بنیاد رکھی اس کی ترقی میں
ششلی، جبار علی، نذیر احمد اور محسن الملک نے ہمارا حصہ لیا۔ ان
سب بزرگوں نے اہم تعانیف یا دگار چھوڑ دی ہیں۔ یہ سب سرسید کے

تفسیر القرآن سرسید کی آخری تعنیف ہے اس وجہ سے یہ ان
کے نچرے خیالات اور نسخ عقائد کی ترجمان ہے اس تفسیر میں وہ آیات
(بایدایت) سے سرسید کی بغاوت اپنی آخری حرکت پہنچی ہوئی معلوم
ہوتی ہے اس کتاب میں ان کے انکار کا محور یہ ہے کہ دین میں صرف
قرآن مجید یقینی ہے باقی جو کچھ ہے اصول دین میں شامل نہیں۔ انھوں
نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ اسلام کا کوئی مسئلہ عقل اور اصول تمدن
کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اس تفسیر میں معلوم طبعی اور تمدنی جزئیات کی
مدد سے بہت سے لائیکل مسائل قرآنی کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے
غرض اس میں بھی عقل و فطرت (نچر) اور اصول تمدن اور سائنس تک
فرق تحقیق اور سائنس تک نقطہ نظر کے استعمال پر بڑا اصرار کیا گیا ہے تاکہ
چل کر اس تحریک کا مطالعہ قرآن اعدام انکار دینی پر بڑا اثر ہو اور اگرچہ
سرسید نے کسی خاص فرقے کی بنیاد نہیں رکھی مگر ان کا یہ دینی نظریہ
کلورے ملے ہوئے مختلف اسلامی فرقوں کے مقام کا جزو بن گیا سچا نچر

علم الکلام سے اثر پذیر ہوئے۔ ان میں سرسید کی فکر سے قریب ترین چراغ علی تھے۔ لیکن ان کی اکثر کتابیں انگریزی میں ہیں۔ وہ عربی کے علاوہ عبرانی اور سریانی زبان سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔ جس کی بدولت ان میں تحقیق و سوت نظر اور علمی جستجو کے آثار زیادہ ملتے ہیں۔ لسانیاتی مطالعے کا یہ ذوق بھی دراصل سرسید کا پروردہ ہے۔ انھیں یقین سکلام اور تفسیر القرآن لکھتے وقت عربی سے سببائی زبانوں کی واقفیت کی ضرورت کا احساس ہوا۔

اردو میں چراغ علی کے کچھ رسالے موجود ہیں مثلاً تعلیقات ، اسلام کی دینی برکتیں ، قدیم قوموں کی تاریخ ، بی بی باجرہ ، ماریہ تبلیہ اور تعلیق نیاز نامہ ، تہذیب الاخلاق کے معنوں نگار کی حیثیت سے بھی چراغ علی اردو کے معنفوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ چراغ علی کا لفظ نظر سرسید سے کہیں زیادہ عقل اور تہذیب ہے۔ وہ سرسید کے ان پرورش عایوں میں سے ہیں جو اخلاقی مسائل ہیں۔ اپنے پیشوا سے بھی زیادہ انتہا پسند ہو جایا کرتے ہیں۔ مادی ترقی کی اہمیت سے بغاوت ، ماضی سے زیادہ عالی برتو جہ ، نیچر اور عقل کی کامل رہنمائی ، مذہب اور سیاست اور تمدن کا الگ الگ شعبہ حیات ہونا۔ اجتہاد کی اہمیت اور جہاد کی نئی تامل۔ ان سب مسائل میں چراغ علی کی آواز خاص پروردش اور ان کا لفظ نظر خاصا انتہا پسندانہ ہے۔ وہ سرسید کے حقیقی مقلد تھے۔ چراغ علی کے بعد سرسید کے سب سے بڑے ہم فکر نواب حسن الملک تھے جنھیں سرسید محب و محبوب کے پیارے لقب سے ممتاز کرتے ہیں۔ اور ان سے اسی وجہ محبت کرتے ہیں کہ ”حکملحی“ اور ”مک دمی“ کی تعلیمات کے ذریعے اپنی قربت اور قربت کا اظہار کرتے ہیں۔ حسن الملک نے غریب سیاسی اہم میں بلکہ علمی کاموں میں بھی سرسید کی بہت حد تک۔ سائنسک سوسائٹی کی سرگرمیوں میں حصہ لیا۔ خطبات احمدیہ کی تالیف میں ہاتھ بٹایا اور تہذیب الاخلاق میں سرسید کے مبدع شایہ سب سے زیادہ مضامین مضمون نے ہی لکھے۔ وہ

سرسید کے مشن کے سب سے بڑے اور سب سے مؤثر مبلغ اور مبلغ تھے۔ نواب حسن الملک نے ایک خط میں لکھا : ”مجھ سے زیادہ سرتیو کا جاننے والا۔ ان کی عزت کلمے والا۔ ان کی خوبیوں کو سمجھنے والا کوئی دوسرا نہیں۔ لیکن پھر بھی سرتیو سے ان کے آخروں تک مسیحا اور حرم کے درمیان جوشت و فکرت قائم رہی چنانچہ ان کی زندگی کے آخری روز میں بھی اہل حق مضامین کا سلسلہ عرصہ دراز تک بطور خط و کتابت کے جاری رہا۔ بیشک ان سے زیادہ سرسید کا جاننے والا۔ ان کی عزت کرنی والا۔ ان کی خوبیوں کو سمجھنے والا کوئی دوسرا نہ تھا۔ ادبی محافے عالی کو چھوڑ کر ادب و دینی میں چراغ علی کو چھوڑ کر سرسید کے سب سے زیادہ قریب حسن الملک ہی تھے۔ سرسید کے انکار کی اہم علمی اساس نیچر اور عقل کی ہرگز اہمیت تھی ، حسن الملک نے بھی اپنے پیروں میں سرسید صاحب کی طرح نیچر کی ہرگز اہمیت اہلار کیا ہے ، سرسید بعض اوقات جوش کے عالم میں اپنا مقصد واضح نہ کر سکتے تھے۔ اور جذبات کی رومیں بہہ جاتے تھے۔ ان کے بیانات کی بہترین اور واضح ترین تشریح حسن الملک نے ہی کی ، تہذیب الاخلاق کے معنفوں مذہب و علم میں انھوں نے نیچر کے متعلق سرسید کے لفظ نظر کی نہایت عمدہ توضیح کی ہے۔ سرسید کے زمانے کے ”نیچری طریقہ“ میں نیچر اور ”لا آت نیچر“ کا اصطلاح کی اگر کسی نے صحیح اور واضح تشریح و تفریق کی ہے تو وہ حسن الملک ہی تھے۔ یہاں تک کہ سرسید صاحب قبلہ نے بھی جنکی زبان پر بروقت نیچر کا ایک لفظ نہ تھا ہے۔ اور جن کے قلم سے ہر دم نیچر نکلا رہتا ہے اور جن کی تفسیر کا مدار نیچر پر ہے اس لفظ کی مدد کی نہ تفریق“ (حسن الملک کا معنفوں مذہب و علم)

حسن الملک کے نزدیک نیچر سے مراد طبیعت اور طبائٹ موجود ہے۔ اور قانون فطرت صرف اس باقاعدہ تربیت کا اظہار ہے جو قدرتی اشیاء میں پائی جاتی ہے۔ اور جس کو ایسا ہی نظر کی ایک کافی تعداد نے دیکھا ہے۔ ”نیچر کی بحث میں حسن الملک کا اہم کام یہ ہے کہ انھوں نے اس مسئلے کی علمی

حیثیت کو واضح کیا۔ اس معاملے میں انھوں نے ابن خلدون کے مقدمے سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ اور ان کے خیالات سے بڑی مدد ملے۔ جو اجتماع انسانی اور نیچے کے روابط سے متعلق ہیں۔

نیچے کے متعلق سرسید کی تحریریں سے بڑے بڑے مغالطے پیدا ہوتے تھے۔ مثلاً ایک مغالطہ یہ تھا کہ نیچے خود خدا کا درجہ نام ہے۔ اور اس کے مظاہر خدا کے فعل و عمل ہیں۔ عملات یا اس قسم کی تعریف پر کوئی اعتراض نہ ہو مگر نظری لحاظ سے اس عقیدے سے وجودیوں کے ہر راستی خیال کا مرشح ہوتا ہے۔ جو توحید یا نفس کے نظریے سے ٹکراتا ہے۔ محسن الملک نے اپنے مضامین کے ذریعے ان سب مغالطوں کو دور کر دیا۔ وہ سرسید کے مقابلے میں زیادہ تجربہ دی ہیں۔ الوہیت کو مادہ کی معمولی آلائش بھی گوارا نہیں۔ سرسید کی نظر اور خیال میں مادہ اس درجہ رچ بس گیا تھا کہ وہ الوہیت کو بھی مادی اضافات کی روشنی میں دیکھنے کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ محسن الملک اس خیال کے حامی نہ تھے۔ پاپس ہر نیچے کے اصول اور تحصیل کو دوبارہ مقبول بنانے والے اور اردو کے ادیبوں کو اس کی طرف متوجہ کرنے والے سرسید اور محسن الملک ہی تھے۔ سرسید نے اس تصور کو پیش کیا۔ اور محسن الملک نے زمین نشین بلکہ زمین نشین بنایا۔ محسن الملک نے سرسید کے دوسرے اہم موضوعات کا بھی اشتراک کیا اور اپنے واضح اور موثر طرز زبان سے ان کی الجھڑوں کو دور کیا جب تک معقول و منقول کی تعلیق، دین اور اجتماع کا حلقہ، تمدنی اور تہذیبی روابط کا اثر اور اس قسم کی بے شمار جھڑوں کو اٹھایا۔

اور ان پر طویل مضامین لکھے۔ سرسید کی طرح محسن الملک بھی امام غزالی کے فلسفہ اخلاق اور علم کلام سے متاثر ہیں مگر ان کی نظر (سرسید کی طرح) امام غزالی کے تصورات کے دہرائی سپرد سے زیادہ عقل بنیادوں پر پڑا ہے۔ انھوں نے غزالی کے منطریات یا تجربات کو اپنی عقلیت کی نفی کیے استعمال کیا۔ چنانچہ وہ ان کے اس خیال کو کہ "تعجب ہے کہ ان لوگوں پر جو فقط تمدن پر چلتے ہیں سادہ خود تحقیق کو دخل نہیں دیتے اور اپنی عقل کو

بیکار کر دیتے ہیں" آزاد خیالی اور احتجاج کے حق میں دلیل بناتے ہیں۔

غرض یہ کہ سرسید کے عقلی انکسار کے اثرات قبول کرنیوالوں میں محسن الملک کو اولین مقام حاصل ہے، نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی کہ اگر سرسید کو اس عقلی تحریک کا دل کہا جائے تو محسن الملک کو یقیناً اس کی "زبان" اور "دماغ" کا درجہ حاصل ہونا چاہیے۔ انھوں نے سرسید کی عقلیت میں توازن پیدا کیا اور اس طرح تحریک کو ایک ایسا ذہن عطا کیا جو قوی اور ملکی مزاج کیلئے قابل قبول اور تہذیبی اور تمدنی روایات کے مین مطابق تھا۔ انھوں نے سرسید سے اختلاف بھی کیا جسکے ذریعے انھوں نے دہرائی کا اقرار و اثبات کیا ہے۔ اور اس طرح ایک ایسی معقول "عقلیت" کا راستہ صاف کیا۔ جس کا آئینہ مصنفین اور ادباء اپنے اند کار میں ہر آسانی جذب کر سکیں۔ میری رائے میں اس لحاظ سے انھیں ادبیات اردو میں بلند مرتبہ ملنا چاہیے کہ انھوں نے سرسید کی عقلیت میں توازن پیدا کیا۔ مذہب میں سرسید سے متاثر گروہ میں نذیر احمد اور شبلی بھی شامل ہیں۔ مگر اصولاً ان بزرگوں کو اس رجحان کا نمائندہ کہنا چاہیے جس کا اظہار محسن الملک کی عقیدہ پرداز تحریروں میں ہوا۔ مذہب اور علم (سائنس) کے درمیان سرسید نے جو رشتہ قائم کیا تھا اس میں چراغ علی کا رخ اس سمت میں تھا کہ مذہب اور سائنس کو ہر حال ایک ساتھ چلنا چاہیے۔ یعنی مدد کار اور معیار سائنس ہے جس پر مذہب کو پورا اترنا چاہیے، اس کے برعکس محسن الملک نے دعا و ارادہ اس کی قبولیت کی جھڑوں کے ذریعے اس رجحان کی رہنمائی کی کہ حقیقت کے کچھ پہلو ایسے بھی ہیں جن کا ادراک عقل نہیں کر سکتی۔ ان کا ادراک ایک اور حس، یعنی حسی کے ذریعے ہو سکتا ہے۔ جو مادہ اور عقل ہے۔

یہ ہے حاسہ مذہبی، دہرائی یا الہام، نذیر احمد اور شبلی دونوں کا رخ اسی طرف ہے۔ دونوں سرسید اور چراغ علی کی حد سے بڑھتی ہوئی عقلیت سے قدرے منحرف اور اس مذہبی رجحان کے اولین نمائندہ تھے جس کی مکمل اور ترقی یافتہ صورت علامہ اقبال کے تصورات میں ملتی ہے۔

نذیر احمد کی دینی تصانیف میں ترجمہ قرآن مجید اور حقوق المسلمین قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ ان کے ناولوں میں بھی دینی خیالات اور مذہبی بحیثیت باقی جاتی ہیں۔ ان سب تصانیف میں وہ سیرید کے خیالات سے عموماً متفق معلوم ہوتے ہیں مثلاً تقدیر توکل، خیر و شر، جہاد، اجتہاد وغیرہ کے متعلق ان کے خیالات تقریباً وہی ہیں جو سیرید کے ہیں مگر سر پر قدم پرے محسوس ہوتا ہے کہ نذیر احمد کو نیچری، کالقب یا ملحد کسی طرح گوارا نہیں۔ وہ اس الزام سے اپنے آپ کو بچانے کا بڑا اہتمام کرتے ہیں، وہ ترقی کے تصور کیلئے بڑے مبلغ، مذہب اور فطرت کے مطابق ہونے کے مؤید ترک دنیا کے مخالف اور عقل کی اہمیت کے قائل ہیں۔ مگر ان کی تحریروں میں اعتدال اور معلومت اندیشی کے نشانات پائے جاتے ہیں۔ انھوں نے الحقوق المسلمین میں جہاد کا باب تک تمام نہیں کیا۔ یہ ان کی سیاسی مصلحت اندیشی تھی مگر ان کی اعتقادی مصلحت اندیشی یہ تھی کہ انھوں نے سیرید کی انتہا پسندانہ عقلیت سے اختلاف رکھنے کے باوجود اس سے کھلا اعتقاد نہیں کیا۔ انھوں نے اگر کیا بھی تو ابن الوقت اور دیانے حادثہ وغیرہ کے پرے میں مخالفت کا اظہار کیا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ راستہ خلوص اور صاف گوئی سے الگ ہے۔

تاہم یہ تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ ان کی مذہبی کتابوں سے زیادہ ان کے ناولوں نے معتدل عقل پسندی کی تحریک کو تقویت دے اور احساس دینی کے اس اعلاء میں مدد دی جو کچھ دیر بعد ایک شدید روحانی رد عمل کی صورت میں ظاہر ہو کر ابوالکلام وغیرہ کی صورت میں سامنے آیا۔ نذیر احمد نے سیرید سے بنیاد کی مگر دین سے زیادہ معاشرت میں رفعتاں سیرید میں ایک ایسا شخص بھی ہے جو سیرید سے خفا ہونے کے باوجود ان کے بعض تصورات کا سب سے بڑا باغی بھی ہے۔ یعنی شبلی۔ شبلی کا درجہ عقل پسندی کی تحریک میں وہی ہے۔ جو معتزلہ اور متکلمین میں امام ابوالحسن الاشعری کا ہے۔ شبلی نے سیرید کی ہم فکر عقل پسندی کو

معتدل بنانے کی کوشش کی اور عقل و وجدان کے درمیان ایک معقول رابطہ پیدا کرنے کی سعی کی۔ سیرید اگر امام غزالی کے انکار کی تجدید یک منحصر بہتے تو شاید ان کے ادب شبلی کے درمیان فکری اختلاف کی خلیج وسیعہ ہوتی۔ مگر ہوا یہ کہ جتنے سیرید امام غزالی سے عدم ہو کر مغرب کی راہ پائی اور متشددانہ تحریکوں سے قریب ہوتے گئے اتنے ہی شبلی امام غزالی کے موقف سے الگ ہو کر امام ابن تیمیہ اندشاہ ولی اللہ صاحب کے مطیع نظر کو طرف بڑھتے گئے۔ شبلی کے تصورات میں ان دونوں بزرگوں کے انکار کا اجتماع نظر آتا ہے۔

ان سب باتوں کے باوجود شبلی کے ذہنی ارتقاء میں سیرید کا گہرا اثر اور نمایاں حصہ ہے، اس حد تک کہ اگر شبلی سیرید کا اثر سے بے نیاز ہو کر چلے تو یہ تو ممکن تھا کہ مولانا فاروق رحیم کوٹی (مولانا فیض الحسن بن جاتے مگر شبلی شاید کبھی نہ جیتے۔ ان کو شبلی بنانے والے سیرید ہی تھے۔ شبلی کا وہ رنگ تعریف جس نے ان کو اردو ادب کا عظیم رکن بنایا ہے۔ وہ سیرید کی رفاقت اور ہم نشینی کا اثر ہے۔ یہ درست ہے کہ مولانا فاروق رحیم نے شبلی کو معقولات کا ذوق مل گیا تھا۔ مگر عقلیت کے نئے طلسمات و دعائیات کی دنیائے انھیں سیرید ہی نے متعارف کرایا۔ علوم جدیدہ کی اہمیت، فلسفہ اور علوم طبعی کی فروخت مذہب اور تمدن کا رابطہ، اجتماعیت کے مخصوص افکار و مسائل۔ ان سب میں شبلی نے سیرید سے استفادہ کیا۔ سحرات (شبلی کے نزدیک) ناممکنات کا نام نہیں۔ بلکہ یہ ایسے واقعات کا نام ہے۔ جن کے اسباب ہم نہیں جانتے (ان کے اسباب ہوتے فرد میں) معاملات کے وقوع سے انکار کرتے ہوئے شبلی لکھتے ہیں۔

”ما فہم ان کے اسکان کا دعویٰ نہیں کرتے“ (الکلام ص ۱۸)

یہ بھی دراصل سیرید کے خیالات کی ایک معتدل صورت ہے۔

مارے نزدیک شبلی کی بات سیرید کی بات سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔

مضمون کا فرق کم ہے۔ لب و لہجہ کا فرق زیادہ ہے۔ عقل کی نظر اور طرز بیان کا طرز اور ادبیان ہے۔ وہی بات جو سرسید کی زبان سے ادا ہو کر مخاطبوں کو متحرک کر دیتی ہے، جب شبلی کے منہ سے نکلتی ہے تو نہایت مألوس معلوم ہوتی ہے۔ اس کا زور دار زیادہ تر عقلی کا طرز تحریر اور لب و لہجہ ہے البتہ یہ فرد ہے (اداس فرق کو بنیادی فرق قرار دیا جاسکتا ہے) کہ شبلی قدیم روایات کے پاس دار اور قوی مزاج کے شناسا ہیں۔ وہ بھی سرسید کی طرح نئے علم کلام کی فروست عموماً کرتے ہیں مگر ان کا اصول یہ ہے کہ بزرگان سلف کے تصور کردہ اصول کا سرورشتہ کہیں ہاتھ سے نہ جانے پائے (علم الکلام ص ۴۴) سرسید کے یہاں روایات قدیم سے کھلی بغاوت کے واضح ثبوت ملتے ہیں۔ شبلی نے اس طرح کی بغاوت نہیں کی۔

ان سب باتوں کے باوجود شبلی کی عقل پسندی مسلم ہے اور یہ وہ عقل پسندی ہے جسے ہم سرسید کی عقلیت کی ایک معتدل شکل کہہ سکتے ہیں۔ اس معاملہ میں سرسید اور شبلی کے اختلافات اتنے نہیں جتنے بیان کیے جاتے ہیں۔ ان کے نمایاں اختلافات اگر کہیں ہیں تو ان کو ہم دو مزاجوں کا اختلاف کہہ سکتے ہیں۔ ————— یا پھر سب سے نمایاں اختلاف سیاسی نقطہ نظر میں ظاہر ہوا ہے۔ حسب کو ہم سرسید کے مسلک کی عین قدر قرار دے سکتے ہیں۔ شبلی کے اجتماعی قومیت (قومیت)۔ فرد۔ اجتماع آزادی رائے۔ اجتماعی اخلاق وغیرہ وغیرہ (بھی ان کے سیاسی خیالات کے تابع ہیں۔ شبلی سرسید کی طرح جمہوری نظریات کے بڑے دلدار ہیں۔ مگر ان کی جمہوریت میں سرسید کا سکون و اعتدال نہیں۔ ان کی تحریروں میں اشتعال اور ترقی پسندانہ عناصر کے اولین آثار پائے جاتے ہیں۔ لیکن اس کی ترکیب بھی سرسید کے نظریہ ترقی سے برقی ہے۔

مذہب میں عقل پسندی کی یہ تحریک اس کے بعد دو مختلف صورتوں میں متوازی طور پر آگے بڑھی، سرسید کی مجرد عقلیت اور شبلی

کی معتدل عقلیت جس میں سیاسی اثباتیت اور مذہبی جذبات نے بھی راہ ہائی سرسید کے دینی خیالات کے خلاف مولانا حقانی اور حمزہ حیرت وغیرہ نے پہلے سے ہی ایک ترویجی تحریک شروع کر رکھی تھی شبلی کے رد عمل نے اس کو اور بھی تقویت دی۔ ندوۃ العلماء کی تعلیمی تحریک واصل سید صاحب کی مجرد عقلیت کے خلاف ایک علمی اور معقول بغاوت تھی، اس دوران میں ملک کے سیاسی حالات بھی بدل چکے تھے۔ اور سید صاحب کے سیاسی مسلک کے اختلاف کی رو بھی آہستہ آہستہ تیز ہو رہی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۳۵ء تک ان کے دینی خیالات سے علیحدگی کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس میں بھی عام ہوجا چکا تھا۔ سن ۱۹۳۵ء تک اردو کے دینیاتی ادب پر شبلی کی معتدل عقلیت کا دور دورہ رہا جس میں سب سے زیادہ حصہ دار المعنفین نے لیا۔ اس گروہ کے بڑے بڑے مفسرین، مولانا ابو اسکلام، مولانا سلیمان ندوی، مولانا عبد الماجد، مولانا عبد الہاروی وغیرہ تھے۔ جبکی تحریروں میں شبلی کا یہ قائم کردہ اصول جاری و ساری مدد کے بعد یہ علوم کی مدد سے مذہب کی حفاظت کی جائے مگر بزرگان سلف کے مقرر کردہ اصول کا سرورشتہ ہاتھ سے نہ جانے پائے بلکہ بعد میں علامہ اقبال نے بھی اسی طریق کار سے روشنی حاصل کرتے ہوئے اسلامی الہیات کی تشکیل جدید کا آغاز کیا جو اپنی بعض جزئیات کے اعتبار سے سرسید کے قریب ہو تو ہر اصول اور بنیاد کے لحاظ سے اس کو شبلی کے نقطہ نظر کا معاون ہی سمجھا جاسکتا ہے۔ کچھ دیر تک شبلی کے مکتب کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اور آج بھی اس خیال کی لہر خاصی تیز ہے مگر سب سے بڑا سوال یہ ہے کیا جاسکتا ہے۔ کہ ندوۃ اور دار المعنفین اگر شبلی کے بنا کردہ ادارے ہیں تو کیا یہ درست ہیں کہ یہ بھی ایک لحاظ سے سرسید ہی کا فیضان ہے۔ کیونکہ شبلی کا ذہن بھی تو سرسید کی ذہنی تجلیات سے روشن ہوا تھا۔ اس لحاظ سے ان کو دو مکتب نہیں سمجھنا چاہیے۔ بلکہ ایک ہی مکتب کے دو مدرسے کہنا چاہیے۔ البتہ دین کا مکتب اس سے جدا اور بالکل جدا ہے۔

تحقیق شغف کا ثمرت مہیا کرتی ہے۔ انھوں نے پرانی تاریخی کتابوں کی تفصیل و اشاعت پر بھی توجہ و توجہ کی آئینہ نگاری، تزک جاگیر اور تاریخ فیروز شاہی اس کی مثالیں ہیں۔

اس سلسلے میں یہ واضح ہے کہ رفتہ رفتہ سید صاحب کے نظریہ تاریخ میں تغیر آتا گیا انھوں نے جس علمی شوق سے مجبور ہو کر آثار العنادید مرتب کی تھی لہذا اس کی صورتیں بہت کچھ بدل گئیں۔ اور تاریخ بھی ان کی مقصدیت و افادیت کے تابع ہوتی گئی۔ امامت شہابی کی اشاعت و تالیف (۱۸۵۹ء) کے وقت ان کا حال یہ تھا کہ تاریخ کو احیائے توحید کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے۔ مگر انھوں نے یہ بھی لکھا کہ "بزرگوں کے قابل یا بگاڑا کو یاد دیکھنا اچھا اور بڑا اور نوزں طرح کا بھل جیتا ہے" تاریخ کے بڑے بھل سے مراد یہ ہے کہ لوگ اسلاف کی عظمت پر تالیف ہو کر بیٹھ جاتے ہیں اور خود کچھ نہیں کہتے اس لیے ماضی میں یوں بھروسہ رہنا (ان کے نزدیک) تاریخی کا برا بھلا ہے، ان کا یہ خیال ان کی روایت شکنی کے معنی مطابق ہے۔ تاریخ کے متعلق سید صاحب کے خیالات بعد میں اور بھی بدل گئے تھے۔ وہ علمی فرد در تون اور جدید اعتبار میں اس کو اتنی اہمیت دینے لگے تھے کہ انھوں نے ایک مرتبہ ایک خط میں یہ لکھا کہ "ہم دُعا کرتے ہیں کہ خدا کو سے مولوی شہابی الفاروق نہ لکھیں" اس سلسلے میں ان کے اور نواب عالم علی کے درمیان ذہول خط و کتاب بھی ہوئی جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سرسید کے نزدیک تاریخ کے بعض بڑے بھل ایسے بھی ہیں جو بغیر جدید کے حق میں ہر شے ثابت ہو سکتے ہیں۔ سرسید کی نظر دراصل ماضی سے زیادہ حال و مستقبل پر پڑتی تھی۔ وہ تاریخ کے بجائے ترقی پر اصرار کرتے تھے۔ اور اچھے مرد کو دیکھنے کی جگہ آگے کی طرف دیکھنے بجائے آگے کی طرف قدم بڑھانے پر مہر تھے۔ اور اس معاملے میں اتنی انتہا پر تھے کہ روایات کے تسلسل سے توحید و زندگی کا جو تہم مکن ہے۔ اس سے بھی بے نیاز ہو گئے۔ ————— ہمدان باب باتوں کے سرسید نے اردو میں تہذیب و تمدن کی روشنی کو متاثر کیا چاہا اور ان کے

سرسید کے دنیاوی امتداد (خود علوم طبی کے موقف کے بدل جانے کے وجہ سے) اگرچہ اپنا اثر بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ مگر دینی تقررات میں عقلی تجزیہ کی تحریک آج بھی جاری ہے۔ اور اس میں سرسید کے شعور یا غیر شعوری اثرات آج بھی نظر آتے ہیں بلکہ نیاز و فحوری اور غلام احمد پر دین وغیرہ بعض عقائد میں سرسید سے بھی کچھ قدم آگے ہیں۔ قیام پاکستان کی بنیاد اگرچہ دینی ہے۔ مگر مذہب کے مادی اور دنیاوی رخ کی اہمیت (جس پر سرسید نے بہت زور دیا تھا)۔ روز بروز بڑھ رہی ہے۔ عرض یہ کرنی بھی اسی سورج سے نکلے۔

دینیات کے بعد سرسید کے دو بڑے تصنیفی میدان اور ہیں یعنی انکی تاریخی اور تحقیقی کتابیں اور مقالہ نگاری سرسید کے زمانے تاریخ اور سوانح نگاری میں بڑی دلچسپی لی۔ اور یہ ذوق و شغف بھی سرسید کی بعض علمی سرگرمیوں سے پیدا ہوا۔ ان کی تاریخ کا ذوق ایک مودتی چیز تھی۔ ان کے اسلاف قلوب معلیٰ سے وابستہ تھے اور اس سبب سے دوبارہ مذاق کی اکثر چیزوں سے (جن میں تاریخی مذاق بھی شامل ہے) ان کا لگاؤ و خاندانی روایت کے ذریعہ تھا۔ اس تعلق کی یادگار "جام جم" نام کا ایک سالہ ہے۔ سید صاحب کو تاریخ سے اس وقت تک دلچسپی رہی جب تک ان کی زندگی میں "جدید سیاسی و دینیات" کا رنگ کچھ زیادہ گہرا نہ ہوا اگرچہ سید صاحب نے بعد میں دوسرے اشغال کے سبب تاریخ سے توجہ کو ہٹا لیا۔ مگر ان کا ذہن تاریخ نگاری کے لیے درجہ موزوں تھا۔ تحقیق کا ذوق اور ماضی پر بے لگ تبصرہ ————— اس کے لیٹان کی ملاحظیں ہر طرح سازگار تھیں۔ انھوں نے گیتن کی کتاب "زوال سلطنت روم" کا اردو ترجمہ کر لیا (اس سے شبلی نے بھی استفادہ کیا تھا)۔ اپنی موزانہ ملاحظیوں میں سے انھوں نے خطبات احمدیہ اور بیسین الکلام کے تاریخی حصوں میں بڑا کام لیا۔ آثار العنادید بھی جو آثار و عمارت پر ایک عظیم کتاب ہے ان کے

میں جزئیات کی فراہمی اور ان کی ترتیب میں —
حسب فنی صلاحیت — کا — ثبوت دیا ہے۔ وہ ان کی ذہنی کشادگی
و حوصلہ مندی اور ہرگز ہرجاں ہے۔

یہ صحیح ہے کہ امداد تاریخ نگاری پر سرسید کا اثر بظاہر کچھ
زیادہ معلوم نہیں ہوتا کیونکہ یہ میدان بعض سیاسی امدد کی واقعات کی
بنام پرانے کے ہاتھ سے نکل کر نقائے شبنمی کے ہاتھوں میں چلا گیا تھا۔
جنہوں نے تاریخ نگاری میں عقلیت کی بجائے ایک خاص احساسی عنصر
کو داخل کر دیا تھا مگر گہری انگریزوں سے دیکھنے پر محسوس کیا جاسکتا ہے کہ وہ
مستقبل کی تاریخ نگاری کی اصل تحریک بھی سرسید کے ماحول سے ہی پیدا
ہوئی۔ اور جہاں تک خود شبنمی کا تعلق ہے ان تمام تاریخی تحریروں میں
(ادباتوں کے علاوہ) جذباتی ایس ہیں جن کو ہم خاص سرسید کا اثر قرار
دے سکتے ہیں۔

شبنمی نے سیرۃ النبی کے مقدمے میں اس بات پر خاص زور
دیا ہے کہ تاریخ میں کوئی بات "محسوسات" اصول مستند اور عقل مشاہدہ
کے خلاف نہ ہو۔ اور یہ وہ اصول ہے جس کی جڑیں سرسید کی تحریروں سے
اُبھر کر باہر پھیلی ہیں۔ سرسید نے اپنے تمام نظام استدلال میں مادیات
اور محسوسات کو حتمی اہمیت دی ہے۔ اس کا تذکرہ گذشتہ سطروں میں
کئی مرتبہ کیا جا چکا ہے۔ انسانی تاریخ انسانی زندگی کے تسلسل کی داستان
ہے۔ جس کا مختلف ادوار میں ایک مادی وجود تھا۔ تاریخ جب اپنے
مادی وجود سے منقطع کر دی جاتی ہے۔ تو اس میں ایک انسانی اہمیت
پیدا ہو جاتی ہے۔ اور یوں بگڑا بگڑا کر علم الاساطیر اور علم الامنام کی خیالی
سرگزشت کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔ تاریخ کے مادی وجود کا اقرار
واقعات ہر باشعور مودع کا پہلا فرض ہے۔ زمانہ قدیم کے ملحد باپسلمان
مودع اس اصول سے باخبر تھے۔ سفر مودع زمانہ سے تاریخ کا مادی —
اور عقل مشورہ فراموش ہوتا گیا۔ فن تاریخ میں عقل اور ماحول و محسوسات

دو سب سے بڑے مورخ شبنمی امداد کا والد ان کے منقائے کار تھے۔
انہوں نے خود تاریخ کی کتابیں کم لکھیں ان کے ان احباب نے زیادہ لکھیں مگر ان
بڑے مورخوں کو تاریخ لکھنے کا ہندسہ انہوں نے ہی بتایا۔ الامون (اشاعت
ثانی) کے دیا ہے میں انہوں نے لکھا کہ براتی تاریخ کو از سر نو مرتب کرنے
کی ضرورت ہے۔ اسی سے تاریخ کی تدوین جدید یا مطالعہ جدید کی داغ بیل
پڑی انہوں نے تاریخ کو اجتماعیات کی روشنی میں لکھنے اور پیش کرنے
کی اہمیت پر مہم دیا۔ انہوں نے شبنمی کے اس طریق کار کی تحقیر کی کہ وہ
تاریخ کے اسباب و ریات کیے جائیں گو فلسفہ تاریخ کی طرف بھی اپنے
مورخوں کو توجہ دلائی "اس سے بھی زیادہ قابل توجہ بات یہ ہے کہ سرسید
نے تاریخ نگاری کے لیے ایک خاص طرز بیان کی ضرورت کا احساس دلایا
انہوں نے لکھا کہ "سرفہ کیلئے زبان کا طرز بیان جدا گانہ ہے و تاریخ کی
کتابوں میں ناول (نقص) اور ناول میں تاریخی طرز گوئی ہی فصاحت
و بلاغت سے برتا گیا ہو و لہذا کو برابو کر دیتا ہے۔" سرسید کے خیال
میں میکائیل کی تاریخ نگاری کا طرز پسندیدہ نہ تھا کیونکہ یہ طرز ادا شاعرانہ
تھا۔ تاریخ لکھنے میں سادگی کا لہذا رکھا جانا چاہیے۔ اسلوب میں سادگی
ان کا عام طرز ادا ہے۔ مگر تاریخ کی بانیہ نثر کیلئے اس کی سب سے
زیادہ ضرورت ہے۔

تاریخ کے مطالعے میں سرسید کو سب سے زیادہ ہندوستان
کی تاریخ سے محبت تھی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا انہوں نے البرافض کی
آئین گبری کی تصحیح کی اور اس پر خود بھی لکھے اس کے علاوہ ترک جمہانگیر
اور تاریخ فیروز شاہی معتضف فیاض برنی کے صحیح پڑیشی شائع کیے۔
انہوں نے تاملیہ مجلہ کے نام سے ایک کتاب مرتب کی تھی۔ مگر وہ خود میں
فنائن ہو گئی اس کے علاوہ تاریخ سرکشی مجبور پر بھی ایک رسالہ لکھا۔
ان سب کتابوں سے ان کے ذوق تحقیق کا پتہ چلتا ہے۔ اور ان کی ان کتابوں
میں واقعات نگاری اور بانیہ نگاری کے اچھے نمونے مل جاتے ہیں۔ انا و النعمان

کا احترام سرسید کی حقیقت کا یقین خاص ہے کہ اہل ہندوستان میں اس کا احساس اٹھانے سے پہلے کیا۔ سرسید کے احباب میں حسن الملک نے کوئی مورخہ کا نام پیش نہیں کیا۔ مگر انھوں نے تاریخ اور مطالعے تاریخ سے دلچسپی فروری میں کا ثبوت ان کے مضامین میں موجود ہے۔

خلدون پروردگار کو دیکھیں جس میں مقدمے کے ان اصولوں کو نمایاں کیا جن میں تاریخ اور عقل فطرت کے ایسی تعلقات پر روشنی پڑتی ہے انھوں نے ابن خلدون کے فلسفہ تاریخ کی بحث کو اس اصول سے واضح کیا ہے کہ اگر نقطہ عقل و روایت مراعات کر لیا جائے اور عادت اور سببیت اور دنیا کی طبیعت (تجسس) اور انسان کی سوسائٹی کے متحکم اصول پیش نظر رکھیں اور غائب کو حاضر پر اور گذشتہ کو حال پر قیاس نہ کیا جائے تو کچھ شک نہیں کہ انسان فطرت سے کبھی نہ بچے گا۔

تاریخ (اخبارات کی تفتیش) کیلئے موجودات کے طبائع (نیچر) سے واقف ہونا ضروری ہے تاریخ فہم حکمت کی ایک شاخ ہے۔ ایسے اس میں حقائق و مشاہدات اور طبع کائنات کا جاننا ضروری ہے۔ جس طرح مظاہر زندگی پیچیدہ ہیں اسی طرح قوانین زندگی اور ان کا علم بھی پیچیدہ ہے۔ یہ سب خیالات ابن خلدون کے سہمی، مگر ان کی اہمیت کا احاطہ کرنا سرسید اور نقائے سرسید کی خصوصیت ہے جس میں موجودات کی طبیعت (نیچر) اور ان کے عوارض ذاتی کی تحقیق و تشریح کو ضروری سمجھا گیا۔ حسن الملک نے ابن خلدون کی اقتباسات اور تہذیب تمدن اور ترقی کے نظریات کو بھی بھلایا کہ بیان کیا ہے۔ جس سے آنے والے مؤرخوں نے بہت کچھ سیکھا۔

سرسید کے رفقا میں شبلی کے بعد اگر کوئی شخص مورخہ اختیار کا مالک ہے تو وہ مولوی ذکا اللہ ہیں ان کا بڑا کارنامہ تاریخ ہندوستان ہے۔ اس کے مقدمے میں سرسید کے ان خیالات کے واضح افکار موجود ہیں جن کا سطور بالا میں تذکرہ ہوا ذکا اللہ کے نزدیک تاریخ کی علمی تدوین نہایت ہے کہ اس میں علم معاشرت و تمدن کو بہت واضح تفصیل

بیان کیا ہے۔ اور قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ ان کی تمدنی معاشرت کے باہمی مقابلے کا سامان ہم پہنچ سکے۔ تاکہ آئندہ زمانے کے یہاں قطعی قوانین کا تصفیہ ہو جائے جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں تاکہ تاریخ کی ایسی تمدنی اساس کے علاوہ ذکا اللہ نے تاریخ کے لیے عقل و خیال کے قوانین کا اس طرح احترام کیا ہے جس طرح دیگر نقائے سرسید نے کیا ہے مگر عجیب اتفاق ہے کہ ان مورخوں میں سے شاید کسی نے بھی تاریخ کے بڑے بھلے کا ذکر نہیں کیا۔ سبب اس کا یہ ہے کہ ان میں سے شاید کوئی بھی ماضی سے اتنا منقطع نہیں تھا جتنا سرسید نے خود کو کر لیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بزرگوں کے نزدیک مطالعہ تاریخ کے سہمی بھلے بیٹھے تھے۔

سرسید کے دائرہ خاص میں تاریخی مطالعہ کی حد شاید یہ تھی۔ ان کے عام تصورات نے ان کو تاریخ کے بجائے تصور ترقی کا ناندہ بنا دیا ہے۔ جس طرح وہ ترقی کے علم پر اکتھے جاتے ہیں اسی طرح شبلی تاریخ کے ترجمان مانے جاتے ہیں۔ شبلی کے بعد شبلی کے شاگرد بھی تاریخ نگار تھے۔ اور اس میدان پر دارالمصنفین نے کچھ اس طرح قبضہ کیا کہ تاریخ ان کی ملکیت خاص سمجھ لی گئی۔ یہاں تک کہ دارالمصنفین سے باہر اگر کسی نے تاریخ کو ہاتھ لگایا بھی تو رنگ اجنبی کا قائم رکھا کہ نہ اس کے بغیر عادت ان میں قبول پانا ذرا مشکل تھا۔ مولانا محمد حسین آزاد کا رنگ بے شک جدا ہے۔ مگر تاریخ میں ان کے انداز کو سرسید کے تصورات کا نقیض کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ تاریخ میں تخیل سے کام لینا سرسید کے اصول و افکار نگاری کے منافی تھا۔ اور یہی آزاد کا طرز تھا۔ عبدالرزاق کاچھری اور شمس الدین علی اکبر شاہ خان نجیب آبادی ایسا مسلم جبر چوری نے بھی تاریخ... لکھی۔ مگر ان پر سرسید سے زیادہ شبلی کے اثرات معلوم ہوتے ہیں۔ مولوی عبدالحق کی بیاد میں حیات سوانح نگار کی ہے۔ اس میں شبلی ہی ان کے رہنما ہیں (ملاحظہ ہو مقدمہ البراسک) شمس پر سرسید کا اثر زیادہ ہے اور شبلی کا کم۔

یوں مشورہ (سرسید کے خیال کے برعکس) شبلی کی طرح ماضی کے مدح
خفاں بلکہ رشتہ خواں ہیں۔ ان کے تاریخی ناول اس رشتہ خوانی کے اجزائے خاص
ہیں۔

حرف رحمت لکھنے سرسید کے اپنے فلسفہ زندگی کے مطابق زندگی میں لے
ان کی سوانح عمری لکھنے لکھنے کوئی جذباتی تحریک پیدا نہ ہوئی۔ اسی طرح
ہندوستانی بادشاہوں میں سے وہ اگر کسی کی حیات پر غماز اٹھانے تو شاید
نیرودشاہ تغلق یا اکبر یا شاید جہانگیر ان کے مذاق کے بادشاہ ہو سکتے تھے
مگر یہ بھی بلوجہ ان کی تعویذی یا شاہی سوانح عمری کے لائق نہ تھے۔

سوانح عمری کا فن جن جذباتی اور شخصی خصائص سے ممبر کر کر
پاتا ہے ان کی سرسید میں شاید کسی بھی یا دراصل اس فن کی تربیت کسی
فرد سے الفت دانش کے جذبہ سے ہوتی ہے۔ اس لیے سخت گیر آدمی
سوانح نگار نہیں بن سکتا۔ سرسید بھی ایک سخت گیر آدمی تھے۔
ان کا ذہن کڑی غالباً ہندی کا مادی تھا۔ وہ سخت منطقی کی چاک
سے ہانکنے والے شخص تھے۔ ان کی اس طبیعت نے ان کو سوانح نگاری کے
میدان میں اترنے نہ دیا۔ اس معاملے میں ہم خود سوانح نگار شبلی کو
کوئی آئینہ سوانح نگار قرار نہیں دیتے۔ وہ بھی طبعاً ادیب ہی تھے۔
اس کے بعد وہ مورخ تھے۔ سوانح عمری کو تو انھوں نے خواہ مخواہ محدود
کیا یعنی سوانح عمری کو تاریخ یا بعض دوسرے مطالبات معلومات کے
اظہار کا ذریعہ بنایا۔ اسی لیے ان کی سوانح عمری میں شخصیت کے سوا
سب کچھ ہے۔

ان باتوں کے باوجود اردو کی سوانح عمری عرصے تک سرسید
کی تحریک سے متاثر رہی۔ یہ اسی طرح کہ اس دور کی ساری سوانح نگاری
قوی ترقی کے مقصد سے فرد غ پائی رہی اور تو کم کی ترقی سرسید کی
تحریک کا اصول اور لہجہ تھا جس کے تحت اس زمانے کا سارا ادب بقصدی
اور منفعتی جن کراہتا تھا مقاصد آ کر رہنا رہا۔ مولانا حالی کی اولین سوانح
عمری نادرہ ادا دلی سوانح عمری ہیں۔ مگر ان دونوں میں بھی قوی
قدرت کا جذبہ پیش پیش ہے۔ ان میں انھوں نے قوم کے غرض و غیبت
طراف اور زندہ ولی کے عہدہ نمونے قیام کیے ہیں۔ مگر یہی طور کہ اس سے

سیرت اور سوانح عمری کے میدان میں رونقائے سرسید کے
کارناموں سے کون واقف نہیں۔ شبلی۔ حالی۔ مشرور اور عبدالرزاق
کانپوری وغیرہ کسی نے سوانح عمری کی صفت کو ترقی دی۔ اتنی ترقی دی کہ
آج تک اس صنف خاص میں ان سے کوئی بڑھ نہ سکا۔ مگر قیاس یہ
کہتا ہے کہ ادبیات کا یہ شعبہ سرسید کے اثر خاص سے کچھ زیادہ متاثر نہیں
ہوا۔ سبب اس کا یہ کہ سرسید طبعاً اشخاص سے زیادہ تحریکوں سے دلچسپی
دیکھتے تھے۔ اس لحاظ سے وہ مہم ماضی کی تنہیب اور تمدن کے مطالعے
کی تحریک کی جو مہم افزائی کر سکتے ہیں۔ مگر بعض خاص اشخاص کی حدود
زندگی اور محدود تر سرگرمیوں میں شاید ان کے لیے کچھ زیادہ لطف و مسرت
کا پہلو موجود تھا۔ الما مرن کی سرپرستی اور مہم افزائی درست اور بجا
تھا اس تو جہ کو ہم متشیات میں شمار کر سکتے ہیں۔ اور یہ بھی دراصل
تاریخ پہلے چھ اور سوانح عمری عہد میں۔

سرسید دراصل اثرات ہر دور کے ماحولیت افراد سے زیادہ
اجتماع اور ہیئت مسائل پر غور و فکر کرنے کے مادی ہو چکے تھے۔ وہ
رجال اور ابطال کو اتنی اہمیت دینے کیلئے تیار نہ تھے۔ کرلوگ ان کی
پیش کش کرتے تھے۔ یا ان کی باتوں کو سند قطعی قرار دے کر ان کی
زندگیوں کو اسوہ کامل سمجھ کر وہ ایات سے جھٹ جائیں۔ سرسید کا یہ
ذہنی رجحان علم کلام کے تمدن لڑکے منزلوں کے سیر و سفر کے سبب ترقی
پذیر ہوا۔ اور تمام شعبہ علم کے متعلق ان کے نقطہ نظر کو متاثر کر گیا۔
سرسید کو اگر واقع ملایا اگر وہ اس کو فردی خیال کرتے تو امام غزالی
کی زندگی لکھتے۔ مگر امام غزالی کا منطق سے فلسفہ اور بھر تصوف کی

اثرات کچھ دیر تک باقی رہے۔ لیکن بعد کے مصارف، مولانا عبدالحییم شمس کے
دل گداز و غمزہ نے سرسید کی صحافتی رسوم و رواج کی بعض باتوں کو قائم نہ
رکھا۔ مگر زیادہ بہت جیل چکا تھا۔ ملک کی سیاست بدل رہی تھی۔
ادبی و سیاسی حالات سے جذبات اس درجہ مشتعل ہو رہے تھے کہ ٹھنڈی معنویت
کے لیے کوئی گنجائش باقی نہ تھی۔ خدیج بیوی مدی کے رجب اول میں
اندرونی و بیرونی عداوت اور نگارگری کی عداوت سلا پانچویں پر آ کر گھڑی ہو گئی
اور سیاسی کشمکش نے کچھ ایسی صورت اختیار کر لی کہ مولانا گوہر مند
چھاپے کی آزادی کو قائم رکھ سکے اور آزاد روایت اس آزادی کو برقرار
رکھ سکے۔

اس فضا میں اخبار نویسی نے جو بڑے بڑے نمونے ہمارے
سامنے پیش کیے ان میں اہللال۔ زمین دار و ہمدرد کو نمایاں مقام حاصل
ہے۔ اہللال ہماری جذباتی صحیفہ نگاری کا لاشاں شاہکار ہے۔ اہللال
کی گہری جذباتی اور احساساتی فضا سے قطع نظر مددہ زیبی اور دلکشی
کے استہام کے اعتبار سے اس کو سرسید کے اخبارات کے پہلو میں جگہ نہ
جاسکتی ہے۔ اہللال میں یہ بات مستند و اسی کی اس میں ایک خاص قسم
کی ادبیت پائی جاتی تھی، نظمیں، انشائے، کہانیاں، طائفہ طرائف
اور پھر تصاویر..... اور وہ ماضیت کا رنگ لیے عزائم
..... ان چیزوں نے سرسید کے ان صحافتی کارناموں کو کچھ دیر
نظر سے بالکل اوجھل کر دیا۔ مگر واقعات پر یکجہاں درمیان بن
اور جذبات سے الگ ہو کر عقلی توجہ۔ یہ بات سرسید کے بعد بہت کم
لوگوں کو نصیب ہوئی۔ مولانا علی جوہر اگر صرف اخبار نویس ہتے تو
شاید وہ سرسید کے انداز کی کچھ خبر نہ لے سکتے۔ میں کامیاب ہوجاتے....
مگر سیاست کے پُر غروش ہنگاموں نے ان کی اخبار نویسی کو بھی متاثر
کیا..... میری رائے میں سرسید کا صحافتی انداز ہمارے زمانے
میں کسی نے اختیار کیا تو وہ مولانا قمر میر یا انقلاب ہیں.... یہ مسلم ہے کہ

سرسید احمد خان نے مندرجہ بالا علوم و فنون کی طرح خالص ادب کو بھی متاثر
کیا۔ اور ادب میں نثر اور اسکے اسلوب پر گہرا اثر انداز ہوا۔ اسے بھی تسلیم
ہو کہ شاعری کے نقطہ نظر اور نصیب العین میں ان کی تنقیدی تقریرات
کے زیر اثر خاص تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ہر جہہ ڈراما ان کے دائرہ عمل و تحقیق
مزدوروں سے کچھ خاص مناسبت نہ رکھتا تھا مگر وہ بھی ان کی توجہ سے
کھلیتے محروم نہ رہا۔ سرسید کے لفظ و نقلے کا رنے یوں تو ڈراما اور اسٹیج کی
طرف توجہ نہیں کی مگر قوی تاثیر کے نام سے اگر فردوسی سنگت، کو
انھوں نے مدرستہ العلوم کیلئے جذبہ جمع کرنے کے لیے اس رسم کی ابتداء
جی کر دی تھی اگرچہ اس کو انھوں نے مسرگ اور مسرطی قرار دیا مگر سنجیدہ
الفاظ سے انھوں نے دوران کے نقائے یہ تاثر دیا تھا یا اس سے یہ سند ضرور
مل گئی کہ ڈراما اور تھیٹر شاعری اور ادب کی دوسری اصناف کی طرح اجتماعی
مسائل کا ترجمان ادبیات قوی کا مصلح ہو سکتا ہے۔ اسی طرح خزانہ
سرسید کے لیے جاذب نظر ہوا مگر ان کے وفادار کا اس کو پانا لینا اس
نظر کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اس صنف ادب کی صلاحیتوں سے یقیناً باخبر
نہ ہوں گے۔ باقی وہی ادبی تنقید سراسر اس کے اصول ان کی تحریروں میں متفرق
طور پر مل جاتے ہیں۔ جن سے ان کے تنقیدی نقطہ نظر کا اچھا خاصہ اندازہ
ہو سکتا ہے۔ ان کے زیر اثر تنقیدی ادب پیدا ہوا اس پر ان کے فیض خاص
کا کبر انقش معلوم ہوتا ہے۔

ادب کے سلسلے میں اہم بات یہ ہے کہ سرسید نے ادب کی
ماہیت اور اسکے فلسفہ العین کے متعلق پُرانے نقطہ نظر کی اصلاح کی۔
انھوں نے یہ بتایا کہ ادب کی ساخت و تخلیق میں دل کی اہمیت پر کیا اصرار
ادب کی تقدیس کی پہلی بلند آواز تھی، جو ادب میں دل تھا ہی تھی۔ پھر
شاید یہ بھی پہلی مرتبہ جس احساس جو کہ ادب کی تخلیق میں قاری کا وجود بھی
بنیادی اہمیت رکھتا ہے، جو اپنے دل میں ہو رہی دوسرے کے دل میں پڑے
تاکہ دل سے نکلا اور دل میں بیٹھے۔ سرسید کے اس تصور میں قاری کوئی بھی

اہمیت نصیب ہوئی تھی خود ادیب کو حاصل ہے اس لحاظ سے سرسید نے یہ بتایا کہ ادب ایک انفرادی مظاہرہ ہی نہیں بلکہ ایک اجتماعی مظاہرہ دریا فیت ہے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ کچھ لطف ہر مضمون میں ہوا سکے اور اگر نہ لطف تب ہی ہوگا جب خود مضمون میں دل کا عنصر موجود ہوگا۔ سرسید نے یہ سب باتیں نثر کے سلسلے میں کہی ہیں مگر ”علم ادب“ پر بخوبی عادی ہوتے ہیں۔

خالص شاعری کے متعلق بھی سرسید کا نقطہ نظر اجتماعی اور افادہ دہ ہے۔ سرسید نے شاعری کو تہذیب اور شائستگی کا لازماً دروازہ خیال کیا ہے۔ انھوں نے پرانی شاعری کے متعلق بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہمارا فن شاعری بد جذبات کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جو منہ حقیقی تہذیب الاخلاق کے ہیں۔ تہذیب الاخلاق ج ۲ ص ۵۵۴) پرانی شاعری کی بڑی کمزوری سرسید کے نزدیک یہ تھی کہ اس میں فطری جذبات کی کمی تھی ”ایک علاوہ یہ بھی کہ اس سے تعجب تو پیدا ہوتا ہے۔ مگر اثر نہیں“ انھوں نے بتایا کہ شاعری انسان کی طبیعت اور نیچر کا مدتی اظہار ہے۔ ”پیراڈائز لاسٹ“ کچھ چیز نہیں کہ انسان کی طبیعت کی حالت کی تصویر ہو۔ تہذیب ج ۲ ص ۵۵۵) طبیعت کو بیان کیا ہے جو نہایت موثر انسان کی طبیعت پر ہے۔ ”الفیا“ ص ۵۲) یہ سب خیالات بنیادی ہیں ان سے آنے والے مدد کی ساری شاعری متاثر ہوئی۔

نوائے کی کا مقدر شعر و شاعری تقریباً بغیر خیالات کی زیادہ منظم اور مربوط تفسیر ہے۔ طرزا د میں سادگی کی اہمیت بے تکلفی اور مدعا نگاری کی ضرورت شاعری کا اجتماع کے لئے مفید ہونا اور اس کی افادی اور تعمیری صلاحیت یہ سب امور سرسید کے اشارات و اشارے باز گشت ہیں۔ شبلی کے تنقیدی خیالات میں بظاہر محدود اور محبت داز رنگ نظر آتا ہے مگر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان کی تصریحات میں بھی درد سرسید

جو جلوہ گر ہے۔ ہمارے جدید دور ترقی میں تنقیدی ادب کا مطالعہ زیادہ وسیع اور گہرا ہو گیا ہے۔ مگر اسلوب میں سادگی اور سادہ سنس کی روشنی کا نشان اور تہذیب الاخلاق ہی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ شعر و ادب کے متعلق کچھ اسی قسم کے خیالات سرسید سے پہلے محمد حسین آزاد نے بھی ظاہر کیے تھے۔ مگر ادب کی رفتار کو آزاد کے خیالات نے بہت کم متاثر کیا ہے۔ سرسید کے خیالات ایک بڑی تحریک کا حصہ تھے۔ اس لیے وہ تحریک کی طرح ہر طرف پھانکے۔ ان خیالات کے زیر اثر شاعری میں سب سے بڑا اور نمایاں مؤثر عاملی نے قائم کیا جسکی شاعری خصوصاً مسدس گویا تہذیب الاخلاق کی منظم شرح ہے۔ اور حال کو اس کا اثر بھی ہے۔ یہ شاعری ہم نہیں ایک تہذیب کی داستان اور ایک نئی تہذیب کی دعوت بھی ہے جس میں وہ سب کچھ ہے جو سرسید کو مطلوب تھا۔

شبلی کی قوی اور سیاسی شاعری بھی سرسید کی قوی روح کی تربیت یافتہ ہے جس کے اکثر قوی شاعروں نے اپنی بنیادوں پر سہارا دیا۔ نشان تو عوامی کھڑی کی ہیں۔ اگر سرسید کے قہر کے لاکھ مخالف سہی مگر ان کے ذہن کو سرسید کی تحریک ہی سے جلا اور روشنی حاصل ہوئی۔ سرسید کی مخالفت سے انہوں نے اپنی شاعری کی دکان چکانی ہے مگر ساز و سامان انھیں مل گیا۔ سب سے بڑا ملا ہے۔ مخزن میں لکھنے والے اکثر شاعروں کے کلام میں سرسید کی درد جلوہ گر ہے۔ آگے چل کر آثار اگر سرسید کی کلاسیک کے خلاف ایک شدید رد مافی اجتماع کا دورہ دیکھتے ہیں۔ مگر وہ بھی سرسید کے اثر سے بے نیاز نہیں۔ سرسید نے اپنے تصورات میں پنچر جو اہمیت دی ہے اسکا اثر انجمن پنجاب پنچر کی سی سے زیادہ دیر پا اور مستقل ہے۔ سرسید نے شاعرانہ طور پر یہی نہیں بلکہ علمی اور دینی بنیادوں پر پنچر کے تصور کو پھیلایا ہے۔ اگر قرآن خدا کا قول ہے تو پنچر خدا کا نفل ہے۔ ”یہ دین احسان خالص علمی اسس سے بھی زیادہ اثر انگیز ثابت ہوئی چنانچہ پنچر سے سرسید کے سب نفاذ نے بڑے سکاد کا اظہار کیا۔ شاعری میں سے اسماعیل علی خان نے پنچر کے مظاہر

کونے نے حضور کو دیکھا تو ان کی شاعری سرسید کے مضامین جیسا کہ
ماستظہم حاشیہ ہے ان کے بعد اردو شاعری میں نیچر کا جو عنصر تھا وہ
کچھ تو براہ راست مغربی ادب سے ماخوذ ہے مگر مغربی ادب کے لئے
ذہن و فکر کو تازہ کرنے میں سرسید نے جو حدیاں اس سے انکار ممکن نہیں۔

اردو میں مضمون نگاری کی تحریک بھی علامہ سرسید نے ہی اٹھائی
مضمون سے میری مراد وہ صنف ہے جسے انگریزی میں ایسے کہا جاتا ہے
تہذیب الاخلاق کے ذریعے انھوں نے مضمون لکھنے کی وہ روش عام کی جو ان
کے بعد ترقی پاکر لطیف، عمدہ، فرحت بخش اور خوشگوار ادبی مضمون
کی صورت میں تشکیل ہوئی۔ سرسید کے سب مضامین پر ایسے کی شراکت
پوری نہیں ہوتی مگر انھوں نے متعدد مضامین ایسے لکھے جن کو ہم اس
صنف کا مناسب نمونہ قرار دے سکتے ہیں۔

سرسید نے تہذیب الاخلاق کو سیٹل اور ایڈیٹس کے مشہورائل
سپیکٹر اور ٹیلیکراف کے نمونے پر ڈھانچا ہوا تھا۔ چنانچہ انھوں نے ان کے
بعض مضمون کا ترجمہ بھی کیا۔ انھوں نے اردو سرسید کے مطلع نظر اور
طریق کار میں یہ واضح فرق پایا جاتا ہے کہ جہاں ان انگریز انشاپروازوں نے
مذہبی شائعات اور فرقہ واریت کی بحثوں سے اجتناب کیا ہے وہاں سرسید
کا مضمون خاص یہ ہے اس کا انھیں خود بھی احساس تھا، اردو مضمون
نگاری پر سرسید کے جہاں بڑے بڑے حسانات ہیں وہاں یہ خاص بات
نظر انداز نہیں کی جا سکتی کہ ان کے اس مناظرہ انداز نے اس دور کے اکثر
مضمون نگاروں کو بلند پایہ مضمون نگار بننے دیا۔ ان سب کے رنکار
ایک جامدادہ خشک نقطہ نظر کے ترجمان تھے۔ ان کی مضمون نگاری
اتفاق حق اور تردید پر مبنی تھی۔ ان سب کا عقیدہ یہی تھا کہ وہی
مسائل انجام کو ہر لغزیز ہوتے ہیں جو بعد مباحثہ قائم رہتے ہیں (سرسید
تہذیب الاخلاق) چنانچہ ان سب کے مضامین میں مباحثہ و مبادلہ کی یہ

نفاذ قائم ہے سرسید کے بعد ان کے پیروں نے مضمون نگاری دوست شمس
کاظمی، مقلد ایک اور باطنی مبادلہ جس میں اپنے دور کے تسلیم کرنا اور
اور ہر دو تسلیم کرنا مضمون نگار کا مقصد معلوم ہوتا ہے۔

پڑھنے والے کو وہ تفریح، دل نشینی اور خواب آور درد جو کسی
عمدہ مضمون کا اثر خاص ہے۔ بہت کم میسر آتا ہے۔ بحسن الملک کے طواریق
مضامین، ذکاوت اللہ کی طواریق، ایوان علی کی معقولات اور معدنی
قریب معلوماہات، ابراہیم کی مگر سرت بخش اور سردار جگر بنیں
الہیہ حال ایسے مضمون نگار جو سب سے نئے نئے مضمون نگاروں نے مضمون کم لکھے گئے
چل کر شرارتیں کچھ خوش رنگ بھول پیش کیے مگر ان کے مضامین خاکے
اور مرتبے ہیں ان کے میدان کمال بہت سے ہیں۔ وہ اس صنف کے پرستار
خاص بن سکے، وحید الدین سلیم ایسے مضمون نگار تھے ہیں مگر ان کی علمی
محنت آخرت میں اور فلسفیانہ تجربہ پسندی ان کی ماہ میں حاصل ہوئی۔

اردو مضمون نگاری کی تاریخ کا یہ سہولت و سہولت ہے کہ ابتدا
میں اس فن کو جس علی گڑھ کی مطلق اور کلاسیکی دور سے نقصان پہنچا
آج کل اس علی گڑھ کے نئے ماحول ادنیٰ پر مسرت زندگی کی روایت
پر رد و فساد سے اس کو بڑھنے اور پھیلنے کے مواقع ملے جانا چاہیے
اردو کا اولین ادب غالباً عظیم ترین مضمون نگار علی گڑھ کی خاکے ہی
پیدا ہوا وہ سجاد حیدر علی تھا، اب وہ وقت آگیا تھا جب علی گڑھ کے
قلم کاروں کے سامنے مرنے والے سرسید کے نمونے ہی نہ تھے بلکہ مغربی خصوصاً
انگریز ESSAY کے بڑے بڑے ناقد شاہکار نظر افروز اور دل فریب
ثابت ہو رہے تھے۔ سجاد حیدر علی مرنے والے انگریز ادب سے بہرہ ور
تھے انھیں ترکیب ادب سے بھی واقفیت اور دلچسپی تھی۔ ان سب ماحول
سے انھوں نے بھول چھوڑے اور خیالات ان کے گہرائی اور گہرائی دیکھ کر کھانچے۔
یہ بھول اگرچہ دور سے دس کا رنگ ڈھنگ رکھتے ہیں۔ مگر انھوں نے
سرسید کے گہرائی کا ایک فرد ہے اس لئے ان کے گہرائی کے لئے بھلائی

داعیہ کے لیے وہاں اور عام زندگی کو اتنا متاثر نہیں کیا جتنا مسیحیوں نے کیا

جو چہ بچے چھوڑ دیتے تھے ان کی اصلاح کی بدولت ذہنی آفتاب بن گئیں، ان میں ایک اردو شریکر بھی ہے سرسید کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرے سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین اس زوردار اثر و وسعت و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود اس کے استاد لیسز فارسی زبان کو آج تک یہ بات نصیب نہیں، ملک سیر تاج بڑے بڑے انشاد پرداز موجود ہیں جو اپنے اپنے مخصوص دائرہ مضمون کے حکمران ہیں، لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو، بعض بالکل ان کے دامن تربیت میں پے ہیں۔ بعضوں نے دور سے نیڑے اٹھا لیا ہے بعض نے مدعیانہ اپنا الگ رستہ نکالا تاہم سرسید کی فیض پذیری سے بالکل آزاد کیونکر رہ سکتے تھے۔ (مشبلی نعمانی)

جی بھائی اعظم کے مرنے پر احسان ہیں..... لہذا ان کا رنگارنگی جن جن دشمنوں پر چلی اور ترقی کرتی رہی وہ ایک ایسا باب ہے جسے میں داستان سے الگ ہو کر دکھا جائے تو مناسب ہے! مگر یہ کہنا بے محل نہیں کہ وہ نفاذی سرسید و علمی کا دشمن سے قطع نظر ادب کے جس میدان پر فرزند ان علی گڑھ تقریباً ایک شرکت غیبیے ایک قافلے ہیں وہ مضمون نگاری کا میدان ہے چنانچہ اس صنف میں بڑے بڑے نام اعلیٰ لوگوں کے ہیں جو کسی دکنی طرح علی گڑھ سے وابستہ ہیں یا وابستہ رہ چکے ہیں۔ اردو میں مزاج نگاری کی ابتدا آناز کا سرسید کی مخالفت کے ماحول میں ہوئی راہ اردو پنج اور اکبر کی نظمیں سرسید صاحب کی مخالفت کیے وقف ہیں) مگر اس صنف میں طنز و مزاح کو بڑی ترقی ہوئی اسے بھی بالواسطہ سرسید کا فیضان کہا جاسکتا ہے

یہ مختصر جائزہ ہے اردو ادبیات پر سرسید کے اثرات کا امیر خیال میں سرسید کا خاص کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے جدید مغربی خیالات کو قبول کرنے کیلئے ذہن کو آمادہ کیا۔ انھوں نے بقول علامہ سرورہ جعفری جعفریہ ادب کی بنیاد رکھی اور سائنسی عقل پسندی کو اپنی مخصوص کمزوریوں کے باوجود عام کیا چنانچہ اردو میں لکھنے پڑھنے کی تمام تحریکیں سرسید کے ان رجحانات کا عکس پئے ہوئے ہیں۔ اور مہدی الافادی کے اس خیال سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ نئی نسل تمام تر تہذیبی اخلاق کی پروردہ ہے..... ادب میں بھی اور زندگی میں بھی! جدید زمانے میں کسی ذہن

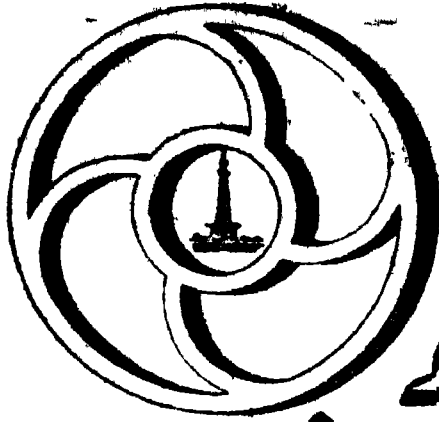
سید کا ایشار

گو تاوک ظلم کا ہدف تھا
منظور جو قوم کا تھا اعزاز
دشنام کو وہ دعا ہی سمجھا
جو بلا اس نے سہ کرم کے بدلے
ہمت تھی جو شمع راہ اس کی
خالی نہ گئی وہ آہ اس کی

ہوتی تھی کہ قوم کے بھروسے دن

نالے نہ رہے اثر کئے ہیں

مشبوح نعمانی



قومی تقاضیوں کے دوش بدوش

بچت : : : : : دفاع، تعلیم، مسکنات، صحت، شہر،
محوش، حال و بہات، سب سب مقاصد ہیں سب
ان کے بارے میں سوچتے ہیں۔ انہیں حاصل کرنے
کے لئے قوتیں بناتے ہیں۔ لیکن ان سب کے لئے روپیہ چاہیے
۔ بچت وقت کی بیکار ہے۔ افراط زر پر قابو پانے
کے لئے قومی تمارن درکار ہے۔ معیشت کو مضبوط بنانا ہے
آج زیادہ تر پرچے سے ہاتھ روکنا ہے تاکہ مستقبل کی ضروریات
پوری کی جاسکیں۔ ان سب پر توجہ آپ ہی کو کرنی
ہے۔ مستقبل آپ ہی کا ہے۔

اور نوٹوں کی دنیا میں نہیں۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ ہر
وہ تجویز جو قوم کے لئے مفید ہے افراد کیلئے بھی مفید ہے۔
نیشنل بینک ہر صورت حال کے مطابق بچت
کی ایک مہینہ کتاب ہے؛ سینگل بینک اکاؤنٹ (منافع)، پیفید
بینک، اسپیشل قرض، ڈاؤنٹ (منافع)، پیفید بینک،
فلڈڈ ڈپازٹ اکاؤنٹ (منافع)، انویسٹمنٹ، کیو موٹو
ڈپازٹ اسکیم، جس میں بچہ کی ہوتی رقم پندرہ سالہ
پانچ لکھا ہو جاتی ہے،

ایک پرانی کہاوت ہے۔ ”دانہ دانہ ذخیرہ بن
جاتا ہے۔“ نیشنل بینک کو موقع دیجئے کہ آپ کچھ
آپ کے بچوں اور قوم کے لئے ایک پائیدار اور نیک مستقبل
کی تعمیر میں آپ کا ہاتھ بٹائے۔

نیشنل بینک اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔ قوم
کے مستقبل میں ہم بھی شریک ہیں۔ ہم جیتے جاتے انسان
کی دنیا میں کام کرتے ہیں۔ محض روپے پیسے کا ذخیرہ

قومی بینکاری میں آج بھی آئے



نیشنل بینک آف پاکستان

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

لائبیری۔ ریڈنگ روم اور میوزیم

پہلے علی گڑھ میں سرسید ملیہ ازمہ کی ۱۸۵۷ء میں بنا کر وہ "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار کتب خانہ تھا اس طرح
اپریل ۱۹۵۱ء میں جب اس ادارہ کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے اجا ہوا تو اجڑا ہے سہ ماہی مجلہ "العلم" انعقاد
مجالس و مذاکرات علمی و تعلیمی۔ قیام سرسید گرلز کالج اور شعبہ تصنیف و تالیف کے ماسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسہ دہریل
۱۹۵۱ء تا مئی ۱۹۵۶ء سیدہ منزل رضویہ کالونی (مجنوں ۱۹۵۶ء تا دسمبر ۱۹۵۶ء) اور اب ذاتی عمارت واقع بی۔ روڈ۔
ناظم آباد کراچی میں جنوری ۱۹۵۶ء سے "یوسف میموریل لائبریری" کے نام سے ایک فری پبلک لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جملہ علوم
و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور ان کی تعداد پندرہ ہزار سے متجاوز ہو گئی ہے۔ بڑی تعداد میں انگریزی، اردو
اور دیگر زبانوں کے ٹکی وغیرہ کی اخبارات و رسائل بھی ہفتیا کئے جاتے ہیں۔ ہر موسم میں آرام دہ خوبصورت ہال اور نفیس فرنیچر اس پر مقرر ہے
جس کے نتیجے میں لائبریری کی مقبولیت روز بروز بڑھ رہی ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جوق در جوق مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔
اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۳ بجے شام سے ویکے شب تک لائبریری ریڈنگ روم اور میوزیم کھلا رہتا ہے جن کو اپنے
حضرات کو اب تک علم نہ ہو تشریف لاکر استفادہ فرمائیں۔

ع۔ صلائے عام ہے یا زانی نکتہ دان کے لئے۔ سید الطاف علی بریلوی
سکریٹری

جمع شدہ رقم تیزی سے بڑھتی رہتی ہے
اور ہیرو کا تحفظ بھی مامول ہو جاتا ہے

حبیب بینک

ڈپازٹ گروتھ

انشورنس سرٹیفکیٹ

تشریح

آپ جمع کیجیے ۱۰۰۰ روپے
ایک سال بعد
ہم ادا کریں گے ۳۰۰۰ روپے
میں ۹۰۰۰ روپے

مدرستہ العلوم

اگر رکھتے ہیں دل پہلو میں آکر یہ چمن دکھیں
وطن کو جو سمجھتے ہیں کہ ہے ترجیح غربت پر
ہوئے ہیں جمع یاں جو نونہاں اطراف لے کر
اگر غیبت میں پوچھیں ایک کا حال ایک سے آکر
تواضع منعموں کی دکھیں اور غیرت غریبوں کی
قابلہ لے لے میں دکھیں تو دکھیں کام میں پھرتی
نہ جوان میں غلامی کی نہ بے باکی کی خُوان میں
سلف پر فخر دکھیں اور تافتف اپنی حالت پر

ریاض قوم کا فصل خنراں میں بانگ
وہ آکر شام غربت بہتر از صبح و ط
بہم سب کو شریک شادی و رنج و محن
تو ہر طفل و جوان میں حفظ غیب حسن ظن
ادب بچوں کا دکھیں نوجوانوں کا چلن
لڑائی فیلڈ میں دکھیں کلب میں یونین
ادب اور معتدل آزادی ان کا چلن
لگن اسلام کی اور قوم کی دل میں چپ

نمازوں کی تقلید دکھیں اور روزوں کی پابندی

اجازت نیک کرداری کی اور ہر کام کی پابندی

مہنگائی کو
آگ کی طرح پھیلنے
نہ دیجیے

اپنا بچاؤ کیجئے
خرچ کم کیجئے
بلا ضرورت خریداری نہ کیجئے
زیادہ سے زیادہ بچت کیجئے اور

۱۱۱۱۱۱۱۱

قومی بچت کی اسکیموں

میں لگائیے

- سیونگ اکاؤنٹ
- سکنڈ ہارٹ اکاؤنٹ
- جنرل ڈپازٹ اکاؤنٹ
- یوتھ ڈپازٹ اکاؤنٹ
- انعامی بانڈ (۵، ۱۰ اور ۱۱ روپے)
- جنرل ڈپازٹ سروس
- نیشنل ڈپازٹ سروس
- ڈیفنس سیونگ سروس
- پوسٹل لائف انشورنس



سید مرحوم

سید مرحوم امت کا سبلا کرتا رہا ! ہم جفا کرتے رہے اور وہ وفا کرتا رہا
 فکر قوم از اہمرا تا انتہا کرتا رہا سال و ماہ و روز و شب سچ و مساکرتا رہا
 جو فلاح قوم کی آتی سمجھ میں اس کی بات بر ملا کہتا رہا اور بر ملا کرتا رہا
 تھی اسے ہر دلتے تحسین اور کچھ فقریں کا ڈر اس کو جو کرنا تھا بے پروے دریا کرتا رہا
 یا ستر ستر رہا اور مسر سبلا کہتا رہا کفر کے فتوے میں کام اس کو لگا کرتا رہا
 اپنے دل پر سینکڑوں سہبتا رہا مرغ دالم درد دل کی قوم کے لیکن دوا کرتا رہا
 کا سہ در پردہ سے ڈالی بنائے قسرو کاخ کام جو شاہدوں کا تقاسو یہ گدا کرتا رہا
 مدد دے دیا کریں گے اس کی کس کس بات کو ہائے کیا کہتا رہا وائے کیا کرتا رہا

یوسف گم گشتہ باز آید بہ کنعان کا شے

شور روزے گلستان کا شے

ہائے بزم قوم میں اب جلوہ فرمائے گا کون ماہ کی مانند ہائے میں نظر آئے گا کون
 اے مہیا قوم کے تجھ بن عیلام خستہ کو قہر باذنی کہہ کے اب جنبش میں پھر لائے گا کون
 وکھ کر چتون کو تیری خون میں آتا تھا جوش اس نگاہ گرم سے اب دل کو گرمائے گا کون
 تھرتے باقی ہزاروں میں جماعت میں تری ہائے تجھ بن ان کے یہ الجھاؤ سلجھائے گا کون
 گیر و دار دہر مثل عرصہ شطرنج ہے یا رشا طرح سا اس کی چال جتلے گا کون
 جو گیوں کا روپ بھر کر قوم کے اٹلچ پر تانیمخواہم تنگ و تام را گائے گا کون
 روٹھ کر جاتا ہے سید اولیں اس کو منا ورنہ اتنی مشکلیں آسان فرمائے گا کون
 دفن کرنا مسجد کالج میں سید سید کی لوحی اس خلیل اللہ سے کعبہ کو چھروائے گا کون

اے مرہقان آن قہر بکستہ دآن ساقی قہر

جود خبر اشک بخوی در جام ما باقی قہر

